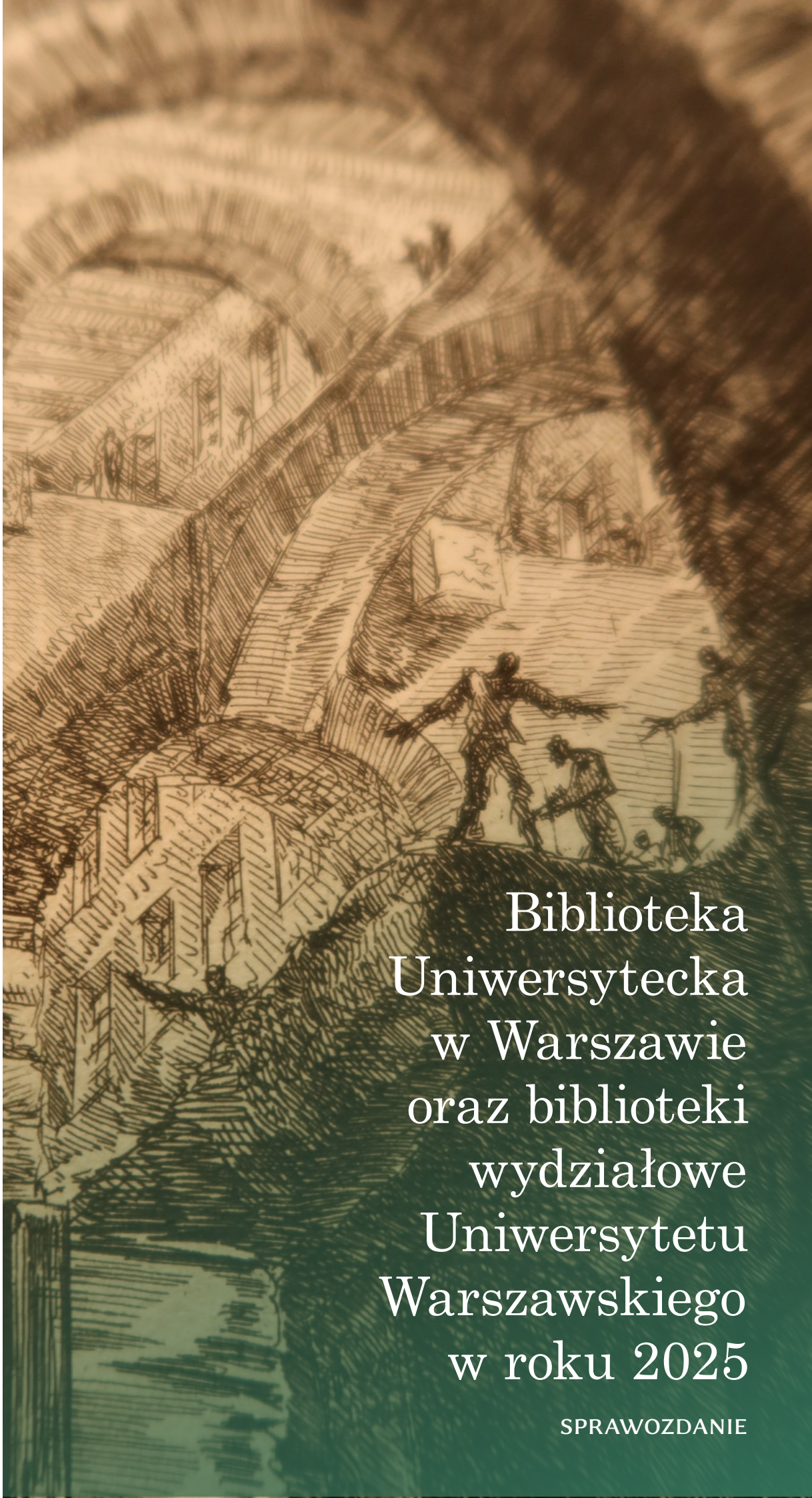
UNIWERSYTET WARSZAWSKI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE



Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie oraz biblioteki wydziałowe Uniwersytetu Warszawskiego w roku 2025

SPRAWOZDANIE

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie © 2026

Redakcja
Kamila Krzyżanowska
Agnieszka Kościelniak-Osiak
Urszula Szwed-Strych

Koncepcja graficzna sprawozdania
Marcin Laszczkowski

Zdjęcie na okładce
Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), Carcere V - Płaskorzeźby z lwami (detal), Gabinet Rycin BUW. Foto: Marcin Laszczkowski

Korekta
Kamila Krzyżanowska
Urszula Szwed-Strych

Skład
Studio graficzne Papercut

ISSN 1897-8010 (wydanie elektroniczne)

SPRAWOZDANIE

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie oraz biblioteki wydziałowe Uniwersytetu Warszawskiego w roku 2025

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie (BUW) w 2025 r.

Szanowni Państwo,
Koleżanki i Koledzy,

oddaję w Państwa ręce sprawozdanie z działalności Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie oraz bibliotek wydziałowych Uniwersytetu Warszawskiego za 2025 r. – rok szczególny dla mnie, obejmującego stanowisko dyrektora we wrześniu, ale i dla Biblioteki, która w tym czasie zbierała owoce wytężonej pracy nad kilkoma ważnymi projektami i intensywnie pracowała nad umacnianiem swojej pozycji jako nowoczesnej biblioteki akademickiej, wspierającej badania naukowe, dydaktykę oraz ochronę i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego. Był to zarazem pierwszy pełny rok funkcjonowania Biblioteki w nowym środowisku systemowym Alma i Primo oraz w ramach Połączonych Katalogów Biblioteki Narodowej. Po zakończeniu wymagającego procesu wdrożeniowego w roku poprzednim działania koncentrowały się na stabilizacji procesów, doskonaleniu jakości danych, rozwijaniu nowych usług oraz budowaniu efektywnych modeli współpracy zarówno wewnątrz Uniwersytetu Warszawskiego, jak i w skali ogólnopolskiej.

Szczególne znaczenie miała dalsza integracja bibliotek tworzących Sieć Biblioteczno-Informacyjną Uniwersytetu Warszawskiego. Wdrożenie wspólnego środowiska bibliotecznego stworzyło nowe możliwości zarządzania zbiorami i świadczenia usług informacyjnych, a także pozwoli w przyszłości na pełne włączenie wszystkich bibliotek Sieci do współpracy w ramach Połączonych Katalogów Biblioteki Narodowej. Biblioteka Uniwersytecka, pełniąc funkcję koordynatora SBI UW, wspierała biblioteki wydziałowe i specjalistyczne w procesie dostosowywania procedur, rozwijania kompetencji pracowników oraz budowania wspólnych standardów pracy. Dzięki temu możliwe było dalsze wzmacnianie jednolitego systemu bibliotecznego Uniwersytetu Warszawskiego, odpowiadającego potrzebom współczesnej nauki i edukacji.

Rok 2025 przyniósł również znaczące osiągnięcia w obszarze wspierania działalności naukowej. Pierwszy pełny rok funkcjonowania Oddziału Wspierania Nauki potwierdził trafność decyzji o utworzeniu tej jednostki. Najważniejszym wydarzeniem było przyjęcie przez Uniwersytet Warszawski Polityki otwartej nauki stanowiącej zwieńczenie kilkuletnich prac realizowanych w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza". Wdrożenie nowych regulacji, rozwój Repozytorium Instytucjonalnego UW oraz szeroko zakrojone działania szkoleniowe i informacyjne umocniły rolę Biblioteki jako jednego z kluczowych partnerów uczelni w zakresie komunikacji naukowej, zarządzania dorobkiem badawczym oraz upowszechniania wyników badań zgodnie z zasadami otwartej nauki.

Do szczególnie istotnych sukcesów minionego roku należy zaliczyć również pozyskanie znaczących środków zewnętrznych na rozwój działalności Biblioteki. We wrześniu 2025 r. Uniwersytet Warszawski podpisał umowę o dofinansowanie projektu „e-Kultura. Cyfrowa transformacja zbiorów specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie oraz Biblioteki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina" realizowanego w partnerstwie z Biblioteką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Projekt uzyskał wsparcie finansowe ze środków Funduszy Europejskich na

Rozwój Cyfrowy w wysokości ponad 18,4 mln zł. Dzięki realizacji przedsięwzięcia w latach 2026-2028 możliwe będzie zdigitalizowanie i udostępnienie szerokiego zakresu unikatowych zbiorów obu instytucji, rozbudowa infrastruktury digitalizacyjnej oraz modernizacja systemu Biblioteki cyfrowej Uniwersytetu Warszawskiego Crispa. Projekt ten stanowi ważny krok w kierunku zwiększenia dostępności dziedzictwa kulturowego oraz dalszego rozwoju otwartych zasobów nauki i kultury.

Biblioteka Uniwersytecka konsekwentnie rozwijała również swoją aktywność w obszarze projektów strategicznych Uniwersytetu Warszawskiego, w tym inicjatyw realizowanych w ramach programu IDUB oraz Sojuszu 4EU+. Szczególne miejsce zajęły działania związane z promocją nauki obywatelskiej, przygotowaniem międzynarodowych wydarzeń naukowych oraz budowaniem nowych form współpracy między środowiskiem akademickim a społeczeństwem. W ten sposób BUW umacnia swoją pozycję nie tylko jako instytucji wspierającej badania, lecz także jako aktywnego uczestnika procesów kształtujących współczesną kulturę naukową.

Niezmiennie ważnym obszarem działalności Biblioteki pozostaje dydaktyka. Duże zainteresowanie zajęciami ogólnouniwersyteckimi, warsztatami oraz wykładami opartymi na pracy z oryginalnymi zbiorami specjalnymi pokazuje, że bezpośredni kontakt ze źródłem stanowi nadal jeden z najcenniejszych elementów kształcenia akademickiego. Dzięki zaangażowaniu pracowników poszczególnych gabinetów zbiorów specjalnych studenci różnych kierunków mogli rozwijać kompetencje badawcze i analityczne w oparciu o autentyczne obiekty stanowiące część dziedzictwa kulturowego przechowywanego w Bibliotece.

Rok 2025 był także okresem intensywnej działalności naukowej i środowiskowej. Piąta edycja międzynarodowej konferencji HINC OMNIA zgromadziła badaczy, bibliotekarzy, konserwatorów i kolekcjonerów z wielu krajów Europy i świata, potwierdzając znaczenie BUW jako ważnego forum wymiany doświadczeń dotyczących ochrony, opracowania i udostępniania zbiorów historycznych. Istotnym obszarem aktywności pozostawały również badania proweniencyjne oraz rozwój współpracy krajowej i międzynarodowej w tym zakresie. Szczególnym osiągnięciem było zainicjowanie i rozwijanie Konsorcjum „Polska Grupa Proweniencyjna – Proweniencje.pl", którego celem jest budowa ogólnopolskiej bazy proweniencji historycznych zbiorów bibliotecznych. Projekt ten wpisuje się w europejskie standardy badań nad historią książki i kolekcji bibliotecznych, wzmacniając pozycję Uniwersytetu Warszawskiego jako jednego z liderów tych działań.

Przedstawione w niniejszym sprawozdaniu osiągnięcia są rezultatem zaangażowania i profesjonalizmu pracowników Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie oraz owocem współpracy z władzami Uniwersytetu, bibliotekami Sieci Biblioteczno-Informacyjnej UW, partnerami krajowymi i zagranicznymi oraz społecznością akademicką. Wszystkim Państwu składam serdeczne podziękowania za wspólną pracę, zaufanie i wsparcie.

Jestem przekonany, że doświadczenia 2025 r. stworzyły solidne podstawy do realizacji kolejnych ambitnych przedsięwzięć, które pozwolą Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie jeszcze skuteczniej odpowiadać na potrzeby nauki, edukacji i kultury.



dr Krzysztof Nierzwicki
Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej
w Warszawie

The University of Warsaw Library (BUW) in 2025

Dear Sir/Madam,
Dear Colleagues,

I am pleased to present the 2025 Annual Report on the activities of the University of Warsaw Library and the faculty libraries of the University of Warsaw. The year 2025 was a particularly significant one both for me personally, as I assumed the position of Library Director in September, and for the Library itself, which was reaping the benefits of intensive work on several major projects while continuing to strengthen its position as a modern academic library supporting research, teaching, as well as the preservation and dissemination of cultural heritage. It was also the first full year of the Library's operation within the new Alma and Primo system environment and as part of the National Library's Integrated Catalogues. Following the completion of the demanding implementation process in the previous year, efforts focused on stabilizing workflows, improving data quality, developing new services, and building effective models of cooperation both within the University of Warsaw and on a nationwide scale.

Particularly important was the continued integration of the libraries that form the University of Warsaw Library and Information System (SBI UW). The implementation of a shared library environment created new opportunities for collection management and the provision of information services, while enabling the full participation of all network libraries in cooperation within the National Library's Integrated Catalogues. Acting as the coordinator of SBI UW, the University of Warsaw Library supported faculty and specialist libraries in adapting procedures, developing staff competencies, and establishing common standards of practice. As a result, it was possible to further strengthen the University of Warsaw's unified library system in a manner that responds effectively to the needs of contemporary research and education.

The year 2025 also brought significant achievements in research supporting activities. The first full year of operation of the Research Science Support Department confirmed the value of establishing this new organizational unit. The most important development was the adoption by the University of Warsaw of its Open Science Policy, marking the culmination of several years of work carried out under the "Excellence Initiative – Research University" (IDUB) programme. The implementation of new regulations, the continued development of the University of Warsaw Institutional Repository, and extensive training and outreach activities reinforced the Library's role as one of the University's key partners in scholarly communication, research output management, and the dissemination of research results in accordance with the principles of open science.

Among the Library's most significant accomplishments of the past year was the successful acquisition of substantial external funding for its further development. In September 2025, the University of Warsaw signed a grant agreement for the project "e-Culture: Digital Transformation of the Special Collections of the University of Warsaw Library and the Fryderyk Chopin University of Music Library", implemented in partnership with the Library of the Fryderyk Chopin University of Music. The project received more than PLN 18.4 million in funding from the European Funds for Digital Development programme. Its implementation in 2026–2028 will enable digitalization and providing access to a broad range of unique collections held by both institutions, expanding

digitization infrastructure, and modernization of the University of Warsaw Digital Library system, Crispa. This project represents an important step towards increasing access to cultural heritage and further developing open resources for science and culture.

The University of Warsaw Library also continued to expand its involvement in the University of Warsaw's strategic projects, including initiatives implemented under the IDUB programme and the 4EU+ Alliance. Particular emphasis was placed on promoting citizen science, preparing international scholarly events, and developing new forms of cooperation between the academic community and society. In this way, the Library has strengthened its position not only as an institution supporting research, but also as an active participant in shaping contemporary scholarly culture.

Teaching remains an equally important area of the Library's activity. The strong interest in university-wide courses, workshops, and lectures based on work with original special collections demonstrates that direct engagement with primary sources continues to be one of the most valuable elements of academic education. Thanks to the commitment of the staff of the various special collections departments, students from different fields of study were able to develop research and analytical skills through direct interaction with authentic objects that form part of the cultural heritage preserved by the Library.

The year 2025 was also marked by intensive scholarly and professional activity. The fifth edition of the international HINC OMNIA conference brought together researchers, librarians, conservators, and collectors from numerous countries across Europe and beyond, confirming the University of Warsaw Library's importance as a leading forum for the exchange of knowledge and experience concerning the preservation, cataloguing, and accessibility of historical collections. Provenance research remained another important area of activity, alongside the development of national and international cooperation in this field. A particularly noteworthy achievement was the initiation and development of the consortium "Polish Provenance Group – Proweniencje.pl", whose aim is to create a nationwide database of provenance information relating to historical library collections. This initiative aligns with European standards in the study of history of books and library collections, further strengthening the position of the University of Warsaw as one of the leaders in this field.

The achievements presented in this report are the result of the dedication and professionalism of the staff of the University of Warsaw Library, as well as the outcome of close cooperation with the University authorities, the libraries of the University of Warsaw Library and Information Network, national and international partners, and the broader academic community. I would like to extend my sincere gratitude to all of you for your collaboration, trust, and support.

I am confident that the experiences and accomplishments of 2025 have created a solid foundation for future ambitious undertakings that will enable the University of Warsaw Library to respond even more effectively to the needs of research, education, and culture.

Dr. Krzysztof Nierzwicki
Director
University of Warsaw Library

Struktura organizacyjna BUW

Dyrektor
dr Krzysztof Nierzwicki

- **Gabinet Dokumentów Życia Społecznego**
  Matylda Filas
- **Gabinet Rękopisów**
  dr Agnieszka Fabiańska
- **Gabinet Rycin**
  dr hab. Jolanta Talbierska
- **Gabinet Starych Druków**
  dr Izabela Wiencek-Sielska
- **Gabinet Zbiorów XIX Wieku**
  dr Zbigniew Olczak
- **Gabinet Zbiorów Kartograficznych**
  Małgorzata Uba*
- **Gabinet Zbiorów Muzycznych**
  Piotr Maculewicz
- **Oddział Ochrony i Konserwacji Zbiorów**
  Agata Ciecierska-Kadlof
- **Oddział Administracyjny**
  Jolanta Durka
- **Oddział Ekonomiczno-Finansowy**
  dr Wioletta Zagrodzka
- **Pełnomocnik Kwestora**
  dr Wioletta Zagrodzka

Wicedyrektor BUW ds. Zasobów Cyfrowych i Otwartej Nauki
Magdalena Rowińska

- **Oddział Wydawnictw Ciągłych**
  Ewa Rejmer
- **Oddział Obsługi Informatycznej**
  Andrzej Regmunt
- **Oddział Projektów Celowych i Funduszy Zewnętrznych**
  Aleksandra Niewiadomska*
- **Oddział Rozwoju Zasobów Elektronicznych**
  Grzegorz Kłębek
- **Oddział Wspierania Nauki**
  Anna Książczak-Gronowska
- **Pełnomocniczka Rektora UW ds. otwartej nauki**
  Karolina Minch

Wicedyrektor ds. Nauki, Promocji i Współpracy Zagranicznej
Agnieszka Kościelniak-Osiak

- **Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy**
  Agnieszka Kościelniak-Osiak
- **Oddział Udostępniania**
  Artur Wrzochalski
- **Pełnomocniczka ds. projektowania usług**
  Zofia Kajczuk
- **Pełnomocniczka ds. edukacji informacyjnej i komunikacji naukowej**
  dr Zuza Wiorogórska
- **Oddział Usług Informacyjnych i Szkoleń**
  Lilianna Nalewajska
- **Samodzielne Stanowisko ds. Zasobów Archiwalnych**
  vacat
- **Biblioteka Austriacka**
  dr Agnieszka Borkiewicz*

Wicedyrektor ds. Organizacji Zbiorów Bibliotecznych i Koordynacji Sieci Bibliotek UW
Grzegorz Szturo

- **Oddział Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów**
  Joanna Kulicka
- **Oddział Opracowania Zbiorów**
  Justyna Koziak
- **Oddział Przechowywania Zbiorów**
  Rafał Parczyński
- **Oddział Kontroli i Selekcji Zbiorów**
  Joanna Chełstowska
- **Samodzielna Sekcja ds. Automatyzacji Procesów Bibliotecznych**
  dr Walentyna Karmelitow
- **Centrum NUKAT**
  p.o. Iwona Wiśniewska
- **Biblioteki wydziałowe**
  (podlegają poszczególnym wydziałom)

Biblioteki wydziałowe i ich kierownicy*

Wydział Archeologii	Władysława Roszyk
Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	Jolanta Jabłonowska-Taracha
Wydział „Artes Liberales”	Tomasz Chmielak
Wydział Biologii	Izabela Wyszomirska
Wydział Chemii	Agnieszka Łapacz
Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii	Elżbieta Szklarska-Maruszak
Wydział Filozofii i Wydział Socjologii	Michał Chlebicki
Wydział Fizyki	Radosław Grabowski
Obserwatorium Astronomiczne	Dorota Kozłowska
Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	Ewa Pluta
Wydział Geologii**	Joanna Moskowicz
Wydział Historii	Ewa Szutkowska
Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	Marianna Maksymowicz
Wydział Nauk Ekonomicznych	Wojciech Magnuszewski
Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	Joanna Maria Koźmińska
Instytut Historii Sztuki	Elżbieta Działo
Instytut Muzykologii	Iwona Januszkiewicz-Rębowska
Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych	Adam Malinowski
Wydział Neofilologii	Marek Kwiatkowski
Wydział Orientalistyczny	Małgorzata Wróblewska
Wydział Pedagogiczny	Dorota Michałowska

Wydział Polonistyki	
Instytut Filologii Klasycznej	Agnieszka Jakubik
Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	Zdzisław Kłos
Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	Katarzyna Cichocka
Biblioteka im. Wacława Borowego	Maria Franke
Wydział Prawa i Administracji	Marzanna Ciastek
Wydział Psychologii	Barbara Chmielewska
Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	
Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	Lucyna Kwarcińska
Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	Rozalia Sułek
Wydział Zarządzania	Aleksandra Szczypek
Centrum Europejskie	Agnieszka Sacharuk
Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	Barbara Pogorzelska
Ośrodek Kultury Francuskiej	Justyna Avci
Ośrodek Studiów Amerykańskich	Anita Dołęgiewicz
Szkoła Języków Obcych	Antoni Franke
Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem	Maciej Strybel

* W tym osoby, które formalnie nie pełnią funkcji kierownika.

** Od 1 lipca 2020 r. Biblioteka Wydziału Geologii została połączona z Muzeum Geologicznym im. Stanisława Józefa Thugutta w jedną jednostkę – Muzeum Geologiczne im. Stanisława Thugutta i Bibliotekę Wydziału.

System Biblioteczno-Informacyjny UW w 2025 roku

System Biblioteczno-Informacyjny Uniwersytetu Warszawskiego (SBI UW) tworzy Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie jako biblioteka główna, 36 bibliotek jednostek UW i ich wewnętrznych jednostek organizacyjnych, a także filia BUW (Biblioteka Medyczna, która mieści się w Bibliotece Wydziału Fizyki UW przy ul. Pasteura 5).

W 2025 r. w systemie Biblioteczno-Informacyjnym Uniwersytetu Warszawskiego było zarejestrowanych 99 490 czytelniczek i czytelników. Wśród nich 50,53% osób to osoby z UW, a 49,47% spoza uczelni.

W 2025 r. zarejestrowanych zostało **758 489** wejść do BUW.

Obecne zasoby biblioteczne UW obejmują **6 322 386** (BUW – **3 561 833**, pozostałe biblioteki UW – **2 760 553**) książek, czasopism, zbiorów specjalnych i zinwentaryzowanych zasobów elektronicznych (z wyłączeniem zbiorów likwidowanej biblioteki Wydziału Lingwistyki Stosowanej oraz z uwzględnieniem zbiorów Instytutu Filozofii i Socjologii PAN i Polskiego Towarzystwa Filozoficznego).

Podstawowe zbiory elektroniczne SBI UW:

- **523 459** publikacji w Bibliotece Cyfrowej UW Crispa;
- **58 382** rekordy w Repozytorium Instytucjonalnym UW, w tym 15 491 publikacji pełnotekstowych;
- **204** bazy danych;
- **78 387** e-czasopism z platform wydawców i baz agregatowych;
- **599 630** e-książek.

	BUW – wypożyczenia na zewnątrz	BUW – udostępnienia na miejscu	Biblioteki jednostek – wypożyczenia na zewnątrz	Biblioteki jednostek – udostępnienia na miejscu	Crispa	e-zbiory
2020	243 733	229 016	115 279	49 255	645 997	3 746 964
2021	300 297	127 947	118 568	34 292	761 550	4 975 796
2022	316 808	142 236	172 026	72 477	668 436	5 607 192
2023	307 502	231 173	185 363	74 659	911 970	3 184 907
2024	303 289	272 813	169 115	54 564	1 054 574	3 319 985
2025	254 893	245 932	179 863	70 667	940 189	3 955 946

Wykorzystanie zasobów SBI UW w latach 2020-2025.



Fot. Spotkanie kierowników gabinetów i oddziałów BUW oraz kierowników Bibliotek Wydziałowych UW z dyrektorem dr. Krzysztofem Nierzwickiem, 11 września.

Pierwszy rok SBI z nowym systemem bibliotecznym

Rok 2025 był pierwszym pełnym rokiem pracy Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie w systemie Alma i nowej wyszukiwarce Primo oraz Połączonych Katalogach Biblioteki Narodowej. Po zakończeniu etapu wdrożeniowego w 2024 r. działania koncentrowały się na stabilizacji procesów, dalszej konfiguracji systemu oraz dostosowaniu praktyk katalogowania do nowych warunków współpracy ogólnokrajowej.

Zmiana środowiska katalogowego wiązała się z istotną transformacją filozofii katalogowania. Opracowanie zbiorów odbywa się obecnie w modelu współdzielenia danych w Połączonych Katalogach, co wymaga większej standaryzacji opisów, ścisłego przestrzegania przyjętych zasad oraz bieżącej współpracy z innymi bibliotekami uczestniczącymi w systemie. Katalogerzy BUW kontynuowali w 2025 r. weryfikację rekordów wymagających sprawdzenia po procesie migracji danych, a także aktywnie uczestniczyli w tworzeniu i modyfikacji wspólnych zasobów katalogowych.

W 2025 r. Połączone Katalogi obejmowały ponad 140 bibliotek z całej Polski, w tym wszystkie biblioteki Sieci Biblioteczno-Informacyjnej Uniwersytetu Warszawskiego. Ich współpraca polega na wspólnym budowaniu jednego katalogu centralnego, do którego uczestniczące instytucje wprowadzają i współtworzą opisy bibliograficzne, co sprzyja ujednoliceniu danych oraz zwiększa efektywność opracowania zbiorów i ich wyszukiwania w wyszukiwarce Primo.

Równolegle prowadzono prace nad doskonaleniem wykorzystania funkcjonalności systemu Alma oraz jego integracją z narzędziami lokalnymi. Istotnym elementem była dalsza optymalizacja procesów katalogowania i udostępniania zbiorów w nowym środowisku, a także wymiana doświadczeń w ramach współpracy z Biblioteką Narodową i innymi instytucjami.

BUW wspiera naukę na UW

Oddział Wspierania Nauki

Rok 2025 – to pierwszy pełny rok funkcjonowania w BUW Oddziału Wspierania Nauki (OWN). W lipcu JM Rektor podpisał zarządzenie wprowadzające Politykę otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego (PON). Było to zwieńczeniem działań koncepcyjno-konsultacyjnych prowadzonych w programie „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza" UW od 2020 r. Przyjęcie przez Uniwersytet Warszawski zasady otwartości w nauce jest realizacją wytycznych sformułowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego dekadę temu w dokumencie *Kierunki rozwoju otwartego dostępu do publikacji i wyników badań naukowych w Polsce.* Otwarty dostęp do wyników badań i publikacji jest w nauce standardem. Wcześniej, od marca do maja, trwały prace nad przygotowaniem, ogłoszeniem i rozstrzygnięciem przetargu na usługi utrzymania, w tym aktualizacji do najnowszej wersji, oprogramowania DSpace oraz usługi rozwoju i wsparcia serwisowego dla Repozytorium Instytucjonalnego UW. 29 maja została podpisana umowa z firmą PCG Academia, a po opracowaniu analizy aktualizacyjnej, w lipcu Repozytorium Instytucjonalne UW zostało zmigrowane na nową wersję oprogramowania DSpace CRIS uzyskując tym samym nowe, przydatne funkcjonalności. Od tego momentu budowana jest baza publikacji powiązanych z sylwetkami autorów, profilami jednostek UW i kolekcją czasopism wydawanych na Uniwersytecie.

31 lipca wszedł w życie Regulamin Repozytorium Instytucjonalnego UW (ReIn UW), którego treść została skonsultowana z Prorektorem ds. doktoranckich i prawnych UW.

Oddział Wspierania Nauki zaczął być rozpoznawalny na uczelni – nawiązał kontakty z redakcjami czasopism, współpracuje z Biurem Obsługi Badań (m.in. przy melioracji profili pracowników UW w bazie Scopus), z Biurem Wspierania Rozwoju (integracja ReIn UW z platformą Jaskier), kierownictwem Programu IDUB UW, Zespołem Roboczym HR Excellence in Research, które wdraża na UW Europejską Kartę Naukowca. W porozumieniu z Prodziekanem ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii pracownicy OWN uzupełnili w ReIn UW rekordy publikacji pracowników wydziału z l. 2022-2023 pobrane z Polskiej Bibliografii Naukowej. Oddział złożył w grudniu ofertę przygotowania analizy naukometrycznej dla dyscypliny nauki prawne (dla Komisji ds. opracowania raportu z oceną stanu dyscypliny nauki prawne za lata 2022-2025 działającej na WPiA).

W 2025 r. przeprowadzono 52 szkolenia dla pracowników UW. W następnym roku będą one kontynuowane, zwłaszcza, że 1 lutego 2026 r. wszedł w życie obowiązek deponowania w ReIn nowych publikacji autorów afiliowanych przy UW.

Realizacja projektu IDUB UW

W 2025 r., jak w latach poprzednich (od 2020 r.), Biblioteka Uniwersytecka realizowała w projekcie IDUB UW działanie V.3.3 pt. *Opracowanie, przyjęcie i realizacja Polityki otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego* (opis działania jest dostępny pod adresem: https://inicjatywadoskonalosci.uw.edu.pl/dzialania/v-3-3/). Z uwagi na konieczność zakończenia prac zaplanowanych w działaniu

termin realizacji zadań, decyzją kierownika IDUB prof. Zygmunta Lalaka, został przesunięty na 31 grudnia 2025 r. Realizacja kamieni milowych wyglądała następująco:

Realizacja kamienia milowego 1.: Opracowanie i promocja Polityki otwartej nauki UW.

W okresie styczeń-czerwiec 2025 r. realizacja 1. Kamienia milowego weszła w fazę końcową. Kierowniczka projektu przekazała do zaopiniowania Prorektorowi UW ds. badań, Prorektorowi UW ds. doktoranckich i prawnych oraz Prorektorowi UW ds. studenckich i jakości kształcenia projekty następujących dokumentów:

a. Polityka otwartej nauki UW wraz z Zarządzeniem Rektora UW w sprawie wprowadzenia Polityki otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego,
b. Regulamin Repozytorium Instytucjonalnego UW.

Pozytywnie zaopiniowane dokumenty trafiły do Komisji Senackiej Prawno-Statutowej, która dwukrotnie spotkała się z autorami projektów (BUW: Anna Książczak-Gronowska, Karolina Minch; ICM UW: Jakub Szprot, Wojciech Fenrich) – 6 czerwca (posiedzenie robocze) i 17 czerwca (posiedzenie Komisji w pełnym składzie). Na posiedzeniu 17 czerwca Komisja Senacka jednogłośnie podjęła uchwałę rekomendującą JM Rektorowi UW i Senatowi UW przyjęcie tekstu Polityki otwartej nauki.

Realizacja 1. kamienia milowego została zakończona, gdy 31 lipca 2025 r. ogłoszono w Monitorze UW (poz. 314) Zarządzenie nr 136 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie wprowadzenia Polityki otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego. Zarządzenie weszło w życie z chwilą podpisania, natomiast paragrafy 2 i 3, dotyczące deponowania publikacji w Repozytorium Instytucjonalnym UW i danych w repozytorium Dane Badawcze UW, zaczną obowiązywać od 1 lutego 2026 r. Uwieńczeniem procesu wdrażania postanowień Polityki w 2025 r. było powołanie Karoliny Minch na Pełnomocnika Rektora ds. otwartej nauki (decyzja nr 37 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dn. 29.12.2025).

Realizacja kamienia milowego 2.: Uruchomienie Repozytorium Instytucjonalnego UW

Zadanie zostało zrealizowane w pierwszej połowie 2024 r. W okresie styczeń-czerwiec 2025 r. przygotowano i przeprowadzono przetarg na utrzymanie, aktualizację, rozbudowę systemu DSpace do wersji CRIS 2023.02.05 i jego serwis. W budżecie przewidziano na ten cel 624 116,76 zł. Po przeprowadzeniu szacowania wartości zamówienia najniższa oferta (PCG Academia) opiewała na 667 890 zł brutto, wobec czego kierowniczka działania wystąpiła do kierownictwa IDUB UW z wnioskiem o przesunięcie środków z działania IDUB V.1.1. do V.3.3. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie. Termin składania ofert w przetargu wyznaczono na 22 kwietnia 2025 r. W dniu 29 maja 2025 r. podpisano umowę (052-1/BUW-OWN/2025) z firmą PCG Academia, która jako jedyna złożyła ofertę na kwotę 646 980 brutto, a więc niższą niż szacowana pierwotnie wartość zamówienia.

Umowa przewiduje aktualizację i rozbudowę serwisu oraz jego utrzymanie do 31 grudnia 2026 r. W czerwcu 2025 r. trwały prace nad aktualizacją oprogramowania. Firma zgłosiła gotowość do odbioru prac 30 czerwca 2025 r. Zakres aktualizacji jest opisany w części 4. Sprawozdania dotyczącej Repozytorium.

Dnia 31 lipca 2025 r. zostało ogłoszone w Monitorze UW (poz. 313) Zarządzenie nr 135 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie utworzenia Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego. Załącznikiem do Zarządzenia jest Regulamin Repozytorium.

Oddział Wspierania Nauki BUW i Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, odpowiedzialnego za repozytorium Dane Badawcze UW, przeprowadziły cykl szkoleń *online* dotyczących Polityki otwartej nauki UW oraz nowo powstałych repozytoriów. Szkolenia są przeznaczone dla badaczy, studentów szkół doktorskich, bibliotekarzy i innych pracowników administracji.

W okresie sprawozdawczym pracownicy OWN przeprowadzili 11 szkoleń (w ramach finansowania z IDUB UW). Pięć z nich poprowadzono we współpracy z ICM UW. We wszystkich szkoleniach wzięły udział 193 osoby.

Otwarta Nauka, Polityka otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego

W 2025 r. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie sfinalizowała prace związane z przyjęciem Polityki otwartej nauki Uniwersytetu Warszawskiego (w skrócie PON UW) prowadzone w ramach programu IDUB „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza (2020-2026)".

Dnia 31 lipca 2025 r. Rektor Uniwersytetu Warszawskiego prof. Alojzy Z. Nowak podpisał zarządzenie w sprawie wprowadzenia Polityki otwartej nauki (zarz. nr 136, Monitor UW z 2025 r. poz. 314). Tym samym Uniwersytet Warszawski dołączył do grona uczelni systemowo i długofalowo wspierających otwartość w nauce. Zgodnie z zapisami Polityki otwartej nauki UW każda publikacja naukowa autorstwa osoby afiliowanej przy Uniwersytecie Warszawskim opublikowana po 1 lutego 2026 r. musi zostać zdeponowana w Repozytorium Instytucjonalnym UW i udostępniona w otwartym dostępie. Odpowiednio, dane badawcze wytworzone w toku prac naukowych należy deponować w Repozytorium Dane Badawcze UW i/lub w zaufanych repozytoriach dziedzinowych. Przyjęte rozwiązania nie nakładają na autorów konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów wydawniczych i wspierają tzw. zielony otwarty dostęp. Głównym celem PON UW jest bieżące archiwizowanie dorobku pracowników uczelni na zaufanych platformach i umożliwienie najszybszego upowszechniania wyników prac naukowych w formie publikacji lub danych badawczych, co sprzyja usprawnieniu komunikacji między ośrodkami badawczymi i demokratyzacji zweryfikowanego stanu wiedzy.

W 2025 r. istotnym elementem działań było również wzmocnienie ram organizacyjnych wdrażania Polityki otwartej nauki i realizacja jej zapisów dotyczących stworzenia odpowiednich struktur kadrowych i koordynacyjnych. Decyzją Rektora UW z 29 grudnia 2025 r. na stanowisko Pełnomocnika Rektora UW ds. otwartej nauki w kadencji 2024-2028 powołana została Karolina Minch, która wcześniej pełniła analogiczną funkcję na rzecz Dyrektora BUW. Zadaniem Pełnomocnika jest koordynacja działań Uniwersytetu w tym obszarze oraz wsparcie społeczności akademickiej we wdrażaniu zapisów Polityki otwartej nauki UW we współpracy z Zespołem Doradczym ds. Otwartej Nauki oraz Oddziałem Wspierania Nauki BUW i ICM UW. Zespół Doradczy ds. Otwartej Nauki zostanie powołany w 2026 r.

Od początku roku akademickiego 2025/2026 prowadzono intensywne działania informacyjne i szkoleniowe przygotowujące społeczność akademicką do obowiązywania nowych regulacji. Od października realizowano szkolenia *online* dotyczące korzystania z Repozytorium Instytucjonalnego UW i Repozytorium Dane Badawcze UW, prowadzone odpowiednio przez Oddział Wspierania Nauki BUW oraz ICM UW. Szkolenia obejmowały m.in. zasady deponowania publikacji i danych badawczych wraz z omówieniem stosownych formularzy i obowiązkowych metadanych, dostępnych wersji plików. Szczególny nacisk został położony na proces wyboru licencji oraz sytuacje

zastosowania embarga. Oprócz prezentacji przygotowano materiały pomocnicze zamieszczone na stronie BUW i ReIn UW.

Nauka obywatelska | Projekt 4EU+ Eternity

Pod koniec 2024 r. Uniwersytet Warszawski uzyskał ponad 1,5 mln zł finansowania na projekt 4EU+ Eternity w ramach programu NAWA „Wsparcie Uniwersytetów Europejskich". Zainaugurowany w kwietniu 2025 r. projekt wspiera strategiczne inicjatywy uczelni w obszarze edukacji, badań naukowych oraz otwartej i obywatelskiej nauki w ramach Sojuszu 4EU+. Całość programu przewidzianego na lata 2024-2026 koordynuje Biuro Lokalne UW Sojuszu 4EU+ oraz BWZ UW.

W ramach promocji nauki obywatelskiej (ang. *citizen science*) w 2025 r. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie zainicjowała i przygotowała międzynarodową konferencję *From Participation to Publication: The Role of Citizen Science in Modern Research*, która odbyła się w dniach 23-24 kwietnia 2026 r. w BUW. W 2025 r. komitet organizacyjny zajmował się opracowaniem programu wydarzenia i materiałów promocyjnych, a także skierowaniem zaproszeń do potencjalnych prelegentów z Uniwersytetu Warszawskiego oraz uczelni partnerskich Sojuszu 4EU+ wraz ze wstępnym ustaleniem tematyki ich referatów i warsztatów. Więcej na stronie konferencji: https://konferencje.buw.uw.edu.pl/citizenscience/.

Dydaktyka. Przedmioty ogólnouniwersyteckie oferowane w BUW

Oferta BUW w roku sprawozdawczym, jak i we wcześniejszych, obejmowała szereg zajęć fakultatywnych dla studentek i studentów UW, tzw. OGUN-ów. Za zaliczenie każdego z przedmiotów ogólnouniwersyteckich były przewidziane 2 pkt ETCS.

Pracownicy Oddziału Usług Informacyjnych i Szkoleń prowadzili zajęcia pt. *Akademickie zasoby informacyjne i narzędzia publikacyjne.* Ich zakres tematyczny obejmował zagadnienia dotyczące funkcjonowania BUW w strukturze UW, funkcji bibliotek akademickich, zasobów informacyjnych dostępnych na UW oraz otwartych w sieci internet, redakcję tekstu naukowego w MS Word (funkcje zaawansowane), menedżery bibliografii Mendeley i Zotero, praktyczne wykorzystanie zasobów archiwalnych o osobach, wprowadzenie w zagadnienia dotyczące otwartej nauki oraz wykorzystywania narzędzi opartych na sztucznej inteligencji podczas studiów.

Wykłady akademickie z pokazami zbiorów specjalnych BUW w 2025 r. stanowiły istotny element wsparcia dydaktyki Uniwersytetu Warszawskiego, umożliwiając studentom różnych kierunków bezpośredni kontakt z oryginalnymi obiektami i rozwijanie kompetencji analitycznych w pracy ze źródłami materialnymi. Działalność ta była realizowana przez poszczególne gabinety BUW, które przygotowywały zróżnicowaną ofertę zajęć odpowiadającą profilom kształcenia na różnych wydziałach.

W Gabinecie Rycin prowadzono zajęcia *Sztuka na papierze. Jak badać i wykorzystywać w badaniach ryciny i rysunki?* koordynowane przez Przemysława Wątrobę, z udziałem dr Małgorzaty Biłozór-Salwy, Małgorzaty Łazickiej, dr Izabeli Przepałkowskiej i Urszuli Dragońskiej. Gabinet Starych Druków przygotował kurs *Dawna książka – środek przekazu, dzieło sztuki, źródło badawcze* (koordynacja dr Izabela Wiencek-Sielska) obejmujący siedem spotkań warsztatowych.

Zajęcia prowadzone przez dr Wiencek-Sielską, dr Joannę Milewską-Kozłowską i dr Martynę Osuch dotyczyły m.in. historii drukarstwa XV-XVIII w., morfologii książki, ilustracji, opraw oraz marginaliów jako źródeł badań nad recepcją tekstu.

Gabinet Zbiorów XIX Wieku realizował wykład *Książka i prasa w kulturze XIX wieku* koordynowany i współprowadzony przez dr Martę M. Kacprzak oraz dr. Zbigniewa Olczaka, prezentujący rozwój książki i prasy polskiej w latach 1801-1918 na tle europejskim, ewolucję form wydawniczych oraz zjawiska kultury czytelniczej tego okresu. Oferowane kursy miały charakter interdyscyplinarny i opierały się na bezpośredniej analizie oryginalnych obiektów. Zajęcia OGUN realizowane w BUW cieszą się coraz większym powodzeniem wśród studentów różnych kierunków – pula dostępnych miejsc wyczerpuje się w ciągu kilku dni.

BUW wspiera model nauczania poprzez kontakt z autentycznym źródłem prowadząc ponadto zajęcia ze studentami realizowane na konkretne prośby pracowników dydaktycznych. Jak podkreślają wykładowcy oraz sami uczestnicy, ten typ zajęć znacząco podnosi zainteresowanie dawnymi epokami i wzmacnia kompetencje badawcze studentów.

Gabinet Rycin przeprowadził szereg zajęć łączących wykład z pokazem i warsztatem, adresowanych do studentów historii sztuki oraz kierunków humanistycznych – przykładowo zajęcia dla I roku adeptów historii sztuki obejmujące wykład z warsztatem *Podstawowe techniki graficzne*, w czasie których uczestnicy poznawali podstawy identyfikacji technik graficznych oraz analizowali oryginalne odbitki. Uzupełnieniem były zajęcia poświęcone technikom rysunkowym, w trakcie których omawiano funkcje rysunku artystycznego i architektonicznego. Gabinet realizował również zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym, m.in. wykład z pokazem dla Wydziału Filozofii dotyczący anatomii oraz zajęcia dla studentów Wydziału Historii poświęcone mediom i propagandzie w XVIII wieku i w okresie rewolucji francuskiej. Dodatkowo prowadzono zajęcia specjalistyczne, takie jak Spotkania iberyjskie dla studentów neofilologii, a także wykłady dotyczące rysunków architektonicznych jako źródła do badań nad dziejami Warszawy czy niezrealizowanych projektów przebudowy Zamku Królewskiego. Dr hab. Jolanta Talbierska prowadzi obejmujące dwa semestry autorskie wykłady *Historia grafiki i rysunku* dla studentów Katedry Konserwacji i Restauracji Starych Druków, Grafiki i Skóry, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Pokazy Gabinetu Starych Druków realizowane we współpracy z wykładowcami Uniwersytetu Warszawskiego i współprowadzone lub koordynowane przez pracowniczki GSD, odpowiadały na potrzeby dydaktyczne różnych kierunków, m.in. muzykologii (we współpracy z Sonią Rzepką z Gabinetu Zbiorów Muzycznych), historii, kulturoznawstwa, neofilologii oraz studiów nad sztuką. Z oferty korzystali m.in. studenci: Wydziału Polonistyki, Muzykologii, Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce, Wydziału Historycznego, „Artes Liberales" oraz Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich. Tematyka zajęć koncentrowała się wokół historii książki i druku, źródeł muzycznych, prasy nowożytnej, kultury religijnej oraz ilustracji w dawnych publikacjach. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów w epoce nowożytnej, staropolską książką ilustrowaną, drukami religijnymi oraz dziedzictwem kultury śródziemnomorskiej. Istotnym elementem wszystkich zajęć był bezpośredni kontakt studentów z oryginalnymi obiektami, który wzmacniał praktyczny wymiar kształcenia i rozwijał umiejętności analizy źródeł materialnych.

Gabinet Dokumentów Życia Społecznego oferował pokazy koncentrujące się na źródłach z XIX i XX wieku. Zajęcia prowadzone przez Matyldę Filas i Annę Zawadzką dla studentów historii, filologii iberyjskiej i historii sztuki obejmowały charakterystykę dokumentów życia społecznego i przygotowywały do samodzielnej pracy badawczej z drukami ulotnymi różnych typów.

We współpracy z prowadzącymi ćwiczenia z zakresu nauk pomocniczych historii rozwijano u studentów warsztat interpretacji źródeł ikonograficznych i dokumentacyjnych w kontekście tła historycznego i realiów życia codziennego. Porównywano m.in. zbiory ulotek kandydatów różnych frakcji politycznych w wyborach do polskiego parlamentu w kolejnych dekadach.

Analizie poddano także kolekcje telegramów patriotycznych, nalepek okiennych, znaczków kwestarskich czy gier edukacyjnych i towarzyskich.

Oferta obejmowała również zajęcia dla praktykantów oraz studentów studiów podyplomowych wspierające rozwój kompetencji pracy ze źródłami bazujące na doświadczeniu obcowania z oryginalnymi dokumentami.

Gabinet Rękopisów oferował zajęcia z zakresu paleografii, kodykologii i badań nad rękopisami, w tym kursy dla doktorantów prowadzone w języku angielskim przez dr Agnieszkę Fabiańską. Organizowano również pokazy tematyczne dla studentów historii, anglistyki i neofilologii, prezentujące rękopisy nowożytne, judaika czy zwoje etiopskie. Zajęcia te, realizowane również przez dr Martę Knajp i dr. Aliakseia Shalandę, podkreślały znaczenie rękopisu jako źródła historycznego oraz nauk pomocniczych historii – heraldyki, sfragistyki, genealogii – oraz rozwijały umiejętności jego opisu i interpretacji.

W Gabinecie Zbiorów XIX Wieku zajęcia dla studentów muzykologii, przeprowadzone przez dr Martę M. Kacprzak i dr. Zbigniewa Olczaka, koncentrowały się na XIX-wiecznych drukach związanych z kulturą muzyczną, takich jak czasopisma, teatralia czy luksusowe wydawnictwa nutowe. Dla studentów bibliologii i informacji naukowej dr Marta M. Kacprzak przygotowała wykład z pokazem poświęcony XIX-wiecznemu bibliofilstwu oraz księgozbiorowi Arkadija A. Tołoczanowa w zbiorach BUW, stanowiącemu świadectwo kultury kolekcjonerskiej. Natomiast specjalistyczna prezentacja konkretnego druku muzycznego z 1810 r., przygotowana przez mgr Agnieszkę Gańko i dr Martę M. Kacprzak, odnosiła się do zagadnień proweniencji i historii egzemplarzy. Z kolei zajęcia dla Wydziału Historii, poprowadzone przez dr. Zbigniewa Olczaka, dotyczyły wykorzystania prasy XIX wieku jako źródła badawczego, wskazując na rosnące zainteresowanie analizą mediów historycznych i pracą z oryginalnymi drukami.

Pozostałe gabinety również włączały się w proces dydaktyczny. Gabinet Zbiorów Kartograficznych prowadził zajęcia z przedmiotu Dokumentacja i archiwalia nieaktowe dla słuchaczy studiów podyplomowych Archiwistyka i Zarządzanie oraz pokazy tematyczne dla uczniów liceum Miodowa i studentów Wydziału Historii UW, natomiast Gabinet Zbiorów Muzycznych realizował zajęcia dla studentów muzykologii.

Konferencja HINC OMNIA 2025

W dniach 3-4 grudnia w BUW miała miejsce 5. edycja konferencji naukowej *HINC OMNIA Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury*. Jej hasło przewodnie brzmiało *Pro Bibliotheca Publica – kolekcje prywatne w publicznych instytucjach kultury – dawniej i dziś.* Celem wydarzenia było stworzenie przestrzeni do dzielenia się przez specjalistów z różnych dziedzin, w tym kolekcjonerów, wnioskami i doświadczeniem dotyczącym metod badawczych i praktyk wynikających z rozwoju technologii i wzrostu poziomu wiedzy oraz wzmocnienie świadomości znaczenia i potrzeby wydobywania z zapomnienia kolekcji, nawet tych najmniejszych i rozproszonych.

Obszerny program dwudniowej konferencji został podzielony na 10 paneli tematycznych (w tym dwie sesje równoległe) poświęconych zagadnieniom kolekcjonerstwa prywatnego i instytucjonalnego, proweniencji i badań proweniencyjnych oraz konserwacji zbiorów w kolekcjach instytucjonalnych i prywatnych. Złożyły się na niego wystąpienia sześciu speakerów z Berlina, Paryża, Wiednia i Polski oraz 44 referaty wygłoszone przez prelegentów z 12 krajów (m.in.: Austrii, Francji, Niemiec, Litwy, Łotwy, Ukrainy, USA, Węgier, Wielkiej Brytanii, Włoch i Polski).

Największa grupa prezentacji dotyczyła projektów związanych z opracowaniem i badaniami kolekcji bibliotecznych, takich jak m.in.: Polska Baza Proweniencyjna, współpraca w ramach Konsorcjum Europejskich Bibliotek Naukowych (ang. *Consortium of European Research Libra-*

ries – CERL), śledzenie proweniencji poprzez papier: filigrany i ukryte sieci produkcji książek w Europie Środkowo-Wschodniej czy badania proweniencyjne jako źródło informacji o zasobach bibliotecznych pochodzących z kradzieży.

Konferencja naukowa *HINC OMNIA* została zainicjowana przez BUW w 2017 r. i odbywa się co dwa lata. Jej celem jest stworzenie platformy wymiany wiedzy i doświadczeń związanych z wyzwaniami organizacyjnymi i konserwatorskimi dotyczącymi przechowywania, ochrony i udostępniania bibliotecznych zbiorów specjalnych, a także z metodyką ich badań i opracowania. Piąta edycja konferencji została zorganizowana w ramach Programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza" na Uniwersytecie Warszawskim. Wzięło w niej udział ponad 100 osób.



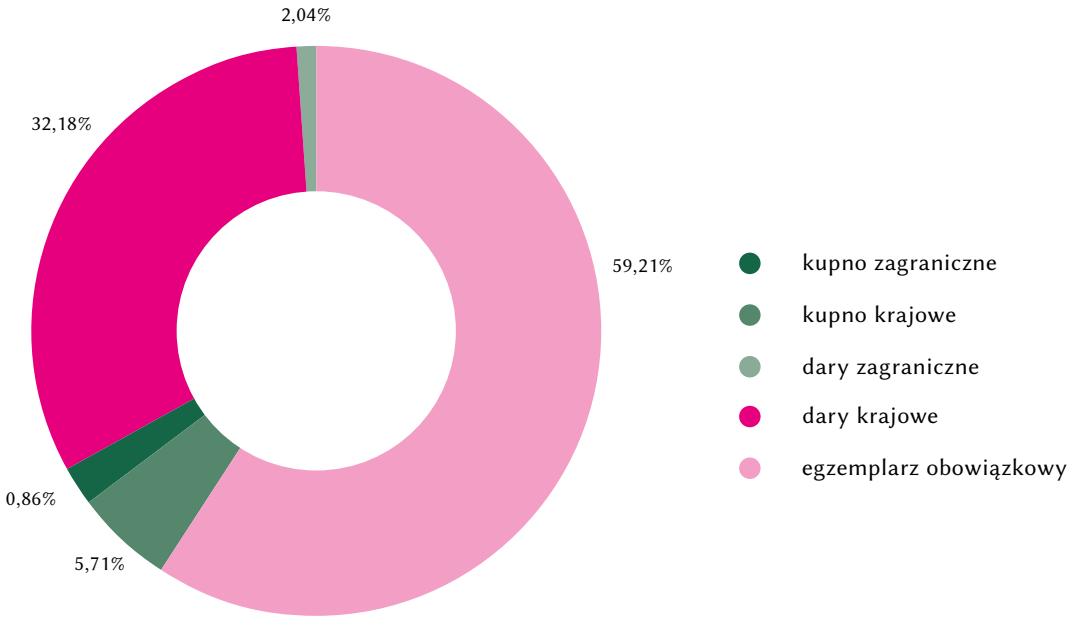


Konferencja *HINC OMNIA*
Fot. Jadwiga Antoniak-Sadlakowska

Gromadzenie zbiorów

Źródła wpływu zbiorów bibliotecznych – wydawnictwa zwarte i zbiory specjalne

Do BUW w 2025 r. wpłynęły 45 822 jednostki biblioteczne z następujących źródeł wpływu: egzemplarz obowiązkowy, dary krajowe, kupno krajowe, dary zagraniczne oraz kupno zagraniczne. Typy ewidencjonowanych dokumentów to: atlasy, CD, druki muzyczne, DVD, dokumenty życia społecznego, e-książki, fotografie, kasety wideo, książki, mapy, płyty gramofonowe, rękopisy, ryciny oraz stare druki. W porównaniu z 2024 r. wpływ był większy o 5 020 jednostek. Wzrost nastąpił we wszystkich źródłach: darach krajowych (o 616 jednostek), darach zagranicznych (o 52 jednostki), egzemplarzu obowiązkowym (o 3 886 jednostek), kupnie krajowym (o 363 jednostki) i kupnie zagranicznym (o 103 jednostki).



Wpływ wydawnictw zwartych i zbiorów specjalnych w 2025 r. w podziale na źródła ich pozyskania

Podobnie jak w poprzednich latach, największy wpływ odnotował egzemplarz obowiązkowy, następnie dary krajowe, a w dalszej kolejności: kupno krajowe, kupno zagraniczne oraz dary zagraniczne.

W 2025 r. przekazano do zbiorów BUW 35 082 jednostki materiałów bibliotecznych. Do zbiorów głównych przekazano 26 038 jednostek, do Biblioteki Medycznej przekazano 845 jednostek, a do zbiorów specjalnych 8 199.

W 2025 r. podtrzymana została wcześniejsza decyzja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego o zmniejszeniu dofinansowania części baz konsorcyjnych oraz zaprzestaniu finansowania niektórych baz z licencji krajowej. Przyznana przez MNiSW dotacja nie objęła licencji konsorcyj-

nych AIP, APS, CAS SciFinder, CUP, czasopism z grupy Nature, EMIS, OECD, Passport i ProQuest. W licencji krajowej Elsevier nie przywrócono żadnych kolekcji, które w poprzednich latach zostały wykluczone.

Poniższa tabela z nazwami kolekcji, które były dostępne w 2025 r., nie zawiera baz, których zakup realizowała inna jednostka UW.

Baza	Dostawca/Agent
Konsorcja krajowe (z dofinansowaniem MNiSW)	
ACS (czasopisma American Chemical Society)	ICM
EBSCO (pakiet baz): Academic Research Source ATLA Religion Database with ATLA Serials PLUS Literary Reference Center Plus Mental Measurements Yearbook with Tests in Print MLA International Bibliography Philosopher's Index with Full Text PsycARTICLES PSYNDEX RILM Abstracts of Music Literature (1967 to present only) SMART Imagebase Sociology Source Ultimate	EBSCO Sp. z o.o.
IOP (czasopisma Institute of Physics)	ICM
JSTOR (moduły z czasopismami)	ABE Holding
OUP Full (czasopisma Oxford University Press)	EBSCO Sp. z o.o.
Reaxys	ICM
RSC (czasopisma Royal Society of Chemistry)	ABE Holding
Taylor & Francis (czasopisma)	EBSCO Sp. z o.o.
Zakup własny – bazy (100% kosztów pokrywa UW)	
Acland's Video Atlas of Human Anatomy	Ovid Technologies GmbH
ACM Online Library EBSCO Sp. z o.o.	EBSCO Sp. z o.o.
AIP (czasopisma American Institute of Physics)	ABE Holding
APS (czasopisma American Physical Society)	ABE Holding
CEEOL	ABE Holding
Chemical Abstracts (CAS SciFinder)	CAS
ClinicalKey Student	Elsevier
CUP HSS (czasopisma Cambridge University Press, humanistyka, nauki społeczne)	EBSCO Sp. z o.o.
De Gruyter	De Gruyter
Jacoby Online	Brill
LEX Akademia Premium	Wolters Kluwer
Loeb Classical Library	ABE Holding
Oxford Classical Dictionary	Oxford University Press
Oxford Dictionary of National Biography	Oxford University Press

Baza	Dostawca/Agent
Oxford English Dictionary	Oxford University Press
Oxford Scholarship Online	Oxford University Press
Oxford Music Online (Grove)	Oxford University Press
Pakiet baz Brepols: Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif Dictionnaire d'Histoire et de Geographie Ecclesiastiques In Principio Index Religiosus International Medieval Bibliography L'Annee Philologique Lexicon des Mittelalters Online + International Encyclopedia for the Middle Ages Library of Latin Texts Complete Plus (Library of Latin Texts Complete + Database of Latin Dictionaries) Monumenta Germaniae Historica Online Patrologia Orientalis Database Sources Chretiennes Online Vetus Latina Database	Oxford University Press
Passport	Euromonitor International Ltd
Project MUSE	ABE Holding
ProQuest Central	ProQuest LLC
SAGE Journals	SAGE Publications
Scopus AI	Elsevier
Statista	Statista
Springer Nature (pojedyncze czasopisma, 4 tytuły)	Springer Nature
Thesaurus Linguae Grecae	ABE Holding
Trismegistos	ABE Holding
E-książki IBUK Libra	WN PWN
Ebookpoint BIBLIO (E-książki Helion)	Helion
Zakup własny – narzędzia (100% kosztów pokrywa UW)	
Multiwyszukiwarka EDS (do końca marca 2025)	EBSCO Sp. z o.o.
Usługa zdalnego dostępu HAN	BonaSoft Sp. z o.o.
Licencje krajowe (100% kosztów pokrywa MNiSW)	
EBSCO (pakiet podstawowy): Academic Search Ultimate AHFS Consumer Medication Information Business Source Ultimate Health Source – Nursing/Academic Edition Health Source – Consumer Edition MasterFile Premier MasterFile eBook Reference Collection Newspaper Source Regional Business News Agricola ERIC GreenFILE LISTA MEDLINE Teacher Reference Center European Views of the Americas	

Baza	Dostawca/Agent
InCites	
Nature (czasopismo)	
Science (czasopismo)	
Science Direct (czasopisma Elsevier)	
SciVal	
Scopus	
SpringerLink (czasopisma)	
Web of Science	
Wiley Online Library (czasopisma)	

Najciekawsze nabytki do kolekcji zbiorów specjalnych BUW w 2025 r.

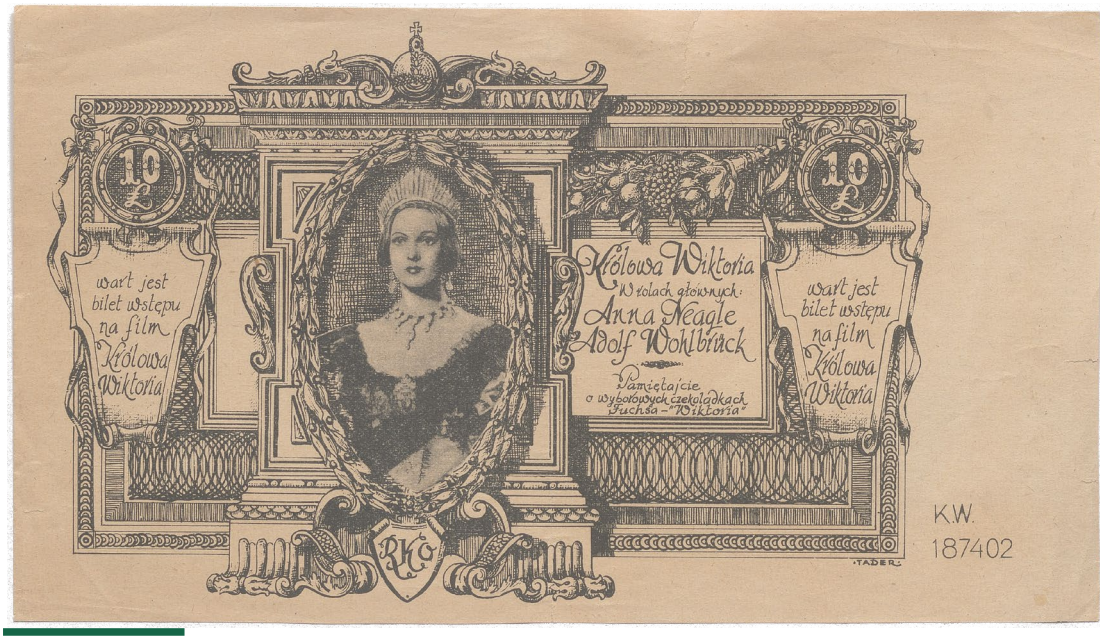
Gabinet Dokumentów Życia Społecznego

W 2025 r. pozyskano liczne dokumenty uzupełniające kolekcje GDŻS, w tym wyjątkowo ciekawe:



Na dom młodej Polki. Sprawie Służ! / A. Sumiński, Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej. Miejsce nieznane : SMP, [między 1919 i 1934]. 1 reprodukcja (telegram patriotyczny) : druk ; 23x31 cm. Sygnatura GDŻS: DU X P.41[6257]j

Obiekt w bibliotece cyfrowej Crispa: https://crispa.uw.edu.pl/object/files/777521/display/Default
Telegram życzeniowy w stylu telegramu patriotycznego wydany przez Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej. Dom Młodej Polki centrali wielkopolskiego Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Żeńskiej (później Związku Młodych Polek) zbudowano w 1934 r. w Bninie na gruncie kupionym od Fundacji Zakłady Kórnickie.



[Inicpit:] Królowa Wiktoria : w rolach głównych: Anna Neagle, Adolf Wohlbrück.

Reżyser Herbert Wilcox, dystrybucja RKO Radio Films. Data publikacji [między 1937 i 1939]. [1] karta : ilustracje ; 12x21 cm. Sygnatura GDŻS: DU III P.43[6850]c

Obiekt w bibliotece cyfrowej Crispa:
https://crispa.uw.edu.pl/object/files/782175/display/Default
Druk reklamowy, jednocześnie reklama filmu angielskiego *Królowa Wiktoria* z 1937 r. i czekoladek *Wiktoria* warszawskiej firmy Fuchs i Synowie. Poniżej podanej obsady napis: *Pamiętajcie o wyborowych czekoladkach Fuchsa - "Wiktoria".*

Gabinet Rycin

W 2025 r. zasób Gabinetu Rycin powiększył się o 9 obiektów.

Wśród zakupionych prac jest m.in. wykonany w technice miedziorytu *Pokłon pasterzy*. Rycina, powielająca kompozycję Rubensa, powstała pod bezpośrednim nadzorem malarza w jego antwerpskim warsztacie. Nabytek uzupełnia stratę z okresu II wojny światowej.

Do zbiorów wpłynęły także dary przekazane przez współczesne artystki związane z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Irenę Lavrushko i Karolinę Zimną-Stelmaszewską. Prace ofiarowane zostały po wystawie *(Nie)wieczność* zorganizowanej przez graficzki w Galerii Dobra w BUW w ramach cyklu *Artyści w Bibliotece*.



il. Lucas Vorsterman I według Petera Paula Rubensa, *Pokłon pasterzy*, 1620, miedzioryt, 583 x 446 mm (karta 682 x 533 mm), Inw.G.R. 10003.

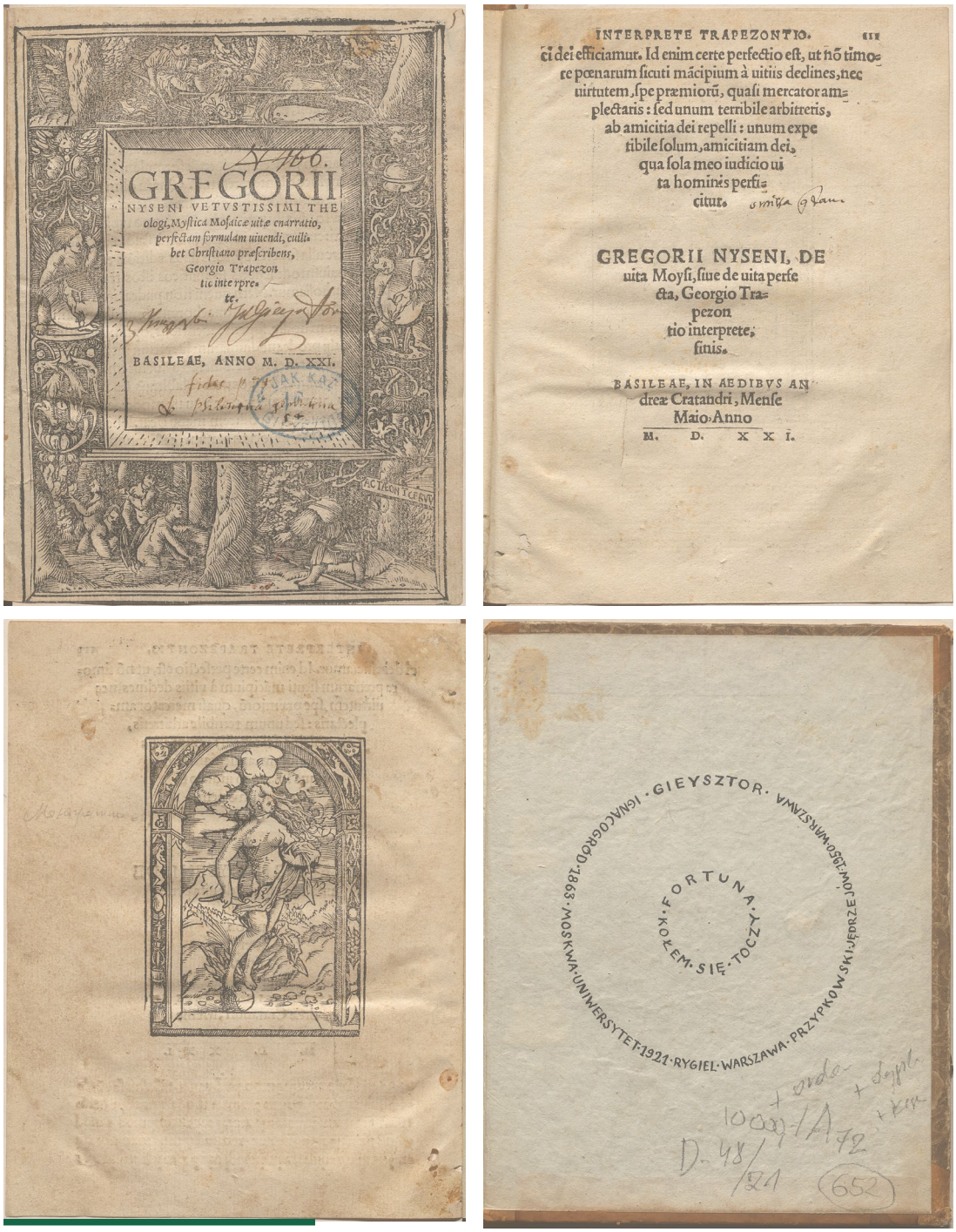


il. Irena Lavrushko, *Antyk – gniew bogów*, 2017, akwaforta, akwatinta barwna, 592 x 790 mm (karta 698 x 995 mm), Inw.G.R. 9999. https://crispa.uw.edu.pl/object/files/777680/display/Default

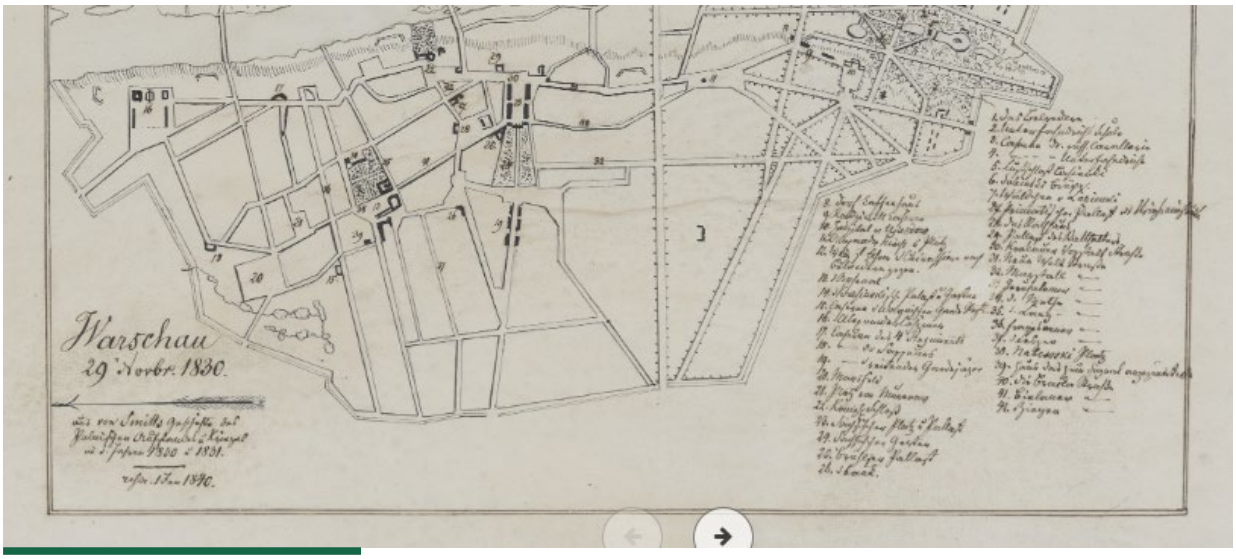
Gabinet Starych Druków

Renesansowy druk z piękną drzeworytową kartą tytułową, egzemplarz zawierający liczne znaki własnościowe i odznaczający się interesującą historią, odnotowaną w książce przez jej ostatniego właściciela prof. Aleksandra Gieysztora. Należący od połowy XIX wieku do rodziny Gieysztorów, w wyniku represji po powstaniu styczniowym znalazł się w Moskwie, aby ostatecznie powrócić do Warszawy w 1921 r. jako rewindykat. Kupiony na aukcji; oferowane w komplecie pamiątki po prof. Gieysztorze zakupiło Muzeum UW w ramach współpracy międzyinstytucjonalnej.

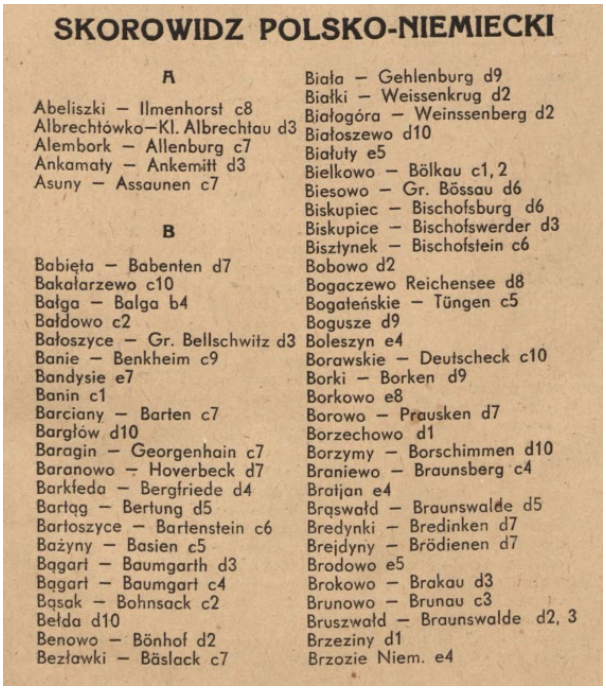
Sygn. Sd.604.2435.



GRZEGORZ z Nysy, św.: Mystica Mosaicae vitae enarratio perfectam formulam vivendi, cuilibet Christiano praescribens... Bazylea: Andreas Cratander, 1521. 8o.



Warschau 29 Novbr. 1830. – [Miejsce nieznane], [1840].
Mapa rękopiśmienna nieznanego autorstwa wykonana na podkładzie załącznika do któregoś z wydań dzieła Fedora I. Smitta Geschichte des Polnischen *Aufstandes und des Krieges in den Jahren 1830 und 1831* (Berlin, 1839?). Dokument przedstawia Warszawę w dniu 29 listopada 1830 r., czyli w dniu wybuchu powstania listopadowego. Na planie naniesiono numery 1-42, które dotyczą poszczególnych obiektów miejskich: ulic, placów, budynków (w tym wojskowych, np. koszar) czy zwierzyńca w Łazienkach. W prawym dolnym rogu arkusza objaśniono znaczenie poszczególnych numerów.



SKOROWIDZ POLSKO-NIEMIECKI

A

Abeliszki – Ilmenhorst c8
Albrechtówko–Kl. Albrechtau d3
Alembork – Allenburg c7
Ankamaty – Ankemitt d3
Asuny – Assaunen c7

B

Babięta – Babenten d7
Bakałarzewo c10
Bałga – Balga b4
Bałdowo c2
Bałoszyce – Gr. Bellschwitz d3
Banie – Benkheim c9
Bandysie e7
Banin c1
Barciany – Barten c7
Bargłów d10
Baragin – Georgenhain c7
Baranowo – Hoverbeck d7
Barkfeda – Bergfriede d4
Bartąg – Bertung d5
Bartoszyce – Bartenstein c6
Bażyny – Basien c5
Bągart – Baumgarth d3
Bągart – Baumgart c4
Bąsak – Bohnsack c2
Bełda d10
Benowo – Bönhof d2
Bezławki – Bäslack c7
Biała – Gehlenburg d9
Białki – Weissenkrug d2
Białogóra – Weinssenberg d2
Białoszewo d10
Białuty e5
Bielkowo – Bölkau c1, 2
Biesowo – Gr. Bössau d6
Biskupiec – Bischofsburg d6
Biskupice – Bischofswerder d3
Bisztynek – Bischofstein c6
Bobowo d2
Bogaczewo Reichensee d8
Bogateńskie – Tüngen c5
Bogusze d9
Boleszyn e4
Borawskie – Deutscheck c10
Borki – Borken d9
Borkowo e8
Borowo – Prausken d7
Borzechowo d1
Borzymy – Borschimmen d10
Braniewo – Braunsberg c4
Bratjan e4
Brąswałd – Braunswalde d5
Bredynki – Bredinken d7
Brejdyny – Brödienen d7
Brodowo e5
Brokowo – Brakau d3
Brunowo – Brunau c3
Bruszwałd – Braunswalde d2, 3
Brzeziny d1
Brzozie Niem. e4



Pomorze Wschodnie : mapa fizyczno-administracyjna / opracował J. Szaflarski. - Bydgoszcz, 1945.
Na mapie przedstawiono podział administracyjny według stanu na 1939 r. Ustalono i opracowano nazwy polskie z terenu dawnych Prus Wschodnich, które umieszczono na mapie wraz z ich niemieckimi odpowiednikami. Nazwy te zawarto w dołączonym do mapy polsko-niemieckim skorowidzu.



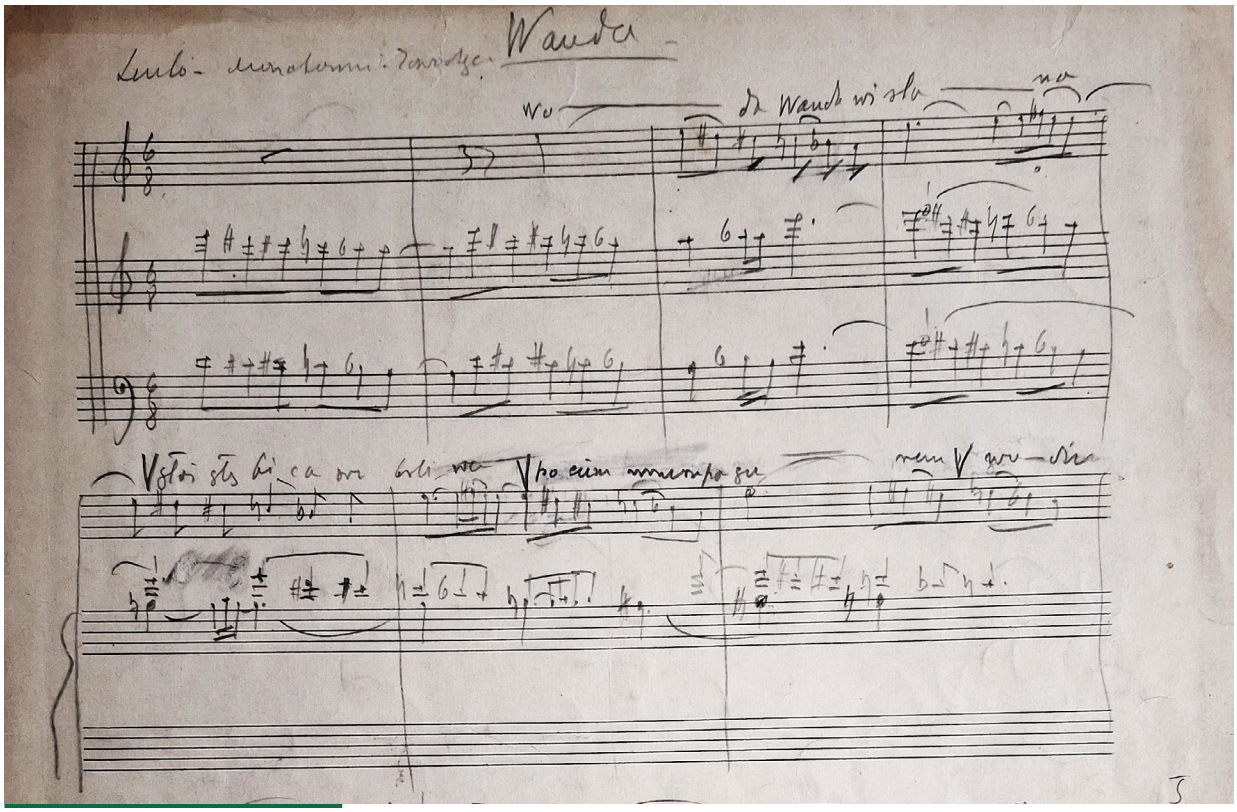
Evropa: *Partium Orbic terræ, spacio minima gloria nobillissima / correctior edita â Mattheo Meriano.* - [Franfurt nad Menem], [1635].

Prawdopodobnie jest to kopia wczesnego stanu mapy *Europa recens descripta à Guilielmo Blaeuw* pozbawiona bogato ilustrowanych marginesów. Merian odwzorował jednak wiernie wizerunki okrętów, dzikich zwierząt i potworów morskich zasiedlających niebezpieczne wody okalające Europę, nad którymi czuwa ich władca Posejdon.

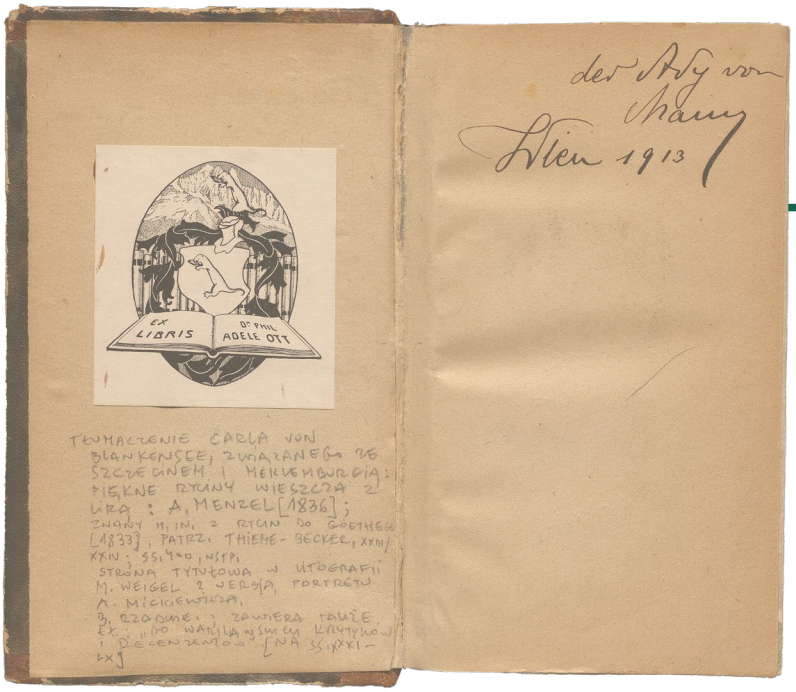


Ètnografičeskaâ karta Carstva Pol´skago / sostavlennaâ po novějšim˝ svědènìâm˝ v˝ 1869 godu dějstvitel´nym˝ členom˝ Imperatorskago Russkago Geografičeskago Obŝestva N. N. Galkinym˝. - [Petersburg], [1869].

Mapa etnograficzna Królestwa Polskiego wydana przez Rosyjskie Towarzystwo Geograficzne, kreślona w Warszawie przez topografa Pletnikova. W lewym dolnym rogu arkusza zamieszczono tabelę przedstawiającą strukturę wyznaniową ludności Królestwa.

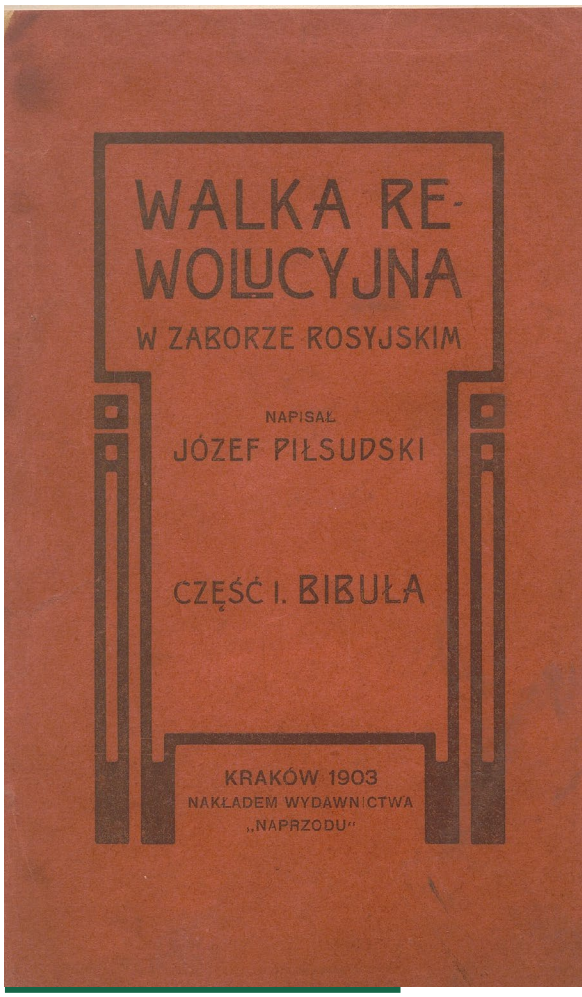


Karol Szymanowski, *Słopiewnie* op. 46bis, nr 5 – Wanda, sł. Julian Tuwim. Autograf ze zbiorów prywatnych spadkobierców kompozytora Adama Sołtysa – fragment zespołu zakupionego dzięki grantowi Fundacji „Universitatis Varsoviensis".





Mickiewicz, Adam (1798-1855)
Sämmtliche Werke. T. 1, Gedichte / Adam Mickiewicz ; aus dem Poln. übertr. von Carl von Blankensee. Berlin, 1836.
Sygn. BUW: GZXIX 4266A [1]



Piłsudski, Józef (1867-1935)
Walka rewolucyjna w zaborze rosyjskim: fakty i wrażenia z ostatnich lat dziesięciu.
Cz. 1, Bibuła / Józef Piłsudski. Kraków, 1903.
Sygn. BUW: GZXIX 4224 A

Opracowanie zbiorów

Katalogowanie zbiorów bibliotek Uniwersytetu Warszawskiego do końca września 2024 r. prowadzone było w systemie Virtua metodą współkatalogowania w katalogu NUKAT. 2025 był pierwszym pełnym rokiem, w którym zbiory Biblioteki współkatalogowane były w Połączonych Katalogach BN w oprogramowaniu Alma – systemie chmurowym firmy ExLibris, który został zaimplementowany w BUW w ramach projektu OMNIS 2 Biblioteki Narodowej.

Wraz z przystąpieniem do Połączonych Katalogów BN zmieniły się w pewnym stopniu reguły katalogowania, jak również aspekty techniczne opracowywania w nowym systemie. Katalogowanie odbywa się w czasie rzeczywistym – rekordy pojawiają się w bazie od razu, co znacząco skraca czas opracowania. Zaletą Połączonych Katalogów BN jest bogactwo opisów, do których można podłączyć zasoby bibliotek UW bez ponownego ich katalogowania.

Pod koniec 2025 r. Biblioteka Narodowa uruchomiła pilotażowo moduł Asystenta AI wspomagającego katalogowanie. Wyniki przeprowadzonych testów stanowią punkt wyjścia do dalszego rozwoju narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję w katalogowaniu oraz do ich stopniowego wdrażania w Bibliotece Uniwersyteckiej. Działania te mają również wspierać realizację jednego z priorytetowych celów na kolejne lata, jakim jest zamieszczenie w Katalogu online Bibliotek UW informacji o wszystkich zbiorach przechowywanych w magazynach.

Szacuje się, że dostępność zbiorów zwartych (książkowych) BUW w katalogu online jest na poziomie 45% zasobu, a całości zbiorów (łącznie ze zbiorami specjalnymi) – jeszcze niższa. W 2025 r. retrokonwersją objęto:

- książki z Magazynu BUW z zasobu *numerus currens* od 1 do 299 999 *(ścieżka wdrożona w 2022 r. przyśpieszająca katalogowanie zbiorów magazynowych),*
- książki z wyższych zakresów *numerus currens* (od 700 000),
- książki zamawiane do wypożyczalni lub czytelni (tzw. opracowanie skrócone),
- książki wytypowane do zdigitalizowania,
- książki wybierane z Magazynu w wyniku prac porządkowych.

Przyspieszenie procesu retrokonwersji jest ważnym wyzwaniem na kolejne lata – specyfika pracy w nowym oprogramowaniu i z nowymi narzędziami opartymi na AI stwarza ku temu optymalne warunki.

Biblioteka Uniwersytecka wraz z bibliotekami wydziałowymi utrzymywała stabilne tempo katalogowania zbiorów pomimo wyzwań związanych ze zmianą systemu i koniecznością adaptacji do nowych reguł katalogowania. Podkreślić należy, że większość rekordów bibliograficznych wykorzystywanych w Katalogu Bibliotek UW – to rekordy autorstwa innych polskich bibliotek uczestniczących w projekcie OMNIS 2 BN i pobrane z Połączonych Katalogów BN już na etapie gromadzenia zbiorów.

W 2025 r. kontynuowano tworzenie rekordów analitycznych dla materiałów konferencyjnych, prac zbiorowych itp. W systemie Alma konieczne jest ręczne powiązanie rekordów analitycznych z katalogiem lokalnym biblioteki.

Wszystkie rekordy bibliograficzne tworzone są z dbałością o rekordy kartoteki haseł wzorcowych (Deskryptory Biblioteki Narodowej), co pozwala na zachowanie ujednoliconych punktów dostępu do danych, jak również rozszerza możliwości wyszukiwawcze. Pobieranie gotowych rekordów bibliograficznych z Połączonych Katalogów pozytywnie wpłynęło na tempo przyrostu rekordów egzemplarzy.

W wyniku scalenia baz i koniecznej deduplikacji rekordów bibliograficznych większość opisów z dawnego Katalogu bibliotek UW została zastąpiona opisami z Połączonych Katalogów BN; rekordy unikatowe zostały zaimportowane do nowej bazy. Rok 2025 nie odzwierciedla przyrostu rekordów, a jedynie stan bazy na dzień 31.12.2025 r.

Rekordy bibliograficzne	**Stan na 31.12.2025 r.**
Wszystkie w katalogu Bibliotek UW	**2 604 845**
W tym utworzone w okresie od migracji do 31.12.2025 r.	110 461
przez BUW	14 752
przez Biblioteki wydziałowe	20 858
pobrane z Połączonych Katalogów	74 841

Rekordy bibliograficzne w 2025 r.

Rekordy deskryptorów BN	**Stan na 31.12.2025 r.**
Utworzone przez BUW i biblioteki wydziałowe	21 413

Rekordy Deskryptorów Biblioteki Narodowej utworzone na UW w 2025 r.

Rekordy egzemplarza	**Stan na 31.12.2025 r.**
Z lokalizacją BUW, BM, BA	1 694 414
Z bibliotek wydziałowych	1 653 618
Razem	3 348 032

Rekordy egzemplarzy w 2025 r.

Rekordy portfolio	**Stan na 31.12.2025 r.**
Wszystkie	70 5187
Liczba unikalnych tytułów w Katalogu bibliotek UW, do których podłączono egzemplarz elektroniczny	647 860

Rekordy portfolio w 2025 r.

Rekordy zasobu	**Stan na 31.12.2025 r.**
Z lokalizacją BUW, BM, BA	52 898
Z bibliotek wydziałowych	11 521
Razem	64 419

Rekordy zasobów w 2025 r.

Rekordy analityczne	Stan na 31.12.2025 r.
Wszystkie	**150 223**
W tym utworzone w okresie od migracji do 31.12.2025 r.	4 698
przez BUW	151
przez Biblioteki wydziałowe	1 475
pobrane z Połączonych Katalogów	3 072

Rekordy analityczne w 2025 r.

W 2025 r. odbywały się szkolenia katalogerów BUW i bibliotek wydziałowych w zakresie katalogowania wg przepisów BN przeprowadzane przez pracowników Biblioteki Narodowej i Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Wydawnictwa ciągłe

Zakres podstawowych działań w procesie opracowania wydawnictw ciągłych to: tworzenie i uaktualnianie opisów bibliograficznych, rekordów zasobów oraz rekordów egzemplarzy, nadzór nad poprawnością informacji w katalogach wydawnictw ciągłych, kontrola i prowadzenie drukowanego inwentarza. Odział Wydawnictw Ciągłych w 2025 r. w związku pracą w systemie Alma/Primo oraz współpracą z Biblioteką Narodową i dołączeniem do Połączonych Katalogów pracował zgodnie z nowymi zasadami katalogowania czasopism. Współpraca w ramach Połączonych Katalogów skutkowała spadkiem liczby katalogowanych czasopism bieżących, a praca katalogerów Oddziału Wydawnictw Ciągłych skupiła się na retrokonwersji tytułów znajdujących się w zbiorach BUW – dziewiętnastowiecznych oraz nowszych.

Retrokonwersji poddano 544 tytuły w 2148 rocznikach (2024: 561 tytuły w 2956 rocznikach). Wg obliczeń pracowników w Almie utworzono 885 rekordów bibliograficznych (w 2024 r. w NUKAT/Połączone katalogi: 1269). Utworzono 378 deskryptorów Biblioteki Narodowej (DBN). W systemie Alma utworzono 1921 (w 2024 r. NUKAT/Połączone katalogi: 2458) nowych rekordów zasobu dla wydawnictw ciągłych. Zmniejszyła się liczba nadanych sygnatur. W 2025 r. nadano 188 nowych sygnatur (2024 r.: 244).

Zbiory specjalne

Część gabinetów zbiorów specjalnych opracowuje swoje zasoby zarówno w specjalistycznych bazach danych, jak i w Almie. Gabinet Rycin rozbudowuje muzealną bazę MONA, w której zarejestrowanych było 61 857 pojedynczych obiektów (56 047 w 2024) zapisanych na 32 252 pozycjach inwentarzowych (31 785 w 2024). Do systemu Alma wprowadzono 928 nowych opisów bibliograficznych. Gabinet Zbiorów Muzycznych wprowadził 180 rekordów z 360 incipitami muzycznymi do międzynarodowej bazy RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*). Do systemu Alma wprowadzono 991 opisów obiektów muzycznych. Gabinet Starych Druków wprowadził do systemu Alma 753 rekordy bibliograficzne, a Gabinet Rękopisów opisał w Almie 705 jednostek.

Przechowywanie zbiorów

W 2025 r. przestrzeń magazynowa Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie (BUW) nie uległa zwiększeniu. Biblioteka nadal odczuwa znaczący niedobór powierzchni przeznaczonej do przechowywania zbiorów. Prowadzone prace selekcyjne oraz działania związane z wewnętrznymi przesunięciami zasobów nie pozwalają na odzyskanie takiej ilości miejsca, która umożliwiłaby bezpieczne gromadzenie wpływów w kolejnych latach. Potencjalnym rozwiązaniem problemów magazynowych BUW może być uruchomienie magazynu zasobowego przy ul. Smyczkowej 14.

Obecna liczba wolnych półek przeznaczonych na wpływ bieżący książek, czasopism i gazet pozwala na gromadzenie zbiorów przez okres:

- wydawnictw zwartych – od 3 do 4 lat,
- wydawnictw ciągłych – od 3 do 4 lat.

W 2026 r. planowane jest zintensyfikowanie prac mających na celu uzyskanie dodatkowej przestrzeni magazynowej poprzez wygospodarowanie kolejnych wolnych półek przeznaczonych na bieżący wpływ wydawnictw zwartych oraz ciągłych, oraz intensyfikacja prac selekcyjnych.

Zbiory przechowywane są w następujących lokalizacjach:

- magazyny zwarte na poziomie 0 i -1,
- pomieszczenie 031 (poziom 0),
- pomieszczenie 104 (poziom 1).

W 2025 r. do magazynów BUW wpłynęło łącznie 17 007 jednostek bibliotecznych – wpływ bieżący do magazynu liczony na stanowisku obsługi (w 2024 r. – 13 412), w tym:

- 12 835 woluminów książek,
- 3 400 jednostek czasopism,
- 129 płyt CD/DVD,
- 643 pozycje pochodzące z selekcji.

Liczba zamówień na materiały przechowywane w magazynie BUW w 2025 r. wzrosła o 2,21% w stosunku do roku poprzedniego i wyniosła 43 728 (w 2024 r. – 42 784). Najwięcej zamówień zrealizowano w celu wypożyczenia – 18 703 (w 2024 r. – 20 739), natomiast 11 619 zamówień dotyczyło udostępnienia materiałów w czytelni (w 2024 r. – 10 719).

Zmniejszyła się liczba zamówień służbowych, która w 2025 r. wyniosła 3 417 (w 2024 r. – 3 742).

W 2025 r. odnotowano wzrost wykorzystania książkomatu. Liczba zamówień realizowanych za jego pośrednictwem wzrosła o 32,58% i osiągnęła poziom 9 681 (w 2024 r. – 7 302).

Konserwacja zbiorów – przywracanie blasku i funkcjonalności

Działania konserwatorskie realizowane w 2025 r. opierały się na doktrynie poszanowania materii oraz integralności historycznej obiektów. Priorytetem było powstrzymanie procesów degradacyjnych przy jednoczesnym unikaniu zbędnych rekonstrukcji. Takie podejście pozwala na utrzymanie obiektu w formie jak najbardziej zbliżonej do oryginału, co jest kluczowe dla zachowania jego potencjału analitycznego i badawczego dla przyszłych pokoleń.

Konserwacja pełna: prestiżowe obiekty

W 2025 r. kontynuowano konserwację cyklu rycin autorstwa Giovanniego Batisty Piranesiego z widokami Rzymu. Zabiegi konserwatorskie obejmowały wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektu przed i po konserwacji, założenie i prowadzenie metryk konserwatorskich dokumentujących przebieg prac, oczyszczanie mechaniczne, badanie pH przed i po procesie odkwaszania, kąpiele wodne (ryciny zostały poddane odkwaszaniu w roztworze wodorotlenku wapnia lub przy użyciu metody bezwodnej preparatem Bookkeeper), podklejanie przedarć i uzupełnianie ubytków odwracalnymi metodami i materiałami, wzmacnianie strukturalne papieru, prostowanie rycin pod dociskiem oraz oprawienie ich w *passe-partout* formatu III (64x85 cm) wykonanego z atestowanych tektur muzealnych zawierających rezerwę alkaliczną. Szczegółowa dokumentacja przebiegu prac znajduje się w archiwum oddziału. Łącznie pełnej konserwacji poddano132 jednostki. Przeprowadzono zabiegi renowacyjne na 24 oprawach książkowych.

Konserwacja zachowawcza i zabezpieczanie zbiorów

Konserwacji zachowawczej w większości poddawane były obiekty będące przedmiotem wypożyczeń na wystawy. Zabiegi obejmowały przede wszystkim zabezpieczenie obiektów przed pogłębieniem się uszkodzeń takich jak: naderwane grzbiety w woluminach, przedarcia i ubytki w papierze, zaplamienia. Obiekty były oczyszczane mechanicznie, wszelkie luźne i naderwane elementy były konsolidowane (dotyczy to głównie opraw), przedarcia podklejano, ubytki uzupełniano, osłabiano plamy na eksponowanych kartach. Wykonywano również dokumentację fotograficzną oraz uzupełniono metryki konserwatorskie.

Introligatornia: wsparcie Wolnego Dostępu i nie tylko

Introligatornia BUW stanowi fundament fizycznej ochrony współczesnego zasobu BUW oraz wsparcie dla Bibliotek Wydziałowych UW.

Kluczowymi obszarami prac introligatorni w 2025 r. były:

- oprawa bieżąca i naprawy: wykonywanie nowych opraw dla wydawnictw współczesnych oraz naprawa uszkodzeń mechanicznych.
- tworzenie opakowań ochronnych: wykonywanie na wymiar pudeł, teczek, obwolut i fastykuł z atestowanych materiałów do zabezpieczania zasobu historycznego.

Stabilna praca introligatorni pozwoliła na utrzymanie wysokiego standardu udostępniania najintensywniej użytkowanych woluminów. Łącznie zabiegom o rozmaitym poziomie nakładu pracy poddano 5610 woluminów.

Profilaktyka i konserwatorskie „Pogotowie Ratunkowe”

W 2025 r. pracownicy wielokrotnie podejmowali „akcje ratunkowe” związane z nagłym zagrożeniem zbiorów, m.in. po zgłoszeniach i interwencjach pracowników OKZ i GZM. Biuro ds. Nieruchomości „Powiśle” wymieniło nieszczelną szybę w oknie w pracowni GZM na 3. piętrze, osuszano zalany sufit w p.146 GZXIX, osuszano książki z Oddziału Przechowywania Zbiorów (magazyn zwarty na poziomie -1). OKZ interweniował podczas intensywnych opadów, które spowodowały przeciekanie dachu oraz przesączanie się wody pod ramą okienną wewnątrz budynku prosto do magazynu GR. Zabezpieczono na czas weekendu miejsce przecieku. Dodatkowo foliami zostały przykryte regały ze zbiorami Biblioteki Austriackiej. Koniec roku obfitował w cyklicznie powracające awarie w pomieszczeniu 015 polegające na wybijaniu nieczystości kratkami odpływowymi w podłodze; awaria została usunięta przez BNP w styczniu 2026 r.

Monitoring warunków klimatycznych (system Testo)

System Testo obejmuje całodobową kontrolę wilgotności względnej oraz temperatury w pomieszczeniach magazynowych BUW oraz przesyła automatycznie raporty alarmujące o przekroczeniu wartości granicznych. Nieprawidłowości są raportowane do komórek nadzorujących.

Opracowano też raport dotyczący relokacji zbiorów XIX-wiecznych z magazynu na 3. piętrze do innych pomieszczeń magazynowych.

Dezynfekcja i interwencje w sytuacjach kryzysowych

OKZ instruował pracowników w zakresie pakowania zbiorów do dezynfekcji, konsultowano konieczność wykonywania badań mikrobiologicznych oraz pakowanie obiektów w zewnętrznych jednostkach UW. Ponadto przeprowadzono konsultacje na Wydziale Polonistyki w Bibliotekach Baudouina de Courtenay i W. Borowego w celu oceny stanu zachowania starych druków. W związku z rozpoczynającym się remontem budynku Wydziału Polonistyki UW część najcenniejszych zbiorów trafiła tymczasowo do Skarbca BUW. Obiekty wytypowane do depozytu musiały przejść dezynfekcję. Dodatkowo we współpracy z GZXIX na prośbę pracowników Biblioteki W. Borowego powstała ekspertyza dotycząca sposobu zabezpieczania oraz przechowywania XIX-wiecznego zasobu tej biblioteki na czas remontu.

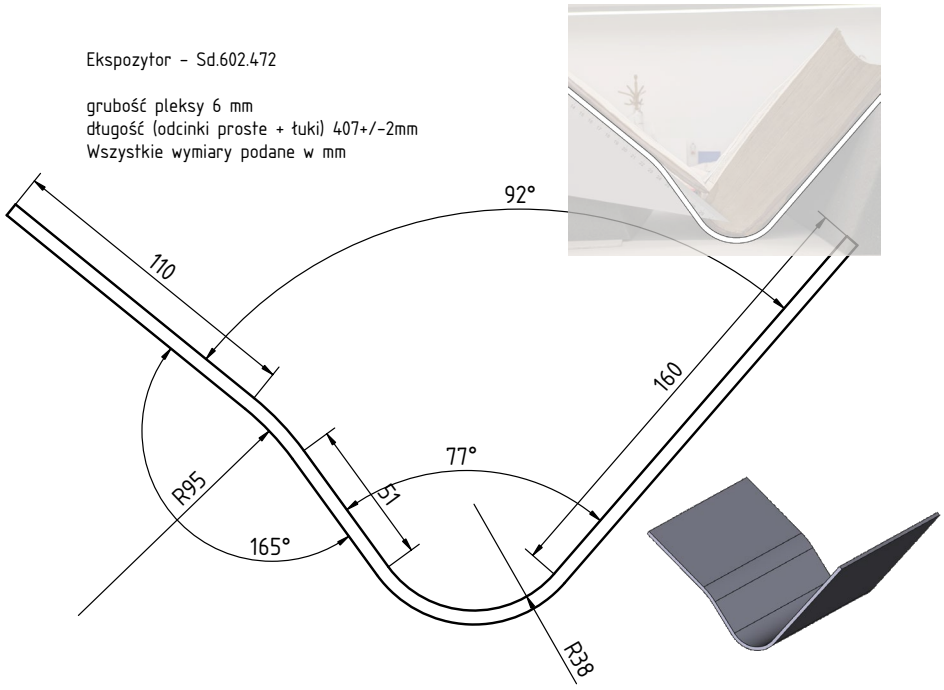
Na prośbę pracowników Biblioteki Ośrodka Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW przeprowadzono konsultację działań związanych z zabezpieczeniem zainfekowanego mikrobiologicznie zasobu bibliotecznego. Sporządzono wytyczne dotyczące całego procesu.

Wsparcie użyczeń obiektów z BUW na wystawy zewnętrzne

W 2025 r. oprócz przygotowania obiektów do użyczeń pracownicy OKZ brali udział w procesie w charakterze kurierów i nadzorowali przebieg montażu oraz warunki klimatyczne w przestrzeniach ekspozycyjnych, m.in. w Muzeach Kapitolińskich w Rzymie, na Zamku Królewskim i w Villa La Fleur w Warszawie oraz w Muzeum Zamkowym w Malborku.

W sumie na wystawy zostało przygotowanych 48 obiektów (35 rycin i 13 woluminów).

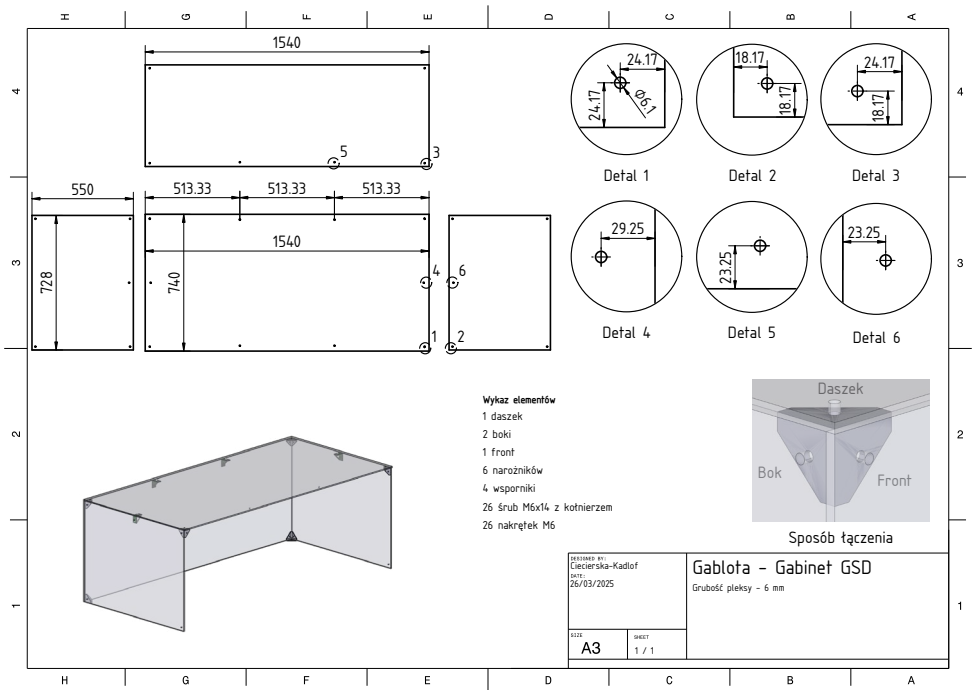
Każda z wystaw wymagała indywidualnej oceny stanu zachowania użyczanych obiektów, przygotowania ich do ekspozycji (konserwacji pełnej, zachowawczej, ramowania, zabezpieczania stron w woluminach paskami poliestrowymi), wykonania dokumentacji fotograficznej, wypełnienia protokołów stanu zachowania obiektów, wykonania bądź zamówienia opakowań ochronnych dla użyczanych obiektów. Wymagana była obecność pracowników OKZ przy przekazaniach obiektów, a w przypadku niektórych wystaw – wykonanie projektów ekspozytorów.



Przykładowy projekt określający kąt rozwarcia bloku do wykonania ekspozytora.

Zaangażowanie OKZ w działania wystawiennicze w BUW

W OKZ zostały zaprojektowane i zamówione klosze pełne i półotwarte przeznaczone do zabezpieczania obiektów podczas pokazów zbiorów specjalnych BUW. Pierwszy raz zostały użyte podczas Festiwalu Nauki.



Projekt półotwartego klosza wykonany przez pracownika OKZ do zabezpieczania obiektów podczas Nocy Muzeów

Ponadto pracownicy na bieżąco wspierali Gabinety podczas orgaznizowanych pokazów. Przeprowadzali konsultacje, podczas których omawiany był sposób ekspozycji, a następnie wykonywane były podkładki z tektur muzealnych, do których montowano obiekty.

Innowacje i projekty badawcze

W 2025 r. podjęto się się opracowania właściwego wykonania opakowań ochronnych do bezpiecznego przechowywania kolekcji matryc graficznych na podłożu metalowym. Po konsultacjach z prestiżowymi i bardzo doświadczonymi placówkami muzealnymi w Polsce opracowano raport zawierający wytyczne do przechowywania 65 matryc będących własnością Gabinetu Rycin oraz przeprowadzono renowację i dostosowanie konserwatorskie szafy, w której matryce są przechowywane.

Na początku 2025 r. Oddział rozpoczął projekt konserwacji Biblii Nieświeskiej (1572, tzw. Biblii Budnego). Niezwykle cenny egzemplarz znajdujący się w Gabinecie Starych Druków BUW posiada ślady użytkowania przez Tatarów polsko-litewskich w postaci marginaliów alfabetem arabskim w jęz. polskim, tureckim i arabskim. Zapiski są unikatowym dowodem studiów porównawczych prowadzonych nad Biblią, Koranem i tradycją muzułmańską w XVI-XVIII w. Konserwacja polega m.in. na naprawie kart (podklejenie przedarć, uzupełnienie ubytków, zabezpieczenie zaawansowanych wżerów atramentowych) i została dofinansowana w ramach IDUB – „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza (2020-2026)".

Kontrola i selekcja zbiorów

Skontrum zbiorów bibliotecznych w 2025 r. w BUW:

1. Wydawnictwa zwarte znajdujące się w Wolnym Dostępie z zakresu Geografia. Nauki matematyczne, przyrodnicze, stosowane – 55876 wol. Ustalono 165 wol. braków bezwzględnych.
2. Wydawnictwa zwarte znajdujące się w Wolnym Dostępie z zakresu Księgozbiór Dydaktyczny – 39872 wol. Ustalono 76 wol. braków bezwzględnych.
3. Wydawnictwa zwarte znajdujące się w Magazynie BUW o sygnaturach od 250001 do 300000 – łącznie 50000 wol. Ustalono 207 wol. braków bezwzględnych.
4. Skontrum Gabinetu Zbiorów XIX Wieku (prace w toku). Zakresy księgozbioru objęte skontrum:
   2.1.1.1. - 2.4b.6.52. – 3573 poz. inw.
   2.5.1.1. – 2.8.13.61. – 3404 poz. inw.

Ogólny stan braków bezwzględnych wykazanych w 2025 r. (0,3% skontrowanych zbiorów) można uznać za bezpieczny.

Selekcja zbiorów bibliotecznych w BUW w 2025 r.: ogółem selekcji poddano łącznie 488 wol. Ubytkowano łącznie 404 wol. wydawnictw zwartych.

Udostępnianie zbiorów

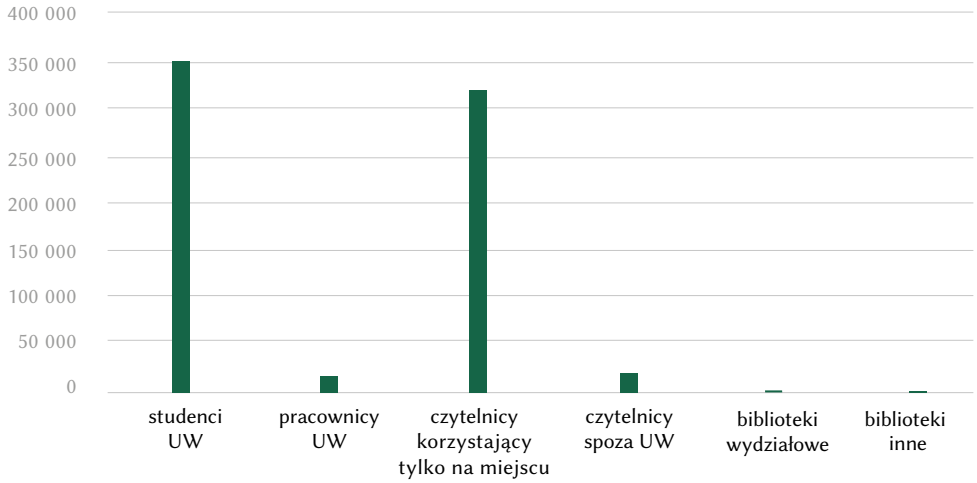
W 2025 r. zanotowano 500 825 wypożyczenia i udostępnienia zbiorów BUW (255 444 wypożyczeń poza BUW oraz 245 341 udostępnień na miejscu), co oznacza spadek liczby udostępnień w stosunku do 2024 r. o 13,7% (576 102 w 2024 r.).

Wyszczególnienie		**Wypożyczenia i udostępnienia**			**Wszystkie**
		księgozbioru		pozostałe zbiory	
		książek	czasopism i wydawnictw seryjnych		
Na zewnątrz – zbiory główne		253 797 (3 105 - Biblioteka Medyczna)	47		253 884
Na zewnątrz (wystawy) – obiekty gabinetów zbiorów specjalnych					181
Na miejscu – zbiory główne		209 169	15 311	20 861	224 480
Na miejscu – gabinety zbiorów specjalnych		1 646	487	18 728	20 861
Do bibliotek	krajowych	772			772
	zagranicznych	56			56
Z bibliotek	krajowych	260			260
	zagranicznych	331			331
Razem w 2025					500 825
Razem w 2024					576 102
e-zasoby licencjonowane					
2024					**3 319 985**
2025					3 955 946

Udostępnianie zasobów BUW w 2025 r.

Odwiedziny w BUW

W 2025 r. w BUW odnotowano 758 489 wejść czytelniczek i czytelników (836 446 w 2024 r.). Z Biblioteki korzystają głównie studentki i studenci UW (345 062 odwiedziny). Dużą grupę użytkowniczek i użytkowników stanowią czytelnicy korzystający z BUW wyłącznie na miejscu (392 053). Pracowniczki i pracownicy UW odwiedzili Bibliotekę 16 186 razy.



Liczba wejść do BUW w podziale na użytkowników w 2025 r.

Czytelnia ogólna

W 2025 r. Czytelnia była otwarta 278 dni, o 20 dni mniej niż w rok wcześniej. Zanotowano 3 938 odwiedzin czytelniczek i czytelników, o 0,95% mniej niż rok wcześniej (3 976 w 2024 r.). Poza systemem Alma udostępniono 160 czasopism, co stanowi spadek o 54% w stosunku do roku poprzedniego (3 425 w 2024 r.)*. Łącznie wypożyczono i prolongowano ze zbiorów magazynowych 16 136 wol., czyli o 17,8% więcej niż rok wcześniej (13 700 w 2024 r.). W Czytelni udostępniane były także książki z wypożyczalni międzybibliotecznej, doktoraty z Repozytorium UW oraz zbiory z księgozbiorów podręcznych gabinetów zbiorów specjalnych.

Wolny Dostęp

Łącznie we wszystkich dziedzinach Wolnego Dostępu w 2025 r. odstawiono 321 424 wol. książek i czasopism (338 077 w 2024 r.), w tym 4 064 czasopism z Czytelni Czasopism Bieżących, o 5% mniej niż rok wcześniej.

* Spadek wynika z tego, że od wprowadzenia Almy rejestracja wypożyczeń czasopism, nawet bez ich pełnego opracowania, odbywa się w systemie.

Kontynuowano prace nad klasyfikowaniem dokumentów przeznaczonych do Wolnego Dostępu według Klasyfikacji Biblioteki Kongresu. Nadano nowe sygnatury KBK 8680 egzemplarzom książek, w tym 137 egzemplarzom dla Biblioteki Medycznej.

Wypożyczalnia Miejscowa – zapisy studentek i studentów UW i stan kont czytelniczych

W 2025 r. do BUW zostało zapisanych 9 973 studentki i studentów (9 557 w 2024 r.), w tym 5840 – to zapisy dokonane online (5769 w 2024 r.), co stanowi 58,5 % ogółu zapisów (60,3% w 2024 r.). W roku sprawozdawczym do BUW zostało zapisanych 379 pracowniczek i pracowników UW, w tym 97 osób zapisało się online (214, w tym 92 online, w 2024 r.), co oznacza wzrost względem poprzedniego roku o 77%.

Odnotowany spadek liczby kont czytelniczych w stosunku do 2024 r.

	2025	2024	Zmiana w %
1. Studenci UW	45 259	51 880	- 12,7
2. Pracownicy UW	5 012	5 598	- 10,4
3. Czytelnicy spoza UW	3 787	4 492	- 15,6
4. Biblioteki wydziałowe	101	134	- 20,6
5. Inne biblioteki	58	98	- 40,8
6. Czytelnicy korzystający tylko na miejscu	45 273	52 978	- 14,5
Razem	99 490	115 180	- 13,6

Liczba kont czytelników w 2025 r.

	2025	2024	Zmiana w %
1. Studenci UW	9 103	14 728	-38
2. Pracownicy UW	1 376	1 681	-18
3. Biblioteki jednostek organizacyjnych UW	5	10	-50
4. Konta kaucyjne	5	10	-50
6. BiblioWawa	188	312	-39,7
7. Klub Absolwenta	1 044	1 115	-6,36
8. Samodzielni pracownicy naukowi spoza UW	122	142	-14.08
9. Biblioteki instytucji z terenu Warszawy	40	36	11,1
Razem	11 883	18 072	-34,11

Liczba czytelników aktywnie wypożyczających w 2025 r.

Wypożyczanie

W 2025 r. Wypożyczalnia była czynna 278 dni (295 dni w 2024 r.). Dokonano ogółem 253 179 wypożyczeń i prolongat (249 677 w 2024 r.), w tym 118 245 wypożyczeń (47 wydawnictw seryjnych, 136 CD/DVD) i 134 934 prolongaty.

Lokalizacja	2025	2024	Zmiana w %
Wolny Dostęp	194 582	194 871	-0,14
Księgozbiór dydaktyczny	13 851	13 949	-0,7
Magazyn	43 840	40 232	8,9
Inne	906	625	44,5
Biblioteka Medyczna	3 105	1 960	58,4
Razem	253 179	251 637	0,6

Liczba wypożyczeń i prolongat (według lokalizacji) w 2025 r.

W stosunku do poprzedniego roku odnotowano w 2025 r. wzrost liczby wypożyczeń i prolongat (1,4%). Wśród dokonanych operacji 132 038 (2161 BM) – to prolongaty samodzielnie wykonane przez czytelników drogą internetową (129 649 w 2024 r.), co stanowi 97,8% wszystkich prolongat (96,4% w 2024 r.).

Do końca 2025 r. w urządzeniach Selfczek zarejestrowano 51 776 wypożyczeń, 1 338 prolongat i 48 915 zwrotów (51 983 wypożyczenia, 1 482 prolongaty i 53 432 zwroty w 2024 r.).

Z kont czytelników zwrócono 119 249 egzemplarzy: 6 433 KD, 22 331 Magazyn, 90 035 WD, inne lokalizacje 450 (132 238 egzemplarzy w 2024 r., spadek o 9,8%).

Wypożyczenia dla innych bibliotek

W 2025 r. przyjęto z bibliotek zewnętrznych 834 zamówienia na pozycje ze zbiorów BUW (790 w 2024 r.), czyli o 5,5% więcej niż rok wcześniej, w tym 772 zamówienia ze 144 bibliotek krajowych (odpowiednio 718 i 94 w 2024 r.) i 56 zamówień z 38 bibliotek zagranicznych (odpowiednio 72 i 50 w 2024 r.), czyli o 22% zamówień mniej w stosunku do poprzedniego roku.

System Wypożyczeń Warszawskich BiblioWawa

System Wypożyczeń Warszawskich BiblioWawa jest wspólnym projektem warszawskich bibliotek akademickich, działającym od grudnia 2017 r. Daje on członkom społeczności uczelni wchodzących w skład SWW możliwość wzajemnego wypożyczania zbiorów bibliotecznych. Do końca 2025 r. w ramach SWW BiblioWawa do BUW zapisało się 210 czytelników (AWF 7, APS 16, PW 28, UKSW 92, WUM 31, WAT 27) podczas gdy w 2024 r. zapisało się 218 czytelników, co oznacza

spadek o 3,6% w stosunku do roku poprzedniego. Natomiast z UW przystąpiło do SWW 9 czytelników (APS 1, PW 4, UKSW 3, WAT 1), co oznacza spadek o 18,18% w stosunku do roku poprzedniego (w 2024 r. – 11 czytelników).

Biblioteka cyfrowa UW Crispa

Rok 2025 był okresem zmian kadrowych w redakcji Biblioteki cyfrowej Crispa, co uwidoczniło się w statystykach publikowania. Na koniec 2025 r. w Crispie dostępnych było 523 459 obiektów, co daje przyrost w stosunku do poprzedniego roku o 10 668 publikacji.

Po skoku statystyk wykorzystania w 2024 r., w 2025 r. zainteresowanie Crispą nieco osłabło, co przełożyło się na ponad 940 tys. odsłon przy 255 tys. użytkowników.



Rok 2025 był za to rekordowy pod względem liczby wykonanych skanów (ponad 352 tys.) oraz fotografii (5 700).



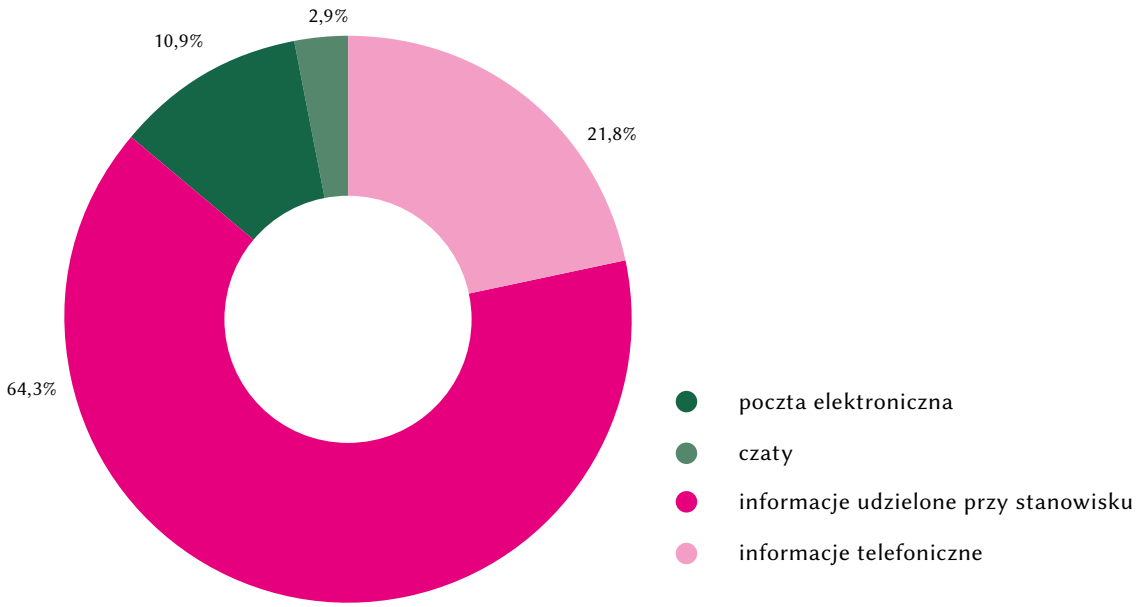
Zwój magiczny, Rps BUW nr inw. 3651, fotografia robocza

Rok 2025 był w dużej mierze poświęcony pracom nad przygotowaniem aplikacji o środki FERC na projekt *e-Kultura*, którego realizacja rozpocznie się w 2026 r. i da perspektywę na zwiększenie zdolności digitalizacyjnych o kolejne stanowiska skanerów i fotografii.

Usługi informacyjne i działalność szkoleniowa

Usługi informacyjne

W 2025 r. w Oddziale Usług Informacyjnych i Szkoleń BUW udzielono informacji łącznie 20 983 razy, więcej niż w 2024 r. (19 704). Dominującą formą komunikacji z użytkownikami był kontakt osobisty i rozmowa z pracownikami BUW w Informatorium; kontakt telefoniczny stanowił drugą najczęściej wykorzystywaną formę kontaktu. Elektroniczne kanały komunikacji czat i e-mail stanowiły tylko 13,8% ogólnej liczby udzielonych informacji (w 2025 r. na adres informacja.buw@uw.edu.pl wpłynęło 2127 e-maili, na pocztę przeznaczoną dla zagranicznych użytkowników pod adresem askalibrary.buw@uw.edu.pl – 163 e-maile).



Komunikacja z użytkownikami w podziale na źródło zapytań

Na czacie *Zapytaj Bibliotekarza* do końca roku przeprowadzono 584 rozmowy, o 8% więcej niż rok wcześniej (540 w 2024 r.). W 2025 r. dominowały pytania o udostępnianie zbiorów, zapisy do BUW i konto biblioteczne. Utrzymujące się wzrastające wykorzystanie formy komunikacji, jaką jest czat, może wynikać z lepszej widoczności tej usługi informacyjnej na stronie BUW.

Zanotowano znaczny spadek liczby wiadomości opublikowanych przez OUIS na kanale Facebook Messenger – 31 (65 w 2024 r.). Większość pytań dotyczyła działalności biblioteki, w tym godzin otwarcia, usług, a zwłaszcza zakładania i rozliczania kont bibliotecznych. Najwięcej pytań dotyczyło ogrodów BUW.

W sumie na obu czatach udzielono odpowiedzi 615 razy (605 w 2024 r.).

Informacja zautomatyzowana – Katalog Bibliotek UW

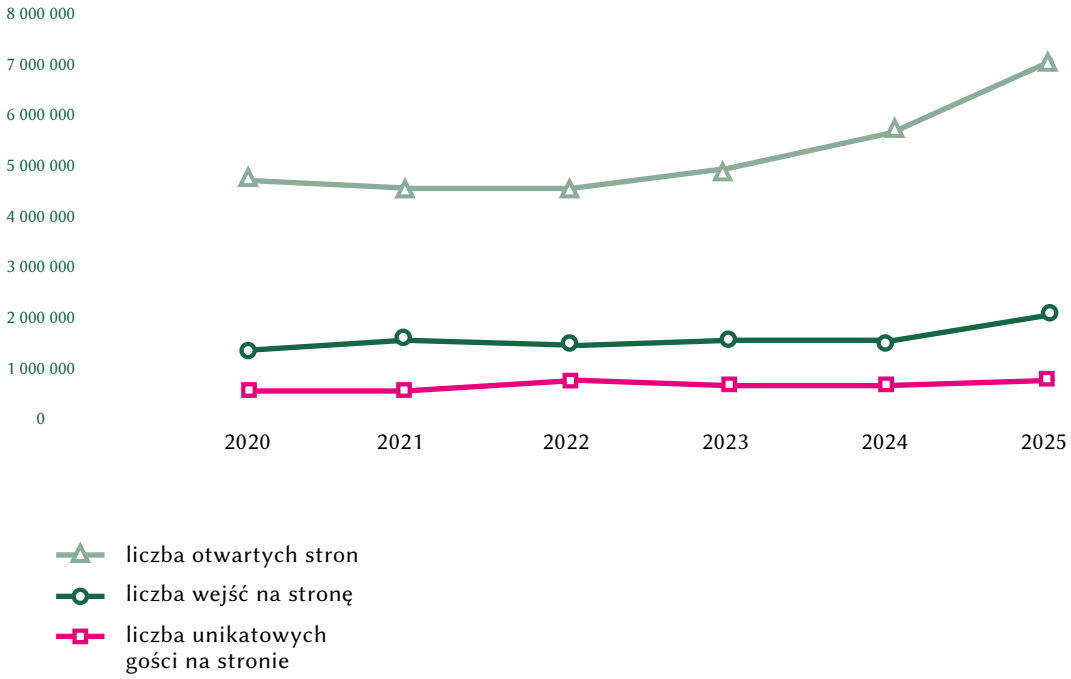
Po zmianie systemu bibliotecznego funkcjonującego w chmurze nie jest możliwe gromadzenie danych dotyczących katalogu Primo.

Strona internetowa BUW

Strona www.buw.uw.edu.pl miała w 2025 r. ponad 786 tys. unikatowych gości (o 17,5% więcej niż rok wcześniej), a liczba wejść na stronę przekroczyła 2 mln (wzrost o 23% w stosunku do 2024 r.).

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Liczba otwartych stron	4 636 093	4 452 876	4 526 015	4 908 281	5 709 535	7 140 409
Liczba wejść na strony	1 287 760	1 404 967	1 444 707	1 540 369	1 660 082	2 041 972
Liczba unikatowych gości na stronach BUW	548 532	591 025	632 884	627 294	668 177	785 771

www.buw.uw.edu.pl w latach 2019-2025



Strona BUW w latach 2020-2025

Kolejność najpopularniejszych stron należących do domeny www.buw.uw.edu.pl pozostaje w większości niezmieniona w stosunku do lat poprzednich. Należy zwrócić uwagę, że poza wyświetlaniem strony głównej (w tabeli oznaczonej symbolem „/") kolejne najwyższe miejsca zajęło wyświetlanie zasobów online przekraczające liczbę wyświetleń katalogu. Trend ten widoczny był również rok wcześniej. Kolejność najczęściej odwiedzanych stron kształtuje się niemal identycznie jak w 2024 r.

		Ścieżka strony i klasa ekranu +	↓ Wyświetlenia	Aktywni użytkownicy	Wyświetlenia na aktywnego użytkownika	Średni czas zaangażowania na aktywnego użytkownika
☑		Łącznie	2 343 332 100% całości	374 352 100% całości	6,26 Śr. 0%	1 min 27 s Śr. 0%
☑	1	/	1 218 400 (51,99%)	253 250 (67,65%)	4,81	52 s
☑	2	/zbiory/zasoby-online/bazy-online/	140 243 (5,98%)	31 810 (8,5%)	4,41	1 min 09 s
☑	3	/zasoby-online/bazy-online/	99 336 (4,24%)	23 012 (6,15%)	4,32	1 min 05 s
☑	4	/biblioteki-uw/katalogi-uw/	89 741 (3,83%)	36 390 (9,72%)	2,47	19 s
☑	5	/zbiory/zasoby-online/	88 712 (3,79%)	27 956 (7,47%)	3,17	14 s
☐	6	/zasoby-online/	69 637 (2,97%)	22 872 (6,11%)	3,04	16 s
☐	7	/godziny-otwarcia/	62 132 (2,65%)	28 996 (7,75%)	2,14	46 s
☐	8	/o-nas/o-bibliotece/budynek-i-ogrod/	29 810 (1,27%)	21 676 (5,79%)	1,38	31 s
☐	9	/informacje-praktyczne/zapisz-sie/	26 455 (1,13%)	15 439 (4,12%)	1,71	53 s
☐	10	/informacje-praktyczne/godziny-otwarcia/	26 417 (1,13%)	14 008 (3,74%)	1,89	44 s

Najpopularniejsze podstrony www.buw.uw.edu.pl wg raportu Google Analytics

Działalność szkoleniowa

Szkolenia biblioteczne

Szkolenia biblioteczne dla studentek i studentów pierwszego roku są otwarte lub organizowane na zamówienie konkretnych wydziałów. BUW oferuje także zajęcia dla studentek i studentów zagranicznych, m.in. z programu Erasmus oraz zgłaszanych przez Welcome Point i Wydziały (tzw. *library instructions*). Podczas szkoleń prezentowany jest katalog online bibliotek i zasoby elektroniczne UW. Omawiane są zasady korzystania z BUW i bibliotek wydziałowych. Zajęcia prowadzone są nie tylko w BUW, ale też gościnnie na wydziałach (w 2025 r. na Wydziałach Archeologii, Nauk Ekonomicznych, Artes Liberales). W 2025 r. grupy na szkolenie biblioteczne dla studentów I roku zgłaszane były od końca września do grudnia.

W sumie przeprowadzono 84 szkolenia biblioteczne w trybie stacjonarnym (58) i online (26), w języku polskim (55) i w języku angielskim (29), dla 907 studentek i studentów (w 2024 r. przeszkolono 1309 osób).

Ponadto dostępne było również e-szkolenie biblioteczne na platformie COME. W 2025 r. 4138 studentek i studentów UW zapisało się na kurs (w 2024 r. 4308 – mniej o 4%). W 2025 r. studentki i studenci pobrali 2 320 certyfikatów ukończenia szkolenia (w 2024 r. – 2103 certyfikaty).

Szkolenia tematyczne

Poza szkoleniem bibliotecznym przeznaczonym dla studentów rozpoczynających studia na UW OUIS oferuje szkolenia tematyczne, które dotyczą zarówno zagadnień związanych z edycją tekstu i zarządzaniem literaturą (menagery bibliografii Mendeley, Zotero, EndNote; edytor tekstu Microsoft Word), wyszukiwania literatury naukowej w zasobach elektronicznych UW (bazy, e-książki i e-czasopisma), jak i poszczególnych dziedzin (zasoby online dla historyków, archeologów, historyków sztuki, oraz genealogii i korzystania z zasobów archiwalnych). W 2025 r. ze szkoleń tematycznych skorzystało 505 osób, więcej niż rok wcześniej (493 osoby, wzrost o 2%).

Przeprowadzono łącznie 166 szkoleń (w 2024 r. – 62 szkolenia, wzrost o 167%!), z czego w trybie stacjonarnym 95 szkoleń (w 2024 r. było ich 50, wzrost o 90%) i online 71 szkoleń (w 2024 r. było 12 szkoleń online, wzrost o 492%!). Znacząco wzrosła liczba szkoleń w języku polskim – były to 134 szkolenia (w 2024 r. – 34 szkolenia, wzrost o 294%), nieznacznie zwiększyła się liczba szkoleń w języku angielskim – 31 szkoleń (w 2024 r. przeprowadzono ich 28, wzrost o 10,7%).

W 2025 r. usługi szkoleniowe były dostosowywane do zmian w systemie oraz do nowych narzędzi wykorzystywanych przez wykładowców i studentów (szkolenie *Zastosowanie sztucznej inteligencji w czasie studiów* oraz *Wprowadzenie do SciFlow*).

Oferta szkoleniowa OUIS, a także pozostałe szkolenia oferowane przez inne jednostki BUW i zewnętrzne podmioty, jest dostępna na stronie BUW w zakładce Szkolenia (www.buw.uw.edu.pl/szkolenia/).

Projekty realizowane przez BUW z funduszy zewnętrznych

Program Społeczna Odpowiedzialność Nauki II, moduł: Wsparcie dla bibliotek naukowych, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Umowa nr BIBL/SP/0022/2023/01 z dn. 27.07.2023 r.

Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmowała zadanie *Elektroniczny inwentarz archiwum Roberta Bieleckiego i cyfrowa edycja wybranych materiałów.*

- Wartość projektu: 206 446,40 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 179 876,40 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.10.2023-31.12.2025 ,
- Wszystkie zadania zostały wykonane w terminie określonym aneksem (Aneks 2 z dn. 5.12.2025 r.),
- Wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 179 874,96 zł,
- Projekt zakończony – raport końcowy został złożony w terminie.

Umowa nr BIBL/SP/0066/2023/01 z dn. 02.08.2023 r.

Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmowała zadanie *Retrokonwersja zbiorów bibliotecznych UW z zakresu nauk humanistycznych* realizowane wspólnie z Bibliotekami: Wydziału Filozofii i Socjologii, Instytutu Historii Sztuki, Instytutu Filologii Klasycznej.

- Wartość projektu: 182 421 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 162 921 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.10.2023-31.12.2025,
- Wszystkie zadania zostały wykonane w terminie określonym aneksem (Aneks 2 z dn. 29.09.2025 r. – zmiana harmonogramu),
- Wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 162 917,63 zł,
- Projekt zakończony – raport końcowy został złożony w terminie.

Umowa nr BIBL/SP/0074/2023/01 z dn. 02.08.2023 r.

Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmowała zadanie *Retrokonwersja cennych zbiorów bibliotecznych BUW i bibliotek wydziałowych Uniwersytetu Warszawskiego* realizowane wspólnie z Bibliotekami: Artes Liberales, Wydziału Etnologii i Antropologii Kulturowej.

- Wartość projektu: 249 765 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 218 845 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.10.2023-31.12.2025,
- Wszystkie zadania zostały wykonane w terminie określonym aneksem (Aneks 2 z dn. 29.09.2025 r. – zmiana harmonogramu),
- Wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 218 843,46 zł,
- Projekt zakończony – raport końcowy został złożony w terminie.

Umowa nr BIBL/SP/0054/2024/02 z dn. 03.12.2024 r.

Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmuje zadanie *Cyfrowa Wieża Babel: opracowanie i rozpowszechnienie informacji o obcojęzycznym księgozbiorze UW*. Projekt realizowany dla trzech bibliotek wydziałowych: Biblioteki Wydziału Neofilologii, Biblioteki Instytutu Historii Sztuki i Biblioteki Ośrodka Studiów Amerykańskich.

- Wartość projektu: 220 279,50 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 198 181,50 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.12.2024-30.11.2026,
- Realizacja projektu przebiega zgodnie z planem,
- Do końca 2025 r. wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 133 532,08 zł,
- Projekt w trakcie realizacji – raport roczny został złożony w terminie.

Umowa nr BIBL/SP/0053/2024/02 z dn. 19.12.2024 r.

Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmuje zadanie *Retrokonwersja katalogu kartkowego starych druków BUW (XVII-XVIII w.)*

- Wartość projektu: 236 463,00 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 212 817,00 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.12.2024-30.11.2026,
- Realizacja projektu przebiega zgodnie z planem,
- Do końca 2025 r. wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 120 764,29 zł,
- Projekt w trakcie realizacji – raport roczny został złożony w terminie.

Program Społeczna Odpowiedzialność Nauki III, moduł: Wsparcie dla bibliotek naukowych, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Wniosek o nowe dofinansowanie projektu złożony 3.11.2025 r.

W dniu 3.11.2025 r. został złożony wniosek o dofinansowanie projektu *Retrokonwersja i digitalizacja czasopism z zasobu BUW istotnych dla dziedzictwa kulturowego i naukowego*

- Wartość projektu: 249 750,00 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 199 650,00 zł,
- Planowany termin realizacji projektu: marzec 2026-31.12.2028,
- Wniosek w trakcie oceny.

Wniosek o nowe dofinansowanie projektu złożony 3.11.2025 r.

W dniu 3.11.2025 r. został złożony wniosek o dofinansowanie projektu *Kolekcja rycin króla Stanisława Augusta – opracowanie i udostępnienie w katalogu.*

- Wartość projektu: 249 160,40 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 199 324,40 zł,
- Planowany termin realizacji projektu: marzec 2026-31.12.2028,
- Wniosek w trakcie oceny.

Wniosek o nowe dofinansowanie projektu złożony 3.11.2025 r.

W dniu 3.11.2025 r. został złożony wniosek o dofinansowanie projektu *Retrokonwersja i digitalizacja zbiorów bibliotecznych Uniwersytetu Warszawskiego*. Projekt realizowany wspólnie z Biblioteką Centrum Europejskiego, Biblioteką Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego, Biblioteką Zakładu Wschodu Starożytnego oraz Biblioteką Wydziału Historii.

- Wartość projektu: 249 504,00 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 199 584,00 zł,
- Planowany termin realizacji projektu: marzec 2026-31.12.2028,
- Wniosek w trakcie oceny.

Dotacja celowa Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na finansowanie Centrum NUKAT

Umowa nr 3/WBN/2025 z dn. 13.05.2025 r.

W 2025 r. finansowanie NUKAT odbywało się w ramach zlecenia Ministra Nauki na *Prowadzenie Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego NUKAT w 2025 roku oraz koordynację współpracy polskich bibliotek naukowych tworzących katalog.*

- Planowana wartość finansowania MNiSW: 1 031 604,56 zł,
- Wykorzystano z dotacji środki w kwocie: 875 629,01 zł,
- W związku z możliwością realizacji zadań dopiero od czerwca 2025 r. zrealizowano plan roczny w 84,88%,
- Sprawozdanie za 2025 r. zostało złożone w terminie.

Wniosek o nowe finansowanie złożony w dn. 17.11.2025 r.

W dniu 17.11.2025 r. za pośrednictwem Prorektora UW ds. badań BUW złożyła wniosek o dotację celową na kontynuację realizacji zlecenia w 2025 r.

- Kwota wnioskowana to 1 512 858,00 zł,
- Wniosek czeka na rozstrzygnięcie.

Program Kultura Cyfrowa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Umowa nr 113096/25/FPK/DMiSK z dn. 12.06.2025 r.

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie realizuje działanie *Botaniczne Archiwalia – etap V* jako jeden z partnerów Fundacji Uniwersytetu Warszawskiego. Umowa obejmuje prace związane z digitalizacją 8750 ilustracji, opracowanie ich przez historyków sztuki i botaników, udostępnienie w internetowym portalu FLORATHECA na wolnej licencji oraz pokazanie, jak można wykorzystać je w powszechnej edukacji.

- Dofinansowanie dla BUW: 131 601 zł,
- Termin realizacji projektu: 2025-2027,
- Projekt w trakcie realizacji.

Umowa nr 113613/25/FPK/DMiSK z dn. 12.07.2024 r.

Umowa obejmowała zadanie *Sztuka wojenna w wybranych obiektach Gabinetu Rękopisów, Gabinetu Zbiorów Kartograficznych i Gabinetu Starych Druków w BUW*. Projekt realizowany w partnerstwie z Fundacją na rzecz Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego „Universitatis Varsoviensis".

- Wartość projektu: 100 032,00 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 80 000,00 zł,
- Pozostałe środki zapewnia Fundacja,
- Termin realizacji projektu: 1.01.2025-31.10.2025,
- Projekt zakończony – raport końcowy został złożony w terminie.

Wniosek o nową dotację złożony 28.11.2025 r.

W dniu 28.11.2025 r. za pośrednictwem Fundacji na rzecz Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego „Universitatis Varsoviensis" złożono wniosek o dofinansowanie projektu *Sztuka wojenna w wybranych obiektach z Gabinetu Zbiorów Kartograficznych, Gabinetu Rękopisów, Gabinetu Starych Druków, Gabinetu Zbiorów XIX w. i Gabinetu Rycin BUW* w roku 2026.

- Wartość projektu: 184 171, 00 zł,
- Dofinansowanie MNiSW: 145 784,00 zł,
- Pozostałe środki zapewnia Fundacja,
- Proponowany termin realizacji projektu: 1.05.2026-31.12.2027,
- Wniosek w trakcie oceny.

Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy (FERC), działanie FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji

Umowa nr FERC.02.03-IP.01-0018/25-00 z dnia 10.09.2025 r.

W dniu 17.04.2025 r. złożono wniosek za pośrednictwem Instytucji Zarządzającej (IZ) Centrum Projektów Polska Cyfrowa w ramach Funduszy Europejskich na Rozwój Cyfrowy (FERC). Przyznano pełne wnioskowane dofinansowanie. Umowa obejmuje zadanie *e-Kultura. Cyfrowa transformacja zbiorów specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie oraz Biblioteki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.*

- Partner: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Biblioteka,
- Wartość projektu: 18 483 700,97 zł,
- Wkład z budżetu: UE: 14 733 358,04 zł,
- Wkład z budżetu państwa: 3 750 342,93 zł,
- Termin realizacji projektu: 1.01.2026-31.12.2028,

Przygotowania do realizacji projektu od dnia podpisania umowy przebiegły zgodnie z planem, wszystkie założenia zostały zrealizowane w terminie.

Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Dziedzictwo Narodowe

Wniosek o nową dotację złożony 21.07.2025 r.

W dniu 21.07.2025 r. złożono wniosek o dofinansowanie zadania *Rysunki artystyczne i architektoniczne szkoły polskiej i niemieckiej. Katalogi zbiorów Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.* Wnioskowana kwota dofinansowania: 1 512 336,00 zł,

- Termin realizacji projektu: 1.01.2026-31.12.2028,
- Wniosek w trakcie oceny.

Kultura Interwencje (Narodowe Centrum Kultury)

W dniu 17.03.2025 r. złożono wniosek o dofinansowanie zadania *BUW, który zmienił wszystko. Festiwal gmachu na Powiślu.* Beneficjentem była Fundacja Varia, BUW był pomysłodawcą i partnerem projektu.

- Wnioskowana kwota dofinansowania: 75 555,00 zł,
- Dofinansowanie NCK: 56 410,00 zł,
- Projekt nie uzyskał dofinansowania.

KPO dla KULTURY – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

W dniu 25.08.2025 r. złożono wniosek o dofinansowanie zadania *Wystawa pokonkursowa III Konkursu graficznego im. Jana Feliksa Piwarskiego Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie pt. ŚLADY / TRACES.* Beneficjentem była Fundacja „Universitatis Varsoviensis", BUW był pomysłodawcą i partnerem projektu.

- Wnioskowana kwota dofinansowania: 70 810,98 zł
- Dofinansowanie z KPO: 51 620,80 zł
- Projekt nie uzyskał dofinansowania.

Centrum NUKAT

Centrum NUKAT od ponad 20 lat pełni rolę ważnego ośrodka metodycznego nie tylko dla kadr Uniwersytetu Warszawskiego. Jego podstawowe zadanie, czyli prowadzenie katalogu centralnego NUKAT, jest działaniem na rzecz krajowego środowiska bibliotecznego. Wspólny katalog jest ogólnopolskim projektem obejmującym na koniec 2025 r. zbiory 168 polskich bibliotek naukowych. Tworzona od 1993 r. kartoteka i katalog NUKAT wykorzystujący zasoby ujednoliconych danych wyszukiwawczych stanowią dobre i poszukiwane źródło informacji bibliograficznej. Od początku funkcjonowania głównym celem projektu NUKAT był systematyczny rozwój centralnej informacji o zbiorach polskich bibliotek naukowych i akademickich. Po kilku latach zakończył się proces migracji dużych bibliotek uczelnianych do projektu Połączonych Katalogów Biblioteki Narodowej*. W ich miejsce w strukturze katalogu NUKAT pojawiły się biblioteki z mniejszych ośrodków naukowych, instytutów naukowych Polskiej Akademii Nauk czy zgromadzeń zakonnych, które we wspólnym katalogu dostrzegły możliwość docierania z informacją o swoich zasobach do szerszego odbiorcy.

Rok 2025 upłynął w Centrum NUKAT pod hasłem zmian. Po wielu latach użytkowania komercyjnego systemu bibliotecznego VTLS/Virtua, z końcem 2024 r. dane katalogu zostały przemigrowane do oprogramowania *open source* Koha. Nowa wersja katalogu NUKAT została uruchomiona dla użytkowników z początkiem stycznia 2025 r., a bibliotekarze rozpoczęli pracę w nowym systemie już kilka tygodni później. Zmiany technologiczne w katalogu NUKAT pozwoliły na wprowadzenie zmian zgodnych z oryginalnym formatem MARC 21 oraz otworzyły katalog na pobieranie danych z bazy Połączonych Katalogów Biblioteki Narodowej. Do kartoteki NUKAT przyjmowane są kopie rekordów deskryptorów, a do katalogu – opisy przygotowane we wspólnym środowisku katalogowym Almy. Korzystanie z gotowych opisów przyspiesza katalogowanie, eliminuje dublowanie pracy i jest rozwiązaniem, które przyświecało istnieniu katalogu NUKAT od początku. W ten sposób w obiegu informacyjnym będą funkcjonowały takie same punkty dostępu do danych (hasła główne i/lub dodatkowe), a także jeden opis bibliograficzny. Dzięki takim działaniom możliwa stanie się szersza wymiana danych między bazami lub niezbędna aktualizacja. Biblioteka Narodowa jako centralna książnica państwa ma obowiązki wynikające z tej roli, a jednym z nich jest prowadzenie bieżącej bibliografii narodowej, która powinna stanowić podstawę katalogów bibliotek krajowych. Zatem korzystanie z efektów pracy BN i skupionych wokół niej bibliotek jest pożądanym działaniem i w tym duchu zreorganizowana została współpraca bibliotek tworzących katalog NUKAT.

W 2025 r. do współpracy biernej przystąpiły 3 nowe placówki (Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeskiej, Biblioteka Instytutu Ogrodnictwa – PIB oraz Biblioteka Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka), a porozumienia o współpracy z katalogiem NUKAT podpisały cztery instytucje (Biblioteka i Archiwum Diecezji w Bielsku Białej, Biblioteka Klasztoru Karmelitów Bosych w Krakowie, Biblioteka Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego, Biblioteka Akademii Katolickiej w Warszawie).

Zmiana struktury bibliotek współpracujących jest powodem zauważalnego spadku liczby rekordów w statystykach bazy NUKAT. Widać to zarówno w liczbach odnoszących się do danych kartoteki, jak i rekordów bibliograficznych (spadek odpowiednio o 51% i 49% w stosunku do

* Projekt realizowany był w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025. Kierunek interwencji 1.2. Budowa ogólnokrajowej sieci bibliotecznej poprzez zintegrowany system zarządzania zasobami bibliotek (https://nprcz.pl/kontakt/).

2024 r.). Największy, choć niższy niż w latach poprzednich, był wzrost liczby rekordów w grupie rekordów analitycznych (o 2,07%).

Stan bazy NUKAT na dzień 31 grudnia 2025 r. wynosił:

- 8 277 542 rekordy kartoteki haseł wzorcowych,
- 5 465 696 rekordów bibliograficznych,
- 24 222 945 kopiowania rekordów bibliograficznych do katalogów bibliotek.

W katalogu WorldCat znajdowało się na koniec grudnia 2025 r. 5 275 444 rekordy bibliograficzne z symbolem NUKAT. Po okresie prac wdrożeniowych oprogramowania Koha oraz opracowaniu narzędzi niezbędnych do obsługi pracy bibliotekarzy rozpoczęto przygotowania do wznowienia rutynowego przekazywania plików dla OCLC. Do międzynarodowej kartoteki haseł wzorcowych VIAF przekazano 4 transze rekordów z hasłami formalnymi dla nazw osobowych oraz powiązanych z nimi rekordów bibliograficznych. Łącznie w VIAF udostępniane są 3 113 624 rekordy khw i 5 457 912 rekordów bibliograficznych z bazy NUKAT.

Zmiana oprogramowania i nowy sposób wprowadzania danych do formularzy pociągnęły za sobą konieczność przygotowania nowych materiałów metodycznych dla bibliotekarzy:

- Kody w polu 008 w rekordach haseł wzorcowych,
- Identyfikator ORCID w rekordach khw,
- Zmiany w zasadach wypełniania pól 020/920 i 024/924,
- Zmiany w zasadach wypełniania pola Etykieta/19,
- Rekordy analityczne w katalogu NUKAT – aktualizacja.

Uprawnienia do wprowadzania danych do NUKAT w 2025 r. miało 746 osób (mniej o 136 osób niż w 2024 r.). W tej grupie znaleźli się pracownicy bibliotek, które rozpoczęły współpracę czynną po szkoleniu przeprowadzonym w formule online. Rozwiązanie to pozwala wziąć udział nie tylko osobom z nowych bibliotek, ale także innym pracownikom zainteresowanym rozwijaniem kompetencji zawodowych czy uzupełnieniem informacji z zakresu współkatalogowania. Szeroki zasięg miały wykłady z cyklu *Nie samym katalogowaniem żyje NUKAT* (autorstwa dr D. Pietrzkiewicz), w czasie których słuchaczom przybliżono zagadnienia związane m.in. z ustawą o bibliotekach, Narodowym Zasobem Bibliotecznym i polskimi zbiorami historycznymi. Nagrania z tych wykładów zostały opublikowane na stronie Centrum NUKAT: https://blog.nukat.edu.pl/pl/warsztat/materialy/webinaria.

Po problemach z infrastrukturą sprzętową doskonałym rozwiązaniem okazało się wynajęcie przestrzeni serwerowej w Cloud UW. Pozwoliło to na płynne działanie katalogu i przeprowadzanie globalnych modyfikacji rekordów. Implementacja nowego oprogramowania wymagała wprowadzenia licznych modyfikacji w walidatorze – narzędziu pomocniczym dla bibliotekarzy i administratorów. Prace te prowadzili pracownicy Centrum NUKAT przy wsparciu zespołu Oddziału Obsługi Informatycznej BUW.

Doroczne spotkanie bibliotekarzy systemowych bibliotek NUKAT odbyło się w dniu 28 listopada 2025 r. w BUW. Wzięło w nim udział ok. 130 osób, co w obliczu tak dużych zmian w strukturze współpracujących bibliotek jest niewątpliwie sporym sukcesem. W trakcie spotkania, poza częścią sprawozdawczą, zaprezentowano tematy związane z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji np. w informacji bibliotecznej i w katalogowaniu. Materiały ze spotkania są dostępne na stronie Centrum NUKAT (https://centrum.nukat.edu.pl/pl/).

Katalog NUKAT jest od 23 lat istotnym partnerem światowych baz katalogowych. Baza NUKAT, dostępna poprzez katalog WorldCat, jest często i chętnie wykorzystywana przez użytkowników zagranicznych do wyszukiwania literatury, co może mieć znaczenie w poszukiwaniu ścieżek umiędzynarodowienia uczelni. Przygotowanie katalogu NUKAT do dalszych prac uzgadniających dane z zasadami Biblioteki Narodowej – to główne plany do zrealizowania w kolejnym roku działania

katalogu. Wypracowanie płynnej wymiany danych między obiema bazami spowodowałoby, że skorzystają na tym wszystkie polskie biblioteki. Podsumowując można powiedzieć, że 2025 r. był kolejnym rokiem, kiedy katalog NUKAT funkcjonował jako stabilne wsparcie merytoryczne dla bibliotek oraz źródło profesjonalnej informacji katalogowej dla użytkowników. A w zmienionej rzeczywistości środowiska bibliotecznego w Polsce pozostał marką współpracy i łączenia sił oraz punktem odniesienia dla kolejnych projektów związanych z katalogowaniem zbiorów.

Biblioteka Austriacka

Biblioteka Austriacka (BA) jest autonomiczną jednostką działającą w ramach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, oferującą aktualny księgozbiór z zakresu szeroko pojętej kultury austriackiej.

Opracowanie, gromadzenie i udostępnianie

W drugiej połowie roku, po względnym uporządkowaniu przestrzeni BA, rozpoczęto prace nad zaległym opracowaniem nabytków BA z lat 2023-2024.

Utworzono łącznie 270 opisów bibliograficznych głównie dzięki pomocy Oddziału Opracowania Zbiorów i pracy Agnieszki Salwowskiej wydelegowanej decyzją Dyrekcji BUW do współpracy z BA (218 opisów bibliograficznych).

BA wprowadziła do swojego inwentarza 257 książek z wpływów bieżących, a 225 woluminów wprowadzono do katalogu BA/BUW w ramach retrokonwersji zasobów BA.

	Opis bibliograficzny (UW)	Opis bibliograficzny (Inne biblioteki, spoza UW)	Zasób (BA)	Egzemplarze (BA)
2024	**0**	**0**	**0**	**0**
2025	270	198	467	482

Zbiory Biblioteki Austriackiej na dzień 31 grudnia 2025 r. wyniosły 18 352 woluminów.

Pod koniec 2025 r. BA otrzymała od austriackiego Ministerstwa Spraw Europejskich i Międzynarodowych 82 woluminy o łącznej wartości 2 333 euro, a od Austriackiego Forum Kultury w Warszawie (Biuro Radcy Kulturalnego Ambasady Republiki Austrii) 27 woluminów o łącznej wartości 480 euro. 188 woluminów BA otrzymała od Miasta St. Wiednia (seria *Wiener Vorlesungen*) o łącznej wartości 2 100 euro.

4 Woluminy o wartości 105 euro BA otrzymała od Liechtensteinu.

Wartość wszystkich wpływów książkowych (301 woluminów) BA wyniosła w 2025 r.:

5.018 euro, czyli ok. 21 000 zł

	Austriackie Ministerstwo Spraw Europejskich i Międzynarodowych	Austriackie Forum Kultury w Warszawie (Biuro Radcy Kulturalnego Ambasady Republiki Austrii)	Miasto St. Wiedeń	Liechtensteińskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Środowiska i Kultury	Suma	Wartość w euro/zł
2024	**86**	**124***	**0**	**0**	**210**	4.500 euro/ **18.900 zł**
2025	**82**	**27**	**188****	**4**	**301**	5.018 euro/ **21.075 zł**

Wpływy książkowe w latach 2024-2025

* Woluminy zakupione jednorazowo przez AFK i przekazane BA z inicjatywy dr A. Borkiewicz. Cel: projekt BA *Książka miesiąca*.

** Jednorazowy dar Miasta St. Wiednia.

Biblioteka Austriacka otrzymywała, podobnie jak w poprzednich latach, bieżące czasopisma z Ministerstwa Spraw Europejskich i Międzynarodowych Republiki Austrii.

W 2025 r. BA odwiedziło ok. 1500 czytelników. Większość z nich pracowała na miejscu, a 65 z nich wypożyczyło 618 książek.

Wydarzenia kulturalne

Mimo rozlicznych zadań związanych z porządkowaniem różnych zaległości, BA udało się zorganizować 8 wydarzeń kulturalnych stacjonarnie w BUW, 16 online oraz być aktywnym partnerem 1 wydarzenia stacjonarnego i 7 wydarzeń online związanych z kulturą austriacką.

Projekty w 2025 r. zostały dzięki intensywnym staraniom dr Agnieszki Borkiewicz sfinansowane m.in. przez: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Stację Naukową Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu, Ministerstwo Kultury i dziedzictwa Narodowego, Wydawnictwo Filtry, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo OD DO, Wydawnictwo Officyna, Instytut Germanistyki UW, U-jazdowski Kino, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Łódzkiego, Katedrę Języków Specjalistycznych, Goethe-Institut w Warszawie, Stowarzyszenie Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich i Agencję Dramatu i Teatru ADiT.

Projekty, których BA była głównym organizatorem i pomysłodawcą

Cykl *Austriacka książka miesiąca*, online, BuwLOG, całorocznie

Publikacja recenzji zamieszczanych na BuwLOGu przygotowywanych na zlecenie BA i promowanych we współpracy z Österreich Institut Warszawa oraz Austriackim Forum Kultury w Warszawie.

Autorami tekstów są uznani polscy krytycy i krytyczki literatury i kultury austriackiej.

Dwa miesiące po ukazaniu się na blogu BUW teksty publikowane są również na stronie interne-

towej i FB Austriackiego Forum Kultury, co ma na celu m.in. promocję kulturotwórczej działalności BA. Redakcję tekstów realizowała Alina Cywińska (OUIS BUW). Projekt został dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie.

Wystawa: *Stefan Zweig. Pisarz, obywatel świata*

1 stycznia-2 lutego 2025 r., Galeria pod Wielkim Świetlikiem, BUW
Kuratorki i kuratorzy: Bernhard Fetz, Arnhilt Inguglia-Höfle, Arturo Larcati

Projekt wystawy: zunder zwo

Wystawa Muzeum Literatury Austriackiej Biblioteki Narodowej oraz Centrum Stefana Zweiga z siedzibą w Salzburgu przy współpracy Archiwum Literatury w Salzburgu.

Przy wsparciu austriackiego Federalnego Ministerstwa Sztuki, Literatury, Służb Publicznych i Sportu oraz Federalnego Ministerstwa spraw Europejskich i Międzynarodowych.

Polskie tłumaczenie na zlecenie Austriackiego Forum Kultury w Warszawie: Ryszard Turczyn
Redakcja: dr Monika Gromala (PAN)

Organizatorzy w Warszawie: Biblioteka Austriacka w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie.

Dyskusja o filmie *Kąpiel diabła* (Austria, 2024) Veroniki Franz i Severina Fiali

17 marca 2025 r., platforma zoom (PAN, Stacja Naukowa w Wiedniu) z udziałem Piotra Czerkawskiego, dr Moniki Gromali, dr Kaliny Kupczyńskiej, prof. Adama Lipszyca, dr Kuby Mikurdy i Ewy Modzelewskiej-Kossowskiej.

Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Ośrodek Myśli Psychoanalitycznej PAN, Stacja Naukowa PAN w Wiedniu.

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Stację Naukową PAN w Wiedniu.

Wykład dr Agnieszki Jezierskiej-Wiśniewskiej (UW)

17 marca 2025 r., Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, sala 256

Faust gra w ruletkę, dławi się ością i zamienia w Faustynę. Reinterpretacje Fausta Goethego we współczesnych dramatach austriackich (Wolfgang Bauer, Ewald Palmetshofer i Elfriede Jelinek)
Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie Patronat: Instytut Germanistyki UW Partner: Austriackie Forum Kultury w Warszawie

Projekt sfinansowany w ramach budżetu Instytutu Germanistyki UW.

Oprowadzanie po BA oraz rozmowa o literaturze austriackiej

dr Agnieszka Jezierska (UW) i dr Agnieszka Borkiewicz (BA)
17 marca 2025 r., Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, BA i sala 256

Premiera powieści Moniki Helfer *Tatuś*

8 kwietnia 2025, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Galeria Dobra (sala 097)
(przekład: Arkadiusz Żychliński, Wydawnictwo Filtry)
Z udziałem prof. Arkadiusza Żychlińskigo (UAM) i Justyny Dworczyk

- Prowadzenie: prof. Adam Lipszyc (PAN)
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie
- Partnerzy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Wydawnictwo Filtry.

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Wydawnictwo Filtry.



Premiera powieści Moniki Helfer *Tatuś* – fot. Agnieszka Borkiewicz

Seminarium: Gregor von Rezzori *Niegdysiejsze śniegi*

20 maja 2025, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, sala 315

- Prowadzenie: mgr Agata Bielińska (PAN), prof. Katarzyna Sadkowska (UW), dr Piotr Sadzik (UW)
- Lektura: Gregor von Rezzori „Niegdysiejsze śniegi", przekład: Małgorzata Gralińska, wyd. Czarne 2025
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie
- Partner: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Wydawnictwo Czarne, Ośrodek Myśli Psychoanalitycznej przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Wydawnictwo Czarne.



Seminarium z udziałem Greogora von Rezzori – fot. Agnieszka Borkiewicz

Rozmowa o kulturze austriackiej oraz wprowadzenie do seansu filmu *Paw zwyczajny* (Austria, Niemcy 2025) i oprowadzanie po BUW i BA

27 sierpnia 2025 r., Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, BA oraz sala 254a

- Prowadzenie: dr Natalie Kosch z Instytutu Slawistyki Uniwersytetu Wiedeńskiego, dr Agnieszka Borkiewicz (BA)
- Dla uczestników Kolegium Polsko-Austriackiego – inicjatywy wymiany akademickiej studentów z Austrii i Polski (Uniwersytet Wiedeński, Uniwersytet w Grazu, Uniwersytet w Salzburgu, UW, UŁ, UJ, URz, UG, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu)

Premiera powieści Anny Mitgutsch *Wykluczenie*

30 października 2025 r., Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, sala 254
(Wydawnictwo OD DO, przekład: Ewa Ziegler-Brodnicka i Ilona Kromp)

- Udział: Sława Lisiecka, Ewa Modzelewska-Kossowska, dr Eliza Kącka (UW), prof. Adam Lipszyc (PAN)
- Prowadzenie: Antoni Zając (UW)
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Wydawnictwo OD DO
- Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Wydawnictwo OD DO.



Premiera powieści Anny Mitgutsch *Wykluczenie*. Fot. Agnieszka Borkiewicz

Franz Kafka – dyskusja online o filmie w reż. Agnieszka Holland

26 listopada 2025 r., platforma zoom

- Uczestnicy: prof. Beate Sommerfeld (UAM), Piotr Czerkawski (Nowe Horyzonty), dr Monika Gromala (PAN) i prof. Adam Lipszyc (PAN)
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Stacja Naukowa PAN w Wiedniu, Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partnerzy: Ośrodek Myśli Psychoanalitycznej PAN

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Stację Naukową PAN w Wiedniu.

Wystawa planszowa: Cyfrowo & cyrkularnie: w stronę społeczeństwa cyrkularnego 28.10 - 31.12.2025, Galeria pod Wielkim świetlikiem, BUW

28 października – 31 grudnia 2025 r., Galeria pod Wielkim świetlikiem, BUW

- Sponsor: austriackie Ministerstwo Ochrony Klimatu i Środowiska, Energii, Mobilności, Innowacji i Technologii
- Współpraca: Verbund AG, Wienerberger Österreich GmbH, Museum für angewandte Kunst in Wien, Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Tłumaczenie wystawy na język polski: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Redakcja polskojęzycznej wersji wystawy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Oprawa graficzna polskojęzycznej wersji wystawy: Jacek Malinowski
- Organizatorzy: Austriackie Forum Kultury, Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

Edycja wystawy w BUW dofinansowana przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie.

Czytanie performatywne *Danych odosobowych* Elfriede Jelinek

9 grudnia 2025 r., BUW, sala im. B. Lindego (316)

- Czytanie: Sandra Korzeniak
- Przekład: Agnieszka Kowaluk
- Adaptacja: Łukasz Chotkowski
- Po czytaniu odbyła się rozmowa z Sandrą Korzeniak i dr Łukaszem Chotkowskim (dziekan wydziału reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie)
- Prowadzenie: prof. Adam Lipszyc (PAN)
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
- Partnerzy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Wydawnictwo W.A.B.

Projekt realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie

Rozmowa o zbiorze szkiców Andrzeja Kopackiego *Ta ciemna ćma*

09 grudnia 2025 r., Biblioteka Uniwersyteckiej w Warszawie, Galeria Dobra

- Udział: prof. Andrzej Kopacki (UW) i Antoni Zając (UW)
- Organizacja: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partnerzy: Wydawnictwo Officyna

Projekt dofinansowany przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie i Wydawnictwo Officyna.

Projekty, których BA była współorganizatorem lub partnerem

Specjalny pokaz filmu *Kąpiel diabła* (Austria, 2024)

15 marca 2025 r., U-jazdowski Kino w Warszawie

Z inicjatywy BA, pokaz poprzedzał seminarium online na temat filmu organizowane przez BA

Pokaz sfinansowany w całości przez U-jazdowski Kino w Warszawie

Konkurs im. Paula Celana dla tłumaczek i tłumaczy poezji niemieckojęzycznej

1 grudnia 2025 r. - 30 stycznia 2026 r., online

- Organizatorzy: Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Łódzkiego, Katedra Języków Specjalistycznych, Koło Naukowe Germanistów UŁ „Mehr Licht", Dom Literatury w Łodzi, Goethe-Institut w Warszawie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej Warszawie.

Projekt dofinansowany przez w/w podmioty

XVII Konkurs translatorski z literatury austriackiej

1 września-20 października 2025 r., online

- Organizatorzy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Stowarzyszenie Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich, Dom Literatury w Łodzi, Oddział Łódzki Stowarzyszenia Pisarzy Polskich
- Partner: Biblioteka Austriacka w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie
- Projekt dofinansowany przez w/w podmioty

Cykl seminariów Seminarium „Pracownia teatru austriackiego: dawni mistrzowie" prowadzony przez prof. Krzysztofa Tkaczyka (Uniwersytet Warszawski, opiekun naukowy BA w BUW)

22 stycznia 2025 r., zoom + YT

Seminarium z cyklu „Pracownia teatru austriackiego: dawni mistrzowie" Szekspir, Wolter i ja

Thomas Bernhard, Komediant

- Prowadzenie: prof. Paweł Zarychta (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), prof. Marek Podlasiak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), prof. Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski, opiekun naukowy BA w BUW)
- Lektura: Thomas Bernhard, Komediant, przeł. Jacek St. Buras
- Organizator: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partner: Agencja Dramatu i Teatru ADiT, www.teatralny.pl, Biblioteka Austriacka w Warszawie
- Patronat: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Łzy tu na nic
George Tabori, *Kanibale*

26 marca 2025 r. zoom + YT

- Prowadzenie: dr Magdalena Daroch (Uniwersytet Warszawski), prof.Monika Tokarzewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), prof. Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski, opiekun naukowy BA w BUW)
- Lektura: George Tabori, Kanibale, przeł. Aleksander Berlin
- Organizator: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partnerzy: Agencja Dramatu i Teatru ADiT, www.teatralny.pl, Biblioteka Austriacka w Warszawie
- Patronat: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Seminarium z cyklu „Pracownia teatru austriackiego: dawni mistrzowie”
Wokół mnie nicość, ja jako nic w niczym
Elfriede Jelinek, Cienie. Eurydyka mówi

16 kwietnia 2025 r. zoom + YT

- Prowadzenie: dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska (Uniwersytet Warszawski), Karolina Bikont, prof. Artur Pełka (Uniwersytet Łódzki), prof. Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski, opiekun naukowy BA w BUW)
- Lektura: Elfriede Jelinek, *Cienie. Eurydyka mówi*, przeł. Karolina Bikont
- Organizator: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partner: Agencja Dramatu i Teatru ADiT, www.teatralny.pl, Biblioteka Austriacka w Warszawie
- Patronat: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Seminarium z cyklu „Pracownia teatru austriackiego: dawni mistrzowie”
Jesteśmy skazani na nikczemność
Thomas Bernhard, *Przed odejściem w stan spoczynku. Komedia o duszy niemieckiej*

21 maja 2025 r., zoom + YT

- Prowadzenie: prof. Paweł Zarychta (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), prof. Marek Podlasiak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), prof. Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski)
- Lektura: Thomas Bernhard, Przed odejściem w stan spoczynku. Komedia o duszy niemieckiej, przeł. Danuta Żmij-Zielińska
- Organizator: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partner: Agencja Dramatu i Teatru ADiT, www.teatralny.pl, Biblioteka Austriacka w Warszawie
- Patronat: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Seminarium z cyklu „Pracownia teatru austriackiego: dawni mistrzowie”
tu na górę nie dociera żaden hałas żaden smród
Thomas Bernhard, *Na szczytach panuje cisza. Niemiecki dzień poety około 1980 roku. Komedia*

12 listopada 2025 r., zoom + YT

- Prowadzenie: Prof. Marek Podlasiak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Prof. Paweł Zarychta (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Prof. Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski)
- Lektura: Thomas Bernhard, Na szczytach panuje cisza. Niemiecki dzień poety około 1980 roku. Komedia, przeł. Jacek St. Buras
- Organizator: Austriackie Forum Kultury w Warszawie
- Partner: Agencja Dramatu i Teatru ADiT, www.teatralny.pl, Biblioteka Austriacka w Warszawie
- Patronat: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Archiwum BUW

W roku 2025 prace w Archiwum zostały wstrzymane wobec wakatu na stanowisku archiwisty, który powstał w 2024 r. Udostępnianie zasobu Archiwum następowało poprzez Gabinet Rękopisów.

Kanały komunikacji BUW

W 2025 r. jednym z kluczowych kanałów komunikacji Biblioteki z użytkownikami pozostawały media społecznościowe, służąc zarówno bieżącej informacji, jak i promocji wydarzeń, inicjatyw oraz jej oferty. Zadania związane z komunikacją obsługuje w większości przypadków Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy.

Obecność BUW w mediach społecznościowych obejmowała platformy: Facebook, Instagram, YouTube oraz X (Twitter), gdzie opublikowane były treści zróżnicowane pod względem formatu i tematyki. Największy zasięg i najwyższe zaangażowanie generował profil Biblioteki na Facebooku, który w 2025 r. notował stabilny wzrost liczby obserwujących oraz bardzo dobre wyniki kampanii wideo. Szczególnie istotnym wydarzeniem komunikacyjnym była kampania #BUWnaStart skierowana do nowych użytkowników Biblioteki na początku roku akademickiego 2025/2026. Jej rekordowe wyniki potwierdziły skuteczność krótkich form wideo oraz humorystycznego, przystępnego języka w komunikacji Biblioteki.

Równolegle dynamicznie rozwijał się profil @buw_official na Instagramie, który odnotował wyraźny wzrost liczby obserwujących oraz wysoką liczbę wyświetleń treści w skali miesiąca. Kanał ten pełnił ważną rolę w docieraniu do młodszych odbiorców, przede wszystkim studentek i studentów, a format wideo (rolki) okazał się najbardziej efektywny pod względem zasięgów. Odmienny charakter miało konto@crispa_uw, które ze względu na ograniczenie publikowanych formatów notowało znacznie niższe zasięgi i rozwijało się wolniej.

Kanał BUW na YouTube pełnił funkcję uzupełniającą wobec pozostałych mediów społecznościowych, docierając do bardziej zróżnicowanej wiekowo grupy odbiorców. Największą popularnością cieszyły się krótkie formy wideo (shorts) powiązane tematycznie z kampaniami realizowanymi równolegle na Facebooku i Instagramie, co potwierdziło zasadność spójnej, wielokanałowej strategii publikacji treści. Kanał na YT służy też Bibliotece do dokumentowania wystaw prezentowanych w Galerii Dobra.

Podsumowując, rok 2025 potwierdził rosnące znaczenie treści wideo oraz spójnych kampanii informacyjno-promocyjnych w komunikacji Biblioteki w mediach społecznościowych. Najlepsze efekty przynosiły działania planowane długofalowo, realizowane równolegle na kilku platformach i dostosowane do specyfiki poszczególnych grup odbiorców.

Facebook

Statystyki: konto BUW na Facebooku rośnie. Obecnie ma ponad 25,3 tys. obserwatorów, dominują kobiety w wieku 25-34 lata z Warszawy. Te dane są stałe i nie ulegają zmianom. 57% treści opublikowanych na profilu dociera do obserwujących, zaś 43% do osób, które nie obserwują profilu Biblioteki.

Konto BUW na Facebooku OPW prowadzi razem z OUIS, jednak to na OPW spoczywa odpowiedzialność za publikowane treści, zwłaszcza te wykraczające poza ogłoszenia o funkcjonowaniu budynku i okresowych zamknięciach. OUIS za to w całości zarządza komunikacją przez Messenger.

W 2025 r. zostało opublikowanych około 170 postów i rolek. Na Facebooku zrealizowano kampanie informacyjne i promocyjne: m.in. kampanię *#BUWnaStart*, promocję wystaw z cyklu *Artyści*

w bibliotece, promocję Nocy Muzeów (odwołanej w związku z tragicznymi wydarzeniami na kampusie UW), Festiwalu Nauki, konkursu graficznego ŚLADY / TRACES, konferencji HINC OMNIA.

Najpopularniejsza okazała się kampania *#BUWnaStart* przygotowana na początek roku akademickiego 2025/2026 z myślą o nowych użytkownikach Biblioteki. Jej celem było przedstawienie w lekkiej, humorystycznej formie wybranych informacji i zasad dotyczących korzystania z BUW. Powstało 6 rolek prezentujących miejsca do nauki i odpoczynku oraz porady dotyczące tego, jak się zapisać i jak się odnaleźć w Bibliotece, jak korzystać z jej usług i zbiorów oraz jak się w niej zachowywać nie naruszając komfortu nauki innych użytkowników i użytkowniczek. Filmiki zostały nakręcone na terenie Biblioteki, a wystąpili w nich studenci UW i innych warszawskich uczelni. Publikacja pierwszej rolki z cyklu *#BUWnaStart* na profilu Biblioteki na Facebooku miała miejsce 29 września, zaś ostatniej 15 października. Kampania cieszyła się rekordowo wysoką popularnością – rolki miały ponad 220 tys. wyświetleń, a najpopularniejsza z nich – *Sprawdź zasady i korzystaj z biblioteki bez stresu* została wyświetlona prawie 143 tys. razy! Autorką koncepcji i realizatorką rolek była Marianna Wichowska.

Publikowane też były posty dotyczące zmian w trybie funkcjonowania Biblioteki, udostępniano również informacje o inicjatywach uniwersyteckich, np. na prośbę Biura Promocji UW lub samorządu studenckiego.

Instagram @buw_official

Statystyki: łączna liczba obserwujących wynosi 5540 (w 2024: 4870), regularnie przybywa obserwujących. Publikowane są posty, relacje i rolki (*reels*), w 2025 r. było to ponad 220 materiałów. Każdy miesiąc przynosi ok. 20 tys. wyświetleń postów i relacji. To wysoki wynik dla profilu biblioteki uniwersyteckiej. Formatem, który najbardziej dociera do odbiorców (najwięcej osób obejrzy treści), jest wideo. Odbiorcą profilu na IG jest zdecydowanie kobieta (72%) w wieku 18-24 lata (35%) oraz 25-34 (35%), mieszkająca w Warszawie (59%).

Instagram @crispa_uw

Statystyki: liczba obserwujących konto rośnie bardzo wolno i wynosi obecnie niecałe 200 osób. Na koncie Crispy publikowane są posty statyczne, bez rolek i relacji. Poważnie osłabia to zasięgi konta. Profil obserwującego: kobieta (71%) w wieku 25-34 lata (38,5%), zamieszkała w Warszawie (56%).

YouTube @buwmedia

W 2025 r. filmy na kanale YT Biblioteki uzyskały łącznie 24 449 wyświetleń; przybyło 45 subskrybentów, których obecnie jest 532. Miesięcznie kanał BUW na YouTube odwiedza 580 osób.

Odbiorcami filmów są:

- według płci: mężczyźni 53,7% i kobiety 46,3%. To jedyny kanał na którym mężczyźni są przeważającą (choć nieznacznie) grupą odbiorców,
- według wieku: w porównaniu do lat ubiegłych bardzo się „wypłaszcza" wiek widzów: lekko dominuje grupa w wieku 25-34 lata (29%), następne kategorie wiekowe mają podobną liczbę odbiorców: 35-44 lata (18,9%), 45-54 (17%), 55-64 (12,8%) i 65+ (10,8%).

Najwięcej wyświetleń w 2025 r. (od 1,2 do 2,1 tys. wyświetleń) zdobyły krótkie filmiki z kampanii *#BUWnaStart*, które jednocześnie jako rolki publikowane były na Instagramie i Facebooku.

X (Twitter)

Statystyki: 1331 obserwujących (w 2024: r.1301).

Konto służy głównie do dystrybucji informacji i komunikatów związanych z otwartą nauką, szkoleniami, ważnymi i interesującymi treściami publikowanymi w innych kanałach komunikacji BUW.

Obecność w radiu i telewizji

W 2025 r. pracownicy BUW wypowiadali się w mediach przede wszystkim na temat zbiorów Biblioteki oraz ich badań i prowadzonych projektów: dr Martyna Osuch z Gabinetu Starych Druków w audycji Piknik Naukowy Programu 3 Polskiego Radia przedstawiła problematykę badań proweniencyjnych, w Radiu Kampus Piotr Maculewicz opowiedział o nowych nabytkach wzbogacających kolekcję szymanowskianów przechowywaną w Gabinecie Zbiorów Muzycznych, zaś Urszula Dragońska – o akwafortach Giovanniego Battisty Piranesiego z kolekcji Gabinetu Rycin i przygotowaniach do III Konkursu graficznego im. Jana Feliksa Piwarskiego ŚLADY / TRACES. Agnieszka Kościelniak-Osiak w audycji Eureka na antenie Jedynki Polskiego Radia podsumowała obchody 25-lecia siedziby BUW na Powiślu, zaś dr Krzysztof Nierzwicki w Polskim Radiu RDC rozmawiał o zabezpieczaniu, digitalizacji i udostępnianiu bibliotecznych zbiorów oraz o roli BUW jako centrum nauki UW i arenie wydarzeń kulturalnych integrujących lokalną społeczność. OPW koordynował organizację tych wystąpień, jak również wielu materiałów filmowych przygotowywanych przez podmioty zewnętrzne na terenie Biblioteki lub z wykorzystaniem jej zbiorów, np.: programu dla telewizji TVP Word kręconego w Czytelni Starych Druków, w którym prezentowana była Biblia ariańska, wywiadu z dr Justyną Najbar-Miller rejestrowanego w przestrzeni Wolnego Dostępu przez koreańską firmę producencką By Chance Film przygotowującą film o Han Kang, laureatce literackiej nagrody Nobla, rozmowy z Barbarą Siedlicką na temat ogrodów BUW przeprowadzonej przez ekipę TVP3 czy transmisji *live* z prognozą pogody z dachu BUW dla Dzień Dobry TVN.

Newsletter

W 2025 r. Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy przygotował 41 numerów cotygodniowego newslettera wewnętrznego *Nowe oBUWie*. W sierpniu newsletter nie ukazywał się.

Newsletter zewnętrzny

W 2025 r. newsletter był wysyłany co miesiąc, z przerwą wakacyjną w sierpniu. Ukazało się więc 11 numerów. Wydanie styczniowe dotarło do 3171 subskrybentów, z grudnia do 4146 subskrybentów. Od 2024 r., który zamknął się liczbą 3033 subskrybentów, przybyło ponad 1100 nowych odbiorców. Każdy numer otwiera średnio 60% subskrybentów.

Treść obejmuje w pierwszej kolejności informacje praktyczne i przydatne dla użytkowników dotyczące usług, szkoleń i zasobów Biblioteki. Publikowane też są wiadomości nt. zmian zachodzących w przestrzeni Biblioteki i wydarzeń oraz zaproszenia na wystawy własne i w innych instytucjach kultury prezentujące obiekty z naszych zbiorów specjalnych. Co kilka miesięcy w mediach społecznościowych pojawia się przypomnienie o możliwości zapisania się do newslettera.

BuwLOG

Skład redakcji bloga BUW w 2025 r. nie zmienił się i tworzą ją nadal pracowniczki i pracownicy BUW angażujący się dobrowolnie w aktywności związane z prowadzeniem tego serwisu: Urszula Dragońska (Gabinet Rycin), redaktorka cyklu *Obiekt miesiąca* i *Życie w domenie publicznej zaczyna się po 70.*, Agnieszka Kania (ORZE), redaktorka cyklu *Zbiory BUW na wystawach* oraz autorka cyklu z okazji 25-lecia gmachu BUW na Powiślu, Barbara Chmielewska (Biblioteka Wydziału Psychologii) pozyskująca teksty z bibliotek wydziałowych, Dorota Bocian (OOZ), redaktorka cyklu *Nowości w BUW*, Matylda Filas (GDŻS), redaktorka wpisów o stażach erasmusowych, konferencjach i szkoleniach pracowników, Urszula Szwed-Strych i Kamila Krzyżanowska (OPW), korektorki tekstów i autorki wpisów okolicznościowych, Grzegorz Kłębek i Adam Owczarczyk (ORZE) reprezentujący w redakcji najczęściej tematy związane z Biblioteką cyfrową UW Crispa i konsultujący problemy techniczne oraz Agnieszka Kościelniak-Osiak (OPW) koordynująca publikacji.

Statystyki: w 2025 r. na blogu opublikowano 107 wpisów. BuwLOG odwiedziło 25 tys. aktywnych użytkowników (2024: 19 tys.), którzy wygenerowali 178 tys. zdarzeń (kliknięć) w odniesieniu do treści bloga (2024: 149 tys.). Główne źródło ruchu (blisko 20 tys. sesji) to tzw. ruch *organic search*, *direct* generowany przez wpisanie adresu strony w przeglądarkę (2024: lekko ponad 8 tys. sesji).

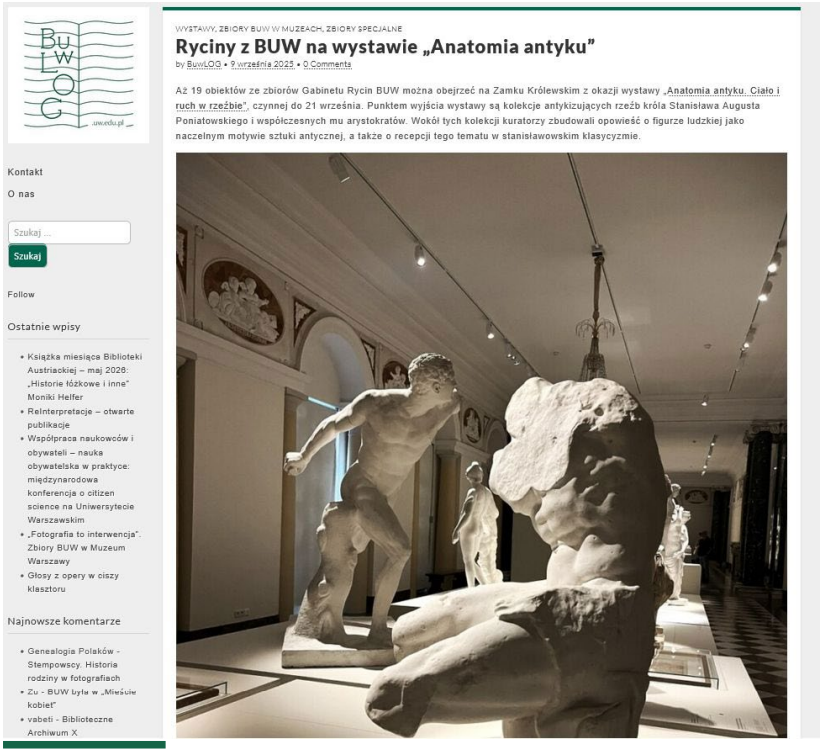
Najwięcej interakcji ze strony użytkowników w 2025 r. przyniosły wpisy: *Cyrografy, diabły, czarownice. Z kart XIX-wiecznej etnografii polskiej*, *Biblioteki UW od podszewki. Odc. 13. Biblioteka Wydziału Orientalistyki UW*, *Cele Zrównoważonego Rozwoju – wyzwania dla bibliotek*, *Jadwiga Ćwiekowa*, *Manus OnLine – włoski katalog rękopisów*. Natomiast najwięcej wyświetleń: *Cyrografy, diabły, czarownice. Z kart XIX-wiecznej etnografii polskiej*, *Polskie publikacje w czasopismach MDPI – czy to na pewno sukces?*, *O legendarnych bibliotekach starożytnego świata, cz. 4*, *Gdzie jest toaleta? Jak poprawiliśmy wayfinding w BUW*, *ReInterpretacje – otwarte publikacje*, *XVII. 20 lat BUW na Powiślu. Kaian – japoński pawilon herbaciany w bibliotece.*

Średni czas pojedynczej sesji to 1 min. 19 s.



BuwLOG Filmowa twórczość Wojciecha Jerzego Hassa

BuwLOG został zaprezentowany na konferencji *Słowa – kluczem. Social media, marketing i komunikacja w bibliotekach* zorganizowanej w dniach 23-24 września w Krakowie przez Bibliotekę Główną AGH. Redaktorki bloga przedstawiły go jako platformę oferującą angażujące treści i budującą kompetencje bibliotekarskie. Pomysłodawczynią formuły wystąpienia na wzór kolegium redakcyjnego – comiesięcznego spotkania członków redakcji bloga była Barbara Chmielewska, prezentację i publikację na temat konferencji przygotowała Urszula Szwed-Strych. OPW koordynował przygotowanie udziału redaktorek BuwLOGa w wydarzeniu.



BuwLOG Ryciny z BUW na wystawie *Anatomia antyku*



BuwLOG ReInterpretacje

Wystawy, spotkania, pokazy

Wykład dla Varsavianistów w Gabinecie Rycin

Słuchacze podyplomowych Studiów Varsavianistycznych Wydziału Historycznego UW podczas wydarzenia zorganizowanego 23 lutego w Czytelni Gabinetu Rycin mogli zapoznać się z początkami i burzliwymi dziejami kolekcji króla Stanisława Augusta. Wykład prowadzony przez Przemysława Wątrobę ilustrowany został pokazem blisko 30 rysunków architektonicznych autorstwa najważniejszych projektantów działających w Warszawie XVII i XVIII w., ukazujących m.in: studia pawilonu łaziennego (Łazienki) S.H. Lubomirskiego, projekty przebudowy Zamku Królewskiego, a także projekty pałacu Krasińskich, ewangelicko-augsburskiego kościoła Św. Trójcy, kościoła Ujazdowskiego oraz ogrodów księcia Kazimierza Poniatowskiego i Franciszka Branickiego. Szczególnym zainteresowaniem cieszyła się Delineacja Warszawy (1771 r.) stanowiąca nie tylko arcyciekawy plan miasta, ale także dokument wizji jego urbanistycznego rozwoju za panowania ostatniego króla Polski. W wydarzeniu wzięło udział 11 studentów i dwóch wykładowców.

Pokaz rękopisów towarzyszący konferencji HEART

W dniach 11-12 kwietnia na Wydziale Neofilologii UW odbyła się konferencja *HEART - The Historical English Analysis and Research Tradition Conference*, która zgromadziła badaczy literatury i kultury średniowiecznej Anglii oraz języka staroangielskiego. Sesja specjalna konferencji, poświęcona psałterzom w średniowiecznej Anglii, odbyła się w dniu 11 kwietnia w BUW. Biblioteka zorganizowała dla jej uczestników pokaz fragmentów obiektów z kolekcji Gabinetu Rękopisów jako przykładu wtórnego użycia średniowiecznych kart rękopiśmiennych. Zaprezentowano również dokument ze zbiorów Gabinetu Starych Druków BUW pochodzący z kolekcji Samuela Meienraisa.

Wygłoszony podczas sesji referat prof. Moniki Opalińskiej z Instytutu Anglistyki UW, poświęcony badaniom jej zespołu nad Psałterzem N – łacińskim psałterzem z glossami staroangielskimi z XI w., został zilustrowany filmem dokumentalnym pt. *The N-Psalter: Uncovering the Secrets of Medieval Manuscript Fragments* zrealizowanym przez Marcina Laszczkowskiego przy wsparciu organizacyjnym OPW BUW.

Etiopskie zwoje magiczne na Dniach Afryki 2025

W dniu 29 maja Gabinet Rękopisów gościł uczestników dwóch pokazów przygotowanych w ramach Dni Afryki 2025 organizowanych przez Katedrę Języków i Kultur Afryki Wydziału Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Zaprezentowano im zwoje i rękopiśmienne kodeksy utrwalające Biblię i inne teksty religijne; w praktyce etiopskich chrześcijan zwoje miały znaczenie jako obiekty magiczne chroniące przed chorobą czy złym urokiem. W fascynujące dzieje chrześcijańskiej Etiopii i jej kultury rękopiśmiennej wprowadzał gości dr Marcin Krawczuk. W pokazach wzięło udział 15 osób.

Erasmus+ Library Staff Week w BUW

W dniach 9-13 czerwca BUW gościła 14 bibliotekarek i bibliotekarzy z 11 europejskich bibliotek akademickich: Uniwersytetu Wielkotyrnowskiego im. Świętych Cyryla i Metodego (Bułgaria), Uniwersytetu Mariborskiego oraz wydziału prawa Uniwersytetu Lublańskiego (Słowenia), Uniwersytetu Karola i Franciszka w Grazu oraz Uniwersyteckiej Wyższej Szkoły Kształcenia Nauczycieli w Wiedniu (Austrii), Uniwersytetu w Walencji (Hiszpania), wydziału edukacji Uniwersytetu Karola w Pradze (Czechy), Uniwersytetu Nauk Stosowanych w Amsterdamie (Holandia), Estońskiej Akademii Sztuki, Uniwersytetu w Évorze (Portugalia), Uniwersytetu Linneusza (Szwecja), Narodowej Wyższej Szkoły Architektury Paris-Val de Seine – ENSAPVS (Francja) oraz Wyższej Szkoły Technicznej w Stuttgarcie i Uniwersytetu w Stuttgarcie (Niemcy).

Na program wydarzenia złożyły się prezentacje wybranych obszarów działalności Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie (m.in.: podejście do użytkownika poprzez metodę User Experience, usługi informacyjne i szkolenia, digitalizacja zbiorów), pokazy historycznych obiektów z Gabinetów Zbiorów Specjalnych (Gabinet Starych Druków, Gabinet Rycin, Gabinet Zbiorów XIX Wieku) i dyskusje na temat wyzwań współczesnej biblioteki (m.in. otwarta nauka, parametryzacja nauki, wykorzystanie sztucznej inteligencji). Docenionym przez uczestników elementem były sesje job-shadowing, podczas których mogli bliżej zapoznać się z bieżącymi działaniami wybranej wcześniej jednostki BUW. Goście zostali również oprowadzeni po Ogrodach BUW i po wystawie sztuki prezentowanej w Galerii Dobra.

Czerwcowa wizyta była 3. spotkaniem z cyklu Erasmus+ Library Staff Week zorganizowanym w BUW.

Festiwal Nauki w Warszawie

Wydarzenia zaplanowane przez BUW w ramach 29. edycji stołecznej imprezy miały miejsce w dniach 19-28 września. Odbyły się 2 pokazy otwarte i 3 lekcje przygotowane przez pracowniczki Gabinetu Starych Druków, Gabinetu Rycin i Gabinetu Zbiorów XIX Wieku.

Gabinet Starych Druków zaproponował pokaz pt. *Ona tu rządzi. Kobiety u władzy na kartach starych ksiąg*; prezentacja obiektów ze zbiorów Gabinetu była punktem wyjścia do przypomnienia wybranych herstorii związanych z wpływem i znaczeniem kobiet dla kultury, polityki i sztuki dawnych wieków.

Podczas lekcji pt. *Żywioły, pory roku i temperamenty, czyli jak dawniej rozumiano miejsce człowieka w przyrodzie* dr Izabela Przepałkowska z Gabinetu Rycin opowiedziała o tym, jak zależność człowieka (mikrokosmos) od otaczającego go uniwersum (makrokosmos) znajdowała odzwierciedlenie w dziełach sztuki twórców działających w XVI-XVIII w.

Gabinet Rycin przygotował również lekcję pt. *O wyjątkowej tece króla Stanisława Augusta i o tym, co w sobie kryje*, podczas której Małgorzata Łazicka zaprezentowała tekę ostatniego polskiego króla i wykorzystała ją do rozważań o tym, na czym polega kolekcjonerstwo dzieł sztuki i na temat rozmaitych grup tematycznych obecnych we wszystkich dziedzinach sztuki (portret, scena mitologiczna, religijna, historyczna, rodzajowa czy alegoryczna).

Dr Marta Kacprzak z Gabinetu Zbiorów XIX Wieku zaproponowała lekcję i wykład pt. *Maria, Grażyna i inne. Kobieta w książce XIX-wiecznej* analizujące, co popularność kobiecych bohaterek na kartach XIX-wiecznych publikacji mówi o znaczeniu kobiet i kobiecości w XIX-wiecznej idei i kulturze.

W wydarzeniach uczestniczyło łącznie prawie 60 osób.

Dni Otwarte i wykład w Gabinecie Rycin

W dniach 26 i 27 września Gabinet Rycin zorganizował otwarte pokazy prac akwaforcisty Giovanniego Battisty Piranesiego. Prezentacje zostały przygotowane przede wszystkim z myślą o artystach rozważających przystąpienie do III Konkursu graficznego im. Jana Feliksa Piwarskiego ŚLADY / TRACES, któremu patronował wybitny włoski twórca. Pierwszy pokaz zainaugurował wykład specjalny prof. Jolanty Talbierskiej, znawczyni historii grafiki dawnej, w tym twórczości Piranesiego. W Dniach Otwartych Gabinetu Rycin wzięło udział 45 osób.

Wizyty studyjne pracowników ŻIH w BUW

W dniach 18 i 25 listopada przedstawiciele Żydowskiego Instytutu Historycznego odwiedzili Gabinety Zbiorów Specjalnych BUW: Starych Druków, Dokumentów Życia Społecznego oraz Rękopisów. Pracownicy gabinetów przygotowali dla gości pokazy ok. 50 najciekawszych judaików ze zbiorów Biblioteki. Prezentacji obiektów towarzyszyły rozmowy na temat możliwości współpracy w obszarze badania judaików z kolekcji BUW. W obu spotkaniach wzięło udział ok. 20 pracowników Żydowskiego Instytutu Historycznego.

O tworzeniu angażujących treści i budowaniu kompetencji bibliotekarskich na konferencji Słowa – kluczem. Social media, marketing i komunikacja w bibliotekach

Podczas wydarzenia zorganizowanego w dniach 23-24 września w Krakowie przez Bibliotekę Główną AGH redaktorki bloga BUW zaprezentowały BuwLOG jako narzędzie popularyzacji zbiorów Biblioteki oraz dzielenia się wiedzą o krajowych i światowych trendach w bibliotekoznawstwie. Informacje na temat powstania i rozwoju bloga (ponad 10 lat historii), jego cykli tematycznych i bogatych zasobów (ponad 1500 wpisów) oraz wyzwań zostały przekazane w formule kolegium redakcyjnego – comiesięcznego spotkania członków redakcji BuwLOGa. W konferencji w Krakowie wzięło udział 170 osób, w tym bibliotekarze z zagranicy (Londynu i Malty) oraz przedstawiciele krajowych bibliotek uniwersyteckich i publicznych.

Prezentacja nowych szymanowskianów z kolekcji Gabinetu Zbiorów Muzycznych

W 2025 r. zasoby BUW wzbogaciły się o cenne rękopisy Karola Szymanowskiego pochodzące z prywatnej kolekcji Adama Sołtysa, m.in.: szkice pieśni (*Rymy dziecięce*, *Słopiewnie*, *Bunte Lieder*) dokumentujące proces twórczy wybitnego kompozytora. Zakupione dzięki grantowi Fundacji Na Rzecz Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego „Universitatis Varsoviensis" obiekty i inne rzadko eksponowane rękopisy Szymanowskiego można było zobaczyć podczas otwartego spotkania, które odbyło się w BUW 3 listopada. Pokaz szymanowskianów zorganizował Gabinet Zbiorów Muzycznych, uczestnicy mogli też wysłuchać opowieści dr. Michała Piekarskiego (Instytut Historii Nauki PAN) o ciekawej historii tej kolekcji. Uroczystości towarzyszył koncert pieśni Karola Szymanowskiego, korespondujących z utworami z zakupionych rękopisów. W spotkaniu uczestniczyło ok. 60 osób.

Wizyty dyplomatów z Turcji, Azerbejdżanu i Portugalii

W 2025 r. BUW podejmował znamienitych zagranicznych gości, którzy mieli możliwość zwiedzenia siedziby Biblioteki oraz obejrzenia wybranych obiektów z kolekcji Gabinetów Zbiorów Specjalnych.

W dniu 16 października Bibliotekę odwiedził Nadzwyczajny i Pełnomocny Ambasador Republiki Azerbejdżanu w Rzeczypospolitej Polskiej Pani dr Nargiz Gurbanova.

W dniu 13 listopada miała miejsce wizyta dr Aktoty Raimkulowej, prezes Turkic Culture and Heritage Foundation, w towarzystwie dr Nargiz Gurbanovej, Nadzwyczajnego i Pełnomocnego Ambasadora Azerbejdżanu w Polsce, oraz Leyli Hasanovej, sekretarz Turkic Culture and Heritage Foundation. Turecka delegacja obejrzała zabytki kultury turkijskie z Gabinetu Rękopisów zaprezentowane przez dr Agnieszkę Fabiańską.

W dniu 18 grudnia BUW odwiedził Minister Spraw Zagranicznych Portugalii Paulo Rangel. Towarzyszył mu Mário Miranda Duarte, Ambasador Portugalii w Polsce oraz kilkuosobowa portugalska delegacja i przedstawiciele Instytutu Studiów Iberyskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. Goście przeszli się po Wolnym Dostępie i obejrzeli specjalny pokaz zbiorów BUW zorganizowany przez pracowniczki Gabinetu Starych Druków.

Jakiej Biblioteki Uniwersyteckiej potrzebują dziś użytkownicy?

Jako podsumowanie obchodów 25-lecia gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie na Powiślu została zorganizowana debata pod hasłem *BUW który zmienił wszystko.* Odbyła się w dniu 11 czerwca w Sali wystawowej Biblioteki, a wśród poruszonych tematów było to, czy Biblioteka jest nadal miejscem kultowym i jakiego BUW-u potrzebują dzisiaj jego użytkownicy. W dyskusji wzięli udział: prof. Marek Budzyński i Zbigniew Badowski – autorzy projektu obecnej siedziby Biblioteki, Ewa Kobierska-Maciuszko – dyrektor Biblioteki w latach 2003-2013, Barbara Siedlicka – kierownik Sekcji Zieleni UW i opiekunka Ogrodów BUW, dr Henryk Hollender – dyrektor Biblioteki w latach 1992-2003, Justyna Jaworska – przewodnicząca Rady Doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UW oraz Mateusz Mossakowski – przewodniczący Samorządu Studentów UW. Debatę prowadziła Anna Cymer, historyczka architektury, i Artur Celiński, redaktor naczelny pisma „Architektura-Murator". Spotkanie miało charakter otwarty. Wzięło w nim udział ok. 30 osób, a film z rejestracją debaty można obejrzeć na kanale YT BUW.



Debata *BUW, który zmienił wszystko.* Fot. Agnieszka Kościelniak-Osiak



Debata *BUW, który zmienił wszystko.* Fot. Agnieszka Kościelniak-Osiak

Kampania #BUWnaStart

Na początek roku akademickiego 2025/2026 dla nowych użytkowników Biblioteki została przygotowana kampania, której celem było przedstawienie w lekkiej, humorystycznej formie wybranych informacji i zasad dotyczących korzystania z BUW. Powstało 6 rolek prezentujących miejsca do nauki i odpoczynku oraz porady dotyczące tego, jak się zapisać i jak się odnaleźć w Bibliotece, jak korzystać z jej usług i zbiorów oraz jak się w niej zachowywać nie naruszając komfortu nauki innych użytkowników i użytkowniczek.

Filmy zostały nakręcone na terenie Biblioteki, a wystąpili w nich studenci UW i innych warszawskich uczelni. Publikacja pierwszej rolki na profilu Biblioteki na Facebooku miała miejsce 29 września, zaś ostatniej 15 października.

Kampania cieszyła się rekordowo wysoką popularnością – rolki miały ponad 220 tys. wyświetleń, a najpopularniejsza z nich – *Sprawdź zasady i korzystaj z biblioteki bez stresu* została wyświetlona prawie 143 tys. razy! Autorką koncepcji i realizatorką rolek była Marianna Wichowska.

Artyści w bibliotece

W ramach cyklu zrealizowano następujące wystawy:

***(Nie)wieczność*, 30 stycznia-23 marca** – Karolina Zimna-Stelmaszewska (ASP w Warszawie), dr Irena Lawruszko (ASP w Warszawie), kurator: Marcin Laszczkowski (BUW). Ekspozycja grafiki warsztatowej, poprzez odwołania do zabytków kultury – dawnych map, atlasów, architektury – eksplorowała tematykę związaną z pojęciami wiecznego trwania i nietrwałości. Wydarzenie wpisało się w długotrwałą współpracę międzyuczelnianą z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie.



Spotkanie autorskie towarzyszące wystawie *(Nie)wieczność*. Fot. Agnieszka Kościelniak-Osiak

***Innerland*, 3 kwietnia-18 maja** – dr Anna Kłos (Akademia WIT, Galeria Retroavangarda), kuratorka: dr Magdalena Furmanik-Kowalska (Akademia WIT). Wystawa prezentowała szeroki przekrój twórczości Anny Kłos – artystki, graficzki i kuratorki. Ekspozycja skupiała się na jej eksperymentach z kolażem jako medium artystycznym. Była to druga, po *Adhezje. Kolaż w sztuce książki i artzinu* (2024), wystawa zorganizowana we współpracy z Galerią Retroavangarda i Akademią WIT. Kooperacja ta pozwala na dotarcie do szerszej publiczności, międzynarodowego środowiska artystycznego oraz poszerzenie grona partnerów o uczelnię prywatną.



Wernisaż wystawy *Innerland*. Fot. Jadwiga Antoniak-Sadlakowska

***Wewnętrzne wrzenie* – dialog z prozą Brunona Schulza, 29 maja - 13 lipca** – Dorota Bujak (ASP w Katowicach, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), kuratorka: prof. Irma Kozina (ASP w Katowicach). Prace Doroty Bujak stanowią graficzną, malarską i rzeźbiarską interpretację tekstów B. Schulza. Wystawa wpisywała się w programową ideę działalności wystawienniczej BUW, jaką jest promowanie dialogu sztuk wizualnych z literaturą. Ponadto, jednym z założeń cyklu *Artyści w Bibliotece* jest promowanie młodych obiecujących artystów poprzez udostępnienie im sali wystawowej w BUW, co niejednokrotnie jest dla nich pierwszą możliwością prezentacji swojej twórczości w tak dużej i prestiżowej przestrzeni.

***Pewnego dnia... Literackie światy Reymonta w malarstwie Alexandra Onufszaka*, 24 lipca -31 sierpnia** – Alexander Onufszak, kuratorka: Dorota Żochowska-Uszyńska. Wystawa malarstwa z okazji 100. rocznicy śmierci Władysława Reymonta była kolejną, która realizowała ideę dialogu sztuki z literaturą. Wydarzeniem towarzyszącym był wykład prof. Dawida Osińskiego (Wydział Polonistyki UW) pt. *Artysta zachłanny. Reymont i literatura na Nobla*, który wpisał się w programowe założenie współpracy z naukowcami z UW.



Spotkanie autorskie towarzyszące wystawie „Pewnego dnia...". Fot. Agnieszka Kościelniak-Osiak

Poza cyklem Artyści w Bibliotece zrealizowano wystawę: **ŚLADY / TRACES III Konkurs graficzny im. Jana Feliksa Piwarskiego w dnich** 12 grudnia 2025-1 lutego 2026 – Jury Konkursu: prof. Błażej Ostoja Lniski, Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, prof. Krzysztof Tomalski, Pracownia Miedziorytu, Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dr Anna Kłos, Pełnomocniczka ds. Grafiki Akademii WIT w Warszawie, dr Małgorzata Biłozór-Salwa, zastępca kierownika Gabinetu Rycin BUW; kuratorka: Urszula Dragońska (Gabinet Rycin BUW).

Trzecia edycja konkursu graficznego ogłaszanego cyklicznie przez Gabinet Rycin BUW zgromadziła ponad 80 zgłoszeń. Na **wystawę pokonkursową** Jury wyłoniło 54 prace twórców z Polski

i zagranicy. Patronem III. edycji konkursu był Giovanni Battista Piranesi, którego prace przechowywane są w Gabinecie Rycin. Wystawa zrealizowała zatem szereg istotnych wizerunkowo i merytorycznie założeń: promocję zbiorów BUW; współpracę między- i wewnątrzuczelnianą dzięki składowi Jury oraz patronatowi JM Rektora UW, prof. Alojzego Z. Nowaka (ufundowanie głównej nagrody); budowanie prestiżu Galerii Dobra (której nazwa została oficjalnie ogłoszona podczas wernisażu) jako miejsca skupiającego uznanych artystów; umożliwienie współzawodnictwa i dialogu między adeptami sztuki i twórcami z dorobkiem.



Wernisaż wystawy „Ślady". Fot. Jadwiga Antoniak-Sadlakowska

Użyczenia zbiorów BUW na wystawy zewnętrzne

Zbiory z kolekcji BUW były eksponowane na wielu wystawach:

Życie ogrodów Łazienek Królewskich, Muzeum Łazienki Królewskie, Zespół Pałacowo-Ogrodowy, ul. Agrykoli 1, 00-460 Warszawa, 30 maja-12 września (7 rysunków, 3 stare druki);

Anatomia antyku. Ciało i ruch w rzeźbie, Zamek Królewski w Warszawie, Pl. Zamkowy 4, 00-277 Warszawa, 12 czerwca-21 września (18 rysunków, 1 wolumin artystyczny);

Rubens na Śląsku, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, 31 maja-30 listopada (4 ryciny);

Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma, Muzea Kapitolińskie, Piazza del Campidoglio, 1, 00186 Rzym, 10 czerwca-21 września (1 rycina, 1 stary druk);

Ekspozycja czasowa w Wielkiej Izbie kamienicy Orsettich (siedzibie Muzeum w Jarosławiu), 14 sierpnia-19 października (1 stary druk);

Biegas. Światy nierównoległe, Muzeum Villa La Fleur, ul. Szpitalna 14/16, 05-510 Konstancin-Jeziorna, 20 września 2025 r.-31 stycznia 2026 r. (2 grafiki);

Kultura ekslibrisu w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku, Muzeum Zamkowe w Malborku, 26 września 2025 r.-10 stycznia 2025 r. (3 stare druki);

Czarny karnawał. Ensor / Wojtkiewicz, Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, 2 października 2025 r.-11 stycznia 2026 r. (4 ryciny);

Socjalistyczny feminizm i sztuka. 1975 artystyczne obchody Międzynarodowego Roku Kobiet w Polsce i na świecie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, 21 listopada 2025 r.-4 maja 2026 r. (ekspozycja obiektów użyczonych z BUW tylko do dn. 21 grudnia ze względów konserwatorskich), (2 czasopisma).

Aktywność zawodowa pracowników

Publikacje pracowników BUW

Monografie

1. Hauptman-Fischer Ewa: *Kultura muzyczna cystersów w prowincji śląskiej (1651–1810).* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2025. ISBN 9788368194289.
2. Osuch Martyna: *Topografie cudowności. Bestsellerowy przewodnik po Rzymie z 1575 roku w rękach autorów, wydawców i czytelników.* Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2025. ISBN 978-83-235-6927-5. DOI 10.31338/uw.9788323569275.
3. *Musicology as Data Science and Heritage Science,* ed. Philippe Vendrix, Rebekah Ahrendt, Rzepka Sonia et al. Tours: CESR, 2025. ISBN 979-10-981515-07.

Artykuły

1. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Copying Motifs and Reworking Printing Plates as Part of the French Royal Propaganda in the First Half of the 17th Century.* W: *Placing Prints : New Developments in the Study of Print, 1400-1800,* ed. by Bryony Bartlett-Rawlings and Naomi Lebens. London: Brill, 2025, s. 162-187. (Brill's Studies on Art, Art History, and Intellectual History ; vol. 74). ISBN 978-90-04-26511-0.
2. Borowiec Magdalena, Maculewicz Piotr: *Karol Szymanowski in the Collections of the University of Warsaw Library – The Problem of the Dispersed Archives of a 'Homeless' Composer.* W: *Present and future of Fin-de-siècle composer archives : contributions to the colloquium Locarno 2023*, red. Florian Bassani. Wien: Hollizer Verlag, 2025, p. ISBN 9783990945995.
3. Dragońska Urszula: *Grafikę by zrozumieć, trzeba czasu, trzeba pewnego rozsmakowania się.* W: Jan Skotnicki: *Przy sztalugach i przy biurku,* red. Hanna Bartoszewicz. Grodzisk Mazowiecki: Państwowe Ognisko Plastyczne im. Jana Skotnickiego w Grodzisku Mazowieckim, 2025, cz. 2: *Przy prasie*, s. 3-7. ISBN 978-83-965543-4-5.
4. Kacprzak Marta M.: *Edycje dzieł Aleksandra Fredry w seriach wydawniczych dla młodzieży i ludu do 1918 roku Fredry metamorfozy świata a prace oświatowe na rzecz przemian w społeczeństwie polskim.* W: *Kreacje i deformacje. Aleksandra Fredry metamorfozy świata*, pod red. Małgorzaty Łoboz i Olgi Taranek-Wolańskiej. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2025, s. 131-169. (Acta Universitatis Wratislaviensis, 0239-6661 ; no 4313 ; Romantyzm Krajowy. Studia i interpretacje 2957-1820). ISBN 978-83-68619-39-3 (druk), 978-83-68619-40-9 (pdf), (online).
5. Knajp Marta: *Kobieta w świetle szesnastowiecznych testamentów mieszczanek lwowskich.* W: Žìnka *v rann'omodernomu socìumì na terenach Reč Pospolitoï.* Lwów 2024. ISBN 9786177608898.
6. Łazicka Małgorzata: *Drzeworyty Crispina Scharffenberga (ok. 1519-1576) jako element wyposażenia krakowskich oficyn Szarfenbergów.* W: *Cracoviae : Ex Officina Typographica. Studia o drukarstwie*, red. Agnieszka Fluda-Krokos i Barbara Bonar. Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności, 2025, s. 113-126. ISBN 9788376763897.

7. Olczak Zbigniew: *Staroobrzędowcy bezpopowcy zwani titowcami – wiara i kultura religijna wobec świata współczesnego*. W: *Sens ikony - sens świata : księga pamięci Iriny Tatarovej*, [red. nauk. Michał Janocha, Bogna Kosmulska, Aleksandra Sulikowska-Bełczowska]. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2025, s. 180-189. ISBN 9788323568698 (druk), ISBN 9788323568704 (pdf) ISBN 9788323568711 (EPUB).
8. Shalanda Aliaksei: *Herby ziemskie króla polskiego i wielkiego księcia litewskiego Michała Korybuta Wiśniowieckiego (1669–1673)*. W: *Białoruś dawniej i dziś. Wybrane aspekty historyczne. Zbiór artykułów na 10-lecie Centrum Studiów Białoruskich*, red. Aliaksandr Krautsevich. Warszawa: Studium Europy Wschodniej UW, 2025, s. 51-77. ISBN 978-83-67208-49-9.
9. Wilczak-Kwiatkowska Wiktoria: *Mądrość i cnota przychodzą z czasem? Poglądy Cycerona i Seneki na starość*. W: *To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość*, red. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, Wiesława Tomaszewska. Warszawa: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 2025, s. 79-89. (Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów ; 11). ISBN 9788382815566.
10. Szturo Grzegorz: *Fragmenty księgozbiorów ziemiańskich z terenu ziemi chełmińskiej w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu*. W: *Zbiory i kolekcje ziemiańskie : dzieje – badania – źródła*, red. Michał Antonowicz, Magdalena Nierzwicka, Tomasz Żuchowski. Toruń: Kujawsko-Pomorskie Centrum Dziedzictwa, 2025, s. 419-441.

Artykuły z czasopism

1. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Ucieszne igraszki – gra z konwencją, widzem i jego erudycją. Paryskie gry, zabawy i zagadki z początku XVII w.* „Terminus", 2025, T. 27, s. 933-962. ISSN 2082-0984; e-ISSN 2084-3844.
2. Bogajczyk Maja: *Usługi dedykowane wydawcom na ResearchGate: nowy rozdział w relacjach między platformą a wydawcami? [Publisher solutions from ResearchGate: a new chapter in platform-publisher relations?]*. „Zagadnienia Informacji Naukowej", 2025, nr 2, s. 47-60. ISSN 0324-8194.
3. Fabiańska Agnieszka: *Konferencja „Pro Bibliotheca Publica. Kolekcje prywatne w publicznych instytucjach kultury – dawniej i dziś", Warszawa 3–4 XII 2025 – sprawozdanie*. „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi", 2025, T. 19, nr 4, s. 847-851. ISSN 1897-0788.
4. Hauptman-Fischer Ewa: *From the opera stage to the church. Castrati arias in the collection of Cistercians in Silesia*. „Roczniki Humanistyczne", 2025, LXXIII, z. 12, s. 31-52. ISSN 0035-7707, e-ISSN 2544-5200. DOI 10.18290/rh257312.3.
5. Knajp Marta: *The best wife is an obedient wife. Is the best husband just any husband? On the means and differences in expressing marital love in the sixteenth – century wills of Lwow townspeople*. „Acta Poloniae Historica", 2025, 131, s. 49–63. ISSN 0001-6829.
6. Milewska-Kozłowska Joanna: *Tajemnice dawnych opraw. Sprawozdanie z AEB Tagung 2025*. „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi", 2025, T. 19, nr 4, s. 841-845. ISSN 1897-0788, e-ISSN 2544-8730. DOI https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh.2025.958.
7. Milewska-Kozłowska Joanna [recenzja]: *Magdalena Komorowska, Piotrkowczykowie. Z dziejów drukarstwa krakowskiego przełomu XVI i XVII wieku, Kraków 2023*. „Studia Źródłoznawcze", 2025, 63, s. 282-286. ISSN 0081-7147.
8. Nalewajska Lilianna: *Biblioteka Milana Kundery w Brnie*. „Bibliotekarz", 2025, nr 10, s. 17-19. ISSN 0208-4333.
9. Nalewajska Lilianna: *Sympozjum Naukowe Mazowieckich Bibliotek Muzealnych*. „Bibliotekarz", 2025, nr 7-8, s. 44-45. ISSN 0208-4333.

10. Osuch Martyna: *Pozyskiwanie inkunabułów przez biblioteki klasztorne w XVIII-wiecznej Warszawie na przykładzie sześciu druków popijarskich i pomisjonarskich pochodzących ze zbiorów Józefa Andrzeja Załuskiego*. „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne", 2024, no 123, pp. 379-400. ISSN 0518-3766.
11. Pietrzkiewicz Dorota: *Stanisław Lisowski (1880–1964) – kustosz polskiego dziedzictwa piśmienniczego*. „Saeculum Christianum. Pismo Historyczne", 2025, nr 32/2, s. 207–220. ISSN 1232-1575. https://doi.org/10.21697/sc.2025.32.2.16.
12. Pietrzkiewicz Dorota: *Gotuj osła, Józefie, gotuj prędko, proszę, czyli słów kilka o pierwszych polskich drukach kolęd*. „Poradnik Bibliotekarza", 2025, nr 12 , s. 5-8. ISSN 0032-4752.
13. Pietrzkiewicz Dorota: *Jerzy Giedroyc i jego życie z „Kulturą"*. „Poradnik Bibliotekarza", 2025, nr 10, s. 15-19. ISSN 0032-4752.
14. Pietrzkiewicz Dorota: *From historical treasures to the idea of protecting Polish written heritage*. „Przegląd Biblioteczny", 2025: Special Issue, s. 86–111. ISSN 0033-202X.
15. Przepałkowska Izabela: *Johanna Wolfganga Baumgartnera i braci Klauberów czterej patroni od czterech elementów – rokokowa synteza nowożytnego obrazu żywiołów*. „Artifex Novus", 2025, nr 9, s. 122-131. ISSN 2544-5014, eISSN 2719-3659. DOI 10.21697/an.16223.
16. Przepałkowska Izabela: *Początki kształtowania idei galerii sławnych Polaków króla Stanisława Augusta*. „Rocznik Historii Sztuki", 2025, T. 50, s. 79-94. ISSN 0080-3472.
17. Wątroba Przemysław: *Pierre Ricaud de Tirregaille - inżynier wojskowy, architekt oraz numizmatyk. Próba rekonstrukcji biografii oraz kariery zawodowej*. „Rocznik Historii Sztuki", 2024, T. 49, s. 33-86. ISSN 0080-3472. DOI 10.24425/rhs.2024.151774.
18. Wiencek-Sielska Izabela, Kiliańczyk-Zięba Justyna [recenzja]: *Printers' Devices in the Polish-Lithuanian Commonwealth. Iconographic Sources and Ideological Content*, *Leiden, Boston 2024, Brill (Library of the Written Word, vol. 117; The Handpress World, vol. 95), ss. 260*. „Odrodzenie i Reformacja w Polsce", 2025, 69, s. 393-398. ISSN 0029-8514.
19. Wiorogórska Zuza, Kajczuk Zofia: *Jak połączyć badania ilościowe i jakościowe w ocenie satysfakcji użytkowników? Doświadczenia Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. „Przegląd Biblioteczny", 2025, nr 2, s. 173-210. ISSN 0033-202X.
20. Wiorogórska Zuza, Sendor Zuzanna: *Between Openness and Silence : Public Librarians' Perspectives on Serving LGBTQ+ Youth in Poland*. „Public Library Quarterly", 2025. https://doi.org/10.1080/01616846.2025.2477428.

Inne

1. Biłozór-Salwa Małgorzata: [8 haseł adnotowanych]. W: *Anatomia antyku. Ciało i ruch w rzeźbie*, red. Norbert Haliński. Warszawa: Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum, 2025, s. 138-135, kat. III/12; s. 174-175, kat. III/30; s. 94-95, kat. II/7; s. 124-125, kat. III/5; s. 136-137, kat. III/11; kat. III/10; s. 98-100, kat. II/9a-d. ISBN 978-83-7022-344-1.
2. Przepałkowska Izabela: [4 hasła adnotowane]. W: *Rubens na Śląsku*, red. Piotr Oszczanowski, Aurelia Zduńczyk. Wrocław: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2025, kat. 83, 97, s. 111, 119. ISBN 9788366788572.
3. Rzepka Sonia [hasło adnotowane]: *Teschner Melchior*. W: *Słownik biograficzny Wschowy*, red. Damian Małecki i Barbara Ratajewska. Wschowa: Muzeum Ziemi Wschowskiej, 2025, s. 152–153. ISBN 9788395938313.
4. Sendor Zuzanna Zu, Wiorogórska Zuza: *„Stref wolnych od LGBT" już nie ma, ale ostracyzm pozostał. Także w bibliotekach*. „Gazeta Wyborcza" z 18 września 2025. Dostępny w: https://wyborcza.pl/7,75400,32107908,biblioteki-lgbt-do-cyklu-naukowcy-donosza.html.
5. Talbierska Jolanta: *Krzysztof Mikołaj Dorohostajski, »Hippica to iest O KoniachXięgi« To-*

masz Makowski (Kupferstiche), 1602/03. W: *1570-1670. Von der Renaissance zum Barock*, seria *Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa*, Bd. 5, hrsg. Agnieszka Gąsior, Marius Winzeler. Leipzig: Deutscher Kunstverlag, Deutcher Kunstverlag, 2025, kat. 92, s. 410-411, il. ISBN 978-3-422-06962-6.

6. Wątroba Przemysław: [5 haseł adnotowanych]. W: *Anatomia antyku. Ciało i ruch w rzeźbie*, red. nauk. Norbert Haliński. Warszawa: Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum, 2025, s. 82-93. ISBN 978-83-7022-344-1.
7. Wiorogórska Zuza, Książczak-Gronowska Anna, Minch Karolina, Nalewajska Lilianna: *International collaboration for the intensification of Open Science didactics. Insights from 4EU+ Universities. 2025*. International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). Dostępny w: https://repository.ifla.org/handle/20.500.14598/4223; https://repository.ifla.org/items/33499cb1-76f0-4bb0-ace3-2f07418d4c82.
8. Bocian Dorota, Chmielewska Barbara, Dragońska Urszula, Filas Matylda, Kościelniak-Osiak Agnieszka, Szwed-Strych Urszula: *BuwLOG – blog Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, czyli jak tworzymy angażujące historie i budujemy kompetencje bibliotekarskie. 2025. Repozytorium Instytucjonalne Uniwersytetu Warszawskiego. https://repozytorium.uw.edu.pl/entities/publication/17427bdd-3d03-438a-ac8c-89b336e9e4c3.*

Biblioteki wydziałowe

Struktura i pracownicy

BUW jako biblioteka główna systemu jest jednostką ogólnouczelnianą UW, natomiast biblioteki jednostek organizacyjnych UW lub ich wewnętrznych jednostek organizacyjnych, dla uproszczenia zwanych bibliotekami wydziałowymi (BW), podlegają kierownikom właściwych jednostek organizacyjnych UW. W 2025 r. liczba bibliotek wydziałowych wynosiła 36 i w stosunku do roku poprzedniego nie zmieniła się.

Stan zatrudnienia w BW na dzień 31 grudnia 2025 r. wynosił 154 osoby pracujące na 147,25 etatu, z czego 141 osób było zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy. W porównaniu z 2024 r. liczba zatrudnionych zmniejszyła się o sześć osób, natomiast liczba etatów zmniejszyła się o 6,745 etatu.

W 2025 r. pracę w bibliotekach wydziałowych zakończyło 13 osób: po jednej osobie w bibliotekach Instytutu Filologii Klasycznej, Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych, Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Wydziału Geologii, Wydziału Historii, Wydziału Nauk Ekonomicznych, Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych, Wydziału Zarządzania, Bibliotece im. Jana Baudouina de Courtenay oraz Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF. Trzy osoby zakończyły pracę w Bibliotece Wydziału Psychologii. Zatrudniono dziewięć osób: po jednej osobie w bibliotekach Instytutu Filologii Klasycznej, Instytutu Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji, Obserwatorium Astronomicznego, Ośrodka Kultury Francuskiej, Wydziału „Artes Liberales", Wydziału Historii, Wydziału Neofilologii, Wydziału Zarządzania oraz Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF.

Awanse otrzymały trzy osoby: jedna na stanowisko kustosza (Biblioteka Wydziału Nauk Ekonomicznych), dwie na stanowisko bibliotekarza (Biblioteka Ośrodka Studiów Amerykańskich, Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji).

Uwzględniając całość zmian kadrowych, największą grupę spośród osób zatrudnionych w bibliotekach wydziałowych stanowią nadal kustosze (56 osób), w następnej kolejności starsi bibliotekarze (31 osób) oraz bibliotekarze (21 osób). W porównaniu z 2024 r. liczba kustoszy zwiększyła się o dwie osoby*, liczba starszych bibliotekarzy zmniejszyła się o pięć osób, a liczba bibliotekarzy wzrosła o jedną. Liczba osób zatrudnionych na stanowisku kierownika biblioteki (19) zmniejszyła się o dwie osoby w stosunku do roku poprzedniego.

W 2025 r. najwięcej osób było zatrudnionych w Bibliotece Wydziału Neofilologii (13 osób) oraz w Bibliotece Wydziału Historii i Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF (po 11 osób). W Bibliotece Wydziału Kultur Azji i Afryki, Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji oraz Bibliotece Wydziału Zarządzania było zatrudnionych po 10 osób. W pozostałych bibliotekach liczba pracowników wynosi od jednego do siedmiu. W ośmiu bibliotekach zatrudnionych było po jednej osobie: Biblioteka Centrum Europejskiego, Biblioteka Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej, Biblioteka Obserwatorium Astronomicznego, Biblioteka Ośrodka Kultury Francuskiej, Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Biblio-

* z uwzględnieniem awansu na stanowisko kustosza w Bibliotece Instytutu Historii Sztuki w 2024 r. nieodnotowanym w sprawozdaniu za 2024 r.

teka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego, Biblioteka Szkoły Języków Obcych, Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem. Pracownik Biblioteki Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem jest zatrudniony na część etatu (0,12 etatu), pracownik Biblioteki Obserwatorium Astronomicznego na 0,5 etatu.

Finansowanie

Biblioteki są finansowane ze środków swoich jednostek macierzystych. W 2025 r. odnotowano wzrost w stosunku do roku poprzedniego wydatków na zakup zbiorów zinwentaryzowanych. W 2025 r. na zakup zbiorów BW przeznaczyły łącznie 1 507 653,30 zł, to jest o 9,11% więcej niż rok wcześniej (1 381 771,32 zł). Ze środków własnych pochodziło 912 203,32 zł (995 988,29 zł w 2024 r.), co stanowiło 60,5% wydatkowanej kwoty (72% w 2024 r.).

Największe środki na zakup zbiorów przeznaczyły biblioteki: Wydziału Neofilologii (229 390 zł), Wydziału Historii (181 827,19 zł), Wydziału Prawa i Administracji (165 571,13 zł), Wydziału Zarządzania (154 743,23 zł). Powyższe biblioteki jako jedyne wykazały w sprawozdaniu kwoty powyżej 100 000 zł, wydatkując łącznie 731 531,55 zł (w 2024 r. – również cztery biblioteki, 671 868,67 zł), co stanowiło 48,52% całej kwoty przeznaczonej przez biblioteki wydziałowe na zakup zbiorów (48,62% w 2024 r.).

Jedenaście bibliotek wykazało kwoty poniżej 10 000 zł (dziesięć w 2024 r.), natomiast w zakresie od 10 000 do 100 000 zł – 20 bibliotek (21 w 2024 r.). Najmniejsze wydatki na zakup zbiorów zostały zrealizowane w Bibliotece Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej (382,90 zł). Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem ponownie nie odnotowała wydatków na zakupy.

Struktura zakupów w 2025 r.

Podobnie jak w latach ubiegłych, wydatki na książki stanowiły najwyższą pozycję w strukturze wydatków, na zbiory specjalne – najniższą. W 2025 r. na książki wydano 1 106 096,51 zł, czyli 73,37% łącznej kwoty wydatków (odpowiednio 1 039 357,38 zł i 75,2% w 2024 r.), na czasopisma – 371 903,79 zł, to jest 24,67% (320 179,26 zł i 23,2% w 2024 r.), na zbiory specjalne – 29 653 zł, a więc 1,97% (22 234,68 zł i 1,6% w 2024 r.).

Największe wydatki na zakup książek poniosła Biblioteka Wydziału Neofilologii (184 790 zł), co stanowiło 80,56% całości wydatków Biblioteki na zakup zbiorów. Kolejne pod względem wysokości wydatków na książki były: Biblioteka Wydziału Historii – 157 675,57 zł (86,72% całości wydatków biblioteki), Biblioteka Wydziału Zarządzania – 142 910,84 zł (92,35% całości wydatków biblioteki) oraz Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji – 75 989,28 zł (45,9%).

Najwyższe wydatki na wydawnictwa ciągłe odnotowały: Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji – 89 581,85 zł (54,1% wydatków biblioteki), Biblioteka Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki – 75 008,05 zł (88,22%) oraz Biblioteka Wydziału Neofilologii – 44 337 zł (19,33%).

Tylko pięć bibliotek wykazało wydatki na zakup zbiorów specjalnych, z czego cztery wykazały wydatki powyżej 1000 zł: Biblioteka Instytutu Muzykologii – 13 474 (57,09% wydatków biblioteki), Biblioteka Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej – 9 487,90 zł (16,92%), Biblioteka Wydziału Zarządzania – 4 793,73 zł (3,1%) oraz Biblioteka Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych – 1 634,37 zł (12,16%). Najniższe wydatki na zbiory specjalne wykazała Biblioteka Wydziału Neofilologii – 263 zł (0,11% całości wydatków).

Zakupy zbiorów elektronicznych

W 2025 r. sześć bibliotek wydziałowych poniosło wydatki na zakup, utrzymanie lub prenumeratę zbiorów elektronicznych niepodlegających inwentaryzacji.

Biblioteka	Rodzaj zasobów elektronicznych (np.: baza [nazwa], ebooki)	Kwota
Biblioteka Wydziału Chemii	baza ACS Publications	109 879,78 zł
	baza CAS (Chemical Abstracts Service)	107 250,03 zł
	baza Reaxys	84 350,36 zł
	baza RSC	44 270,27 zł
	czasopisma pozakonsorcyjne (4 tytuły)	49 567,60 zł
Biblioteka Wydziału Filozofii	e-booki (1 tytuł)	852, 76 zł
	e-czasopisma (2 tytuły)	3763, 30 zł
Biblioteka Wydziału Fizyki	zdalny dostęp EBSCO Anomalous Stochastics	2 276,93 zł
Biblioteka Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki	e-czasopisma	169 794,72 zł
Biblioteka Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych	e-czasopisma, prenumerata, BJPIR British Journal of Politics and International Relations (5 tytułów, w tym koszt tylko jednego – BJPIR)	8 832,39 zł
Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji	Beck-Online	39 994,63 zł
	Cambridge Core (4200 tytułów)	31 504,10 zł
	HeinOnline	13 838,24 zł
	Legalis	96 063,00 zł
	Lexoteka (190 tytułów)	61 180,20 zł
	Westlaw	57 640,64 zł

Wydatki na e-zasoby w bibliotekach wydziałowych w 2025 r.

Infrastruktura techniczna

W 2025 r. w BW znajdowały się 453 komputery (483 w 2024 r.), z czego 246 – to stanowiska komputerowe dla bibliotekarzy (261 w 2024 r.), a 207 – stanowiska dla czytelniczek i czytelników (222 w 2024 r.). Liczba komputerów dla bibliotekarzy waha się w poszczególnych bibliotekach od jednego (w trzech bibliotekach: Bibliotece Obserwatorium Astronomicznego, Bibliotece Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego, Bibliotece Szkoły Języków Obcych) do 28 (Biblioteka Wydziału Neofilologii). Dziewięć bibliotek posiada dziesięć lub więcej komputerów dla bibliotekarzy. Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem nie wykazała stanowiska komputerowego dla bibliotekarza.

Podobnie bardzo zróżnicowana jest liczba stanowisk dla czytelniczek i czytelników. W Bibliotece Wydziału Kultur Azji i Afryki oraz w Bibliotece Szkoły Języków Obcych nie ma żadnego stanowiska komputerowego dla czytelniczek i czytelników. W siedmiu bibliotekach znajduje się po jednym stanowisku, również w siedmiu – po dziesięć i więcej. Najwięcej stanowisk jest w Bibliotece Wydziału Zarządzania (29) i w Bibliotece Wydziału Nauk Ekonomicznych (22 stanowiska). Po 17 stanowisk dla czytelników znajduje się w Bibliotece Wydziału Chemii oraz Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji.

Współpraca w obrębie Systemu Biblioteczno-Informacyjnego UW

Rok 2025 był pierwszym pełnym rokiem, w którym biblioteki SBI UW pracowały w systemie Alma. Liczba bibliotek korzystających z dwóch systemów zmniejszyła się do dziewięciu (dziesięć w 2024 r.).

W 2025 r. odbyły się w BUW trzy zebrania kierowników bibliotek UW.

Szkolenia bibliotekarzy BW

W 2025 r. prowadzono w BUW szkolenia bibliotekarzy BW w systemie Alma. Przeszkolono i nadano uprawnienia do tworzenia rekordów egzemplarza książki dziewięciu osobom, trzem osobom uprawnienia w zakresie katalogowania książek. Jedna osoba uzyskała uprawnienia do tworzenia rekordów egzemplarza czasopism. W zakresie udostępniania pięciu osobom nadano uprawnienia do modyfikowania rekordów czytelnika, a dziesięć osób uzyskało uprawnienia do wykonywania operacji związanych z wypożyczeniami i zwrotami.

28 listopada bibliotekarze BW wzięli udział w spotkaniu online Biblioteki Narodowej *AI – Katalogowanie wspomagane sztuczną inteligencją.*

Gromadzenie zbiorów

W 2025 r. do bibliotek wydziałowych wpłynęły łącznie 21 844 jedn. ewid. (21 355 w 2024 r.). Najwyższe wpływy odnotowała Biblioteka Wydziału Historii (2 838 jedn. ewid.), najniższe – Biblioteka Centrum Europejskiego (12 jedn. ewid.). Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem oraz Biblioteka Obserwatorium Astronomicznego nie odnotowały żadnego wpływu. W sumie dziewięć bibliotek wydziałowych wykazało wpływy powyżej 1000 jedn. ewid., siedem – poniżej 100, dwie nie wykazały żadnego wpływu.

Łącznie zubytkowano 27 426 jedn. ewid. (17 087 jedn. ewid. w 2024 r.). Najwięcej ubytków wykazała Biblioteka Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii (17 094 jedn. ewid.), łącznie ubytki powyżej 1000 jedn. ewid. wykazały cztery biblioteki. Ubytki w wymiarze od 1 do 100 jedn. ewid. wykazało dziesięć bibliotek. 15 bibliotek nie przeprowadziło ubytkowania w 2025 r.

Łączna wielkość zbiorów na koniec 2025 r. wyniosła 2 760 553 jedn. ewid. i była mniejsza o 5582 jedn. ewid. (0,2%) niż na koniec 2024 r. (2 766 135 jedn. ewid.).

Wydawnictwa zwarte (książki)

W 2025 r. w BW odnotowano łącznie wpływ 19 393 wol. książek. To o 1634 wol., czyli o 9,2% więcej niż w 2024 r., kiedy wykazano wpływ 17 759 wol.

Wpływ książek polskich wyniósł 11 116 wol. (11 349 wol. w 2024 r.), książek zagranicznych 8 277 wol. (6 410 wol. w 2024 r.). W żadnej bibliotece nie odnotowano wpływu książek polskich w liczbie przekraczającej 2000. W trzech bibliotekach wpływ książek polskich przekroczył liczbę

1000 wol.: Bibliotece Wydziału Historii (1275 wol.), Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF (1248 wol.), Bibliotece Wydziału Zarządzania (1051 wol.).

Również w żadnej bibliotece nie odnotowano wpływu książek zagranicznych w liczbie przekraczającej 2000. Najwyższy wpływ książek zagranicznych (1575 wol.) zarejestrowano w Bibliotece Wydziału Neofilologii. Wpływ powyżej 1000 wol. wykazano również w Bibliotece Wydziału Historii (1192 wol.) oraz w Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF (1135 wol.).

W dwóch bibliotekach odnotowano łącznie wpływ książek polskich i zagranicznych w liczbie przekraczającej 2000 wol.: Bibliotece Wydziału Historii (2467 wol.), Połączonych Bibliotekach WFiS UW, IFiS PAN i PTF (2383 wol.). W pięciu bibliotekach wpływ był większy niż 1000 wol.: Bibliotece Instytutu Historii Sztuki – 1704 wol., Bibliotece Wydziału Neofilologii – 1684 wol., Bibliotece Wydziału Zarządzania – 1304 wol., Bibliotece Wydziału Kultur Azji i Afryki – 1163 wol., Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji – 1117 wol. Wpływ książek w liczbie poniżej 100 wol. zarejestrowano w ośmiu bibliotekach: Bibliotece Szkoły Języków Obcych – 89 wol., Bibliotece Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej – 55 wol., Bibliotece Instytutu Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji – 44 wol., Bibliotece Wydziału Geologii - 40 wol., Bibliotece im. Jana Baudouina de Courtenay – Wydział Polonistyki UW i Bibliotece Ośrodka Kultury Francuskiej – po 35 wol., Bibliotece Wydziału Chemii – 26 wol. oraz w Bibliotece Centrum Europejskiego – 12 wol.

Wydawnictwa ciągłe

Nie wszystkie biblioteki wydziałowe prowadzą ewidencję szczegółową czasopism. Sześć bibliotek nie odnotowało w 2025 r. wpływu czasopism. Do 12 bibliotek wpłynęło dziesięć lub mniej tytułów czasopism. Wpływ w liczbie przekraczającej 100 tytułów odnotowano w dwóch bibliotekach: Wydziału Historii – 121 tytułów (96 polskich, 25 zagranicznych) oraz Wydziału Prawa i Administracji – 103 tytuły (83 polskie, 20 zagranicznych). Łącznie w bibliotekach zarejestrowano wpływ 841 tytułów czasopism (561 polskich i 280 zagranicznych), czyli o 243 tytuły (22,42%) mniej niż w 2024 r. (1084 tytuły: 639 polskich i 445 zagranicznych).

Zbiory specjalne

Dwadzieścia jeden bibliotek nie odnotowało wpływu zbiorów specjalnych. Do siedmiu bibliotek wpłynęło tylko dziesięć lub mniej jednostek zbiorów specjalnych. Wpływ w liczbie powyżej 100 jedn. ewid. odnotowały dwie biblioteki. Największy wpływ zarejestrowała Biblioteka Instytutu Muzykologii – 163 jednostki, w tym 57 polskich i 106 zagranicznych. W następnej kolejności była Biblioteka Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej (135 jednostek, w tym 106 polskich i 29 zagranicznych). W sumie zarejestrowano wpływ 351 jednostek polskich i 172 zagranicznych, co daje łączną liczbę 523 jedn. ewid. (w 2024 r.: 1 158 jednostek polskich i 336 zagranicznych, łącznie 1 494). Odnotowano zatem spadek wpływu zbiorów specjalnych o 64,99%.

Skontrum i selekcja

W 2025 r. skontrum przeprowadziło osiem bibliotek, które wykazały łącznie 763 braki względne oraz 26 braków bezwzględnych (w 2024 r. odpowiednio 1 515 i 375). Największą liczbę braków względnych (763) wykazała Biblioteka Wydziału Psychologii. Największą liczbę braków bezwzględnych (15) wykazała Biblioteka Instytutu Historii Sztuki. Selekcję przeprowadzono w 18 bibliotekach, w wyniku czego wycofano ze zbiorów 27 387 jedn. ewid. (16 821 w 2024 r.). Największą liczbę wycofanych jedn. ewid. (17 094) wykazała Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa,

Informacji i Bibliologii. W wyniku selekcji cztery biblioteki wycofały ze zbiorów ponad 1000 jedn. ewid. Pięć bibliotek przeprowadziło zarówno skontrum, jak i selekcję zbiorów.

Udostępnianie

Podobnie jak w latach poprzednich, z powodu braku pełnych i jednorodnych danych trudno jest dokładnie określić wielkość udostępniania w bibliotekach UW. W 2025 r. wzrosła o 0,05% liczba udostępnień w porównaniu do 2024 r. W 2025 r. udostępniono łącznie, uwzględniając wypożyczenia międzybiblioteczne, 250 530 wol./jedn. ewid. zbiorów (250 411 wol./jedn. ewid. zbiorów w 2024 r.). W liczbie wykazywanych wypożyczeń uwzględniono prolongaty. Liczba czytelniczek i czytelników aktywnych (tzn. tych, którzy wypożyczyli choć jedną publikację w roku sprawozdawczym) spadła o 11,82% do 16 864 osób (19 125 osób w 2024 r.).

Udostępnianie prezencyjne

Jedynie 27 bibliotek podało w sprawozdaniu liczbę zbiorów udostępnionych na miejscu. W związku z tym analizy tych danych mają charakter wyłącznie szacunkowy. Najwięcej udostępnień prezencyjnych wykazała w 2025 r. Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji (8 389 wol./jedn. ewid., w tym 6 163 wol. książek, 2 190 wol. czasopism i 36 jedn. ewid. zbiorów specjalnych). Druga pod względem liczby wypożyczeń na miejscu była Biblioteka Wydziału Zarządzania (8 059 wol./jedn. ewid., w tym 7 875 wol. książek, 127 wol. czasopism i 57 jedn. ewid. zbiorów specjalnych). Na trzecim miejscu była Biblioteka Wydziału Historii (7 328 wol./jedn. ewid, w tym 6 585 wol. książek, 63 wol. czasopism, 680 jedn. ewid. zbiorów specjalnych).

Łącznie biblioteki sprawozdały udostępnienie prezencyjne 59 858 wol. książek, 8 371 wol. czasopism oraz 2 438 jedn. ewid. zbiorów specjalnych (54 564 wol. książek, 7 223 wol. czasopism oraz 2 344 jedn. ewid. zbiorów specjalnych w 2024 r.). W stosunku do roku poprzedniego odnotowano wzrost udostępnień książek o 9,7%, czasopism o 15,9% i zbiorów specjalnych o 4%. Łącznie biblioteki udostępniły prezencyjnie 70 667 wol./jedn. ewid., to jest o 10,2% więcej niż w 2024 r. (64 131 wol./jedn. ewid.).

Wypożyczanie na zewnątrz czytelnikom indywidualnym

Wypożyczanie na zewnątrz było rejestrowane w systemie Alma w 30 spośród 36 bibliotek wydziałowych. Ponieważ nie wszystkie biblioteki wypożyczają we wspólnym systemie, analiza danych dotyczących wypożyczeń jest trudna ze względu na brak jednolitych i kompletnych danych. Ogólna liczba wypożyczeń wyniosła w 2025 r. 178 915 wol. i spadła w stosunku do roku poprzedniego o 3,65% (185 699* wol. w 2024 r.). W 2025 r. wypożyczono 177 310 wol. książek, 762 wol. czasopism, 843 jedn. ewid. zbiorów specjalnych (182 327 wol. książek, 1442 wol. czasopism, 1930 jedn. ewid. zbiorów specjalnych w 2024 r.). Najwięcej wypożyczeń odnotowały: Biblioteka Wydziału Fizyki (32 462 wol. książek, 2 wol. czasopism, łącznie 32 464 wol.), Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF (29 085 wol. książek i 238 wol. czasopism, łącznie 29 323 wol.), Biblioteka Wydziału Neofilologii (13 752 wol. książek i 8 wol. czasopism, łącznie 13 760 wol.). Biblioteka Szkoły Języków Obcych nie podała liczby wypożyczeń swoich zasobów na zewnątrz.

* dane po uwzględnieniu wypożyczeń użytkownikom indywidualnym w 2024 r. w systemie Alma. Szczegółowe dane dotyczące liczby wypożyczeń czytelnikom indywidualnym w okresie 20.11-31.12.2024 poszczególnych bibliotekach wydziałowych zabiera tabela Fa.

Wypożyczenia międzybiblioteczne

Liczba wypożyczeń międzybibliotecznych do innych bibliotek w 2025 r. wyniosła 948 wol./jedn. ewid. i wzrosła o 63,16% (581 wol./jedn. ewid. w 2024 r.). Z innych bibliotek wypożyczono w 2025 r. 155 wol./jedn. ewid., czyli o 37,5% mniej niż w 2024 r. (248 wol./jedn. ewid.).

Digitalizacja i udostępnianie skanów

Podobnie jak w latach poprzednich, biblioteki udostępniały skany dokumentów. Skany były wykonywane przede wszystkim na potrzeby studentów, doktorantów i pracowników UW, ale także dla odbiorców spoza Uniwersytetu. Dane podawane przez BW w sprawozdaniach są w bardzo różnej formie (od liczby skanów do liczby zeskanowanych dokumentów i stron). Nie wszystkie BW wykazały udostępnianie dokumentów zdigitalizowanych lub prowadziły rejestru wykonanych i udostępnionych skanów, dlatego poniższe dane należy traktować jako niekompletne. Biblioteka Wydziału Zarządzania, która korzysta z serwisu SDE.WZ.UW wykazała, że w 2025 r. nawiązano 2101 sesji autoryzowanych. Liczba unikalnych użytkowników bazy wyniosła 758, liczba wypożyczeń 323. Dodatkowo Biblioteka zdigitalizowała 47 tytułów. W 2025 r. Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF dokonały digitalizacji 144 jednostek ewidencyjnych. Biblioteka Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych wykazała wykonanie 705 skanów zbiorów specjalnych, Biblioteka Instytutu Historii Sztuki – 56 tytułów (3003 skany).

Publikacje pracowników bibliotek wydziałowych

Artykuły:

Koźmińska Joanna: *Bibliografia Profesor Magdaleny Zowczak za lata1982-2024,* W: *Kultury religijne, kultury pogranicza. Kolaże etnograficzne Profesor Magdalenie Zowczak podarowane,* red. nauk. Kamila Baraniecka-Olszewska, Julia Buyskykh, Agnieszka Kościańska, Magdalena Lubańska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2025. s. 529-536 ISBN 978-83-235-6933-6.

Koźmińska Joanna: *Wykaz prac doktorskich i magisterskich pod kierunkiem Profesor Magdaleny Zowczak*, W: *Kultury religijne, kultury pogranicza. Kolaże etnograficzne Profesor Magdalenie Zowczak podarowane*, red. nauk. Kamila Baraniecka-Olszewska, Julia Buyskykh, Agnieszka Kościańska, Magdalena Lubańska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2025. s. 536-540 ISBN 978-83-235-6933-6.

Artykuły w czasopismach:

Jarzyńska Katarzyna: *Dedykacje na publikacjach ze zbiorów Biblioteki im. Kazimierza Twardowskiego jako obraz relacji interpersonalnych w Szkole Lwowsko-Warszawskiej.* „Edukacja Filozoficzna" 2024, nr 78, s. 385-394. ISSN 0860-3839.

Jarzyńska Katarzyna: *„Opiekun wszystkich filozofów i socjologów" Janusz Krajewski (1908–2000) i jego praca na rzecz organizacji Połączonych Bibliotek WFiS UW, IFiS PAN i PTF.* „Studia Philosophica Wratislaviensia" 2025, T. 20, nr 4, s. 137-166. ISSN 2957-2460.

Jarzyńska Katarzyna, Rokicka Renata: *Podsumowanie akcji „Zielona Biblioteka".* „Bibliotekarz" 2025, nr 1. s. 16-17. ISSN 0208-4333.

Rokicka Renata: *Kolekcje w księgozbiorze Polskiego Towarzystwa Filozoficznego - analiza proweniencyjna.* „Studia Philosophica Wratislaviensia" 2025, T. 20, nr 4, s. 111-136. ISSN 2957-2460.

Fakty i liczby

		2024		2025	
		BUW	BW	BUW	BW
Biblioteki UW		36		36	
Zinwentaryzowane zbiory UW oraz zasoby elektroniczne udostępniane za pośrednictwem BUW	ogółem	6 303 607***		6 322 386	
	książki	2 301 580	2 102 05 ***	2 326 492	2 103 395
	czasopisma	807 906	371 203	811 718	372 146
	zbiory specjalne	415 421	292 875	423 623	285 012
	zinwentaryzowane zasoby elektroniczne	6 064	6 501	6 680	6 311
	e-książki	497 359		599 630	
	e-czasopisma*	68 413		78 387	
	Repozytorium UW	47 299		58 382	
	biblioteka cyfrowa UW Crispa	512 791		523 462	
Zarejestrowani czytelnicy**	ogółem	115 180	31 217	99 490	bd
	aktywni	18 072	19 125	11 883	16 864
Udostępnianie zbiorów	na miejscu w bibliotece	272 813	64 131	245 932	70 667
	wypożyczanie	303 289	185 699***	254 893	179 863
	biblioteka cyfrowa UW Crispa	1 054 574		940 189	
	Repozytorium UW	85 637		122 144	
	e-zasoby licencjonowane**	3 319 985		3 955 946	
Działanność informacyjna	odwiedziny strony domowej biblioteki	1 660 082	bd	2 041 972	bd
	szkolenia studentów (podstawowe)	5 617	3 563	6 649	4 045
	podstawowa działalność informacyjna****	19 704	bd	20983	bd
Katalog online bibliotek UW	liczba bibliotek opracowujących zbiory wspólnie z BUW	36		36	
	rekordy bibliograficzne	1 965 423		2 604 845	
	rekordy egzemplarza	1 604 036	1 624 843	1 694 414	1 653 618
	wejścia do katalogu	930 466		1 063 716	
Wydatki na działalność bibliotek (w tysiącach zł)	ogółem	44 016	bd	50 613	bd
	eksploatacja gmachu	13 206	nd	16 902	nd
	zbiory	3 325	1 381	3 339	1 507
Pracownicy	ogółem	215	160	222	154
	zatrudnieni na cały etat	201	149	207	141

* z platform wydawców i baz agregatowych; (201 baz danych)
** stan wszystkich kont w systemie
*** korekta danych
**** informacje udzielane w OUIS

Tabela 1.
BUW – zestawienie kosztów funkcjonowania (w zł)

(stan na 31.12.2025 r.)

Lp.	Kategorie kosztów	Koszty funkcjonowania w podziale na źródła ich finansowania				
		Działalność finansowana ze środków budżetowych	Działalność finansowana z przychodów własnych oraz dofinansowania jednostki ze śr.odp.c.ogólucz.** – wydatki	SON (1) – wydatki	NUKAT (2) – wydatki	Razem
I.	**Eksploatacja gmachu (łącznie)***	**0,00**	**16 902 691,09**	**0,00**	**0,00**	**16 902 691,09**
II.	**Fundusz płac (łącznie)**	**27 186 606,66**	**160 682,56**	**199 450,89**	**654 154,05**	**28 200 894,16**
II.1.	Osobowy fundusz płac	26 292 355,74	97 213,23	48 455,01	624 154,05	27 062 178,03
II.2.	Fundusz świadczeń socjalnych – odpis	630 233,45	0,00	0,00	0,00	630 233,45
II.3.	Bezosobowy fundusz płac	264 017,47	63 469,33	150 995,88	30 000,00	508 482,68
III.	**Koszty utrzymania i wydatki rzeczowe (łącznie)**	**4 796 949,96**	**609 391,39**	0,00	**75 544,08**	**5 481 885,43**
III.1.	**Koszty utrzymania**	**2 099,58**	**84 977,17**	0,00	0,00	**87 076,75**
III.1.1.	Dodatkowe dyżury: ochrona, sprzątanie, elektryk, PPOŻ	0,00	84 103,70	0,00	0,00	84 103,70
III.1.2.	Usługi telekomunikacyjne	2 099,58	873,47	0,00	0,00	2 973,05
III.2.	**Księgozbiór**	**482 028,85**	**116 204,12**	**0,00**	**0,00**	**598 232,97**
III.2.1.	Książki polskie	89 974,12	10 960,95	0,00	0,00	100 935,07
III.2.2.	Książki BM	0,00	102 546,77	0,00	0,00	102 546,77
III.2.3.	Książki i czasopisma do zaczytania	800,85	494,00	0,00	0,00	1 294,85
III.2.4.	Książki zagraniczne	108 261,46	2 202,40	0,00	0,00	110 463,86
III.2.5.	E-książki	282 992,42	0,00	0,00	0,00	282 992,42
III.3.	**Wydawnictwa ciągłe**	**2 612 147,61**	**39 132,03**	0,00	20 937,22	**2 672 216,86**
III.3.1.	Drukowane czasopisma polskie	6 439,64	0,00	0,00	0,00	6 439,64
III 3.2.	Drukowane czasopisma zagr., inne nośniki inf.	126 613,63	0,00	0,00	0,00	126 613,63
III.3.3.	Dostęp do baz danych i e-czasopism	2 479 094,34	39 132,03	0,00	20 937,22	2 539 163,59
III.4.	**Zbiory specjalne**	**68 830,00**	0,00	0,00	0,00	**68 830,00**
III.5.	**Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów**	**61 549,65**	**67 766,33**	0,00	0,00	**129 315,98**
III.5.1.	Konserwacja zbiorów	10 671,44	65 136,59	0,00	0,00	75 808,03
III.5.2.	Zabezpieczenie zbiorów – paski magnetyczne, etykiety	21 836,16	0,00	0,00	0,00	21 836,16
III.5.3.	Teczki introligatorskie, fastykuły	25 884,84	0,00	0,00	0,00	25 884,84
III.5.4.	Dezynfekcja zbiorów	3 157,21	2 629,74	0,00	0,00	5 786,95
III.6.	**Pozostałe koszty rzeczowe**	**319 592,70**	**273 622,27**	0,00	**54 606,86**	**647 821,83**
III.6.1.	Podróże służbowe (krajowe i zagraniczne)	77 821,99	51 857,69	0,00	1 569,20	131 248,88
III.6.2.	Opłaty konferencyjne, szkolenia dla pracowników BUW	39 288,54	6 497,55	0,00	3 524,19	49 310,28
III.6.3.	Art. promocyjne i wydawnictwa BUW	26 572,70	9 922,00	0,00	0,00	36 494,70
III.6.4.	Organizacja spotkań i konferencji w BUW	30 110,00	43 000,00	0,00	14 515,00	87 625,00
III.6.6.	Dzierżawa skanera, kopie pracownicze	0,00	3 138,96	0,00		3 138,96
III.6.7.	Inne koszty rzeczowe	145 799,47	159 206,07	0,00	34 998,47	340 004,01
III.7.	**Wydatki na zakup środków trwałych, wyposażenia, utrzymanie systemu**	**1 250 701,57**	**0,00**	0,00	0,00	**1 250 701,57**
III.7.1.	Rejestratory, kamery, kable do wypożyczalni i magazynu zwartego	8 442,12	0,00	0,00	0,00	8 442,12
III.7.2.	Modernizacja serwerownii, dyski trwarde, sprzęt komputerowy, skanery, usuwanie awarii	1 055 826,36	0,00	0,00	0,00	1 055 826,36
III.7.3.	Niszczarki do dokumentów	3 437,24	0,00	0,00	0,00	3 437,24
III.7.4.	Pozostałe wyposażenie, drobny sprzęt AGD	112 102,80	0,00	0,00	0,00	112 102,80
III.7.5.	Czytniki kodów z akcesoriami	8 186,67	0,00	0,00	0,00	8 186,67
III.7.6.	Krzesła studenckie, mikrofony, zestawy do wideokonferencji, mównica	50 664,68	0,00	0,00	0,00	50 664,68
III.7.7.	Fotele biurowe dla pracowników BUW	12 041,70	0,00	0,00	0,00	12 041,70
III.8.	**Wydatki na zakup WNiP**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III.9.	Inne koszty (finansowe i operacyjne)	0,00	27 689,47	0,00	0,00	27 689,47
IV.	**Wkład własny do projektów**	0,00	**0,00**	**27 609,25**	**0,00**	**27 609,25**
	Razem	**31 983 556,62**	**17 672 765,04**	**227 060,14**	**729 698,13**	**50 613 079,93**

* umowa BiBL/SP/0053/2024/2 okres realizacji 01.12.2024-30.11.2026

** w tym 100% kosztów eksploatacji gmachu oraz koszty wynagrodzeń pracowników BNP, których zadania dotyczą obsługi budynku BUW.

Tabela 2.
BUW – wpływ materiałów bibliotecznych w 2025 r. (w jedn. ewid., z wyłączeniem wydawnictw ciągłych) w podziale na źródła ich pozyskiwania

Lp.	Wyszczególnienie	Dary		Egzemplarz obowiązkowy	Kupno		Razem
		krajowe	zagraniczne		krajowe	zagraniczne	
1.	Atlasy	22		5			27
2.	CD	6	4	311			321
3.	Druki muzyczne	153	148	189	57		547
4.	DVD	8	1	5			14
5.	DŻS	5 517		1 168	122		6 807
6.	E-dysertacje						-
7.	E-książki	4				611	615
8.	E-normy						
9.	Fotografie	1					1
10.	Kasety magnet.						
11.	Kasety wideo	2					2
12.	Książki	8 407	127	25 103	2 406	322	36 365
13.	Mapy	591		350	8		949
14.	Mikrofilmy						
15.	Mikrofisze						
16.	Normy						-
17.	Plany						
18.	Płyty gramof.	3		1			4
19.	Rękopisy	25	114		20		159
20.	Ryciny	8			2		10
21.	Stare druki				**1**		**1**
	Razem 2025 r.	**14 747**	**394**	**27 132**	**2 616**	**933**	**45 822**
	Razem 2024 r.	14 131	342	23 246	2 253	830	40 802

Tabela 3.
BUW – materiały biblioteczne (w jedn. ewid., z wyłączeniem wydawnictw ciągłych) zakwalifikowane do zbiorów w 2025 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Zbiory główne	Zbiory specjalne	Razem	Zbiory główne	Zbiory specjalne	Razem
		liczba			wartość		
1.	Atlasy		19	19		2 959,00 zł	2 959,00 zł
2.	CD	122	11	133	3 143,04 zł	939,39 zł	4 082,43 zł
3.	Druki muzyczne		417	417		28 250,18 zł	28 250,18 zł
4.	DVD			-			- zł
5.	DŻS		6 626	6 626		50 811,89 zł	50 811,89 zł
6.	E-dysertacje			-			- zł
7.	E-książki*	616		616	286 223,93 zł		286 223,93 zł
8.	E-normy			-			- zł
9.	Fotografie		1	1		1 000,00 zł	1 000,00 zł
10.	Kasety magnet.			-			- zł
11.	Kasety wideo			-			- zł
12.	Książki*	26 145	294	26 439	1 726 958,25 zł	70 829,00 zł	1 797 787,25 zł
13.	Mapy		662	662		56 755,91 zł	56 755,91 zł
14.	Mikrofilmy			-			- zł
15.	Mikrofisze			-			- zł
16.	Normy			-			- zł
17.	Plany			-			- zł
18.	Płyty gramof.			-			- zł
19.	Rękopisy		158	158		90 660,00 zł	90 660,00 zł
20.	Ryciny		10	10		23 420,00 zł	23 420,00 zł
21.	Stare druki		1	1		9 000,00 zł	9 000,00 zł
	Razem 2025 r.	**26 883**	**8 199**	**35 082**	**2 016 325,22 zł**	**334 625,37 zł**	**2 350 950,59 zł**
	Razem 2024 r.	21 349	6 584	27 933	1 576 698,39 zł	2 412 973,59 zł	3 989 671,98 zł

* liczba tytułów

Tabela 4.
BUW – liczba tytułów polskich i zagranicznych czasopism bieżących w podziale na źródła wpływu w 2025 r.

Lp.	Źródło wpływu	Polskie	Zagraniczne
1.	Egzemplarz obowiązkowy	2 787	
2.	Prenumerata	22	64
3.	Wymiana		
4.	Dary	53	117
5.	Pozostałe	**40**	**10**
	Razem 2025 r.	**2 902**	**191**
	Łącznie	**3093**	

Tabela 5.
BUW – wielkość zbiorów (w jedn. ewid.) w 2025 r.

Lp.	Rodzaj zbiorów	Stan na 31.12.2024	Wpływ	Ubytki	Stan na 31.12.2025
I.	**Zbiory główne***	**3 109 486**	**31 025**	**1 301**	**3 139 210**
I.1.	Wydawnictwa zwarte	2 301 580	26 145	1233	2 326 492
I.2.	Wydawnictwa ciągłe	807 906	4 880	68	812 718
II.	**Zbiory specjalne**	**415 421**	**1 524**	**2**	**416 943**
II.1.	Dokumenty życia społecznego	117 627	354		117 981
II.2.	Rękopisy	8 066	4		8 070
II.3.	Stare druki	44 913	10		44 923
II.4.	Ryciny, rysunki	130 605	1	2	130 504
II.5.	Zbiory kartograficzne	13 832	804		14 636
II.6.	Zbiory muzyczne	78 832	351		79 183
II.7.	Materiały audiowizualne (CD-ROM)	2 708			2 708
II.8.	Mikroformy	18 838			18 838
III.	**Zbiory elektroniczne zinwentaryzowane (e-książki)**	**6 064**	**616**		**6 680**
	Razem	**3 530 971**	**33 165**	**1 303**	**3 562 833**

* wraz ze zbiorami z XIX w.

Tabela 6.
BUW i BW – przyrost rekordów w katalogu online UW po migracji systemu

Lp.	Wyszczególnienie	Przyrost	Stan na 31.12.2025
1.	Rekordy bibliograficzne wydawnictw zwartych	96 884	2 286 981
2.	Rekordy bibliograficzne wydawnictw ciągłych	7 519	164 457
3.	Rekordy analityczne	4 698	150 223
4.	Pozostałe rekordy bibliograficzne	1 360	3 184
5.	Rekordy egzemplarza	119 153	3 348 032
6.	Rekordy zasobu	2 684	64 419

Tabela 7a.
Prowadzenie Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych NUKAT

	Stan na 31.12.2024	Przybyło w NUKAT		Stan na 31.12.2025	Wzrost bazy w % w 2025
		2024	2025		
Rekordy haseł opisu bibliograficznego	3 325 648	67 256	34 507	3 360 155	1,03
Rekordy haseł przedmiotowych rozwiniętych języka KABA	1 451 841	14 462	12 626	1 464 467	0,87
Rekordy słownictwa języka KABA*	161 711	1 917	-10 595	151 116	-6,55
Łącznie rekordy zatwierdzone w CKHW NUKAT	**4 939 200**	**83 635**	**36 538**	**4 975 738**	**0,74**
Rekordy JHPBN/DBN**	2 883 043	150 074	-211 184	2 671 859	-7,32
Rekordy słownictwa MESH	629 945			629 945	
Łącznie rekordy JHPBN/DBN i MESH	**3 512 988**	**150 074**	**-211 184**	**3 301 804**	**-6,01**
Łącznie wszystkie rekordy w bazie CKHW NUKAT	**8 452 188**	**233 709**	**-174 646**	**8 277 542**	**-2,07**

* UWAGA! Dane w sprawozdaniach z poprzednich lat dotyczące rekordów haseł słownikowych jhp KABA były zawyżane o liczbę rekordów uniwersalnych dla nazw osobowych i korporatywnych, które w rekordach bibliograficznych mogły pełnić podwójną funkcję – punktu dostępu formalnego i punktu dostępu przedmiotowego. Obecnie wszystkie rekordy tworzone w NUKAT dla tych haseł są hasłami jhp KABA. Oznacza to, że usunięcie hasła formalnego jest równoznaczne z usunięciem hasła KABA, stąd ujemy wynik rekordów KABA wprowadzonych w bieżącym roku.

** Biblioteka Narodowa prowadzi porządki w swojej bazie deskryptorów i usuwa z niej rekordy dla zdublowanych lub zbędnych haseł, stąd ujemny wynik dla haseł pochodzących z tej bazy. W ramach pomigracyjnych porządków zostały także usunięte z NUKAT starsze rekordy DBN, których nie było już od dawna w bazie deskryptorów.

Tabela 7b.
NUKAT – stan bazy rekordów bibliograficznych

	Stan na 31.12.2024	Przybyło w NUKAT		Stan na 31.12.2025	Wzrost bazy w % w 2025
		2024	2025		
Wydawnictwa zwarte	4 929 107	123 013	65 763	4 994 870	1,33
Wydawnictwa ciągłe	134 132	3 493	415	134 547	0,99
Rekordy analityczne	325 434	21 470	6 756	332 190	2,07
Łącznie rekordy bibliograficzne opracowane w NUKAT	**5 388 673**	**147 976**	**72 934**	**5 461 607**	**0,98**

Tabela 7c.
NUKAT – kopiowanie rekordów bibliograficznych z NUKAT do katalogów lokalnych – budowanie centralnej informacji*

	Stan na 31.12.2024	Stan na 31.12.2025	Przybyło w katalogach lokalnych bibliotek kopiujących dane		% wzrost liczby rekordów skopiowanych z NUKAT do katalogów lokalnych 2025	Średni % wykorzystania rekordów z katalogu NUKAT w katalogach lokalnych od początku utworzenia NUKAT-u
			2024	2025		
Wydawnictwa zwarte	21 032 239	21 389 042	572 021	356 803	1,70	257,70
Wydawnictwa ciągłe	558 429	558 894	13 217	465		161,39
Rekordy analityczne	2 193 164	2 275 009	155 830	81 845	3,73	386,73
Łącznie rekordy bibliograficzne skopiowane z NUKAT	**23 783 832**	**24 222 945**	**741 068**	**439 113**	**1,85**	**511,20**

* Nie prowadzi się statystyki kopiowania rekordów kartoteki haseł wzorcowych. Z każdym rekordem bibliograficznym kopiowany jest co najmniej jeden rekord khw.

Tabela 7d.
Wyszukiwanie w bazie NUKAT na podstawie danych z okresu od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r.

Rodzaj dostępu	Ogólna liczba wyszukiwań		Średnio miesięcznie	
	2024	2025	2024	2025
Przez www interfejs bibliotekarza i OPAC	4 545 696	5 507 616	378 808	458 968
Za pomocą wyszukiwarki KaRo	3 272 530	3 867 000	272 710	322 250
Za pomocą klienta Z39.50 innych systemów	1 729 673	12 816 761	144 139	1 068 063
Za pomocą klienta Virtui	15 164 735	nie dotyczy	1 263 727	nie dotyczy
Razem	**24 712 634**	**35 288 414**	**2 059 386**	**1 849 281**

Tabela 8.
BUW – konserwacja i digitalizacja zbiorów

Lp.	Wyszczególnienie	2023	2024	2025
I.	**Konserwacja zbiorów**			
I.1.	Konserwacja pełna (obiekty)	109	87	
I.2.	Konserwacja zachowawcza (obiekty)	619	76	
II.	**Prace introligatorskie i zabezpieczenie zbiorów**			
II.1.	Oprawy (wol.)	2 341	2 257	
II.2.	Naprawy i reperacje (wol.)	2 341	3 207	
II.3.	Obwoluty i opakowania ochronne (wol.)	1 655	1 039	
II.4.	Dezynfekcja zbiorów (wol.)	7 910	9 969	
III.	**Digitalizacja zbiorów**			
III.1.	Liczba skanów, w tym:	342 856	319 120	352 182
	z mikrofilmów	5 850	6 131	9 878
	z oryginalnych publikacji	337 006	294 856	342 304
III.2.	Liczba fotografii cyfrowych (zdjęć)	2 586	3 218	5 700
III.3.	Liczba tytułów opublikowanych w Crispie, w tym:	3 041	1 852	1 580
	tytułów z OCR	1 799	1 212	1 570

Tabela 9a.
BUW – liczba wypożyczeń i udostępnień zbiorów głównych

Lp.	Wyszczególnienie		Wypożyczenia i udostępnienia			Wszystkie
			księgozbioru		pozostałe zbiory	
			książek	czasopism i wydawnictw seryjnych		
I.		Na zewnątrz	253 797	47	181	254 025
II.		Na miejscu	209 169	15 311	20 861	245 341
III.1.	Do bibliotek	krajowych	772	0		772
III.2.		zagranicznych	56	0		56
IV.1.	Z bibliotek	krajowych	260	0		260
IV.2.		zagranicznych	331	0		311
				Razem 2025 r.		**500 825**
				Razem 2024 r.		576 102

Tabela 9b.
BUW – wielkość zbiorów znajdujących się w Wolnym Dostępie i ich udostępnianie

Wyszczególnienie	Wielkość zbiorów w WD (w wol.)			Udostępnianie z WD	
	książki	czasopisma	razem	liczba udostępnionych książek i czasopism (w wol.)	stopień wykorzystania zbiorów* (w %)
A, Z - Dzieła treści ogólnej. Bibliotekoznawstwo	8 361	6 668	15 029	3 711	25
P - Język. Literatura	128 137	10 084	138 221	65 372	47
B, L - Filozofia. Psychologia. Religia. Oświata	57 465	7 801	65 266	31 929	49
AM, C, D-F, GN700-875 - Nauki historyczne	82 922	11 338	94 260	36 372	39
G-GF, Q, R-V - Geografia. Nauki matematyczne, przyrodnicze, stosowane	64 307	8 101	72 408	39 531	55
K, J - Prawo. Nauki polityczne	66 098	12 177	78 275	52 087	67
H, GN-GV - Nauki społeczne. Antropologia	82 052	11 776	93 828	47 892	51
M, N - Muzyka. Architektura. Sztuki piękne	39 436	2 838	42 274	21 766	51
Księgozbiór dydaktyczny	40 806*		40 806	13 385	33
Czytelnia Czasopism Bieżących		9 229	9 229	4 519	49
Czytelnia	754		754		
Razem 2025 r.	**570 338**	**80 012**	**650 350**	**316 109**	**49**
Razem 2024 r.	545 567	69 898	615 465	341 211	55

* Liczba egzemplarzy w Księgozbiorze Dydaktycznym została uzyskana z systemu Alma. W poprzednich latach dane dot. wielkości KD nie były uzyskiwane z systemu VTLS/Virtua z powodu nieścisłości wynikających z opisu egzemplarzy.

Tabela 10.
BUW – struktura czytelników w gabinetach zbiorów specjalnych oraz liczba odwiedzin w tych gabinetach w 2025 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Liczba czytelników	Struktura czytelników (w %)					Liczba odwiedzin w 2024 r.	Liczba odwiedzin w 2025 r.
			studenci UW	studenci spoza UW	pracownicy naukowi UW	pracownicy naukowi spoza UW	inni		
1	Gabinet Dokumentów Życia Społecznego	84	28,2	10,3	20,5	5,1	35,9	73	117
2	Gabinet Rękopisów	68	7,4	4,4	16,2	16,2	55,9	108	137
3	Gabinet Rycin	103	26,2	10,6	13,5	33,9	15,5	231	254
4	Gabinet Starych Druków	66	19,6	9	22,7	24,2	24,2	107	121
5	Gabinet Zbiorów XIX Wieku	182	32	0,1	16	11	20		325
6	Gabinet Zbiorów Kartograficznych	65	53,8	0	12,3	3	30,9	10	25
7	Gabinet Zbiorów Muzycznych	50	40	11	10	11	28	**244**	229
	Razem	**618**							**1 208**

Tabela 11.
BUW – działalność informacyjna

Punkt informacyjny	Informacje udzielone przy stanowisku	Informacje udzielone telefonicznie	Informacje udzielone pocztą elektroniczną	Czat
Informatorium	13 487	4 591	2 290	
Zapytaj bibliotekarza (czat i e-mail)				584
Facebook Messenger				31
Czytelnia Ogólna	803			
Razem	14 290	4 591	1 016	615
Razem wszystkie formy informacji w 2025 r.		**20 512**		

Tabela 12.
BUW i BW – statystyka wykorzystania zasobów elektronicznych online udostępnianych w sieci UW

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przeszukiwania	Pobrania pełnych tekstów
Academic Research Source eBooks (EBSCOhost)	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	39 262	57 210	28 536
Academic Research Source eJournals	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	22 286	55 268	3 278
Academic Search Ultimate	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	23 605	55 547	7 974
ACM Digital Library	pełnotekstowa	matematyka, informatyka	114	bd	nd
ACS Journals and Magazines	pełnotekstowa	chemia	589	bd	133 444
Agricola	bibliograficzna	rolnictwo, nauki o żywności	14 409	40 706	nd
AIP	pełnotekstowa	fizyka	43	bd	57 361
America: History and Life with Full Text	bibliograficzna i pełnotekstowa	historia USA i Kanady	824	2 414	22
APA PsycArticles	pełnotekstowa	psychologia	2 3774	51 842	14 158
APS	pełnotekstowa	fizyka	292	bd	130 421
Associated Press Video	multimedialna	informacja, dziennikarstwo	29 546	83 750	11
Atla Religion Database with AtlaSerials PLUS	bibliograficzna i pełnotekstowa	religia, religioznawstwo, teologia	1 4284	40 098	711

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przeszukiwania	Pobrania pełnych tekstów
Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif (Brepols)	bibliograficzna	nauki historyczne, filologia klasyczna	*	22	nd
Business and Economics Video Collection	multimedialna	biznes, ekonomia	27 834	75 152	12
Business Source Ultimate	pełnotekstowa	biznes, ekonomia, zarządzanie	23 038	55 431	7071
CAIRN (dar)	pełnotekstowa	czasopisma francuskie	51	bd	bd
Cambridge Journals	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	63 276	12 727	101 694
CEEOL - Central and Eastern European Online Library	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	5 483	bd	31 924
Chemical Abstracts (Sci Finder)	reakcje, struktury itp.	chemia	36	bd	nd
ClinicalKey Student	pełnotekstowa	medycyna	6 143	6 249	nd
De Gruyter	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	80 102	1 564	79 540
Dictionaire d'Histoire et de Geograhie Ecclesiastiques (Brepols)	bibliograficzna	nauki historyczne, filologia klasyczna	*	17	nd
E-Journals	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	1 600	3 368	0
eBook Academic Collection (EBSCOhost)	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	3 683	6 891	1 532
eBook Collection (EBSCOhost)	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	28 408	63 288	5 883
eBook Collection (ZDC)	serwis e-książek	wielodziedzinowa		2 645	861
eBook Open Access (OA) Collection (EBSCOhost)	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	8 532	25 513	160
ebookpoint BIBLIO (Helion)	serwis e-książek	informatyka i inne	786	nd	2 583
EBSCO References Discovery	bibliograficzna	wielodziedzinowa	8	0	0
elektroniczna biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego	biblioteka cyfrowa	wielodziedzinowa	12 406	27 666	0
Elsevier-BN	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	25
Elsevier-Ebooks-Online	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	2 350
Elsevier-Online	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	239 287
ERIC	bibliograficzna edukacja	pedagogika	21 011	53 873	8
ESI-Online	bibliometryczna	naukometria, analiza cytowań	28	11	nd
European Views of the Americas: 1493 to 1750	bibliograficzna	historia, nauki społeczne	20 832	51 835	0
GreenFILE	bibliograficzna	środowisko, ekologia	20 900	53 600	3
Grove Music Online	pełnotekstowa	muzykologia	4 740	3 591	4 018
Health Source - Consumer Edition	pełnotekstowa	medycyna, zdrowie publiczne	20 854	52 670	1
Health Source: Nursing/Academic Edition	pełnotekstowa	medycyna, pielęgniarstwo	20 904	52 901	53
ibuk Libra	serwis e-książek	wielodziedzinowa	81 818	47 763	403 108
In Principio (Brepols)	pełnotekstowa	historia, filologia klasyczna	*	12	nd
InCites	moduł bazy Web of Science	bibliometryczna	15	bd	2 645
Index Religiosus (Brepols)	bibliograficzna	historia, filologia klasyczna	*	3	nd
International Medieval Bibliography (Brepolis)	bibliograficzna	historia średniowiecza	*	17	nd
IOP Science (Institute of Physics)	pełnotekstowa	fizyka	72	bd	25 042
ISSN Online	warsztatowa	warsztatowa	956	nd	nd
Jacoby Online (Brill's New Jacoby)	pełnotekstowa	historia, filologia klasyczna	94	bd	bd
JCR-Online	bibliometryczna	naukometria, analiza cytowań	2	4	nd

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przeszukiwania	Pobrania pełnych tekstów
JSTOR	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	24 043	bd	199 858
L'Annee Philologique (Brepols)	bibliograficzna	język, literatura	*	5	nd
LEX	pełnotekstowa	prawo	100 158	bd	bd
Lexicon des Mittelalters Online + International Encyclopedia for the Middle Ages (Brepols)	bibliograficzna	historia	*	11	nd
Library of Latin Text (Brepols)	pełnotekstowa	filologia klasyczna	*	7	nd
Library, Information Science & Technology Abstracts	bibliograficzna	bibliotekoznawstwo, informacja naukowa	21 127	54 471	3
Linked Data: Citation Discovery by EBSCO	narzędzie cytowań	wielodziedzinowa	1	0	0
Linked Data: Dynamic People Pages by EBSCO	narzędzie informacyjne	wielodziedzinowa	2	0	0
Literary Glossary	referencyjna	literaturoznawstwo	195	551	0
Literary Reference Plus	pełnotekstowa	literaturoznawstwo	21 672	54 522	1 641
Literary Reference Source eBook Subscription	pełnotekstowa	literaturoznawstwo	14 513	40 527	1
Literary Reference Ultimate	pełnotekstowa	literaturoznawstwo	2 093	6 558	116
Literary Reference Ultimate eBook Subscription	pełnotekstowa	literaturoznawstwo	2 092	6 456	5
Literary Reference Ultimate Video Collection	multimedialna	literaturoznawstwo	2 372	6 346	0
Literary Reference Video Collection	multimedialna	literaturoznawstwo	9 833	28 003	0
Loeb Classical Library	pełnotekstowa	historia, filologia klasyczna	6 966	7 425	22 118
MasterFILE Premier	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	21 103	53 791	496
MasterFILE Premier Reference eBook Subscription (EBSCOhost)	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	14 379	40 184	4
Mathematics Source	pełnotekstowa	matematyka	1 839	5734	32
MathSciNet via EBSCOhost	bibliograficzna	matematyka	14 789	41 261	0
MEDLINE	bibliograficzna	medycyna, nauki biomedyczne	20 987	53 019	0
MEDLINE Ultimate	pełnotekstowa	medycyna, nauki biomedyczne	832	2 624	102
Mental Measurements Yearbook	referencyjna	psychologia, testy psychologiczne	1 493	4 598	2
Mental Measurements Yearbook with Tests in Print	referencyjna	psychologia, testy psychologiczne	10 422	27 854	6
MLA Directory of Periodicals	referencyjna	literaturoznawstwo, językoznawstwo	13 695	37 247	0
MLA International Bibliography	bibliograficzna	literaturoznawstwo, językoznawstwo	13 842	38 774	2
MLA International Bibliography with Full Text	bibliograficzna pełnotekstowa	literaturoznawstwo, językoznawstwo	2 072	6 362	195
Monumenta Germaniae Historica Online (Brepols)	pełnotekstowa	historia	*	15	nd
Nature Publishing Group - Springer (czasopisma Springer-Nature)	pełnotekstowa	nauki przyrodnicze	401	nd	32 567
Newspaper Source	pełnotekstowa	prasa, informacja	20 906	51 890	163
Newswires	pełnotekstowa	agencje informacyjne	21 005	52 514	1
OECD (Organisation for Economic Cooperation and Development)	pełnotekstowa	ekonomia	86	bd	bd

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przeszukiwania	Pobrania pełnych tekstów
OpenDissertations	bibliograficzna prace doktorskie	psychologia	20 849	52 072	0
Oxford University Press	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	93 974	5 386	218 086
Oxford Classical Dictionary	filologia klasyczna	słowniki	861	151	182
Oxford English Dictionary	pełnotekstowa	słowniki	15 559	6 507	15 916
Oxford Research Encyclopedia	wielodziedzinowa	encyklopedia	1 048	158	3 308
Oxford Scholarship Online	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	1 395	55	438
Patrologia Orientalis Database (Brepols)	pełnotekstowa	historia	*	20	nd
Philosopher's Index with Full Text	bibliograficzna pełnotekstowa	muzykologia	20 748	53 019	241
Polityka	pełnotekstowa	gazeta	8 537	bd	bd
PSYNDEX Literature with PSYNDEX Tests	testy	psychologia	13 177	36 686	8
Reaxys	bibliograficzna i faktograficzna	chemia	10 077	31 209	bd
Regional Business News	pełnotekstowa	biznes, ekonomia	20 879	51 942	127
RILM Abstracts of Music Literature	bibliograficzna	muzykologia	13 774	38 811	0
RILM Abstracts of Music Literature with Full Text	bibliograficzna pełnotekstowa	muzykologia	2 044	6 357	6
RSC (Royal Society of Chemistry)	pełnotekstowa	chemia	121	bd	103
SAGE Premier	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	113 871	4 339	130 630
Science	pełnotekstowa	nauki ścisłe	2 826	250 403	292 270
ScienceDirect - serwer Infona	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	**	nd	nd
ScienceDirect czasopisma - serwer wydawcy	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	302 552	6 276	317 720
ScienceDirect e-książki - serwer wydawcy	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	464 189	6 276	580 666
Scival	moduł bazy Scopus		84	nd	8378
Scopus	bibliograficzna i cytowań	wielodziedzinowa	7 279	115 342	nd
Sociology Source Ultimate	pełnotekstowa	socjologia, nauki społeczne	21 545	54 008	1 741
Sociology Video Collection	multimedialna	socjologia	26 988	70 858	0
Sources Chretiennes Online (Brepols)	pełnotekstowa	historia, filologia klasyczna	*	30	nd
Springer czasopisma - serwer Infona	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	**	nd	nd
Springer e-książki- serwer Infona	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	**	nd	nd
Springer Link e-książki - serwer wydawcy	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	2 650	bd	449 643
Springer-BN	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	15
Springer-Ebooks-BN	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	13
Springer-Online	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	178 511
Taylor and Francis	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	5 049	bd	111 865
Teacher Reference Center	bibliograficzna	edukacja, pedagogika	20 888	53 543	0
The Belt and Road Initiative Reference Source	pełnotekstowa	stosunki międzynarodowe, ekonomia	3 427	9776	642
Thesaurus Linguae Graecae	pełnotekstowa/ bibliograficzna	filologia klasyczna	1 021	69 881	nd
Topic Overviews 6-12	referencyjna	edukacja, materiały edukacyjne	195	644	14
Trismegistos	pełnotekstowa/ bibliograficzna	filologia klasyczna	106	bd	bd

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przeszukiwania	Pobrania pełnych tekstów
UNIWERSYTET WARSZAWSKI – Catalog	katalog biblioteczny	katalog biblioteczny	12 777	27 805	11
Vetus Latina Database (Brepols)	pełnotekstowa	historia, filologia klasyczna	*	52	nd
VLeBooks	pełnotekstowa	serwis e-książek	117	bd	bd
Web of Science	bibliograficzna	wielodziedzinowa	35	nd	nd
Wiley czasopisma - serwer Infona	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	**	nd	nd
Wiley e-książki - serwer Infona	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	**	nd	nd
Wiley-BN	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	nd	nd	2
Wiley Online Library - e-książki	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	211	bd	4 880
Wiley Online Library czasopisma - serwer wydawcy	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	1 906	bd	99 502
WoS-Online	bibliograficzna i cytowań	wielodziedzinowa	20 013	97 451	nd
Wyborcza.pl	pełnotekstowa	gazeta	47 585	bd	nd
Razem			2 263 915	2 622 245	3 955 946

bd – brak danych, nd – nie dotyczy

– Bazy udostępniane na platformie Proquest

– Bazy udostępniane na platformie EBSCOhost

– Dla kolekcji e-książek Dawsonera, ibuk, oraz dla modułu InCites bazy WoS i modułu Scival bazy Scopus - w kolumnie Pobrania pełnych tekstów liczona jest liczba otwartych stron

– Dane na podstawie statystyk systemu HAN (wejścia spoza sieci UW)

– *Łączne statystyki HAN wynoszą 1777 wejść na platformę Brepolis

– ** Łączne statystyki HAN wynoszą 172 wejść na platformę Infona

– Liczba wypożyczeń online

Tabela 13.
BUW i BW – wielkość i struktura zatrudnienia

Wyszczególnienie	BUW		BW	
	2024	2025	2024	2025
PRACOWNICY BIBLIOTECZNI*	**185**	**190**	**158**	**154**
Starsi kustosze akademiccy	1	1		
Kustosze akademiccy	1		1	1
Kustosze	41	45	54	56
Starsi bibliotekarze	29	27	36	31
Bibliotekarze	43	48	20	21
Młodsi bibliotekarze	23	17	12	13
Starsi dokumentaliści				
Dokumentaliści				
Starsi magazynierzy	4	4	2	2
Magazynierzy	1	1	2	2
Młodsi konserwatorzy książek				
Konserwatorzy książek	1			
Starsi konserwatorzy książek	2	3		
Starsi specjaliści	1	1		
Specjaliści	4	4	4	3
Starsi programiści	1	1		
Administratorzy sieci komputerowej				
Dyrektor BUW	1	1		
Zastępcy Dyrektora BUW	1	3		
Kierownicy oddziałów	6	4		
Kierownicy sekcji / BW	10	10	21	19
Zastępcy kierowników oddziałów	8	7		
Zastępcy kierowników sekcji / BW	4	8	3	2
Kierownicy gabinetów, z-cy kierowników gabinetów	3	5		
Inni			3	4
POZOSTALI PRACOWNICY	30	32	2	
PRACOWNICY INŻYNIERYJNO-TECHNICZNI	8	10		
Starsi technicy		1		
Starsi mistrzowie	7	7		
Mistrzowie	1	2		
ADMINISTRACJA	22	22	2	
Główni specjaliści				
Kierownicy sekcji	1	1		
Kierownicy działu	1	1		
Zastępcy kierowników działu	1	1		
Starsi specjaliści	1	2		
Specjaliści	10	10		
Referenci			2	
Starsi referenci	2	1		
Szatniarki	1	1		
Porządkowe pomieszczeń	5	5		
Razem	**215**	**222**	**160**	**154**

* Pracownicy związani z podstawową działalnością

Tabela 14.
BUW – Repozytorium Instytucjonalnego UW i bibliometria

Lp.	Wyszczególnienie	2024	2025
I.	Rekordy publikacji naukowych	47 299	58 505
I.1.	Artykuły	26 145	26 611
I.2.	Rozdziały	13 399	13 523
I.3.	Monografie	2 155	2 183
I.4.	Prace doktorskie	3 870	4 046
I.5.	Czasopisma wydawane na UW	0	79
II.	Publikacje z plikami PDF	122	1 606
III.1.	Pobrania plików z bazy	47 238	122 144
III.2.	Wyświetlenia rekordów	56 968	131 203
IV.	Otwarty dostęp (open access) do publikacji	10 369	10 788
V.	Konta użytkowników repozytorium	b.d.	2 496
VI.	Raporty bibliometryczne dla pracowników UW	88	94
VII.	Szkolenia dla pracowników UW	4	52

Tabela A.
BW – wielkość zbiorów na koniec 2025 r. w porównaniu z 2024 r. (w jedn. ewid.)

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Stan na dzień 31.12.2024	Wpływy	Ubytki	Stan na dzień 31.12.2025
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	24 448	162	0	24 610
2.		Wydział Archeologii	57 503	565	9	58 059
3.	Wydział „Artes Liberales”		15 684	114	0	15 798
4.	Wydział Biologii		65 314	656	229	65 741
5.	Wydział Chemii		27 142	26	0	27 168
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		34 977	153	17 094	18 036
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF*	257 007	2 531	4 799	254 739
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	9 434	0	0	9 434
9.		Wydział Fizyki	86 105	219	298	86 026
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		324 851	755	912	324 694
11.	Wydział Geologii		58 073	51	0	58 124
12.	Wydział Historii		247 894	2 838	3	250 729
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		229 872	1 260	0	231 132
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		74 669	541	555	74 655

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Stan w dniu 31.12.2024	Wpływy	Ubytki	Stan w dniu 31.12.2025
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		52 317	132	1 117	51 332
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	31 238	233	0	31 471
17.		Instytut Historii Sztuki	46 037	1 776	15	47 798
18.		Instytut Muzykologii	56 246	628	0	56 874
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		65 241	621	0	65 862
20.	Wydział Neofilologii		260 456	1 787	95	262 148
21.	Wydział Pedagogiczny		81 600	581	14	82 167
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	39 699	155	108	39 746
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	37 655	55	0	37 710
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	86 908	40	0	86 948
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	96 853	1 056	51	97 858
26.	Wydział Prawa i Administracji		125 604	1 237	89	126 752
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	67 410	1 011	441	67 980
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	26 716	151	1	26 866
29.	Wydział Psychologii		30 061	209	345	29 925
30.	Wydział Zarządzania		68 040	1 332	1231	68 141
31.	Centrum Europejskie*		9 628	12	0	9 640
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		26 868	634	1	27 501
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		5 338	35	0	5 373
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		26 728	199	19	26 908
35.	Szkoła Języków Obcych		9 150	89	0	9 239
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		3 369	0	0	3 369
Ogółem			**2 766 135**	**21 844**	**27 426**	**2 760 553**

* zmiana wielkości zbiorów na dzień 31.12.2024 w porównaniu z danymi zawartymi w sprawozdaniu za rok 2024

Tabela B.
BW – wielkość zbiorów na koniec 2025 r. w podziale na książki, czasopisma i zbiory specjalne (w jedn. ewid.)

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Książki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory ogółem
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego*	24 610	0	0	24 610
2.		Wydział Archeologii	40 071	15 676	2 312	58 059
3.	Wydział „Artes Liberales”		15 731	64	3	15 798
4.	Wydział Biologii		46 002	18 883	856	65 741
5.	Wydział Chemii*		26 476	0	692	27 168
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii*		17 630	0	406	18 036
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	201 066	34 668	19 005	254 739
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne*	9 434	0	0	9 434
9.		Wydział Fizyki	57 911	26 846	1 269	86 026
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		138 091	46 035	140 568	324 694
11.	Wydział Geologii		23 407	33 491	1 226	58 124
12.	Wydział Historii		179 894	51 443	19 392	250 729
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		211 723	8 892	10 517	231 132
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		56 572	17 056	1 027	74 655
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych**		40 173	10 712	447	51 332
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	20 221	8 481	2 769	31 471
17.		Instytut Historii Sztuki	39 081	6 603	2 114	47 798
18.		Instytut Muzykologii	17 050	10 704	29 120	56 874
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		53 502	11 341	1 019	65 862
20.	Wydział Neofilologii		236 812	4 055	21 281	262 148
21.	Wydział Pedagogiczny		72 227	9 013	927	82 167
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej*	39 651	0	95	39 746
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej*	37 710	0	0	37 710
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	70 385	15 115	1 448	86 948
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	86 607	10 995	256	97 858
26.	Wydział Prawa i Administracji		99 435	25 764	1 553	126 752
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych***	44 548	3 639	19 793	67 980
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	21 009	1 390	4 467	26 866
29.	Wydział Psychologii*		29 925	0	0	29 925
30.	Wydział Zarządzania		66 378	1 280	483	68 141
31.	Centrum Europejskie*		9 640	0	0	9 640

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Książki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory ogółem
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW*	26 682	0	819	27 501
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej*	5 370	0	3	5 373
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich*	26 858	0	50	26 908
35.	Szkoła Języków Obcych*	9 195	0	44	9 239
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym*	2 318	0	1 051	3 369
Ogółem		**2 103 395**	**372 146**	**285 012**	**2 760 553**

* nie prowadzono ewidencji szczegółowej czasopism
** nie prowadzono ewidencji szczegółowej czasopism w roku sprawozdawczym
** kategoria Zbiory specjalne obejmuje również książki i czasopisma należące do zbioru depozytowego

Tabela C.
BW – wpływ zbiorów w 2025 r. w podziale na ich rodzaje

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Książki		Czasopisma		Zbiory specjalne	
			polskie (wol.)	zagraniczne (wol.)	polskie (tyt.)	zagraniczne (tyt.)	polskie (jedn. ewid.)	zagraniczne (jedn. ewid.)
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	40	122	10	31	0	0
2.		Wydział Archeologii	162	200	31	45	33	0
3.	Wydział „Artes Liberales”		33	81	0	0	0	0
4.	Wydział Biologii		588	14	12	0	6	0
5.	Wydział Chemii		26	0	10	25	0	0
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		119	34	5	2	0	0
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	1 248	1 135	34	11	7	28
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	0	1	3	0	0
9.		Wydział Fizyki	174	38	6	0	1	0
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		490	34	43	23	36	2
11.	Wydział Geologii		38	2	3	7	2	0
12.	Wydział Historii		1 275	1 192	96	25	1	5
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		320	843	2	38	57	0
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		242	277	3	17	0	0
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		90	42	8	0	0	0
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	147	68	6	1	0	0
17.		Instytut Historii Sztuki	763	941	21	3	14	0
18.		Instytut Muzykologii	203	154	13	5	57	106
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		553	30	5	0	0	0
20.	Wydział Neofilologii		109	1 575	2	7	0	2
21.	Wydział Pedagogiczny		451	65	42	2	3	0
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	60	95	2	9	0	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	17	38	0	0	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	35	0	2	0	0	0
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	788	3	39	0	0	0
26.	Wydział Prawa i Administracji		988	129	83	20	6	0
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	654	277	25	0	0	0
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	38	6	20	0	0	0
29.	Wydział Psychologii		146	63	8	1	0	0
30.	Wydział Zarządzania		1 051	253	24	0	22	0
31.	Centrum Europejskie		8	4	5	1	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		245	254	0	4	106	29
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		0	35	0	0	0	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		1	198	0	0	0	0
35.	Szkoła Języków Obcych		14	75	0	0	0	0
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0	0	0	0	0	0
Ogółem			**11 116**	**8 277**	**561**	**280**	**351**	**172**

bd – brak danych

Tabela D.
BW – struktura zbiorów specjalnych na koniec 2025 r. (w jedn. ewid.)

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Stare druki	Rękopisy	Prace lic., magist., dokt. i inne	Mikroformy	Materiały audiowizualne	Dokumenty elektron.	Inne
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	0	0	0	0	0	0	0
2.		Wydział Archeologii	0	0	2 312	0	0	0	0
3.	Wydział „Artes Liberales”		0	0	3	0	0	0	0
4.	Wydział Biologii*		0	4	800	0	4	48	0
5.	Wydział Chemii		0	0	692	0	0	0	0
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		0	0	0	0	0	0	406
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	317	909	4 023	4 858	117	3 287	5 494
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	0	0	0	0	0	0
9.		Wydział Fizyki*	0	0	1 065	56	4	13	131
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych*		0	0	6 065	2 579	31	33	131 860
11.	Wydział Geologii		6	0	505	0	0	0	715
12.	Wydział Historii		1 061	0	7	653	0	126	17 545
13.	Wydział Orientalistyczny		495	4	4 086	360	739	562	4 271
14.	Wydział Kultur Azji i Afryki		0	0	1 025	0	0	2	0
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		0	0	447	0	0	0	0
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	0	0	2 159	0	26	10	574
17.		Instytut Historii Sztuki	0	0	2 107	0	0	7	0
18.		Instytut Muzykologii	0	0	1 121	0	51	500	27 448
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		20	0	999	0	0	0	0
20.	Wydział Neofilologii		4	0	649	19 969	42	608	9
21.	Wydział Pedagogiczny**		27	0	699	0	186	0	15
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej***	95	0	0	0	0	0	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	0	0	0	0	0	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay*	0	0	0	0	196	449	803
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego*	0	0	0	0	70	186	0
26.	Wydział Prawa i Administracji*		0	0	1 507	0	0	14	32
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	2	37	1 127	2	119	17	18 489
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	0	0	4 374	0	0	93	0
29.	Wydział Psychologii		0	0	0	0	0	0	0
30.	Wydział Zarządzania		0	0	372	0	0	16	95
31.	Centrum Europejskie		0	0	0	0	0	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		0	0	0	0	0	243	576
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej*		0	0	0	0	0	3	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		0	0	0	0	0	50	0
35.	Szkoła Języków Obcych		0	0	0	0	0	44	0
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0	0	1 051	0	0	0	0
Ogółem			**2 027**	**954**	**37 195**	**28 477**	**1 585**	**6 311**	**208 463**

* stare druki wliczone do stanu książek
** część starych druków wliczonych do stanu książek
*** mikrofilmy, materiały audiowizulane oraz kartograficzne wliczone do stanu książek

Tabela E.
BW – Udostępnianie materiałów bibliotecznych na miejscu oraz udział zbiorów znajdujących się w wolnym dostępie w całości zbiorów

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba udostępnionych prezencyjnie			Udział zbiorów w wolnym dostępie (%)
			książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)	
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	675	201	35	80
2.		Wydział Archeologii	2 605	2 495	0	1
3.	Wydział „Artes Liberales”		349	2	0	3
4.	Wydział Biologii		bd	0	0	20
5.	Wydział Chemii		bd	bd	bd	85
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		515	150	0	25
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	479	37	22	5
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	117	0	0	50
9.		Wydział Fizyki	bd	bd	bd	28
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		4 805	264	896	12
11.	Wydział Geologii		128	200	35	0,2
12.	Wydział Historii		6 585	63	680	12
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		3 541	164	157	bd
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		10	0	3	31,5
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		194	1	0	5
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	231	120	77	5
17.		Instytut Historii Sztuki	2 120	439	3	0
18.		Instytut Muzykologii	190	5	21	80
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		442	bd	20	10
20.	Wydział Neofilologii		bd	bd	0	1
21.	Wydział Pedagogiczny		311	138	2	20
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	6 940	30	0	80
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	30	5	0	15
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	4 805	95	86	5
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	6 431	496	0	1
26.	Wydział Prawa i Administracji		6 163	2 190	36	16
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	2 617	929	92	30
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	1 212	158	160	0
29.	Wydział Psychologii		bd	bd	0	50

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba udostępnionych prezencyjnie			Udział zbiorów w wolnym dostępie (%)
		książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)	
30.	Wydział Zarządzania	7 875	127	57	40
31.	Centrum Europejskie	bd	bd	0	80
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW	438	62	56	100
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej	50	0	0	95
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	bd	0	0	80
35.	Szkoła Języków Obcych	bd	bd	bd	bd
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	0	0	0	100
Ogółem		**59 858**	**8 371**	**2 438**	

bd – brak danych

Tabela F.
BW – wypożyczenia materiałów bibliotecznych na zewnątrz czytelnikom indywidualnym

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnych	Liczba wypożyczonych		
				książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	70	92	31	0
2.		Wydział Archeologii	165	779	45	0
3.	Wydział „Artes Liberales”		103	560	1	0
4.	Wydział Biologii		444	3 416	0	0
5.	Wydział Chemii		363	3 112	bd	bd
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		143	566	12	0
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	1 510	29 085	238	0
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	16	82	0	0
9.		Wydział Fizyki*	1 495	32 462	2	0
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		381	2 218	0	104
11.	Wydział Geologii		154	764	76	0
12.	Wydział Historii		672	1 482	11	4

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnych	Liczba wypożyczonych		
				książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		1 703	9 433	0	0
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		598	6 394	0	0
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		417	2 913	0	22
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	180	1 219	12	0
17.		Instytut Historii Sztuki	280	1 678	4	0
18.		Instytut Muzykologii	166	1 420	45	326
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		882	6 054	0	0
20.	Wydział Neofilologii		1 500	13 752	8	0
21.	Wydział Pedagogiczny		167	1 611	0	0
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	234	6 420	1	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	115	434	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	309	3 117	20	0
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	677	6 037	0	0
26.	Wydział Prawa i Administracji		764	8 464	28	0
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	793	10 367	213	28
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	161	1 092	0	0
29.	Wydział Psychologii		934	5 385	0	0
30.	Wydział Zarządzania		836	10 945	15	300
31.	Centrum Europejskie		4	16	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		222	3 301	0	59
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		37	116	0	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		359	2 514	0	0
35.	Szkoła Języków Obcych		bd	bd	bd	bd
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		10	10	0	0
Ogółem			**16 864**	**177 310**	**762**	**843**

* wypożyczenia książek obejmują wypożyczenia kluczy do sal oraz sprzętu do pracy zdalnej. Wypożyczenia są rejestrowane w systemie Alma
bd – brak danych

Tabela Fa.
BW – wypożyczenia materiałów bibliotecznych na zewnątrz czytelnikom indywidualnym zarejestrowane w systemie Alma w okresie 20.11.2024-31.12.2024

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba wypożyczonych		
			książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	0	0	0
2.		Wydział Archeologii	38	0	0
3.	Wydział „Artes Liberales”		92	0	0
4.	Wydział Biologii*		386	0	0
5.	Wydział Chemii		205	0	0
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		25	0	0
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	2 868	34	32
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	0	0
9.		Wydział Fizyki*	3 388	0	0
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		289	0	0
11.	Wydział Geologii		50	0	0
12.	Wydział Historii		206	0	0
13.	Wydział Orientalistyczny		0	0	0
14.	Wydział Kultur Azji i Afryki		686	0	0
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		433	0	0
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	166	0	0
17.		Instytut Historii Sztuki	258	0	0
18.		Instytut Muzykologii	148	10	28
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		901	0	0
20.	Wydział Neofilologii		1 466	0	0
21.	Wydział Pedagogiczny**		246	0	0
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej***	565	0	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	26	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay*	423	0	0
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego*	775	0	0
26.	Wydział Prawa i Administracji*		681	0	0
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	0	0	0
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	109	0	0
29.	Wydział Psychologii		431	0	0
30.	Wydział Zarządzania		1 011	0	0
31.	Centrum Europejskie		0	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		339	0	0
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej*		2	0	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		267	0	0
35.	Szkoła Języków Obcych		0	0	0
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0	0	0
Ogółem			**16 480**	**44**	**60**

* wypożyczenia książek obejmują wypożyczenia kluczy do sal oraz sprzętu do pracy zdalnej. Wypożyczenia są rejestrowane w systemie Alma
bd – brak danych

Tabela G.
BW – wypożyczenia międzybiblioteczne

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba zarejestrowanych bibliotek		Innym bibliotekom			Z innych bibliotek		
			ogółem	w tym aktywnych	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	bd	bd	12	7	0	7	9	0
2.		Wydział Archeologii	5	5	9	0	0	0	0	0
3.	Wydział „Artes Liberales”		bd	bd	2	0	0	0	0	0
4.	Wydział Biologii		bd	bd	17	17	0	0	4	0
5.	Wydział Chemii		5	bd	10	23	0	3	31	0
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		bd	bd	10	0	0	27	0	0
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	11	11	80	0	0	4	0	0
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	0	0	0	0	0	0	0
9.		Wydział Fizyki	29	3	10	1	0	0	0	0
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		bd	bd	6	3	2	6	0	0
11.	Wydział Geologii		35	1	3	0	0	8	0	0
12.	Wydział Historii		bd	bd	133	0	0	0	0	0
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		bd	bd	10	0	0	0	0	0
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		90	6	10	8	0	0	0	0
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		100	3	5	0	0	0	0	0
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	8	6	7	0	0	0	0	0
17.		Instytut Historii Sztuki	15	15	96	0	0	7	1	0
18.		Instytut Muzykologii	15	15	36	0	11	1	0	0
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		bd	bd	21	0	0	2	0	0
20.	Wydział Neofilologii		73	73	73	0	0	8	0	0
21.	Wydział Pedagogiczny		bd	bd	169	0	0	0	0	0
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	bd	9	10	0	0	2	0	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	2	1	1	0	0	0	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	0	0	0	0	0	0	0	0
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	bd	bd	13	0	0	0	0	0
26.	Wydział Prawa i Administracji		200	19	42	9	0	1	0	0
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	bd	bd	8	0	0	15	0	0
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	40	5	5	0	0	3	0	0

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba zarejestrowanych bibliotek		Innym bibliotekom			Z innych bibliotek		
		ogółem	w tym aktywnych	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)
29.	Wydział Psychologii	bd	bd	4	0	0	0	0	0
30.	Wydział Zarządzania	bd	8	24	0	0	0	0	0
31.	Centrum Europejskie	bd	bd	1	0	0	0	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW	9	9	9	0	0	14	0	0
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej	bd	bd	10	0	0	0	0	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	8	8	21	0	0	1	1	0
35.	Szkoła Języków Obcych	bd	bd	bd	bd	bd	bd	bd	bd
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	0	0	0	0	0	0	0	0
Ogółem		**645**	**197**	**867**	**68**	**13**	**109**	**46**	**0**

bd – brak danych

Tabela H.
BW – stan komputerowego opracowania zbiorów na dzień 31.12.2025 r.

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba rekordów			System
			bibliograficznych	egzemplarza	zasobu	
2.	Wydział Archeologii		2 333	29 029	580	Alma
3.	Wydział „Artes Liberales”		3 395	9 930	19	
4.	Wydział Biologii		8 164	39 798	696	
5.	Wydział Chemii		1 699	19 106	417	
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	9 358	204 387	861	
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	3 825	0	
		Wydział Fizyki	9 793	79 872	812	
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		30 672	88 834	611	
12.	Wydział Historii		30 954	137 791	1 573	
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		9 866	58 006	636	
17.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Historii Sztuki	6 295	33 709	545	
18.		Instytut Muzykologii	10 029	39 263	137	
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		2 831	27 628	446	
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		3 606	71 221	248	
20.	Wydział Neofilologii		75 483	197 247	592	
21.	Wydział Pedagogiczny		9 181	74 894	581	
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	2 646	17 518	5	

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba rekordów			System
			bibliograficznych	egzemplarza	zasobu	
26.	Wydział Prawa i Administracji		14 697	92 111	1815	Alma
27.	Wydz.Stos.Nauk Społ.i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	1 144	23 347	1	
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	73	14 645	122	
29.	Wydział Psychologii		4 464	36 377	82	
31.	Centrum Europejskie		522	4 477	0	
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		5 913	34 879	27	
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		12 344	6 596	107	
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		18 081	26 261	0	
35.	Szkoła Języków Obcych		296	3 958	1	
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		537	2 385	10	
	Wydział Lingwistyki Stosowanej	Instytut Lingwistyki Stosowanej*	2 326	0	0	
		Wydział Lingwistyki Stosowanej**	298	0	0	
	Centrum JPiKP dla Cudzoziemców „Polonicum”***		193	0	0	
11.	Wydział Geologii		16 175	28 418	0	ACCESS
			437	12 974	0	Alma
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	366	14 337	0	Alma
			11 683	13 461	95	KOHA
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		0	16 305	50	Alma
			22 023	bd	bd	MAK
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		30 541	61 868	368	Alma
			23 974	bd	bd	Program własny
23.	Wydział Polonistyki	Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	258	11 099	0	Alma
			31 790	31 816	14	MAK
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	224	27 938	58	Alma
			28 727	50 300	79	MAK
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	439	34 114	4	Alma
			69 761	83 805	1 011	MAK
30.	Wydział Zarządzania		2020	91 474	13	Alma
			46 666	93 367	0	SOWA2/SQL
			13 955	0	0	SDE.WZ.UW
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	290	6 415	104	Alma
			1 708	1 708	0	Inny
		Ogółem	**578 230**	**1 956 493**	**12 720**	**36 bibliotek**
		w tym w systemie Virtua	**311 768**	**1 653 618**	**11 521**	**36 bibliotek**

* biblioteka przestała istnieć w 2017 r.
** biblioteka przestała istnieć w 2024 r.
*** biblioteka przestała istnieć w 2020 r.

bd – brak danych

Tabela Ha
BW – Stan komputerowego opracowania zbiorów w projektach SON na dzień 31.12.2025 r.

Nr bibl.	Biblioteka		Liczba rekordów				
			bibliograficzne		analityczne		
			utworzone przed migracją (Virtua)	utworzone po migracji (Alma)	utworzone przed migracją (Virtua)	utworzone po migracji (Alma)	egzemplarza
3.	Wydział „Artes Liberales” (SON42)		689	347	0	0	3 509
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF (SON52)	1 416	223	0	0	1 500
12.	Wydział Historii (SON03)		1 890	0	0	0	9 371
15.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej (SON43)	654	235	0	0	4 306
16.		Instytut Historii Sztuki (SON53)	48	0	2 463	229	3
		Instytut Historii Sztuki (SON63)	0	661	0	764	1 623
20.	Wydział Neofilologii	Biblioteka Wydziału Neofilologii (SON61)	1	1 197	0	0	1 848
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej (SON51)	529	33	0	0	6 711
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich (SON62)		0	758	0	319	1 618
		Ogółem:	**5 227**	**3 454**	**2 463**	**1 312**	**30 489**

Tabela I.
BW – liczba stanowisk komputerowych

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba stanowisk komputerowych	
			dla bibliotekarzy	dla czytelników
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	1	1
2.		Wydział Archeologii	4	2
3.	Wydział „Artes Liberales”		3	1
4.	Wydział Biologii		15	13
5.	Wydział Chemii		5	17
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		4	8
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	19	4
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	1	1
9.		Wydział Fizyki	9	14
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		14	7
11.	Wydział Geologii		6	2
12.	Wydział Historii		10	7
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		4	0
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		8	4
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		12	22

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba stanowisk komputerowych	
			dla bibliotekarzy	dla czytelników
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	4	3
17.		Instytut Historii Sztuki	3	2
18.		Instytut Muzykologii	6	5
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		13	7
20.	Wydział Neofilologii		28	12
21.	Wydział Pedagogiczny		8	5
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	5	2
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	2	1
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	4	2
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	6	2
26.	Wydział Prawa i Administracji		10	17
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	3	1
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	3	5
29.	Wydział Psychologii		6	1
30.	Wydział Zarządzania		17	29
31.	Centrum Europejskie		4	3
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		2	2
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		2	2
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		4	1
35.	Szkoła Języków Obcych		1	0
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0	2
Ogółem			**246**	**207**

Tabela J.
BW – ochrona i konserwacja zbiorów

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Oprawa			Oprawa z reperacją			Pełna konserw.	Opakow. ochronne	Inne prace introligatorskie i konserwatorskie
			książki	czasopisma	zbiory spec.	książki	czasopisma	zbiory spec.			
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.		Wydział Archeologii	0	0	0	68	3	0	0	0	130
3.	Wydział „Artes Liberales”		0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.	Wydział Biologii		0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.	Wydział Chemii		0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	66	1	0	0	0	0	0	0	1
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.		Wydział Fizyki	0	0	0	34	0	0	0	0	0
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.	Wydział Geologii		0	0	0	0	0	0	0	25	112
12.	Wydział Historii		0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	Wydział Kultur Azji i Afryki		0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		0	70	0	0	0	0	0	0	0
14.	Wydział Nauk Ekonomicznych		0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.		Instytut Historii Sztuki	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.		Instytut Muzykologii	0	0	0	6	0	0	0	0	0
18.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		111	0	0	49	0	0	0	0	0
19.	Wydział Neofilologii		0	0	0	95	0	0	0	0	0
21.	Wydział Pedagogiczny			0	0	0	0	0	0	0	0
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	0	0	0	17	0	0	0	0	0
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	0	0	0	0	0	0	0	0	120
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	23	0	0	1	0	0	58	250	0
26.	Wydział Prawa i Administracji		20	40	0	0	0	0	0	0	0
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.	Wydział Psychologii		0	0	0	0	0	0	0	0	0
30.	Wydział Zarządzania		0	0	0	0	0	0	0	22	0
31.	Centrum Europejskie		0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		0	0	0	0	0	0	0	0	80
35.	Szkoła Języków Obcych		0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ogółem			**220**	**111**	**0**	**270**	**3**	**0**	**58**	**297**	**443**

Tabela K.
BW – wydatki (w zł) na zakup zbiorów

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Wydatki na zakup				
			książki	czasopisma	zbiory spec.	ogółem	ze środków wł.
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	43 807,00	9 023,00	0,00	52 830,00	19 815,00
2.		Wydział Archeologii	37 958,72	17 626,12	0,00	55 584,84	41 940,82
3.	Wydział „Artes Liberales”		8 364,58	0,00	0,00	8 364,58	0,00
4.	Wydział Biologii		33 161,19	727,00	0,00	33 888,19	33 888,19
5.	Wydział Chemii		2 040,00	5 770,00	0,00	7 810,00	0,00
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		1 197,80	970,00	0,00	2 167,80	0,00
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	78 540,73	393,00	0,00	78 933,73	53 654,65
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne	0,00	4 364,08	0,00	4 364,08	4 364,08
9.		Wydział Fizyki	14 561,73	559	0,00	15 120,73	12 949,74
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		10 952,36	852,38	1 634,37	13 439,11	0,00
11.	Wydział Geologii		240,00	34 436,00	0,00	34 676,00	0,00
12.	Wydział Historii		157 675,57	24 151,62	0,00	181 827,19	0,00
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		38 788,00	7 415,00	0,00	46 203,00	0,00
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		10 015,67	75 008,05	0,00	85 023,72	79 812,72
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych		18 936,59	575,94	0,00	19 512,53	12 436,51
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	13 447,00	88,00	0,00	13 535,00	0,00
17.		Instytut Historii Sztuki	48 462,85	8 030,42	0,00	56 493,27	44 032,63
18.		Instytut Muzykologii	7 410,00	2 719,00	13 474,00	23 603,00	0,00
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		24 818,00	3 485,00	0,00	28 303,00	28 303,00
20.	Wydział Neofilologii		184 790,00	44 337,00	263,00	229 390,00	136 900,00
21.	Wydział Pedagogiczny		13 731,69	2 031,36	0,00	15 763,05	12 754,43
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	32 598,75	12 290,58	0,00	44 889,33	19 303,53
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej	382,90	0,00	0,00	382,90	382,90
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	1 390,90	110,00	0,00	1 500,90	1 500,90
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego	25 255,15	3 079,80	0,00	28 334,95	28 334,95
26.	Wydział Prawa i Administracji		75 989,28	89 581,85	0,00	165 571,13	165 571,13
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	8 214,20	0,00	0,00	8 214,20	0,00
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	3 576,00	339,00	0,00	3 915,00	1 986,00
29.	Wydział Psychologii		4 169,84	10 273,86	0,00	14 443,70	14 443,70
30.	Wydział Zarządzania		142 910,84	7 038,66	4 793,73	154 743,23	123 976,30
31.	Centrum Europejskie		1 351,69	3 711,42	0,00	5 063,11	5 063,11
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW		43 658,93	2 916,65	9 487,90	56 063,48	56 063,48
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej		3 361,46	0,00	0,00	3 361,46	3 361,46
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		10 372,00	0,00	0,00	10 372,00	7 399,00
35.	Szkoła Języków Obcych		3 965,09	0,00	0,00	3 965,09	3 965,09
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ogółem			**1 106 096,51**	**371 903,79**	**29 653,00**	**1 507 653,30**	**912 203,32**

Tabela L.
BW – wielkość i struktura zatrudnienia na dzień 31.12.2025 r.

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Liczba pracowników na stanowiskach																	Zatrudnionych ogółem	
			stanowiska kierownicze			bibliotekarz			dokumentalista		magazynier		specjalista		referent		inne		
			kierownik	zastępca kierownika	kustosz akademicki	kustosz	starszy bibliotekarz	bibliotekarz	młodszy bibliotekarz	starszy dokumentalista	dokumentalista	starszy magazynier	magazynier	starszy specjalista	specjalista	starszy referent	referent		osób	etatów
1.	Wydział Archeologii	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego				1												1	1
2.		Wydział Archeologii	1			1	1	1										4	4
3.	Wydział „Artes Liberales”				1				1									2	1,5
4.	Wydział Biologii		1				2	1							1			5	5
5.	Wydział Chemii		1			3												4	4
6.	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii		1															1	1
7.	Wydział Filozofii; Wydział Socjologii	Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF	1	1		2	1	2	2								2	11	10,5
8.	Wydział Fizyki	Obserwatorium Astronomiczne															1	1	0,5
9.		Wydział Fizyki	1			3		1										5	5
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		1			4	1	1										7	7
11.	Wydział Geologii						1	1										2	2
12.	Wydział Historii		1			3	3	1	2				1					11	11
13.	Wydział Kultur Azji i Afryki		1			1	3	1	3			1						10	9
14.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		1			4												5	5
15.	Wydział Nauk Ekonomicznych					1	1	1	1									4	3,5
16.	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	1				1											2	2
17.		Instytut Historii Sztuki				2												2	2
18.		Instytut Muzykologii	1			3							1					5	5
19.	Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych		1			2	2								1			6	5,25
20.	Wydział Neofilologii		1	1		5	4	2										13	13
21.	Wydział Pedagogiczny		1			2	1											4	4
22.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej					2		1									3	2,375
23.		Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej				1											1	2	1
24.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay				1	1											2	2
25.		Biblioteka im. Wacława Borowego				4	1	1										6	6
26.	Wydział Prawa i Administracji		1			4	1	3				1						10	10
27.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych				1	1											2	2
28.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji				1			1									2	2
29.	Wydział Psychologii		1			2	1											4	4
30.	Wydział Zarządzania		1			3	2	2	2									10	10
31.	Centrum Europejskie					1												1	1
32.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW					1												1	1
33.	Ośrodek Kultury Francuskiej							1										1	0,5
34.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		1				1	1										3	3
35.	Szkoła Języków Obcych							1										1	1
36.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym														1			1	0,125
Ogółem			**19**	**2**	**1**	**56**	**31**	**21**	**13**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**3**	**0**	**0**	**4**	**154**	**147,25**

Tabela M.
Zasoby elektroniczne w 2025 r.

Biblioteka	Rodzaj zasobów elektronicznych (np. baza [nazwa], e-booki)	Liczba (w przypadku e-booków)	Kwota
Biblioteka Wydziału Chemii	baza ACS Publications		109 879,78 zł
	baza CAS (Chemical Abstracts Service)		107 250,03 zł
	baza Reaxys		84 350,36 zł
	baza RSC		44 270,27 zł
	czasopisma pozakonsorcyjne (4 tytuły)		49 567,60 zł
Biblioteka Wydziału Filozofii	e-booki	1	852,76 zł
	e-czasopisma	2	3763, 30 zł
Biblioteka Wydziału Fizyki	zdalny dostęp EBSCO Anomalous Stochastics 9783031803925	1	2276,93
Biblioteka Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki	e-czasopisma		169 794,72 zł
Biblioteka Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych	e-czasopisma, prenumerata, British Journal of Politics and International Relations (BJPIR)	5 tytułów, w tym koszt tylko jednego – BJPiR	8 832,39 zł
Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji	Beck-Online		39 994,63 zł
	Cambridge Core	4200	31 504,10 zł
	HeinOnline		13 838,24 zł
	Legalis		96 063,00 zł
	Lexoteka	190	61 180,20 zł
	Westlaw		57 640,64 zł

Spis treści

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie i System Biblioteczno- Informacyjny UW w 2025 roku | **2**

The University of Warsaw Library (BUW) in 2025 | **4**

Struktura organizacyjna BUW | **6**

Biblioteki wydziałowe i ich kierownicy | **7**

System Biblioteczno-Informacyjny UW w 2025 roku | **9**

Pierwszy rok SBI z nowym systemem bibliotecznym | **11**

BUW wspiera naukę | **12**

Gromadzenie zbiorów | 19

Najciekawsze nabytki do kolekcji zbiorów specjalnych BUW w 2025 roku | **23**

Opracowanie zbiorów | **31**

Przechowywanie zbiorów | **34**

Konserwacja zbiorów – przywracanie blasku i funkcjonalności | **35**

Kontrola i selekcja zbiorów | **39**

Udostępnianie zbiorów | **40**

Odwiedziny w BUW | **41**

Usługi informacyjne i działalność szkoleniowa | **46**

Projekty realizowane przez BUW z funduszy zewnętrznych | **50**

Centrum NUKAT | **55**

Biblioteka Austriacka | **58**

Archiwum BUW | **66**

Kanały komunikacji BUW | **67**

Wystawy, spotkania, pokazy | **71**

Użyczenia zbiorów BUW na wystawy zewnętrzne | **76**

Aktywność zawodowa pracowników | **77**

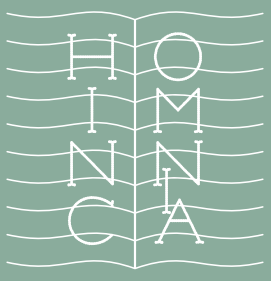
Biblioteki wydziałowe | **81**

Publikacje pracowników bibliotek wydziałowych | **88**

Fakty i liczby | **89**

Tabele | **90**





BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE