

Symposium naukowe

*200 lat Gabinetu Rycin – z historią w przyszłość*

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 5 grudnia 2018

8.30-8.55	Rejestracja uczestników
9.00-9.10	Powitanie gości
	<b>Sesja I. Nowe standardy i metody badań w opracowaniu rysunków i rycin</b>
9.10-10.20	Goście specjalni: Simon Turner (Berlin/Londyn) i Jaco Rutgers ( Rijksmuseum, Amsterdam - autorzy naukowych opracowań w serii <i>The New Hollstein Dutch &amp; Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts</i> , m.in. katalogów oeuvre graficznego A. van Dycka, Rembrandta, Petera Paula Rubensa) - <i>The New Hollstein Rubens: Work in Progress</i>
10.20-10.40	Dyskusja
10.40-11.00	Przerwa kawowa
	<b>Sesja II. Gabinet Rycin BUW – osiągnięcia i wyzwania</b>
11.00-11.30	Dr hab. Jolanta Talbierska, <i>Gabinet Rycin BUW – nowe wyzwania i kierunki rozwoju vs tradycja historyczna i uwarunkowania akademickie</i> oraz komunikat: <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła flamandzka i holenderska</i>
11.30-12.00	Komunikaty o projekcie NPRH – katalogi naukowe zbioru, wyniki badań proveniencyjnych i archiwalnych, problemy metodologiczne:  Dr Małgorzata Biłozór-Salwa – <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła polska: S</i>  Małgorzata Łazicka – <i>Katalog zbiorów. Grafika dawna. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła niemiecka. Barthel i Sebald Beham</i>  Przemysław Wątroba – <i>Katalog zbiorów. Rysunki architektoniczne. Tylman van Gameren</i>
	<b>Sesja III. Interdyscyplinarne badania nad grafiką i rysunkiem – najnowsze osiągnięcia i projekty</b>
12.00-12.20	Dr hab. prof. UW Grażyna Jurkowlaniec, Instytut Historii Sztuki UW – <i>Interfejs i druk. Nowe media w badaniach na grafiką dawną</i>

12.20-12.40	Dr hab. Zbigniew Michalczyk, Instytut Sztuki PAN – <i>Augsburski ośrodek rytowniczy a Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII-XVIII w. Uwagi wstępne</i>
12.40-12.50	Grażyna Hałasa, Muzeum Narodowe w Poznaniu, <i>Kolekcja rycin i rysunków Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej. Wyzwania i kierunki badań</i>
13.10-13.30	Justyna Guze, Piotr Borusowski, Muzeum Narodowe w Warszawie, <i>Badania nad nowożytnym i nowoczesnym kolekcjonerstwem rysunków w Gabinetcie Rycin i Rysunków Muzeum Narodowego w Warszawie</i>
13.30-14.00	Dyskusja
14.00-15.30	Lunch
15.30-17.50	<p><b>Panel dyskusyjny <i>Rola publicznych zbiorów graficznych - dawne i obecne znaczenie kolekcji na przykładzie Gabinetu Rycin BUW i jego współpracy z innymi instytucjami</i></b>  moderator – dr hab. Jolanta Talbierska</p> <p>Uczestnikami będą m.in.:</p> <p>dr Elżbieta Budzińska, emerytowany kierownik Gabinetu Rycin BUW; Barbara Chojnacka, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy; prof. dr hab. Teresa Grzybkowska; dr Karol Guttmejer, Biuro Konserwatora Zabytków; Wojciech Komorowski, student ASP; prof. dr hab. Maria Poprzęcka, UW; dr Łukasz Ronduda, Muzeum Sztuki Nowoczesnej; prof. dr hab. Andrzej Rottermund; dr Joanna Sikorska, Muzeum Narodowe w Warszawie; dr Piotr Stefanow, ASP - pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII – XX w.; Izabela Zychowicz, Zastępca Dyrektora ds. Muzealnych, Muzeum Łazienki Królewskie</p>
18.00-20.00	<p><b>O!ŚWIECENIE</b>  <b>II Konkurs Graficzny Gabinetu Rycin im. Jana Feliksa Piwarskiego</b>  <b>Wernisaż wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród</b></p>