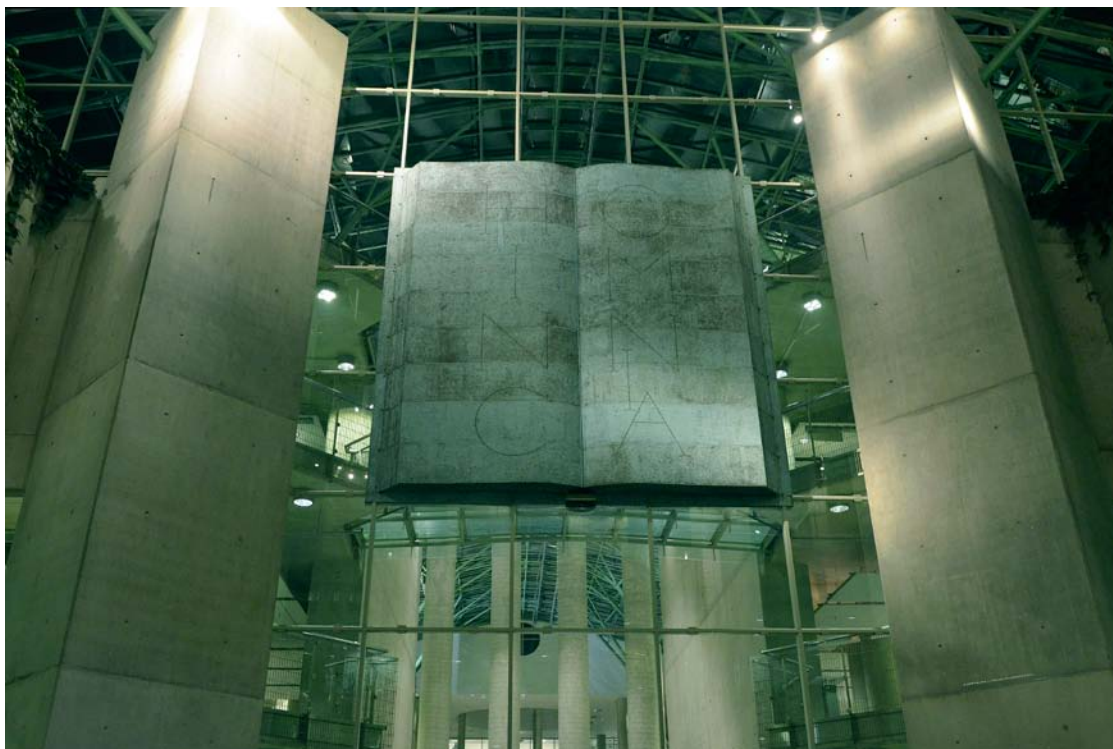


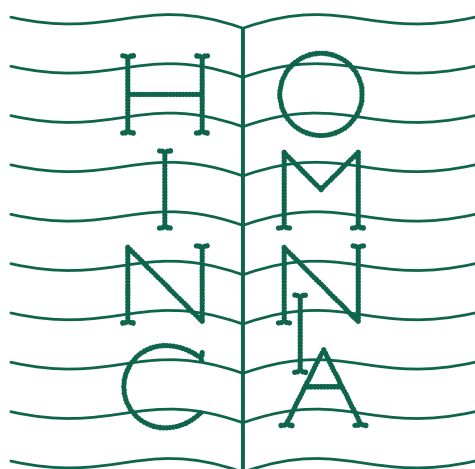
BIBLIOTEKA
UNIwersytecka
W WARSZAWIE

Księga znaku

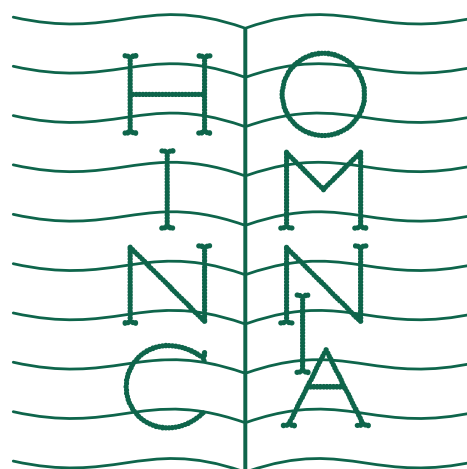
Geneza znaku	3
Podstawowa forma znaku	4
Logotyp w formie poziomej	5
Logotyp w kontrze	6
Logotyp w kontrze (forma pozioma)	7
Konstrukcja i proporcje znaku	8
Pole podstawowe znaku	9
Pole podstawowe znaku (forma pozioma)	10
Pole ochronne znaku	11
Pole ochronne znaku (forma pozioma)	12
Typografia	13
Kolorystyka	14
Kolorystyka (wersja czarno-biała, skala szarości)	15
Występowanie znaku na różnych tłach	16
Skalowanie	17
Wielkość minimalna	18
Ochrona znaku (niedopuszczalne modyfikacje)	19
Dostępne wersje plików z logotypem	20

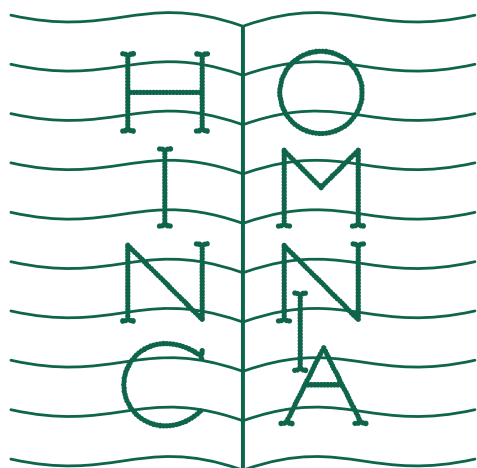


Punktem wyjścia dla projektu logotypu jest detal architektoniczny autorstwa Marka Budzyńskiego, symbol Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – rozwarta księga z napisem „HINC OMNIA” („Stąd wszystko”), zawieszona nad wejściem do biblioteki wewnątrz budynku przy ulicy Dobrej.

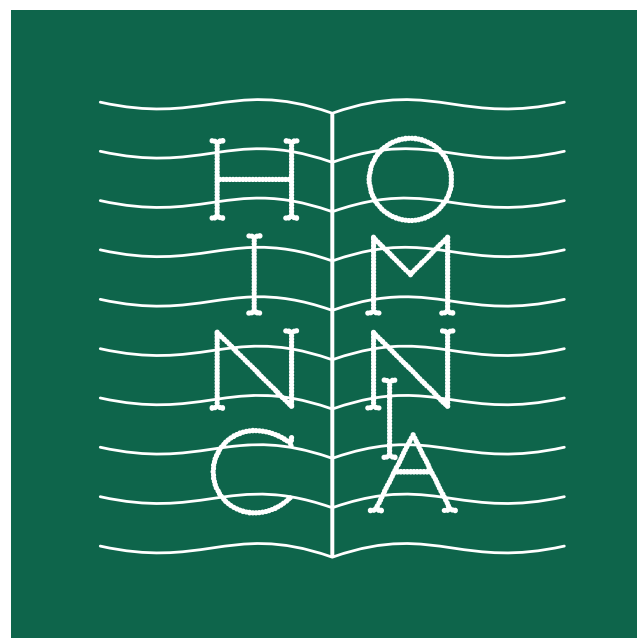


BIBLIOTEKA
UNIwersytecka
W WARSZAWIE





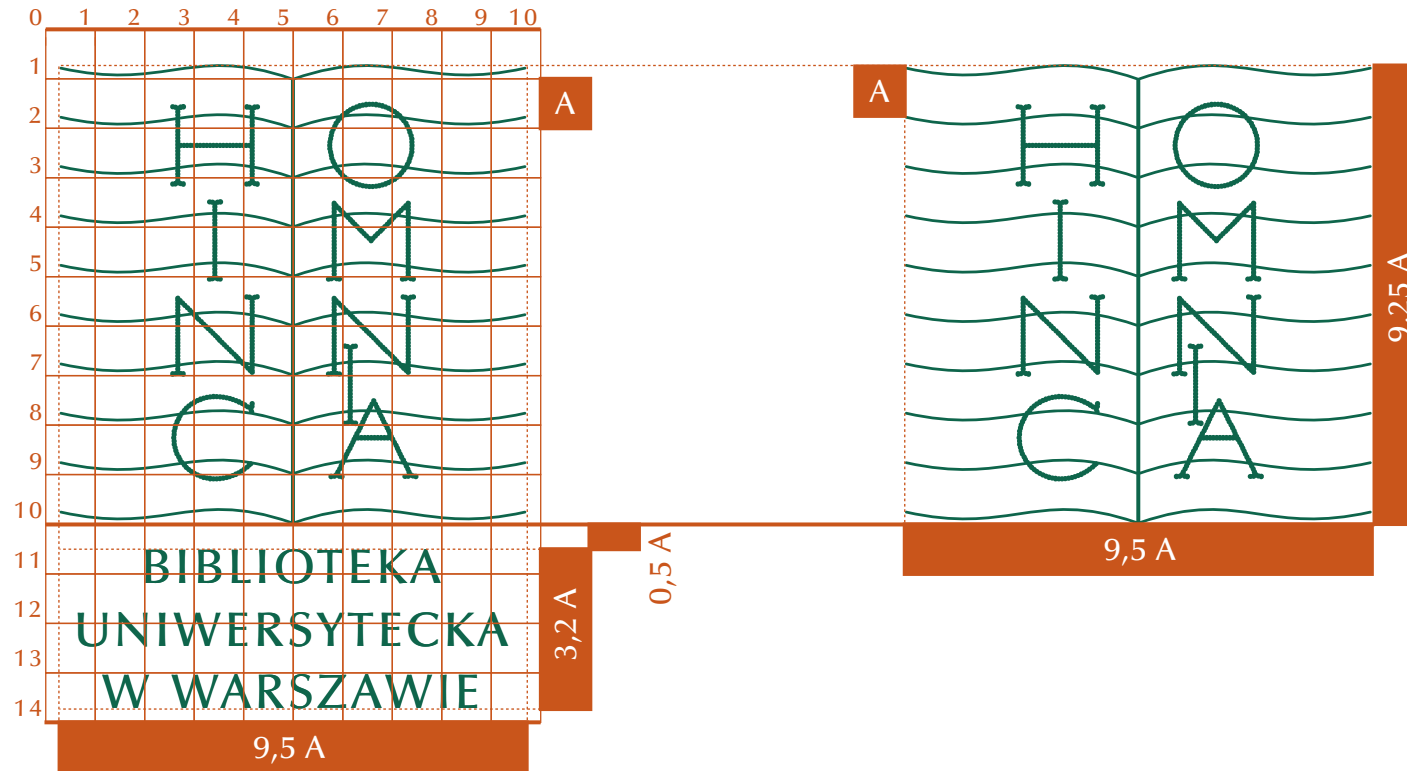
BIBLIOTEKA UNIwersytecka W WARSZAWIE



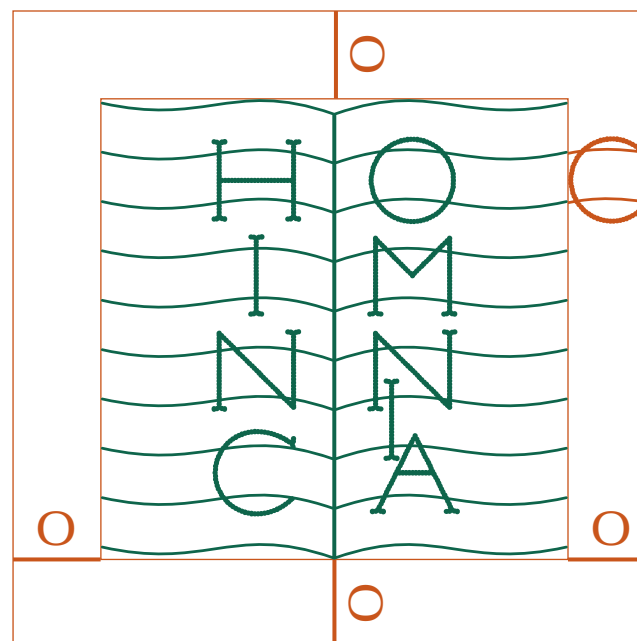
Wszystkie elementy logotypu użytego na ciemnym jednolitym tle są w kolorze białym.



Wszystkie elementy logotypu użytego na ciemnym jednolitym tle są w kolorze białym.



Modułem, którego używamy do określania proporcji znaku, jest odległość pomiędzy poziomymi liniami w rysunku książki. Rysunek 10 falistych linii (kojarzących się z wersami tekstu rozwartej książki i stosem wielu otwartych książek równocześnie) ułożonych w jednakowej odległości od siebie, tworzy rytmiczne tło dla asymetrycznego napisu „HINC OMNIA”. Elementem budującym napięcie w znaku jest zdublikowana i „zagubiona” litera „I”.

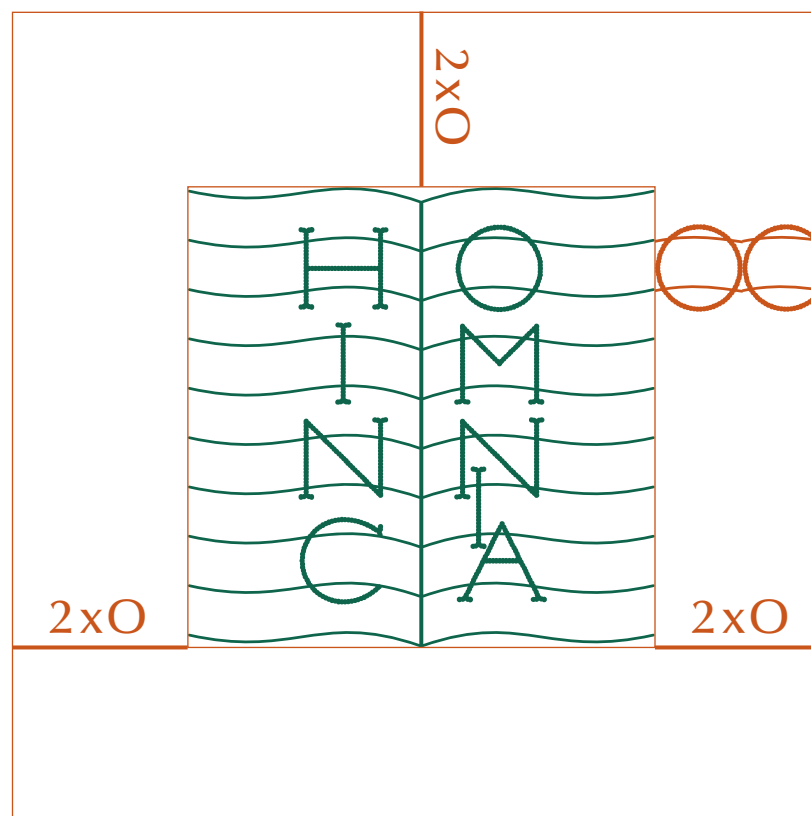


Pole podstawowe określa minimalną odległość logotypu od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje (np. krawędź strony lub przedmiotu, na którym znak został nadrukowany).
Miarą tej odległości jest szerokość litery „O” w słowie „OMNIA”.

Pole podstawowe znaku (forma pozioma)



Pole podstawowe określa minimalną odległość logotypu od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje (np. krawędź strony lub przedmiotu, na którym znak został nadrukowany).
Miarą tej odległości jest szerokość litery „O” w słowie „OMNIA”.

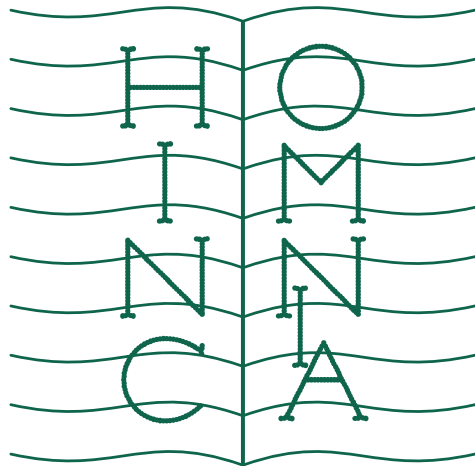


Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych występujących w sąsiedztwie. Miarą tej odległości jest dwukrotna szerokość litery „O” w słowie „OMNIA”.

Pole ochronne znaku (forma pozioma)



Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych występujących w sąsiedztwie.
Miarą tej odległości jest dwukrotna szerokość litery „O” w słowie „OMNIA”.



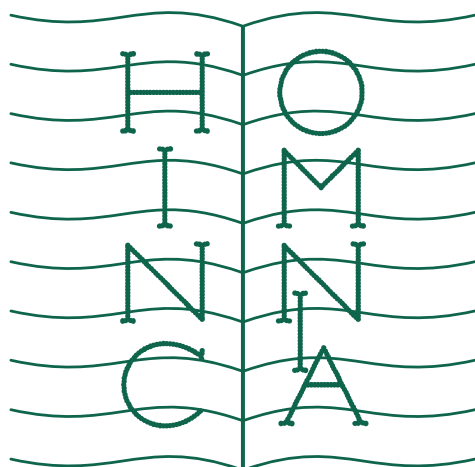
BIBLIOTEKA
UNIwersytecka
W WARSZAWIE

Zapf Humanist 601 Demi

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwxyzźż

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

0123456789



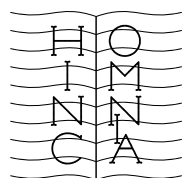
BIBLIOTEKA
UNIwersytecka
W WARSZAWIE

Pantone 555 C

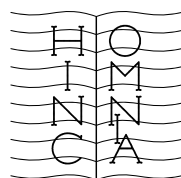
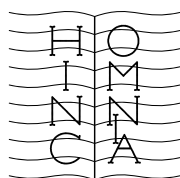
C:75 M:0 Y:60 K:55

R:59 G:101 B:78

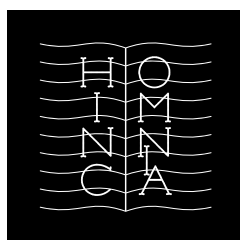
Kolorystyka
(wersja czarno-biała, skala szarości)



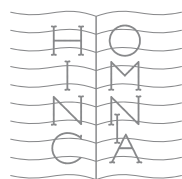
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



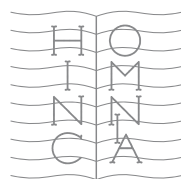
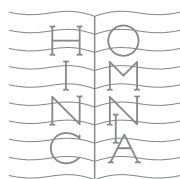
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



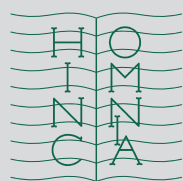
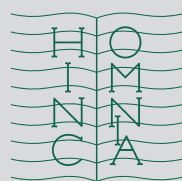
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



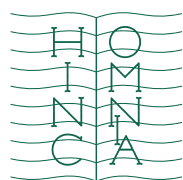
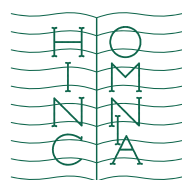
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE

W przypadku, gdy niemożliwe jest użycie logotypu w kolorze stosujemy jego czarno-białą wersję w nasyceniu od 100% do minimalnie 60% czerni.

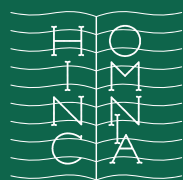
Występowanie znaku na różnych tłach



BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE

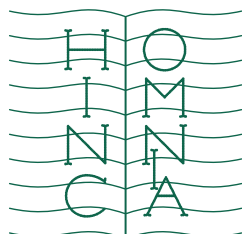


BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE

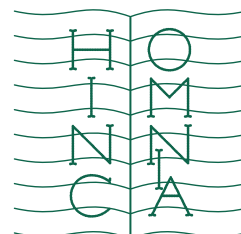
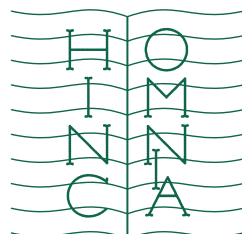


BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE

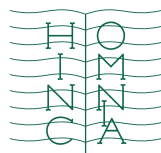
Wersja podstawowa logotypu może być użyta na jednolitych tłach nasyconych maksymalnie do 20% czerni. Na jaśniejszych tłach wzorzystych logotyp powinien być umieszczony na białym prostokącie wielkości pola podstawowego znaku. Na wzorzystych tłach ciemnych używa się logotypu w kontrze.



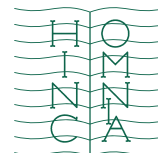
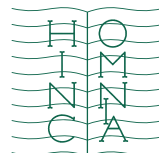
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



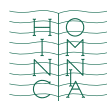
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



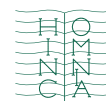
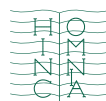
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



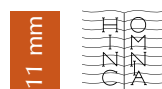
BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE

Logotyp należy skalować z zachowaniem proporcji, w całości bez rozdzielania jego elementów.

CMYK

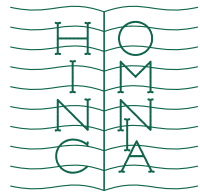


Pantone 555 C
Black

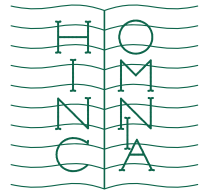


Wysokość minimalna logotypu dla druku CMYK w wersji podstawowej bez typografii oraz w wersji poziomej wynosi 18 mm, w wersji podstawowej z typografią wynosi 25 mm. W przypadku druku jednokolorowego znak nie może być mniejszy niż 11 mm.

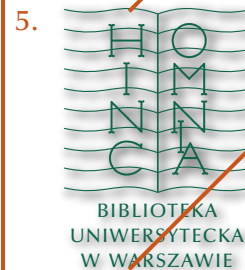
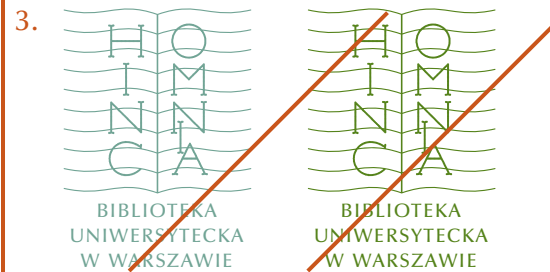
Ochrona znaku (niedopuszczalne modyfikacje)



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



BIBLIOTEKA
UNIwersYTECKA
W WARSZAWIE



Niedopuszczalne są:

1. Zmiany kerningu, wielkości czcionki w typografii znaku
2. Użycie innej czcionki w nazwie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie
3. Użycie innych odcieni zieleni w kolorystyce znaku, w tym jakiegokolwiek zmiany w nasyceniu koloru znaku
4. Rozciąganie i zwężanie znaku
5. Dodawanie cienia i innych efektów graficznych.

Dostępne wersje plików z logotypem

Logotyp w formie podstawowej .AI / .PDF / .JPG

Logotyp w formie podstawowej z typografią .AI / .PDF / .JPG

Logotyp w formie poziomej .AI / .PDF / .JPG

Logotyp w formie podstawowej w kontrze .AI / .PDF / .JPG

Logotyp w formie podstawowej w kontrze z typografią .AI / .PDF / .JPG

Logotyp w formie poziomej w kontrze .AI / .PDF / .JPG