

**Regulamin**  
**II Konkursu Graficznego**  
**im. Jana Feliksa Piwarskiego**  
**Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie**  
*O!świecenie*

Konkurs organizowany jest przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa, jednostkę Uniwersytetu Warszawskiego (Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, NIP 525-001-12-66), zwaną dalej **Organizatorem**.

Konkurs ma na celu promowanie grafiki artystycznej i jej twórców posługujących się tradycyjnymi technikami graficznymi oraz aktywizację środowiska grafików współczesnych. Jego II edycja odnosi się do zagadnień światłocienia w grafice i ma uświetnić jubileuszu 200 lat istnienia Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

### **1. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

- 1.1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do studentów i absolwentów studiów magisterskich wyższych uczelni artystycznych, profesjonalnych artystów z Polski i zagranicy, zwanych dalej **Uczestnikami**.
- 1.2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie jednego egzemplarza odbitki graficznej na podłożu papierowym, wykonanej w jednej lub w połączeniu kilku warsztatowych technik graficznych (np. drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, mezzotinta, akwaforta, akwatinta, litografia, linoryt, cliché-verre, monotypia), ilustrującej zagadnienie światła i cienia, zwanej dalej **Utworem** oraz czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1 do Regulaminu) na adres: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Gabinet Rycin, ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs”, w terminie do 31 października 2018 r. (data otrzymania Utworu przez Organizatora), na koszt własny Uczestnika.
- 1.3. Każdy Uczestnik może zgłosić wyłącznie jeden Utwór autorski, wykonany samodzielnie i będący jego własnością, do którego osoby trzecie nie mogą mieć roszczeń na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. 2018.1191 z dnia 21 czerwca 2018 r. z późniejszymi zmianami).
- 1.4. Utwór musi być pracą powstałą po poprzedniej edycji Konkursu, czyli po roku 2010.
- 1.5. Utwór powinien być opatrzony *recto*, pod kompozycją sygnaturą, tytułem, roczną datą powstania, techniką i numerem odbitki w nakładzie oraz *verso* czytelnie imieniem i nazwiskiem autora.
- 1.6. Utwór powinien być zmontowany w ochronne, passe-partout z grubej tektury (2 mm) w jednym z trzech formatów (32 x 48 cm, 48 x 64 cm lub 64 x 85 cm), w taki sposób, by opis z sygnaturą pod kompozycją nie były widoczne.

### **2. Przebieg i rozstrzygnięcie Konkursu**

- 2.1. O zgodności nadesłanych utworów z Regulaminem zadecyduje wyznaczony pracownik Gabinetu Rycin. Prace dopuszczone do Konkursu zostaną opatrzone kolejnymi numerami zgłoszenia, co pozwoli zapewnić anonimowość.
- 2.2. Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatora, a w jego skład wejdą: przedstawiciel Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, kierownik Gabinetu Rycin, uznani artyści, profesorowie uczelni artystycznych, historycy i krytycy sztuki z instytucji partnerskich Organizatora oraz przedstawiciele sponsorów.
- 2.3. Jury zakwalifikuje prace do finału konkursu i wytypuje zwycięzcę nagrody głównej nie później niż do końca 2018 roku. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- 2.4. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I miejsce – 5000 zł.

Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany ilości i wartości nagród.

- 2.5. Utwory finalistów zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, a nagrody zostaną wręczone w trakcie wernisażu wystawy nie później niż do końca 2018 roku.
- 2.6. Utwory nagrodzone automatycznie przechodzą na własność Organizatora z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu i zostaną włączone do kolekcji Gabinetu Rycin, a ich autorzy zobowiązują się do przeniesienia majątkowych praw autorskich do tych Utworów na rzecz Organizatora na mocy odrębnej umowy.
- 2.7. Terminy rozstrzygnięcia Konkursu, ogłoszenia jego wyników oraz trwania wystawy pokonkursowej, ewentualne zmiany w ilości i wartości nagród, skład jury, lista finalistów oraz wszelkie dodatkowe informacje zostaną ogłoszone na stronie www Organizatora.

### **3. Ochrona danych osobowych**

- 3.1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzców jest Uniwersytet Warszawski, reprezentowany przez Rektora, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
- 3.2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@uw.edu.pl](mailto:iod@uw.edu.pl).
- 3.3. Dane osobowe uczestników i zwycięzców będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych.
- 3.4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu jest zgoda na ich przetwarzanie, a przetwarzanie danych osobowych zwycięzców Konkursu odbywa się na podstawie przepisów prawa.
- 3.5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
- 3.6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane osobowe: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, adres korespondencyjny, przebieg edukacji i kariery artystycznej.
- 3.7. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzców następujące dane: prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL), data urodzenia, nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego, numer konta (do przekazania nagrody pieniężnej).
- 3.8. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 3.9. Uczestnik Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
- 3.10. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do danych ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych i ograniczenia przetwarzania. Zwycięzcom konkursu nie przysługuje prawo do usunięcia danych.
- 3.11. Organizator oświadcza, że dane uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
- 3.12. Dane uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.
- 3.13. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane do dnia 28 lutego 2019 roku lub do czasu odwołania zgody, a dane zwycięzców przez okres ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń.
- 3.14. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.

#### **4. Postanowienia końcowe**

- 4.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie, zniszczenie i zaginięcie Utworów do momentu dostarczenia do siedziby Organizatora, a także za uszkodzenia Utworów niezabezpieczonych passe-partout po ich dostarczeniu.
- 4.2. Organizator nie ubezpiecza prac na czas trwania Konkursu i wystawy pokonkursowej.
- 4.3. Utwory niezakwalifikowane do wystawy pokonkursowej, nieodpowiadające warunkom Konkursu lub nadesłane po terminie, po uprzednim zawiadomieniu przez Organizatora pozostaną do odbioru w jego siedzibie lub zostaną odesłane na koszt Uczestnika do dnia 31 stycznia 2019 roku.
- 4.4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w przypadku zgłoszenia się mniej niż trzydziestu Uczestników. Nadesłane utwory pozostaną do odbioru w siedzibie Organizatora lub zostaną odesłane na koszt Uczestnika do dnia 31 stycznia 2019 roku.
- 4.5. Nadesłanie Utworu na Konkurs jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu oraz z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z Utworu do celów związanych z organizacją Konkursu i wystawy pokonkursowej na polach eksploatacji obejmujących:
  - 4.5.1. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4.5.2. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz odtworzenie Utworu;
  - 4.5.3. nadawanie i reemitowanie Utworu, w tym drogą naziemną, satelitarną, w ramach transmisji strumieniowej, telewizji oraz radia;
  - 4.5.4. publiczne rozpowszechnianie Utworu w taki sposób, by każdy miał do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej, a także rozpowszechnianie Utworu za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- 4.6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje samodzielnie i ostatecznie Organizator Konkursu.
- 4.7. Organizator udziela informacji na temat Konkursu pod adresem: [gabryc.buw@uw.edu.pl](mailto:gabryc.buw@uw.edu.pl) i numerem telefonu 22 5525830.

Nr zgłoszenia

**O!świecenie**  
**II Konkurs Graficzny**  
**im. Jana Feliksa Piwarskiego**  
**Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

imię i nazwisko	
telefon	
e-mail	
adres korespondencyjny	
przebieg edukacji i kariery artystycznej	
praca konkursowa: tytuł / technika / rok powstania / wymiary:	
dodatkowy opis i uzasadnienie dotyczące pracy	

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Uniwersytet Warszawski informuje:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Warszawski reprezentowany przez Rektora z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa;
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uw.edu.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu;
4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane;
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
7. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów;
8. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do: ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
9. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Oświadczam, że:

1. zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu, akceptuję jego treść i zobowiązuje się do przestrzegania jego zapisów;
2. nadesłany Utwór jest moją własnością i jestem jedynym właścicielem majątkowych praw autorskich do Utworu;
3. wyrażam zgodę na publikowanie mojego nazwiska i reprodukcji Utworu w celach promocyjnych Konkursu;
4. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach Konkursu.

.....  
miejscowość i data

.....  
podpis