

**JEDNORAZOWA ZGODA NA PUBLIKACJĘ OBIEKTÓW
ZE ZBIORÓW GABINETU RYCIŃ BUW**

Imię i nazwisko występującego o zgodę:

.....
tytuł /stopień naukowy

zawód:

adres:.....

.....
e-mail

telefon kontaktowy

miejsce pracy/nauki:

Proszę o wyrażenie zgody na jednorazową publikację / sfilmowanie / wykorzystanie reprodukcji w celach ekspozycyjnych następujących obiektów ze zbiorów Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie (w wypadku większej liczby obiektów proszę wypełnić osobną tabelę):

| L. p. | Autor | tytuł | sygnatura |
|-------|-------|-------|-----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Obiekty zamieszczone będą w (tytuł pracy, filmu, wystawy):

.....
wydawnictwo (planowany nakład i rok edycji) / wytwórnia filmowa / miejsce ekspozycji

.....
charakter pracy lub przedsięwzięcia: naukowy, popularno-naukowy, podręcznik, encyklopedia, komercyjny, inny (proszę podać jaki)

.....
zobowiązuję się w podpisach pod ilustracjami zamieścić prawidłowe informacje o wykorzystanych obiektach, właściciela (Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej) oraz o źródle fotografii (BUW).

data _____ podpis występującego o zgodę

Opinia kierownika Gabinetu Rycin:

Niniejszym udzielam / nie udzielam zezwolenia na jednorazową publikację / sfilmowanie / wykorzystanie w celach ekspozycyjnych wymienionych obiektów, wyłącznie zgodnie z podanym charakterem przedsięwzięcia.

Ze względu na charakter przedsięwzięcia nie zostanie pobrana dodatkowa opłata, poza kosztem wykonania usługi.

Za prawo do jednorazowej reprodukcji / wykorzystania zostanie pobrana dodatkowa opłata w wysokości

..... PLN + 22% VAT, zgodnie z obowiązującym cennikiem.

data _____ podpis kierownika Gabinetu Rycin BUW

| L. p. | Autor | tytuł | sygnatura |
|-------|-------|-------|-----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |
| 21. | | | |
| 22. | | | |
| 23. | | | |
| 24. | | | |