

Symposium naukowe 200 lat Gabinetu Rycin – z historią w przyszłość, 5 grudnia 2018

8.30-8.55	Rejestracja uczestników
9.00-9.10	Powitanie gości
	Sesja I. Nowe standardy i metody badań w opracowaniu rysunków i rycin
9.10-10.20	Goście specjaliści: Simon Turner (Berlin/Londyn) i Jaco Rutgers, Rijksmuseum, Amsterdam (autorzy naukowych opracowań w serii <i>The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts</i> , m.in. katalogów oeuvre graficznego A. van Dycka, Rembrandta, Petera Paula Rubensa); wykład metodologiczny w języku angielskim, warsztat badacza grafiki – nowe standardy: <i>The New Hollstein Rubens: Work in Progress</i>
10.20-10.30	Dyskusja
10.30-11.00	Przerwa kawowa
	Sesja II. Gabinet Rycin BUW – osiągnięcia i wyzwania
11.00-11.30	Dr hab. Jolanta Talbierska, <i>Gabinet Rycin BUW – nowe wyzwania i kierunki rozwoju vs tradycja historyczna i uwarunkowania akademickie</i> oraz komunikat: <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła flamandzka i holenderska</i>
11.30-12.00	Komunikaty o projekcie NPRH – katalogi naukowe zbioru, wyniki badań proveniencyjnych i archiwalnych, problemy metodologiczne: Dr Małgorzata Biłozór-Salwa – <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła polska: S</i> Małgorzata Łazicka – <i>Katalog zbiorów. Grafika dawna. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła niemiecka. Barthel i Sebald Beham</i> Przemysław Wątroba – <i>Katalog zbiorów. Rysunki architektoniczne. Tylman van Gameren</i>
	Sesja III. Interdyscyplinarne badania nad grafiką i rysunkiem – najnowsze osiągnięcia i projekty
12.00-12.20	Dr hab. Zbigniew Michalczyk, Instytut Sztuki PAN – <i>Augsburski ośrodek rytowniczy a Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII-XVIII w. Uwagi wstępne</i>
12.20-12.40	Grażyna Hałasa, Muzeum Narodowe w Poznaniu – <i>Kolekcja rycin i rysunków Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej. Wyzwania i kierunki badań</i>
12.40-13.00	Justyna Guze, Piotr Borusowski, Muzeum Narodowe w Warszawie – <i>Badania nad nowożytnym i nowoczesnym kolekcjonerstwem rysunków w Gabinetach Rycin i Rysunków Muzeum Narodowego w Warszawie</i>
13.00-13.20	Krzysztof Krużel (Kraków, Gabinet Rycin Biblioteki PAU/PAN) – <i>Historia i problemy tworzenia bazy PAUart w Polskiej Akademii Umiejętności</i>
13.20-13.40	Dr hab. Grażyna Jurkowlaniec, Instytut Historii Sztuki UW – <i>Interfejs i druk. Nowe media w badaniach nad grafiką dawną</i>
13.40-14.15	Dyskusja
14.15-15.30	Lunch
15.30-17.50	Panel dyskusyjny Rola publicznych zbiorów graficznych - dawne i obecne znaczenie kolekcji na przykładzie Gabinetu Rycin BUW i jego współpracy z innymi instytucjami moderator – dr hab. Jolanta Talbierska Uczestnikami będą m.in.: dr Elżbieta Budzińska, emerytowany kierownik Gabinetu Rycin BUW; Barbara Chojnacka, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy; prof. Juliusz A. Chrościcki, Uniwersytet Warszawski/Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie; prof. dr hab. Teresa Grzybkowska; dr Karol Guttmejer, Instytut POLONIKA; ks. prof. Ryszard Knapiński (KUL); Wojciech Komorowski, student ASP; prof. Maria Poprzęcka, UW; dr Łukasz Ronduda, Muzeum Sztuki Nowoczesnej; prof. Andrzej Rottermund; dr Joanna Sikorska, Muzeum Narodowe w Warszawie; dr Piotr Stefanow, ASP w Warszawie; Izabela Zychowicz, Muzeum Łazienki Królewskie
18.00-20.00	OŚWIECENIE II Konkurs Graficzny Gabinetu Rycin im. Jana Feliksa Piwarskiego Wernisaż wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród