



● Biblioteka
Uniwersytecka
w Warszawie ●
oraz biblioteki
wydziałowe
Uniwersytetu
Warszawskiego
w roku 2016 ●

● Biblioteka
Uniwersytecka
w Warszawie ●
oraz biblioteki
wydziałowe
Uniwersytetu
Warszawskiego
w roku 2016 ●

WARSZAWA 2017

200 lat BUW



Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie © 2017

Redakcja

Jolanta Talbierska
Roman Tabisz
Agnieszka Kościelniak-Osiak

Tłumaczenie wstępu

Aleksandra Moskal

Źródła ilustracji

BUW
Biblioteka Wydziału Nauk Ekonomicznych
Biblioteka Wydziału Zarządzania

Korekta

Magdalena Kokosińska

Projekt graficzny, skład i łamanie

Marcin Laszczkowski

ISSN 1897-8010

Druk

Promo Print

Szanowni Państwo,

przedstawiamy sprawozdanie systemu biblioteczno-informacyjnego UW za rok 2016. Rewolucja wizualna i merytoryczna wprowadzona w drukowanej wersji w roku ubiegłym spodobała się bardzo naszym Czytelnikom, otrzymaliśmy wiele sygnałów, że nowa forma przekazu informacji jest zdecydowanie lepsza, a i strona edytorska nie jest tu bez znaczenia. Taką barwną, interesującą pod względem wizualnym publikację z zainteresowaniem bierzemy do ręki, nawet jeżeli nie jesteśmy miłośnikami studiowania materiałów z dziedziny sprawozdawczości! Co tym razem zmieniliśmy? Kolor okładki – to jest reguła, którą przyjęliśmy na początku – każdy rok sprawozdawczy będzie się różnił barwą. Zasada przygotowania treści pozostała ta sama – maksimum ważnych informacji w zwartej formie (pełna wersja sprawozdania dostępna będzie na naszej stronie www.buw.uw.edu.pl) oraz czynny współudział naszych Koleżanek i Kolegów, którzy przygotowali niezbędne dane i napisali poszczególne rozdziały. Mam nadzieję, że powstał kolejny ważny dokument w atrakcyjnej formie graficznej, świadczący o naszej wielostronnej działalności i jakości nowoczesnej biblioteki akademickiej.

Co robiliśmy i co ważnego wydarzyło się w roku 2016? Dbając o jakość oferowanej informacji i usług, stale podnosiliśmy nasze kwalifikacje poprzez doszkadzanie (studia podyplomowe, specjalistyczne szkolenia, warsztaty), prowadziliśmy własne badania naukowe, a mając na uwadze nowoczesne rozwiązania i dominujące modele biblioteczne w zakresie zmieniających się funkcji bibliotek naukowych, informacji naukowej, rozwoju repozytoriów, e-usług i innych, podstawowych elementów naszej pracy, aktywnie uczestniczyliśmy w międzynarodowych i krajowych konferencjach oraz działaliśmy w branżowych organizacjach. Rezultatem były zarówno naukowe publikacje naszych pracowników oraz udział w grantach badawczych, jak i pomysły poszerzające ofertę naszych szkoleń, warsztatów i wykładów akademickich czy usprawniające codzienne działania. Biblioteka prowadziła różnorodną działalność kulturalną organizując lipcowe koncerty, wystawy oraz konferencje. Braлиśmy czynny udział w inicjatywach Uniwersytetu Warszawskiego (m.in. Noc Muzeów, Uniwersytet Otwarty).

Biblioteka Uniwersytecka (BUW) i 43 biblioteki wydziałowe (BW) tworzą wspólny system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu Warszawskiego. W BUW-ie znajduje się Centrum NUKAT, koordynujące



pracę 152 bibliotek akademickich i naukowych w ramach Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego, którego rekordy eksportowane są do sieci globalnych (WorldCat), prowadzimy centralną prenumeratę czasopism zagranicznych dla BUW i BW, stale powiększamy zasoby elektroniczne, śledzimy zmieniającą się co roku zawartość oferowanych baz elektronicznych i negocjujemy z dostawcami. Marzymy o prawidłowo rozwijającym się Repozytorium UW, będącym zbiorem publikacji naukowych i danych badawczych widocznych w sieci globalnej. Jednym z warunków, aby osiągnąć ten cel, jest przejście bibliotek UW na wspólny system biblioteczny nowej generacji. Dlatego najważniejszym wydarzeniem ubiegłego roku była realizacja inicjatywy BUW o charakterze strategicznym w skali kraju – powołanie Konsorcjum Bibliotek Naukowych w celu zakupu oraz implementacji zintegrowanego systemu bibliotecznego nowej generacji (UW-BUW jako lider oraz 22 uczelni wyższych i 21 placówek PAN), a przede wszystkim pozyskania zewnętrznych środków finansowania (MNiSW, MC, konkursy POPC). Nowy system nie oznacza wyłącznie zmiany oprogramowania, ale przede wszystkim nową jakość dostępu do informacji i wiedzy. Warto podkreślić, że najwyższa jakość usług, informacji i metadanych, sprawne repozytoria idące w kierunku standardów Research Data i Open Access, nowoczesne rozwiązania, funkcjonalność oraz integracja systemu bibliotecznego-informacyjnego danej uczelni są obecnie czynnikami wyjątkowo ważnymi, a w sieci globalnej świadczącymi pośrednio i bezpośrednio o jakości i randze danej uczelni.

Poza powołaniem Konsorcjum Bibliotek Naukowych badaliśmy rozwiązania systemu RFID (Radio Frequency Identification), usprawniającego obsługę i zabezpieczenie zbiorów, negocjowaliśmy z dostawcami oferty, sprawdzaliśmy jakość i działanie oferowanych systemów, wizytując polskie biblioteki, w których takie rozwiązania wdrożono. Pracowaliśmy intensywnie nad nową stroną www, która ruszy niebawem. Wydłużyliśmy godziny otwarcia BUW (poniedziałek–piątek 8–22, sobota – 9–21, niedziela – 15–20), dostosowując je do kalendarza akademickiego. Pozyskaliśmy 560 m² dodatkowej powierzchni magazynowej na poziomie -1 (z potrzebnych 2000 m²), co pozwoliło częściowo przenieść zbiory z lokalizacji zastępczych i rozładować dramatyczną sytuację w Wolnym Dostępie i magazynie zwartym. Otrzymaliśmy wyjątkową darowiznę od firmy Amazon – 200 czytników Kindle i środki na zakup publikacji (z przyczyn technicznych, leżących po stronie firmy Amazon, uruchomienie Kindloteki BUW nastąpi w 2017). Rozpoczęliśmy wspólnie z uniwersyteckim Działem Sieci Komputerowych i Muzeum UW realizację wielkiego projektu, finansowanego z konkursu POPC: *Nowa jakość udostępniania dóbr kultury na UW – centrum digitalizacji zbiorów bibliotecznych i muzealnych*; projekt ten pozwoli na stworzenie w BUW centrum kompetencyjnego i wykonawczego w zakresie digitalizacji szczególnie cennych zbiorów o charakterze artystycznym, muzealnym i historycznym.

Ważne wydarzenia roku 2016 zakończyło otwarcie wystawy *200 obiektów na 200 lat. Nie tylko książki* (6 X 2016 – 23 II 2017), która była akcentem zamykającym rok jubileuszowy UW i jednocześnie rozpoczęła obchody 200-lecia BUW, przypadające na rok 2017. Powołana jako Biblioteka Publiczna przy nowo powstałym Królewskim Uniwersytecie Warszawskim, miała zgodnie z założeniami jej twórców



kontynuować idee i tradycję wywiezionej do Petersburga (1794–1795) Biblioteki Publicznej Rzeczypospolitej (Biblioteki Załuskich), pełniąc funkcje Biblioteki Narodowej. W związku z naszym jubileuszem planujemy rozmaite wydarzenia, ale o tym napiszę dla Państwa szerzej dopiero w podsumowaniu roku 2017!

Na zakończenie pragnę serdecznie podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tegorocznego sprawozdania w obu wersjach – drukowanej i elektronicznej, a zwłaszcza Oddziałowi Promocji Wystaw i Współpracy oraz Autorom poszczególnych rozdziałów. Zachęcam wszystkich naszych Czytelników i Przyjaciół do dzielenia się z nami swoimi spostrzeżeniami odnośnie do funkcjonowania całego systemu bibliotecznego-informacyjnego UW, zarówno na naszych portalach społecznościowych, jak i w bezpośredniej rozmowie z pracownikami; Państwa przemyślenia zawsze będą nas inspirowały.

Dr hab. Jolanta Talbierska

Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

Dear Readers,

We present you the 2016 report on UW library and information system. The visual and content-related revolution introduced to the printed version last year was wholeheartedly approved by our Readers and we have received numerous signals the new form of presenting information is finer and the editorial layout does make a difference. We take into our hands such a colourful and visually attractive publication eagerly even if we are not enthusiasts of studying reporting materials! What have we changed this time? The colour of the cover – which is the rule we adopted early on that each reporting year will be distinguished by a hue. The rule of content preparation remains unchanged – the maximum of important information in the minimum of words (the unabridged version of the report will be available on our website www.buw.uw.edu.pl) as well as the active participation of our Colleagues, who prepared the necessary data and wrote individual chapters. I hope we have created yet another important document with an appealing graphical layout, which confirms our varied activities and the quality of a modern university library.

What did we do and what important happened in 2016? To improve the quality of information and services delivered, we continuously raised our qualifications through further education (postgraduate studies, specialist courses, workshops), carried out our own scientific research, and bearing in mind the modern solutions and prevailing library models for the ever changing functions of scientific libraries, scientific information, the development of repositories, e-services and other ba-



sic elements of our work, we were active participants of international and domestic conferences and members of professional organisations. The results were both scientific publications of our employees and a share of research grants, as well as ideas how to expand our offer of courses, workshops and academic lectures or how to improve our everyday activities. The library held multiple cultural activities, including July concerts, exhibitions and conferences. We actively participated in the initiatives of the University of Warsaw, for example the Museum Night or the Open University.

The University of Warsaw Library (BUW) and 43 faculty libraries make up an integrated library and information system of the University of Warsaw. NUKAT Centre, located at BUW, coordinates the work of 152 academic and research libraries within NUKAT – Polish union catalog of academic and research library collections, whose records are exported to the global networks (WorldCat); we are the central subscriber of foreign periodicals for BUW and faculty libraries, we continuously expand our electronic resources, follow the content of offered electronic databases that change yearly and negotiate with suppliers. We are dreaming about a properly developing UW Repository, a collection of scientific publications and research data accessible through the global network. One of the requirements to achieve this goal is the inclusion of UW libraries into an integrated library system of a new generation. Thus, last year's paramount event was the launch of BUW initiative of a strategic importance for the whole country – setting up the Consortium of Research Libraries with the aim of purchasing and implementing an integrated library and information system of a new generation (with UW-BUW as a leader and 22 higher education institutions and 21 PAN institutions) and, in the first place, of obtaining external funding (the Ministry of Science and Higher Education, the Ministry of Digital Affairs, competitions of POPC – Operational Program Digital Poland). A new system does not mean solely a new software, but, above all, a new quality of accessing information and knowledge. It needs to be stressed that the utmost quality of services, information and metadata, efficient repositories aiming for the standards of Research Data and Open Access, modern solutions, functionality and integration of a library and information system of a given university are currently especially important elements, and in the global network they provide indirect and direct evidence of the quality and rank of a given university.

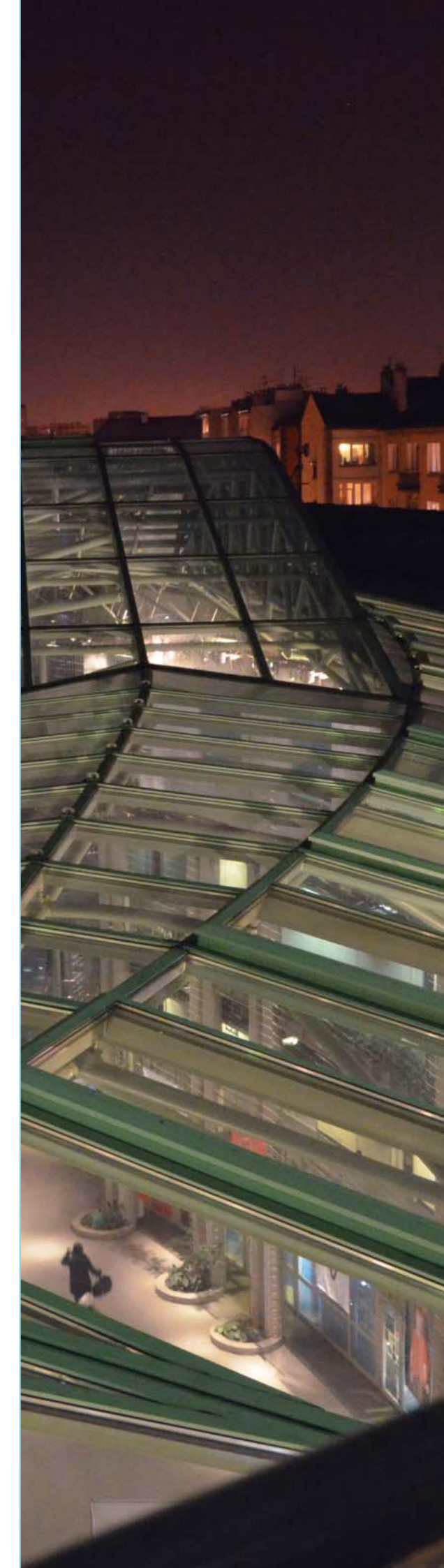
In addition to setting up the Consortium of Research Libraries, we explored the solutions of RFID (Radio Frequency Identification) system, which streamlines the service and security of collections, negotiated deals with its suppliers and tested the quality and performance of offered systems while we were visiting Polish libraries where such solutions had been implemented. We worked hard on our new website, which will be launched soon. We prolonged the opening hours of BUW (from Monday to Friday from 8 am till 10 pm, on Saturday from 9 am till 9 pm, on Sunday from 3 pm till 8 pm), adjusting them to the academic calendar. We acquired 560 m² of additional storage space at level -1 (of 2000 m² needed), which allowed us to partially relocate the collections from replacement locations and to solve the dramatic situation of Open Stacks and compact stacks. We received a generous donation

from company Amazon – 200 Kindle e-readers and funds for the purchase of publications (for technical reasons on Amazon side, the launch of BUW Kindle-brary will follow in 2017). Together with the University Computer Network Department and the Museum of the University of Warsaw we started to run a major project financed by a POPC competition: New quality of access to cultural assets at the University of Warsaw - digitisation centre for library and museum collections; this project will enable us to create a competence and executive centre at BUW with the aim of digitising particularly valuable art, museum and historical collections.

The important events of the year 2016 were crowned by the opening of exhibition *200 objects for 200 years. Not only books* (6 October 2016 – 23 February 2017), which was the closing element of the jubilee year of the University of Warsaw and, at the same time, it commenced the celebrations of the 200th anniversary of the University of Warsaw, falling in 2017. Started as a Public Library at the newly established Royal University of Warsaw, it was intended by its creators to continue the ideas and traditions of the National Library of Poland (the Załuski Library), transferred to St. Petersburg (1794–1795), and to serve as the National Library. In connection with our bicentenary we are planning a variety of events, but I will describe them to you in more detail in the 2017 report!

Finally, I would like to sincerely thank all those who contributed to this year's report, in both printed and electronic versions, especially the Promotion, Exhibitions and Cooperation Department and the authors of the individual chapters. I encourage all our Readers and Friends to share with us their views on the performance of the entire library and information system of the University of Warsaw, both on our social networking sites and in direct conversations with our employees; Your thoughts will always inspire us.

Dr hab. Jolanta Talbierska
General Director of the University of Warsaw Library



2016 w zblizeniu

Nowe, wydłużone godziny otwarcia BUW

Każda instytucja, która chce wprowadzić w życie jakieś większe zmiany, zazwyczaj dokładnie analizuje wszystkie za i przeciw, bierze z jednej strony pod uwagę potrzeby, ale z drugiej strony musi się też liczyć z możliwościami etatowymi czy finansowymi. Nie inaczej było w przypadku podjęcia decyzji o wydłużonych godzinach otwarcia BUW. Regularnie docierały do nas głosy czytelników, którzy sygnalizowali potrzebę zmiany godzin. Jednak dopiero odpowiedzi na ankietę przeprowadzoną w 2015 roku (opracowaną przez nasze Koleżanki pracujące w zespole ds. strategii BUW) pozwoliły wszystkim przekonać się, że głosy dotyczące wydłużenia godzin otwarcia (nawet do trybu 24/7) należały do najczęściej zgłaszanych postulatów. Całodobowe otwarcie Biblioteki jest na razie poza naszym zasięgiem, praca dwuzmianowa w wakacje również byłaby trudna ze względu na sezon urlopowy, ale wydłużenie godzin pracy w dni powszednie o dwie godziny i powrót do dwuzmianowej pracy w soboty były możliwe. Przy akceptacji kierowników oddziałów bezpośrednio obsługujących czytelników oraz niemal jednogłośnie poparciu wszystkich innych kierowników zostały zaproponowane w trybie ad experimentum następujące godziny pracy BUW: poniedziałek–piątek 8–22 (w miejsce poprzednich godzin 9–21), sobota – 9–21 (dawne godziny 12–19), niedziela – 15–20 (bez zmian). Godziny pracy ulegają zmianie w czasie wakacji, ferii świątecznych oraz w czasie akcji „BUW dla sów”.

W nowym trybie zaczęliśmy pracować 1 października 2016 roku. Wydłużenie godzin spotkało się z wielkim entuzjazmem ze strony środowiska uniwersyteckiego, o czym mogły świadczyć liczne polubienia, komentarze i udostępnienia informacji opublikowanych na profilach facebookowych BUW i UW. Ponieważ założyliśmy, że możemy być mimo wszystko omylni, przyglądaliśmy się statystykom odwiedzin.

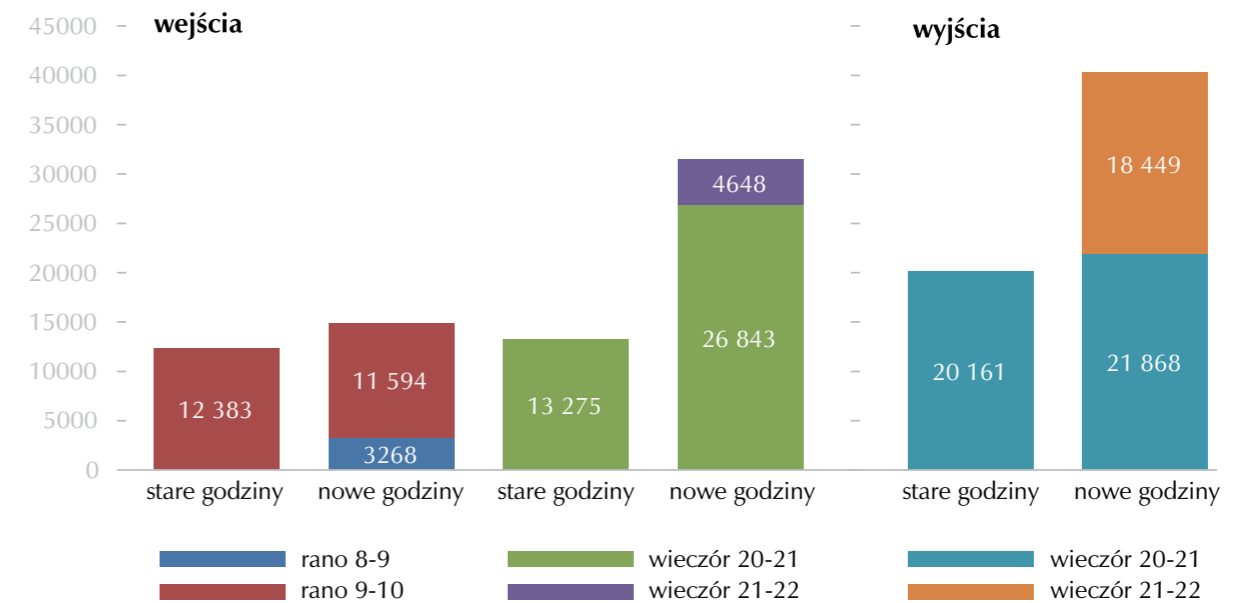
Zestawiliśmy poranne wejścia oraz wieczorne wejścia i wyjścia w okresie od października 2015 r. do lutego 2016 r. oraz od października 2016 r. do lutego 2017 r. ▶▶ Gdy porównaliśmy ruch czytelników po godz. 20, okazało się, że wzrósł on dwukrotnie! Dziś już nie mamy wątpliwości. Wydłużone godziny otwarcia są potrzebne.

Wdrożenie zmian było możliwe dzięki Koleżankom i Kolegom z trzech oddziałów, tj. Udostępniania (obsługa Wypożyczalni, Czytelni), Usług Informacyjnych i Szkoleń (obsługa Informatorium) oraz Przechowywania Zbiorów (obsługa magazynu). Bardzo im za to dziękujemy.

Anna Pełka

Wicedyrektor BUW

ds. Informacji Naukowej i Zasobów Elektronicznych



Nowy magazyn dla BUW

Po 16 latach obecności na Powiślu Biblioteka Uniwersytecka otrzymała do użytkowania dodatkową powierzchnię na potrzeby magazynowania zwartego. Prowadzone od kilku lat intensywne starania o nowy magazyn zakończyły się pozytywnie dla BUW właśnie w roku jubileuszowym Uniwersytetu Warszawskiego. I choć nie zaspokoilo to wszystkich potrzeb zgłaszanych przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, to jednak perspektywa składowania wpływu bieżącego zbiorów drukowanych w prowizorycznych warunkach magazynowania została chwilowo zażegnana.

Nowe powierzchnie magazynowe znajdują się na poziomie -1 Biblioteki. Poziom ten przez wiele lat służył innym celom, choć w planach architektonicznych przewidziany był właśnie na magazynowanie zbiorów bibliotecznych. Jednak z końcem czerwca BUW przejął wyposażony magazyn o powierzchni 560 m². Do dyspozycji zyskaliśmy 3552 m.b. półek dla ustawienia czasopism i 1840 półek z przeznaczeniem na ułożenie gazet (składowanych na płasko). Do przeprowadzki zbiorów przystąpiliśmy 5 lipca, początkowo nie rezygnując z bieżącej obsługi użytkowników. Dopiero od 18 lipca, po czasowym zamknięciu magazynu, mogliśmy zaangażować cały dostępny zespół pracowników. W pierwszym okresie w przeprowadzce uczestniczyło od trzech do czterech, a później od sześciu do ośmiu osób.

Celem przemieszczenia zbiorów było udrożnienie magazynu zwartego na poziomie 0 dla kontynuowania gromadzenia książek, scalenie ciągów sygnaturowych czasopism umieszczonych dotychczas w lokalizacjach zastępczych (pok. 031, wydzielona strefa w obszarze WD na II p., dodatkowo zajęte regały na III p.), a także stworzenie możliwości wycofania z obszaru Wolnego Dostępu ciągów czasopiśmienniczych, których wykorzystanie przez czytelników było niewielkie. Zakres przeprowadzki zbiorów objął 3468 m.b. czasopism i 1760 półek z gazetami do lokalizacji na poziomie -1 oraz 2447 m.b. książek w lokalizacji na poziomie 0 Biblioteki. Dokonano jeszcze lokalnych przesunięć zbiorów, korygujących ich ustawienie. Praktycznie czas przeprowadzki zamknął się w dniach od 5 lipca do 19 sierpnia, czyli do momentu przywrócenia obsługi użytkowników przez magazyn.

Prawie dla całego zespołu pracowniczego było to nowe doświadczenie związane z przemieszczaniem tak dużego zasobu zbiorów. Zaangażowanie pracowników oraz organizacja i koordynacja działań pozwoliły na zrealizowanie zaplanowanego celu i terminowe zakończenie przeprowadzki.

▲ Porównanie ruchu czytelników przy starych i nowych godzinach otwarcia BUW. Porównywane zakresy czasowe: X 2015–II 2016 (stare godziny) oraz X 2016–II 2017 (nowe godziny).

Nowy magazyn BUW

- 560 m²
nowej powierzchni dla BUW
- 3468 m.b.
przeniesionych czasopism
- 1760
przeniesionych pól z gazetami

Przemieszczenie zbiorów do nowej lokalizacji, a także ich bardziej racjonalne ułożenie w dotychczasowych przestrzeniach magazynowych, zwłaszcza na poziomie 0, sprawiły, że poprawie uległy warunki przechowywania zbiorów, a także ich dostępność dla pracowników realizujących zamówienia czytelników BUW. Nie udało się jednak rozwiązać wszystkich problemów związanych z magazynowaniem zbiorów. W dalszym ciągu część zasobu przechowywana jest w lokalizacjach tymczasowych, nie ma możliwości zastosowania zasad racjonalnej gospodarki zasobami bibliotecznymi, a perspektywa wyczerpania miejsca na wpływ bieżący zbiorów do Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie została tylko nieznacznie odsunięta w czasie. Już wkrótce po raz kolejny możemy stanąć przed dramatycznym problemem, gdzie składować nowe zbiory drukowane, które pozyskuje BUW. Problem ten może rozwiązać rozbudowa magazynu zwartego na poziomie -1 Biblioteki, na którą, gorąco w to wierzymy, nie będziemy musieli czekać zbyt długo.

Wojciech Nowak

Kierownik Oddziału Przechowywania Zbiorów

Konsorcjum Bibliotek Naukowych

Zapowiadane w Sprawozdaniu rocznym z działalności BUW i bibliotek wydziałowych UW za rok 2015 powołanie Konsorcjum Bibliotek Naukowych stało się faktem. Od pewnego czasu idea zacieśnienia współpracy pomiędzy bibliotekami w zakresie zakupu i implementacji platformy usług bibliotecznycy, czyli systemu nowej generacji, cieszyła się dużym zainteresowaniem i zyskiwała wciąż rosnącą liczbę zwolenników. Ostatecznie pod Porozumieniem w sprawie utworzenia Konsorcjum Bibliotek Naukowych zawartym w dniu 23 czerwca 2016 r. podpisali się reprezentanci 18 uczelni wyższych, w tym dziesięciu uniwersytetów, czterech politechnik, trzech uniwersytetów przyrodniczych, jednej uczelni ekonomicznej oraz przedstawiciel Polskiej Akademii Nauk. Konsorcjum ma charakter otwarty i w niedalekiej przyszłości należy spodziewać się poszerzenia jego składu o kolejne biblioteki naukowe i akademickie, zainteresowane tą formą współpracy. Funkcję lidera Konsorcjum objął Uniwersytet Warszawski, a w jego imieniu sprawuje ją Dyrektor BUW dr hab. Jolanta Talbierska.

Konsorcjum tworzą instytucje nauki, których biblioteki różnią się między sobą nie tylko wielkością zbiorów, ale także liczebnością odwiedzających je czytelników i zróżnicowanymi narzędziami wykorzystywanymi do ich obsługi. Łączą je natomiast wspólne cele, a w szczególności potrzeba zmiany zautomatyzowanych systemów bibliotecznycy. To podstawowe dążenie bibliotek tworzących konsorcjum nie jest podyktowane wyłącznie chęcią stosowania najnowocześniejszych dostępnych na rynku rozwiązań technologicznych, choć to oczywiście także ma ogromne znaczenie. Zmiana systemu bibliotecznego dla wielu polskich bibliotek akademickich i naukowych staje się bezwzględnie koniecznością. Dostawcy używanych obecnie programów bądź już wycofali się ze wspierania ich obsługi technicznej, bądź można się spodziewać, że zrobią to w najbliższym czasie, stawiając swoich klientów w bardzo trudnym położeniu. Ponadto wiele spośród używanych obecnie systemów bibliotecznycy nie jest już w stanie sprostać wciąż rosnącym oczekiwaniom bibliotekarzy i czytelników.

W 2016 roku w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie odbyło się inauguracyjne posiedzenie członków Konsorcjum Bibliotek Naukowych, podczas którego został przyjęty Regulamin Konsorcjum Bibliotek Naukowych, powołano Radę Konsorcjum, a także podjęto pierwsze decyzje określające kierunek wspólnych działań. Każdy członek Konsorcjum posiada jednego swojego przedstawiciela w Radzie, wyjątkiem jest tutaj lider, który ma dwóch przedstawicieli (przy czym jeden z nich

reprezentuje Centrum NUKAT). Decyzje zapadają w głosowaniach bezwzględną większością głosów w obecności przynajmniej połowy stałych członków.

Najpoważniejszym wyzwaniem stojącym przed Konsorcjum wydaje się być zapewnienie środków pozwalających wdrożyć system biblioteczny nowej generacji. Wybrani w drodze głosowania przedstawiciele Konsorcjum prowadzą w tym celu rozmowy w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Pozyskanie funduszy europejskich mogłoby być również szansą na uzyskanie wsparcia finansowego. Jednocześnie w dalszym ciągu w imieniu Konsorcjum będą prowadzone rozmowy z dostawcami systemów bibliotecznycy, koncentrujące się na oferowanych przez te systemy funkcjonalnościach oraz wymaganiach bibliotek naukowych i akademickich.

Roman Tabisz

Wicedyrektor BUW

ds. Systemu informacyjno-bibliograficznego UW

Kindloteka w BUW

6 października 2016 r. firma Amazon podarowała Bibliotece Uniwersyteckiej 200 czytników e-książek Kindle ósmej generacji. Symboliczne przekazanie daru odbyło się bezpośrednio przed otwarciem wystawy 200 obiektów na 200 lat. Nie tylko książki z udziałem Dyrektora BUW dr hab. Jolanty Talbierskiej oraz Roberta Stobińskiego, członka zarządu Amazon Polska. Nieprzypadkowa jest liczba przekazanych czytników, nawiązuje bowiem do jubileuszu BUW, który w 2017 r. świętuje swoje dwusetne urodziny. Z myślą o upamiętnieniu tej rocznicy na obudowie każdego czytnika wygrawerowane zostało hasło 200 lat Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. O wyjątkowości tej akcji może świadczyć ponadto wielkość darowizny, dotychczas niespotykana w polskich bibliotekach.

Dodatkowo BUW otrzymał środki finansowe na zakup książek elektronicznych z księgarni Amazon. Wyboru ponad 170 tytułów z tej oferty dokonali informatorzy dziedzinowi przy istotnym udziale na-



szych czytelników, którzy wypełnili ankietę zamieszczoną na stronie internetowej BUW. Wyselekcjonowane publikacje wraz z czytnikami będą udostępnione czytelnikom po dopracowaniu przez firmę Amazon szczegółów technicznych zarządzania kolekcją książek elektronicznych.

Pamiętając o czytelnikach, którzy nie mogą wypożyczać materiałów bibliotecznych do domu, zaplanowano stworzenie minicytelnii. Funkcjonalnie zaprojektowana przestrzeń będzie wyposażona w wygodne fotele i stanowisko z czytnikami. Meble do przechowywania czytników i planowana minicytelnia będą utrzymane w charakterystycznych dla firmy Amazon kolorach: pomarańczowym, czarnym i białym.

W ramach ogólnopolskiej akcji propagującej czytelnictwo „Kocham czytać” firma Amazon umieściła w przestrzeni Wolnego Dostępu stojak z czytnikami zachęcający studentów i pracowników naukowych UW do ich wypożyczenia. Czytniki będą wypożyczane w Wypożyczalni Miejskowej na 30 dni z możliwością trzykrotnej prolongaty (zasady będą takie same jak w przypadku wypożyczenia książek).

BUW na co dzień łączy najlepsze praktyki tradycyjnego bibliotekarstwa z nowymi trendami w dostępie do szeroko rozumianej twórczości intelektualnej. Dzięki czytnikom Kindle użytkownicy otrzymają bezpłatny dostęp do wygodnego narzędzia i wartościowej kolekcji e-książek.

Agata Mickiewicz

Samodzielne stanowisko ds. obsługi użytkowników BUW

Marcin Szewczuk

Oddział Udostępniania

Modernizacja wyposażenia Oddziału Ochrony i Konserwacji Zbiorów

W 2016 roku, dzięki funduszom otrzymanym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przy wsparciu Fundacji Universitatis Varsoviensis, do Oddziału Ochrony i Konserwacji Zbiorów zakupiono nowoczesny sprzęt służący do konserwacji zbiorów. Wymieniono ten, który nie spełniał norm konserwatorskich, a także wzbogacono pracownię o dodatkowe wyposażenie.

Urządzeniem, które nie spełniało odpowiednich wymagań technicznych, była maszyna do uzupełniania ubytków w papierze. Generowała duże koszty przy ogromnym zużyciu wody oraz energii elektrycznej, a przy tym była bardzo nieprecyzyjna, nieszczelna, pokryta trwałym osadem i skorodowana. Ze względu na wadliwą budowę oraz wagę sprzętu nie było możliwości stałego utrzymania go w czystości. Przygotowanie urządzenia do krótkotrwałej pracy wymagało zaangażowania kilku silnych osób oraz kilku godzin przygotowań – czyszczenia oraz demontażu i ponownego montażu maszyny. Pracownia nie posiadała również podświetlanego stołu niskociśnieniowego, którego zaletą jest możliwość precyzyjnego wykonywania działań na kartach z ubytkami czy pęknięciami przy odpowiedniej, regulowanej sile ssania na powierzchni roboczej oraz regulowanemu natężeniu podświetlenia.

Dzięki nowemu wyposażeniu pracownicy OKZ mogli wykonać skomplikowane procesy konserwatorskie, wymagające dużego skupienia oraz czasu na kartach ksiąg, tablic czy rycin. Oba urządzenia przyczyniły się do podniesienia jakości i komfortu pracy.

Na szczególną uwagę zasługują konserwacje dwóch obiektów ze zbiorów Gabinetu Starych Druków. Sprzęt posłużył w tych przypadkach do uzupełnienia najrozleglejszych ubytków masą celulozową oraz do przeprowadzenia zabiegów osłabiania i usuwania uporczywych plam, a także uzupełniania drobnych ubytków czy też wzmacniania i scalania pęknięć.

Jednym ze wspomnianych obiektów jest *Pinax microcosmographica in quo certissimum anatomiae compendium proponitur* ◀▶, którego autorem był Stephanus Michael Spacherus, a rytownikiem Cornelis Danckerts. Książkę wydano w Amsterdamie w 1634 r. (sygnatura SD.12.15.1.10/3). Książka ta to bardzo cenny atlas anatomiczny zawierający ryciny wraz z opisami przedstawiającymi ciało ludzkie. Co ciekawe, trzy tablice anatomiczne posiadają ruchome klapki, na których przedstawiono przekroje ciała ludzkiego oraz najważniejszych narządów znajdujących się w ciele człowieka. Niestety nie wszystkie ruchome części zachowały się do dziś.

Drugi ciekawy obiekt poddany konserwacji to *Klejnoty stołecznego miasta Krakowa* Hiacynta Pruszcza. Publikacja z drukarni Franciszka Cezarego wydana została w Krakowie w 1650 roku (sygnatura SD. 713.114). Książka stanowi zbiór szczegółowych opisów kościołów, klasztorów, bractw i miejsc kultu dawnej stolicy Rzeczypospolitej.

Obiekty były w bardzo złym stanie zachowania. Wymagały przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich w celu usunięcia powstałych zniszczeń, zahamowania procesów fizyko-chemicznych mogących negatywnie wpływać na papier i warstwę graficzną oraz wykonania opraw zabezpieczających bloki książek przed dalszymi zniszczeniami.

Konserwacja atlasu była skomplikowana z uwagi na dużą liczbę ruchomych elementów znajdujących się na kartach. Sposób montowania tych drobnych elementów wymagał dużej ostrożności i precyzji przy konserwacji oraz indywidualnego traktowania kart oraz części ruchomych na każdym etapie pracy.

Natomiast w przypadku drugiej książki deformacja bloku oraz obluźowane szycie spowodowało liczne i silne uszkodzenia kart, takich jak ubytki, przedarcia oraz zagięcia na krawędziach. Struktura papieru w całym bloku była osłabiona i podatna na uszkodzenia. Liczne plamy i zabrudzenia obejmowały cały blok książki. Okładki oraz pierwsze i ostatnie karty nosiły ślady rozległych zniszczeń mikrobiologicznych, takich jak zbutwienie i przebarwienie papieru oraz rozległe ubytki.

Prace konserwatorskie przeprowadziły mgr Joanna Kołodziejka oraz mgr Elżbieta Duziak (obie panie pracują na stanowisku starszego konserwatora zbiorów bibliotecznych).

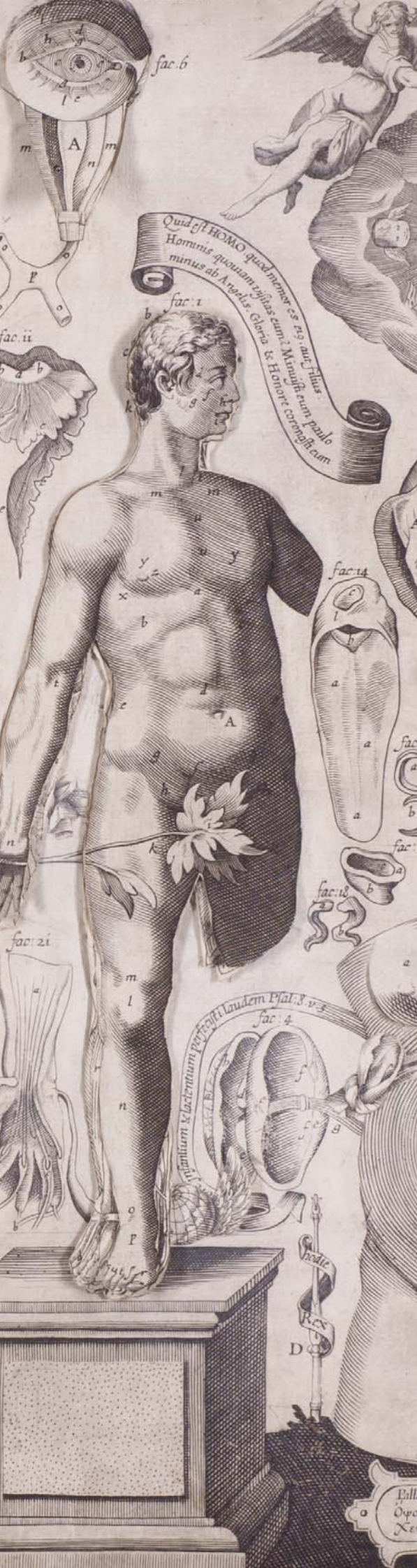
Ewa Urzykowska

Kierownik Oddziału Ochrony i Konserwacji Zbiorów

Darowizna dla Gabinetu Starych Druków

W lipcu roku sprawozdawczego zmarła w Szwecji p. Helena Janiec, inicjatorka ofiarowania Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie znacznej kwoty pieniężnej na sfinansowanie działalności statutowej Gabinetu Starych Druków. Trzy lata temu, w roku 2014, w imieniu swoim oraz potomków brata, Wacława Teodora Koca (1923–1990) przekazała nam fundusze uzyskane ze sprzedaży domu rodzinnego w Warszawie. W ten sposób członkowie rodziny, rozproszonej obecnie po świecie, postanowili uczcić pamięć matki, babki i ciotki – Janiny Kocowej (1895–1943), nauczycielki zaangażowanej podczas okupacji w tajne nauczanie i ratowanie ludności żydowskiej. Pani Kocowa, aresztowana w maju 1943 r., wywieziona do Oświęcimia, zmarła w grudniu tegoż roku. Pośmiertnie, w roku 1993, Rada Yad Vashem przyznała jej medal „Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata”. Dla dzieci i krewnych pozostała symbolem wielkiego patriotyzmu oraz bohaterstwa.

Zgodnie z intencją ofiarodawców darowiznę przeznaczono głównie na uzupełnianie kolekcji książki zabytkowej z myślą o potrzebach środowiska naukowego, celach dydaktycznych oraz popularyzatorskich. Nie mniej ważne dla nas było zdobycie środków finansowych na publikację materiałów z konferencji *Bibliotheca Lindiana* zorganizowanej



w roku 2012 oraz na opłacenie wyjazdów poświęconych zbieraniu materiałów do dziejów kolekcji historycznych biblioteki.

Przez trzy lata wykorzystywania donacji zrealizowano w całości poniższe zadania.

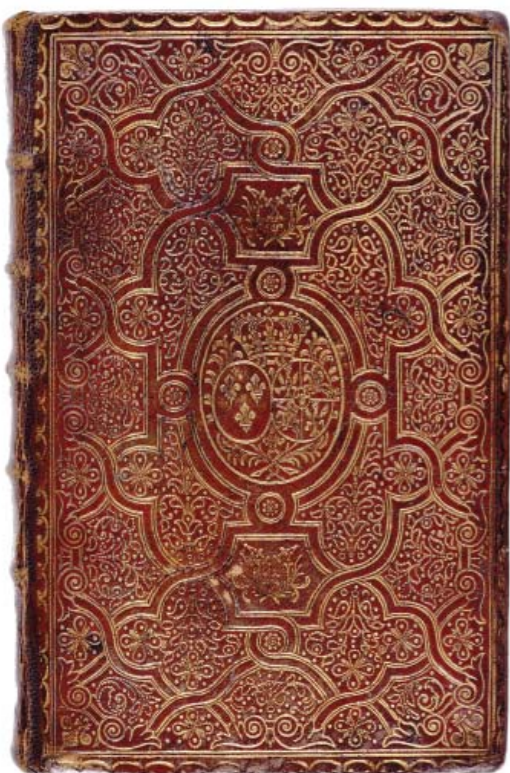
W roku 2015 ukazała się drukiem książka *Bibliotheca Lindiana. Samuel Bogumił Linde (1771–1847), pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*, zawierająca materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej zorganizowanej przez BUW przy współpracy stołecznej Parafii św. Trójcy Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP. Na tom złożyło się 19 referatów cenionych znawców „czasów Lindego”, którzy przypomnieli sylwetkę oraz wielowątkowe dokonania zawodowe autora fundamentalnego dzieła *Słownik języka polskiego* (T. 1–6, Warszawa 1807–1815), bibliotekarza, bibliografa, członka gminy ewangelickiej, a przede wszystkim twórcy Biblioteki Publicznej przy Uniwersytecie Warszawskim – obecnej BUW. W aneksach zamieszczono ponadto kilka słów od żyjącego potomka Lindego, scenariusz wystawy *Samuel Bogumił Linde w kręgu książki* oraz *Wprowadzenie do koncertu „Msza F-dur op. 41” Józefa Elsnera* wykonanego w kościele św. Trójcy w Warszawie. Walory estetyczne tomu podnosi zestaw 54 fotografii ukazujących ikonografię poświęconą S.B. Lindemu (portrety, rzeźby, ryciny), fragmenty jego rękopisów (w tym *Słownika języka polskiego*), karty tytułowe książek z jego księgozbioru lub jemu dedykowanych.

Część kwoty przeznaczono na ufundowanie pobytu studialnego Izabeli Wienczek z Gabinetu Starych Druków. Była to miesięczna kwerenda źródłowa w Archiwum Romanum Societatis Iesu w Rzymie (listopad 2015 r.) w związku z przygotowywaną rozprawą doktorską *Adnotacje rękopiśmienne i inne ślady lektury jako źródło do badań nad mentalnością epok dawnych (na przykładzie praktyk czytelniczych Andrzeja Obrębskiego SJ)*.

Podstawowym celem wydatkowania funduszy pozostało gromadzenie starych druków. Dysponowanie odpowiednimi środkami finansowymi pozwoliło nam na pozyskiwanie pozycji wyjątkowo cennych, osiągających niekiedy na rynku antykwarycznym spore sumy. Do końca 2016 r. nabyto 20 dzieł w 18 woluminach, w tym 1 druk z XV wieku, 5 z wieku XVI, 3 z wieku XVII oraz 11 z wieku XVIII; wśród nich 3 tytuły należą do zasobu poloników. Każdy tom został oznaczony specjalnym ekslibrisem graficznym informującym o dotacji, dzięki której go zakupiono. Autorem projektu nalepki jest wnuk pani Janiec – Alfred Mosskin.

Do najciekawszych dzieł nabytych za pieniądze z darowizny należą:

- Horatius Quintus Flaccus: *Opera*. Strassburg: Ioannes Grüninger, 12 III 1498; 2°. Pierwsza drukowana edycja dzieł Horacego, którą ozdobiono licznymi ilustracjami. Wydania tego nie notują inne biblioteki warszawskie (zob. I. Wienczek: <http://buwlog.uw.edu.pl/tloczone-w-cesarskim-miescie-argentina>);
- Persius Aulus Flaccus: [Satyrae, Lat.:] *Publii Auli Persii familiaris explanatio*. Venundantur Lugduni: a Stephano Gueynard, bibliopola, opera Johanni [!] de Vingle, 1411 [i.e. 1511]; 8°. Strona tytułowa w drzeworytowej bordiurze i inicjały kolorowane, w kolofonie mylnie wybity rok wydania 1411! Jedyny znany obecnie egzemplarz w bibliotekach europejskich (bibliografie druków lyońskich notują edycję bez wskazania lokalizacji);
- Apianus Petrus: *Horoscopion [...] nunc [...] primum et inventum et aeditum*. Ingolstadtij: [Petrus Apianus], 1533; 2°. Słynne dzieło z licznymi drzeworytami opisujące zastosowanie skonstruowanego przez autora instrumentu astronomicznego „horoscopion” (rodzaj astrolabium);
- Iordanus Nemorarius: *In hoc opere contenta: Arithmetica decem libris demonstrata* [et alia]. Parisijs: in officina Henrici Stephani, 7 IX 1514; 2°.



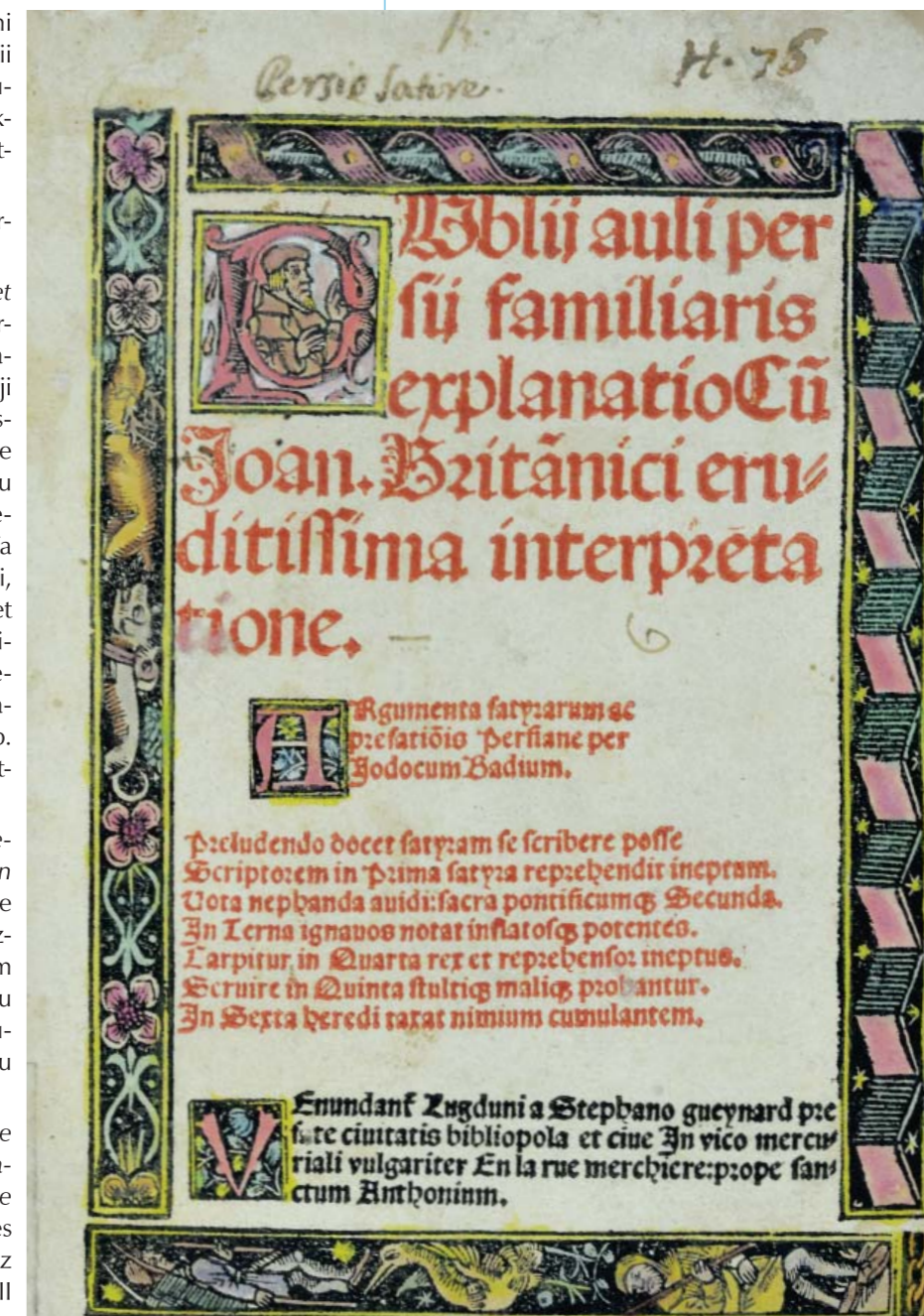
▲ Oprawa à la fanfare z superekslibrisem Marii Leszczyńskiej.

Zbiór traktatów objaśniony rysunkami z zakresu teorii matematyki, geometrii i muzyki, wydany z komentarzem Jacques'a Lefèvre'a. Znajduje się tu także instrukcja i plansza do gry zwanej szachami arytmetycznymi.

Warte uwagi są również oprawy z superekslibrisami:

- *L'Office de la Semaine Sainte en latin et en françois*. Paris: chez Jean-Baptiste Garnier, 1752; 8°. Oprawa donacyjna oznaczona superekslibrisem królowej Francji Marii Leszczyńskiej. Na wyklejkach ekslibrisy graficzne m.in. Léontine Arman de Caillavet (1844–1910), właścicielki salonu literackiego w Paryżu i kochanki sławnego francuskiego poety Anatola France'a (1844–1924). Dołączone ozdobne etui, wykonane na zamówienie A. de Caillavet dla upamiętnienia podarunku poety: wiśniowa skóra z bogato zdobionym grzbieciem i tloczeniami „Léontine Arman de Caillavet Anatole France in Memoriam” (zob. I. Wienczek: <http://buwlog.uw.edu.pl/obiekty-miesiaca-dla-krolowych-i-sawantek>);
- Ohsson [Ignatius Mouradgea] d: *Tableau général de l'Empire Ottoman, divisé en deux parties*. T. 1–2. Paris: l'Imprimerie de Monsieur, 1788; 8°. Dzieło historyczno-krajoznawcze prezentujące imperium osmańskie. Egzemplarz z księgozbioru hrabiny Konstancji z Lubomirskich Rzewuskiej (1761–1840) – superekslibris na obu tomach;
- Roncalli Parolino Francesco: *Historiae morborum observationibus auctae et clarissimorum virorum consultationibus atque epistolis illustratae*. Brixiae: exc. Joannes Baptistae Bossini, 1741; 2°. Egzemplarz z superekslibrisem donacyjnym Augusta III Sasa (1696–1763) na obu okładkach;
- Montesquieu Charles Louis de Secondat de: *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*. A Paris: chez Huart et Moreau fils, libraires, de l'imprimerie de J. Chardon, 1748; 8°. Tom z księgozbioru Józefa Jana Wandalina Mniszcha (1742–1797), chorążego wielkiego koronnego, generała majora wojsk koronnych – superekslibris na okładce przedniej;
- Montaigne Michel de: *Essais*. T. 2. A Paris: chez Jean-François Bastien, 1783; 4°. Egzemplarz w oprawie francuskiej w stylu klasycystycznym z superekslibrisem cesarza Napoleona I (1769–1821).

Halina Mieczkowska
Kierownik Gabinet Starych Druków



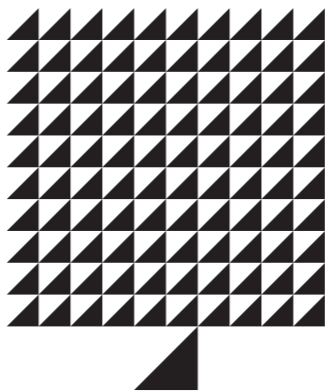
▲ Strona tytułowa: *Persius Aulus Flaccus: Satyrae*, Lyon 1511.

200 lat Biblioteki Uniwersyteckiej

Skarby w zasięgu ręki

Wystawa **200 obiektów na 200 lat**. Nie tylko książki, otwarta w BUW 6 października przez Dyrektora dr hab. Jolantę Talbierską i prof. Tadeusza Tomaszewskiego, Prorektora ds. Nauczania i Polityki Kadrowej UW w kadencji 2012–2016, w obecności wielu przyjaciół Biblioteki i z towarzyszeniem Chóru Uniwersytetu Warszawskiego, wpisala się w cykl wydarzeń jubileuszu Uniwersytetu, ale też otworzyła obchody 200-lecia istnienia samej Biblioteki. Koncepcja wystawy powstała w Oddziale Promocji, Wystaw i Współpracy BUW. Merytorycznego doboru obiektów dokonali pracownicy gabinetów zbiorów specjalnych oraz Oddziału Wydawnictw Ciągłych. Ekspozycja ma charakter przekrojowy i prezentuje w ośmiu obszarach tematycznych różnorodność zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej, zwracając uwagę na jej kolekcje historyczne i artystyczne, prezentujące wysoki, światowy poziom. Projekt zakłada przystępny sposób prezentacji walorów tych zbiorów, wykorzystuje powiększenia, atrakcyjne kopie i trójwymiarowe modele. Wystawa jest skierowana do szerokiej publiczności – pragnęliśmy bowiem nie tylko szczerzyć się tymi zbiorami, ale i zwrócić uwagę na kilka ważnych z punktu widzenia depozytariusza takich skarbów problemów. Pierwszym i najbardziej widocznym jest problem braku odpowiedniego wyposażenia w sali wystaw BUW. Ze względu na brak odpowiedniego systemu zabezpieczeń i parametrów systemu klimatyzacji, a także odpowiednich gablot, na wystawie zaprezentowano jedynie kopie. Papier, pergamin, drewno – są materiałami bardzo wrażliwymi, a to one właśnie stanowią podłoże dla starych druków, rękopisów, globusów, rysunków i rycin, które Biblioteka przechowuje w swoich zbiorach. Stworzenie im odpowiednich warunków przechowywania i udostępniania wymaga wielu nakładów. BUW poszukuje sponsorów, którzy chcieliby wesprzeć kosztowną adaptację sali (projekt i wyposażenie), która ma być profesjonalną salą wystawową, prezentującą skarby Biblioteki, będące powodem do dumy całego Uniwersytetu oraz w przyszłości organizować tu ekspozycje z udziałem obiektów kolekcji innych instytucji.

Wystawie towarzyszył dwujęzyczny katalog, który można nabyć w Oddziale Promocji, Wystaw i Współpracy oraz w Informatorium BUW (promocja.buw@uw.edu.pl, informacja.buw@uw.edu.pl).



200 obiektów na 200 lat

Nie tylko książki

Wystawę zakończyliśmy 23 lutego 2017 r. spotkaniem z Piotrem Matywieckim, autorem książki *Stary gmach*, w której były pracownik Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, utalentowany poeta i eseista, przywraca obrazy siedziby BUW w sercu kampusu przy Krakowskim Przedmieściu.

Agnieszka Kościelniak-Osiak
Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy

6. Aukcja dzieł sztuki współczesnej na rzecz BUW

Aukcja dzieł sztuki współczesnej na rzecz BUW to autorskie przedsięwzięcie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, mające na celu pozyskanie dodatkowych środków na konserwację obiektów z kolekcji historycznych, artystycznych i specjalnych Biblioteki. Aukcja organizowana jest od 2004 roku co dwa lata i dzięki artystom, którzy bezpłatnie przekazują BUW swoje prace, przynosi z edycji na edycję coraz większe wpływy. W grudniu odbyła się już po raz szósty i przebiegała w dwóch odsłonach: młotkowej, którą 4 grudnia „śpiewająco” poprowadził na żywo Wiesław Ochman, oraz internetowej, która odbyła się w dniach 5–19 grudnia na stronie www.artinfo.pl (portal ten od pierwszej edycji jest partnerem i patronem internetowym wydarzenia). Aukcji młotkowej towarzyszyła jednodniowa wystawa dzieł artystów oraz prezentacja kilku spośród kilkunastu obiektów ze zbiorów BUW, poddanych konserwacji ze środków uzyskanych z poprzedniej 5. Aukcji, która odbyła się w 2013 roku. Można było obejrzeć (wraz z dokumentacją sprzed konserwacji) *Poezye Adama Mickiewicza w jubileuszowym, miniaturowym wydaniu z 1898 roku, oprawne w metalową kasetkę, polski przekład dzieła Curtiusa Rufusa Quintusa O dziejach Aleksandra Wielkiego króla macedońskiego ksiąg dwanaście* wydany w 1618 roku oraz przedruk zestawu plansz anatomicznych *Pinax microcosmographicus* Stephanusa Michaela Spacherusa wydanych w Amsterdamie w 1634 roku.

W alfabetycznym, ale również w „finansowym” katalogu uczestników 6. Aukcji, na pierwszej pozycji uplasowała się prof. Magdalena Abakanowicz i jej praca na papierze z cyklu *Portrety* sprzedana za 8000 zł. Drugie miejsce zajął japoński artysta Koji Kamoji, którego praca, licytowana w ramach aukcji internetowej, uzyskała kwotę 5850 zł. Wśród licytowanych dzieł, które również uzyskały wysokie ceny sprzedaży, znalazły się: *Papuga Józefa Wilkonja (2600 zł)* ▶, *Niebieski SOL* prof. Waldemara M. Kuczmy (1700 zł), akwarela Franciszka Maśluszcza (1300 zł.), inkografia Rafała Olbińskiego (1000 zł), fotografia srebrowa Pawła Żaka (800 zł). W katalogu aukcyjnym umieszczono dodatkowo prace graficzne uczestników konkursu na najlepszą pracę graficzną *W stronę dawnych mistrzów*, zorganizowanego przez Gabinet Rycin BUW w 2010 roku. Osobliwym obiektem licytowanym na aukcji internetowej był autograf Umberta Eco, który pisarz przekazał specjalnie dla BUW podczas wizyty w Polsce w maju 2015 roku z okazji przyznania mu doktoratu honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego. Niespodzianką w ofercie aukcyjnej poza oficjalnym katalogiem były licytowane na aukcji młotkowej obraz Alojzego Balcerzaka *Pola* oraz dwie akwarele Magdy Hiolski.

W obu aukcjach wzięło udział 80 artystów, którzy przekazali w sumie 130 dzieł. Mimo że nie wszystkie znalazły nabywców, ze sprzedaży uzyskano kwotę ponad 39 tys. zł. Dzieła, których nie sprzedano, zostaną umieszczone w katalogu kolejnej 7. Aukcji, która odbędzie się na portalu www.artinfo.pl w 2018 roku. Vivat Academia! Vivant artifices!

Beata L. Feliszewska
Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy

W ramach wydarzeń towarzyszących wystawie BUW oferuje:

- oprowadzania
- 13 tematycznych pokazów
- 7 wykładów
- 4 tematy lekcji do wyboru

Do końca grudnia wystawą i wydarzeniami jej towarzyszącymi zainteresowało się

ok. 3000 osób.



Z pracy oddziałów i gabinetów

Repozytorium UW (RUW)

Liczba obiektów przekazanych

samoarchiwizacja	poprzez APD
205	121

Udostępnienie rozpraw po obronie pracy doktorskiej

brak zgody na opublikowanie	zgoda na opublikowanie
222	104

dozwolony użytek	83
licencja CC	21

Gromadzenie zbiorów drukowanych

Wpływ materiałów bibliotecznych do BUW

książki
(w jedn. ewid.)
49 576

egzemplarz obowiązkowy	dary	wymiana	kupno
27 700 jedn. ewid.	16 213 jedn. ewid.	2229 jedn. ewid.	3434 jedn. ewid.

zbiory specjalne
(w jedn. ewid.)
15 879

egzemplarz obowiązkowy	dary	wymiana	kupno
2803 jedn. ewid.	12 572 jedn. ewid.	21 jedn. ewid.	483 jedn. ewid.

czasopisma
(w tytułach)
5 605

egzemplarz obowiązkowy	dary	wymiana	kupno
4586 tyt.	561 tyt.	194 tyt.	264 tyt.

Materiały biblioteczne (bez czasopism) zakwalifikowane do:

zbiorów głównych oraz księgozbioru dydaktycznego
(w jedn. ewid.)
37 063

zbiorów specjalnych
(w jedn. ewid.)
14 629

Materiały biblioteczne przekazane:

bibliotekom wydziałowym
(w jedn. ewid.)
86

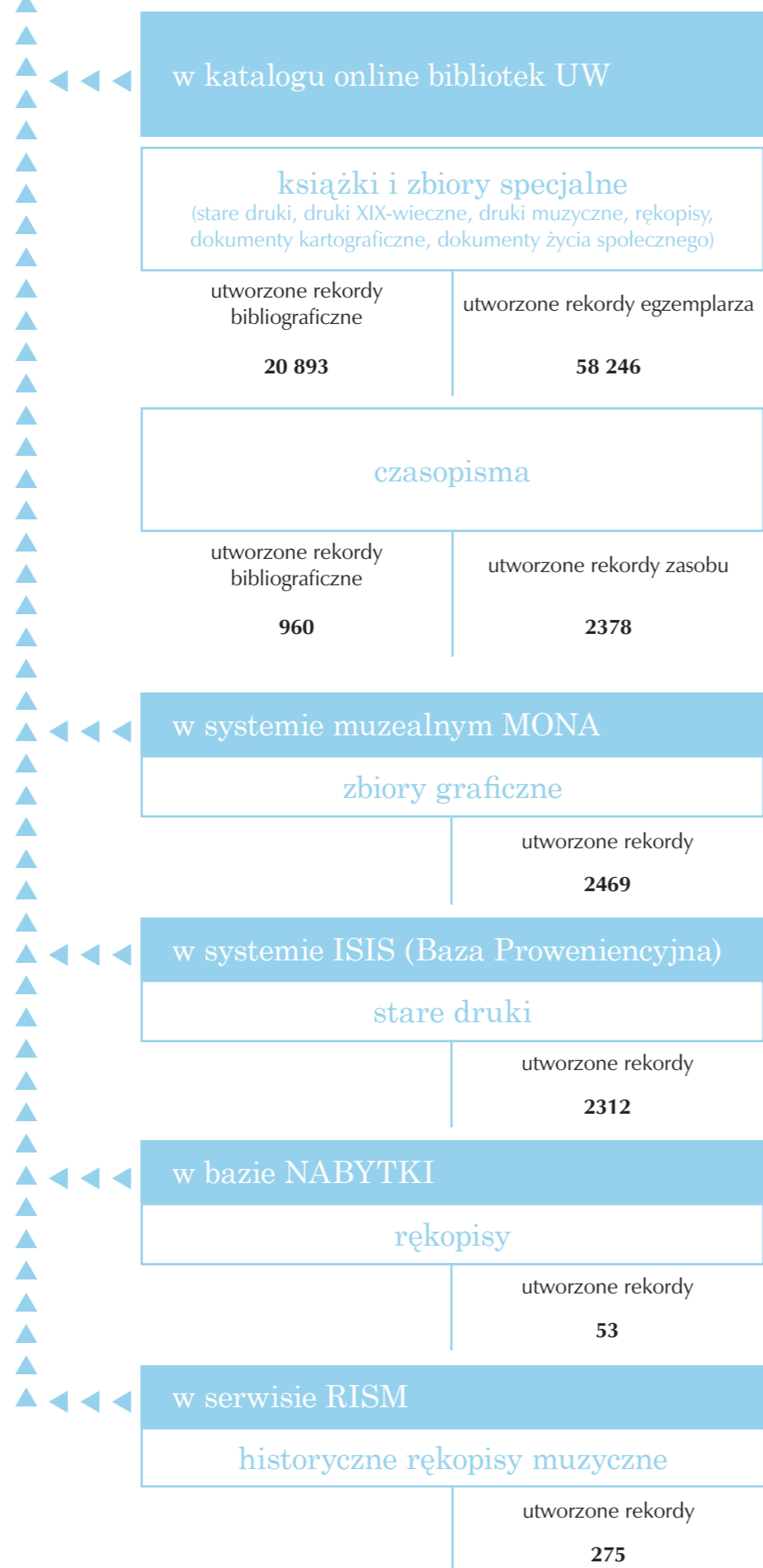
bibliotekom polskim
(w jedn. ewid.)
5688

bibliotekom zagranicznym
(w jedn. ewid.)
1605

W bibliotece cyfrowej e-bUW umieszczono:

- **24 849** publikacji z czasopism
- **754** publikacje z książek i zbiorów specjalnych
- **318 633** skany

Opracowanie zbiorów



Udostępnianie zbiorów

wypożyczenia czytelnikom indywidualnym i międzybiblioteczne 426 139 wol.	
na miejscu czytelnikom indywidualnym oraz na pokazy/wykłady 613 361 wol.	
w Wolnym Dostępie 493 318 wol.	w Czytelni Czasopism Bieżących i Mikroform 62 418 wol.
w Czytelni Ogólnej 38 239 wol.	w Czytelni Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego 8494 wol./obiekty
w Czytelni Gabinetu Zbiorów Muzycznych 1436 wol./obiekty	w Czytelni Gabinetu Starych Druków 1970 wol.
w Czytelni Gabinetu Rycin 6274 wol./obiekty	w Czytelni Gabinetu Rękopisów 1212 wol./obiekty

Czytelnicy zapisani w 2016 r.

- 11 704 studenci UW
- 193 pracownicy UW
- 11 734 pozostali czytelnicy indywidualni

Konserwacja zbiorów BUW w 2016 r.

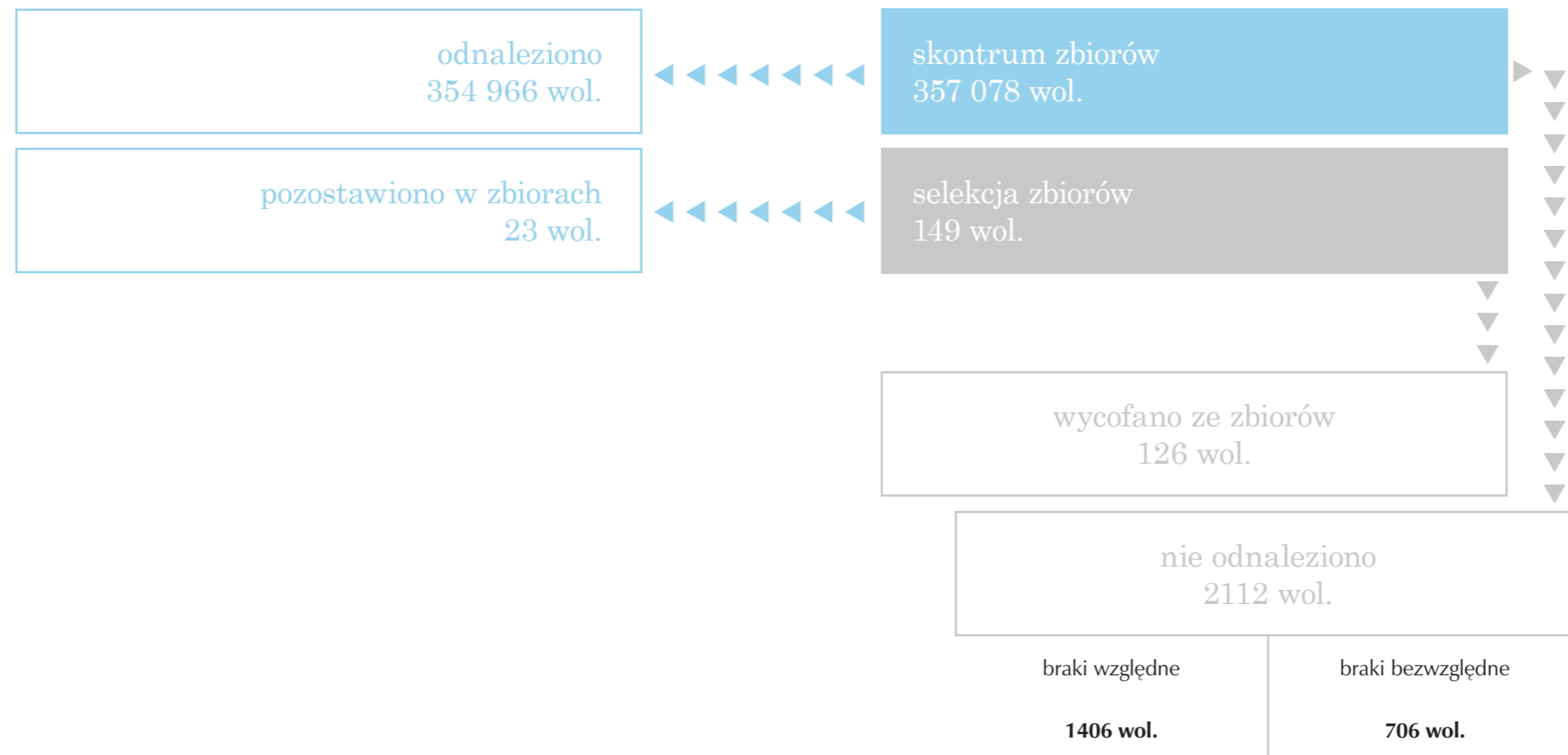
● 2309
wykonanych opraw woluminów

● 271
zakonserwowanych obiektów

w tym ● 40
poddanych konserwacji pełnej

● 231
poddanych konserwacji
zachowawczej (drobnym zabiegom
konserwatorskim)

Kontrola i selekcja zbiorów



Przechowywanie zbiorów głównych

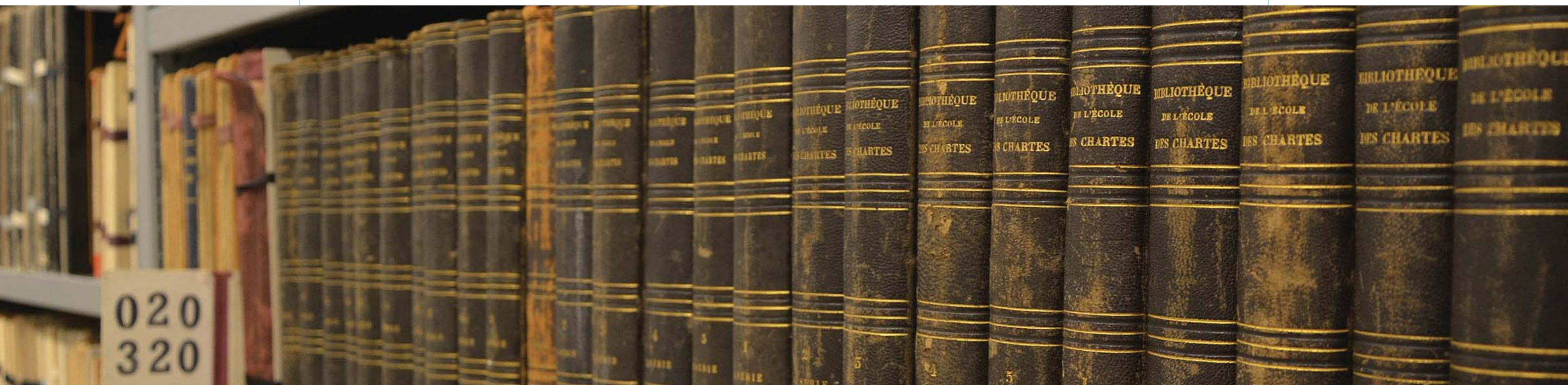
- 20 572 wol.
wpływ do Wolnego Dostępu
- 20 764 wol.
wpływ do magazynu zwartego

opracował:

Roman Tabisz

Wicedyrektor BUW

ds. Systemu informacyjno-bibliograficznego UW



Oferta dla UW

W 2016 r. w Oddziale Usług Informacyjnych i Szkoleń przygotowano nowy kurs dla użytkowników, który kompleksowo omawia kolejne etapy pisania tekstu naukowego (pracy dyplomowej, artykułu, pracy zaliczeniowej, materiału konferencyjnego etc.).

Kurs zatytułowany „Napisz z nami tekst naukowy” składa się z sześciu modułów tematycznych:

- Moduł 1. O kim, o czym? Czyli jak zdefiniować temat badawczy.
- Moduł 2. Struktura pracy. Edycja i poprawność językowa tekstu naukowego.
- Moduł 3. Źródła informacji i ich selekcja.
- Moduł 4. Przypisy i bibliografia załącznikowa.
- Moduł 5. Menedżery i generatory bibliografii. Krótki kurs obsługi Mendeleya.
- Moduł 6. Jak pisać i publikować w zgodzie z prawem i etyką?

Uruchomienie kursu przewidziano na 2017 r., ale zapisy rozpoczęto w grudniu 2016 r. i już od samego początku zaobserwowano ogromne zainteresowanie oferowanymi w jego ramach szkoleniami. Mają one postać przede wszystkim wykładów, niektóre z nich zostały jednak rozszerzone o metody praktyczne, także z użyciem komputerów.

W kursie może wziąć udział każdy zainteresowany – a szczególnie studenci i doktoranci przygotowujący prace dyplomowe oraz pracownicy naukowcy. Szkolenie jest realizowane w ciągu tygodnia. Każdy moduł trwa od 45 do 90 minut, a cały blok zajęć jest organizowany raz w miesiącu. Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w całym kursie lub wybrać interesujące je moduły. Dla grup zorganizowanych przewidziano też możliwość przeprowadzenia kursu w terminach i lokalizacjach dla nich dogodnych (np. na wydziałach w ramach zajęć). Po zakończeniu warsztatów oferowane są indywidualne konsultacje z zagadnień przedstawionych na kursie.

Szczegółowa oferta kursu dostępna jest na stronie internetowej BUW.

Anna Gimlewicz,
Magdalena Kokosińska,
Anna Książczak-Gronowska
Oddział Usług Informacyjnych i Szkoleń

Oferta szkoleniowa BUW:

- Szkolenie biblioteczne online na platformie COME UW.
- Szkolenia biblioteczne w gmachu Biblioteki (w języku polskim i angielskim).
- Napisz z nami tekst naukowy – nowość!
- Szkolenia specjalistyczne:
 - Elektroniczne bazy prawnicze na UW.
 - Jak sobie poradzić z listą lektur?
 - Jak szukać i nie błędzić, czyli o sposobach wyszukiwania w katalogu online bibliotek UW.
 - Legalnie do celu – o prawie autorskim w nauce.
 - Mocna strona Internetu. Zasoby elektroniczne na Uniwersytecie Warszawskim.
 - Porządek rzeczy, czyli jak sporządzać przypisy i bibliografię załącznikową.
 - Zasoby elektroniczne dla historyków sztuki i architektów dostępne na UW – podstawowe wiadomości.
- Przynależenie biblioteczne dla nowych użytkowników BUW.
- Praktyki studenckie i staże zawodowe.

NUKAT

Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny

Bazy NUKAT na koniec 2016 roku:

• 3 521 067
rekordów bibliograficznych

• 3 699 707
rekordów haseł
wzorcowych

Centrum NUKAT, oddział w strukturze Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, prowadzi od 2002 roku katalog NUKAT – centralny katalog polskich bibliotek naukowych i akademickich (www.nukat.edu.pl). Centrum NUKAT koordynuje proces współkatalogowania w bazie centralnej oraz przygotowuje i obsługuje narzędzia wprowadzania, dystrybucji i kontroli poprawności danych. Ponadto prowadzi szkolenia i przygotowuje materiały metodyczne z zakresu katalogowania, tworzenia rekordów kartoteki haseł wzorcowych oraz tworzenia i stosowania słownictwa języka haseł przedmiotowych KABA. W bazie katalogu centralnego NUKAT znajdują się dwa zasadnicze podzbiory rekordów: rekordy bibliograficzne i rekordy Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych.

W roku 2016 w budowaniu baz katalogu centralnego uczestniczyło **1 559** bibliotekarzy (o 54 osoby więcej niż w roku 2015) ze 152 polskich bibliotek naukowych (o 12 więcej niż w 2015), głównie akademickich. Liderami pod względem liczby wprowadzonych do katalogu NUKAT nowych rekordów bibliograficznych były Biblioteka Jagiellońska oraz biblioteki uniwersyteckie w Warszawie, Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu.

Dwie główne bazy katalogu NUKAT powiększyły się w roku 2016:

- baza rekordów bibliograficznych (katalog NUKAT) o **294 159** rekordów bibliograficznych (wzrost bazy o 9,12% w stosunku do roku 2015),
- baza rekordów haseł wzorcowych (formalnych i przedmiotowych) o **243 805** rekordów (wzrost bazy o 7,05% w stosunku do roku 2015).

Wśród licznych prac metodycznych stale prowadzonych przez Centrum NUKAT wymienić należy kilka znaczących:

- zainicjowanie dyskusji na temat wprowadzenia w polskich bibliotekach naukowych standardu RDA ((Resource Description and Access) i zorganizowanie 14 października 2016 r. ogólnopolskiej konferencji (<http://centrum.nukat.edu.pl/rda/>). Jej pokłosiem było powołanie Grupy roboczej ds. standardów bibliograficznych (przew. Leszek Śnieżko, Centrum NUKAT). Chęć współpracy w grupie zadeklarowało 45 katalogerów z 28 bibliotek NUKAT, w roku 2016 odbyły się 2 spotkania;
- rozpoczęcie prac nad wprowadzaniem do katalogu NUKAT zapisów w alfabetykach oryginalnych (problemem są alfabety nielacińskie). 21 listopada 2016 r. zorganizowano spotkanie dyskusyjne dla bibliotekarzy i informatyków zainteresowanych problematyką Unicode, transliteracji oraz alfabety nielacińskich w katalogach bibliotecznych. Uczestnicy z entuzjazmem odnieśli się do możliwości podawania danych oryginalnych w NUKAT;
- stworzenie dla wszystkich bibliotek partnerskich możliwości katalogowania dokumentów niesamoistnych wydawniczo. Te tzw. rekordy

analityczne w liczbie 20 523 zwiększyły, na razie nieznacznie, potencjał informacyjno-wyszukiawczy katalogu o artykuły z czasopism naukowych, prac zbiorowych, materiałów pokonferencyjnych itp.

Zarówno te zmiany, jak i szereg innych ustaleń metodycznych były przedmiotem licznych szkoleń prowadzonych przez metodyków Centrum NUKAT w trybie głównie webinaryjnym. Łącznie przeprowadzono 335 godzin szkoleń dla 1348 osób. Innym rodzajem działalności szkoleniowej był aktywny udział pracowników Centrum NUKAT w konferencjach branżowych (44 referaty/prezentacje) i publikacje fachowe (25 artykułów/komunikatów).

Centrum NUKAT uczestniczyło w spotkaniach z potencjalnymi dostawcami zintegrowanego systemu bibliotecznego nowej generacji (ILS) dla BUW i katalogu centralnego NUKAT. Przetestowano systemy Alma (dostawca: ExLibris) i Sierra (dostawca: Innovative) głównie pod kątem współkatalogowania oraz tworzenia i prowadzenia centralnej kartoteki haseł wzorcowych. Niepotwierdzona została przydatność obu wymienionych systemów do prowadzenia centralnej kartoteki haseł wzorcowych.

Katalog NUKAT, tak ze względu na wielkość zasobu, jak i zawartość, budzi zainteresowanie międzynarodowych instytucji branżowych, publicznych i komercyjnych, prowadzących globalne systemy informacji bibliograficznej i bibliotecznej. Przejawem tego jest nasza wieloletnia już współpraca z:

- **OCLC** (<http://www.oclc.org>) – w 2016 r. przekazano do OCLC w 8 transzach pliki zawierające 225 974 rekordy nowe z bazy NUKAT. W największym ogólnosiwiatowym katalogu WorldCat znajduje się obecnie (dane z 15 stycznia 2017) ponad 3 380 916 rekordów bibliograficznych z symbolem NUKAT, co stanowi ok. 1% zawartości WorldCat;

- **VIAF** (<https://viaf.org/>) – przekazano 11 transzy rekordów z hasłami formalnymi dla nazw osobowych oraz powiązanych z nimi rekordów bibliograficznych. W ostatnim pliku z grudnia były to 1 559 744 rekordy khw i 3 440 294 rekordy bibliograficzne;

- **EBSCO** (<https://www.ebscohost.com/>) – kontynuowano rozpoczęte w roku 2015 przekazywanie danych (rekordy nowe, poprawione i usunięte, zarówno khw, jak i bibliograficzne) do EBSCO Discovery Service (multiwyszukiwarka EDS).

Praca Centrum NUKAT podlega dyskusji i ocenie zarówno wewnętrznej (BUW oraz ICM UW), jak i zewnętrznej. Ta druga realizuje się poprzez działalność ciał doradczych i opiniujących złożonych z przedstawicieli bibliotek partnerskich: Zespołu Koordynacyjnego NUKAT, Zespołu Konsultacyjnego JHP KABA, kilku w ciągu roku spotkań z bibliotekarzami systemowymi i katalogerami z bibliotek NUKAT.

Projekt NUKAT był finansowany przez BUW i dotację dla ICM UW na badania statutowe w następujących proporcjach: BUW – 39,3% (2015: 42,6%); BST/ICM – 60,7% (2015: 57,4%).

Łączny koszt prowadzenia projektu NUKAT w 2016 roku wyniósł 3 271 710,73 zł i był niższy niż w roku 2015 ogółem o 278 192,50 zł (przy dotacji BST wyższej o 618 937,94 zł). Pozostałe do wydania środki przeniesiono na rok 2017 na mocy aneksu do porozumienia ICM/BUW.

Ewa Kobińska-Maciuszko
Kierownik Centrum NUKAT

Biblioteki Wydziałowe UW ●

Wszystkie drogi prowadzą na Ochotę

Po przeprowadzce z Krakowskiego Przedmieścia w 2000 r. znaczna część Wydziału Biologii (WB) wraz z czterema bibliotekami instytutowymi mieści się już w nowym budynku WB w kampusie Ochota przy ul. Ilii Miecznikowa 1. Duża jednak część Instytutu Botaniki WB wraz z jego biblioteką (nazwaną wówczas Filią w odróżnieniu od Biblioteki WB na Ochocie) pozostała w Ogrodzie Botanicznym, w gmachu Obserwatorium Astronomicznego i zabudowaniach przyległych. Księgozbiór Filii, zapoczątkowany przez Michała Szuberta, inicjatora i pierwszego dyrektora Ogrodu Botanicznego UW (1818 r.), służy przez blisko 200 lat Ogradowi i blisko 100 lat powstałemu w 1919 r. Zakładowi Systematyki i Geografii Roślin. Sosnowe i jesionowe przeszklone szafy gromadzące unikatowe zbiory o nietypowym układzie, odpowiadającym systematyce świata roślin, skrzypiące schody i okna wychodzące na ogrodowe drzewa tworzyły niezwykły klimat tego miejsca. W 2010 r. w kampusie Ochota ruszyła budowa Centrum Nauk Biologiczno-Chemicznych (CNBCh), wspólnej przestrzeni badawczej biologów i chemików. To tu, począwszy od 2013 r., przenoszone były pozostające jeszcze w rozproszeniu jednostki WB, w tym botanicy z Al. Ujazdowskich, a w perspektywie Filia. Podczas gdy w nowo powstałej Bibliotece WB na Ochocie trwało jeszcze żmudne scalanie księgozbiorów instytutowych, okazało się, że prace należy skoncentrować głównie na selekcji i odzyskiwaniu powierzchni magazynowej, gdyż na zajmujące blisko 600 m botaniczne zbiory Filii nie będzie miejsca w CNBCh. To czas trudnych decyzji. W sukurs przyszły: akademicka licencja krajowa, rozbudowa Wirtualnej Biblioteki Nauki, zakup przez Wydział Life Science Collection w Jstor, a także ciągle rosnąca liczba dostępów darmowych. Nowe e-zasoby pozwalają na selekcję papierowych czasopism, która trwa nieprzerwanie od 2013 r. i przysparza bibliotekarzom wielu rozterek. Czy realizować zamówienia bibliotek krajowych, dekompletując wielotomowe ciągi, skrywające okrucy historii Wydziału i jego pracowników? Czy może szukać odbiorców całych ciągów, np. za naszą wschodnią granicą? Czy też może ulec marzeniom i zachować całość, w nadziei, że doczekamy się w kraju gromadzących wszystko bibliotek depozytowych, podobnych np. do wykutych w skałach archiwów w Mo i Rana na północy Norwegii? Pół roku przed planowaną przeprowadzką, w marcu 2016 r., problem braku miejsca udało się ograniczyć dzięki dotacji Uczelni na montaż regałów przesuwanych w podziemnym archiwum Biblioteki WB. W połowie października 2016 r. na Ochotę przyjechało blisko 400 pudeł ze zbiorami Filii, w listopadzie i grudniu – część zabytkowych szaf. Przeprowadzka ta zbiegła się w czasie z przejściem na emeryturę wieloletniej kierowniczkii Biblioteki WB, pani Danuty Niedzielskiej-Starzyk, która całe swoje zawodowe życie poświęciła bibliotekarstwu. Zwolnione przez Filię pomieszczenia przejął Ogród Botaniczny UW z zamysłem przeznaczenia ich dla planowanego Centrum Edukacji Przyrodniczej OB UW. W Bibliotece WB trwa żmudna



praca łączenia starego z nowym, ale już dziś można obejrzeć wystawę zabytkowych maszyn do pisania, okazów zielnikowych, a także porozmawiać z młodymi naukowcami.

Iza Wysomirska
Kierownik Biblioteki Wydziału Biologii

Działania Biblioteki WNE UW w 2016

Początek 2016 roku to szczególny okres w działalności Biblioteki Wydziału Nauk Ekonomicznych. W związku z generalnym remontem budynku wydziałowego przy ul. Długiej biblioteka rozpoczęła przenoszenie swojego wyposażenia oraz zbiorów (po uprzedniej obowiązkowej dezynfekcji) do tymczasowej siedziby na terenie BUW przy ul. Dobrej. Choć była to skomplikowana logistycznie operacja, przeprowadzona głównie przez dziewięciu pracowników biblioteki, wszystko przebiegło zgodnie z planem. W tym okresie m.in. spakowano ok. 2500 pudeł i zdemontowano ok. 100 regałów. Mimo utrudnień dla użytkowników biblioteka funkcjonowała praktycznie do końca całkowitej przeprowadzki, czyli do połowy marca. Natomiast już w kwietniu, po zagospodarowaniu i urządzeniu pomieszczeń w nowej lokalizacji, biblioteka wznowiła swoją działalność.

W gmachu BUW Biblioteka WNE uzyskała pomieszczenie na poziomie 1 (ok. 60 m²), zlokalizowane w bardzo dobrym, łatwo dostępnym miejscu – w pobliżu Informatorium BUW. Zostało ono zaprojektowane z uwzględnieniem potrzeb zarówno pięciu bibliotekarzy, jak i odwiedzających ich czytelników. Pokój służy do podstawowej działalności biblioteki, gdzie szczególnie dużą wagę przykładają się do pracy ze studentami studiów anglojęzycznych, tak jak to miało miejsce w placówce przy ul. Długiej. W godzinach otwarcia dyżurny bibliotekarz zajmuje się indywidualną obsługą studentów trzech programów prowadzonych na Wydziale w języku angielskim, pomagając im wyszukać potrzebną na zajęcia literaturę. W pomieszczeniu biblioteki umieszczono także regały z pokaźną liczbą książek anglojęzycznych, odbywają się tu również obsługa pracowników naukowych Wydziału oraz realizacja zamówień książek do korzystania na miejscu dla wszystkich zainteresowanych zbiorami Biblioteki WNE.

Nowe nabytki Biblioteki WNE oraz publikacje, które są najczęściej wykorzystywane, rozlokowano w strefie Wolnego Dostępu na poziomie 2 BUW, gdzie na 22 regałach wyeksponowano najpoczytniejsze pozycje (w tym wieloegzemplarzowe), głównie dla potrzeb studentów WNE. **Natomiast na poziomie -1 BUW uzyskano obszerny magazyn, gdzie zgromadzono w celu przechowywania ok. 50 000 wol. książek i czasopism.** ◀◀▶▶

W okresie zmiany lokalizacji na tymczasową Biblioteka WNE skorzystała z dużego wsparcia ze strony Biblioteki Uniwersyteckiej. I tak, w wyniku wcześniejszych uzgodnień, Informatorium BUW od samego początku ściśle współpracuje z biblioteką, natomiast wypożyczanie zbiorów studentom studiów polskojęzycznych odbywa się w Wypożyczalni Miejscowej BUW. Należy też podkreślić, że trzech pracowników Biblioteki WNE zostało przeszkolonych w BUW i zdobyło niezbędne uprawnienia związane z pracą w systemie VTLS/Virtua. Po powrocie do nowej, wyremontowanej siedziby w połowie 2017 r. Biblioteka WNE planuje wdrożenie modułu wypożyczeń tego systemu.

Izabella Migalska
Kierownik Biblioteki Wydziału Nauk Ekonomicznych

Biblioteka Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych

Biblioteka jest atrakcyjnie usytuowana na Trakcie Królewskim, w Pałacu Zamoyskich, gdzie mieszczą się Instytuty Wydziału. BWNPIISM UW zajmuje powierzchnię 392 m², obsługuje ponad 4500 zarejestrowanych użytkowników. Księgozbiór obejmuje zakresem tematycznym: nauki polityczne, historię, nauki o mediach i dziennikarstwo. Zbiory biblioteki liczą, wg stanu na dzień 31 grudnia 2016 r., 78 163 wol., w tym: 67 793



wol. książek i 10 370 wol. czasopism. Przyrost roczny wynosi ok. 1200 wol. BWNPIISM dysponuje nastrojoną czytelnią z dostępem do zasobów elektronicznych z komputerów bibliotecznych lub prywatnych. Wybierana jest też niekiedy jako tło do filmów, wywiadów naukowych czy też miejsce zespołowej pracy studentów.

W bibliotece pracuje 7 osób: 3 młodszych bibliotekarzy, 1 starszy bibliotekarz, 1 starszy dokumentalista, 1 kustosz i 1 kustosz dyplomowany. Kierownikiem Biblioteki jest Ewa Busse-Turczyńska.

Studenci zaglądają do biblioteki zwykle w trakcie przerw w zajęciach, aby pożytecznie wykorzystać czas – zaopatrzyć się w lekturę, w czytelni przejrzeć wybrane strony internetowe lub poczytać prasę. Pracownicy Wydziału, oprócz wypożyczeń, lubią zorientować się, co nowego pojawiło się na półkach, zaproponować książki do zakupu, by polecić je studentom. Tytuły książek do zakupienia można proponować również poprzez stronę internetową biblioteki.

W roku akademickim 2016/2017 zmieniła się nieco sytuacja biblioteki z uwagi na przekształcenia organizacyjne na Uniwersytecie Warszawskim. Utworzony został nowy Wydział Dziennikarstwa, Bibliologii i Informatyki, który powstał z połączenia Instytutu Dziennikarstwa (dawniej na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych) oraz Instytutu Informatyki i Studiów Bibliologicznych (dawniej na Wydziale Historycznym). Tym samym reorganizacji poddany został Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych – obecna nazwa to Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych, w którego strukturze znajdują się: Instytut Nauk Politycznych, Instytut Stosunków Międzynarodowych, Instytut Europeistyki i Instytut Polityki Społecznej oraz biblioteka. W chwili obecnej obsługujemy studentów i pracowników obu wydziałów, a także innych czytelników z UW w ramach Systemu Wypożyczeń Międzywydziałowych.

Część pracowników i studentów jest zainteresowana pozostawieniem biblioteki jak najbliższej czytelnika, to znaczy na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych, dostrzegając płynące z tego korzyści: wygodny dostęp do księgozbioru, promocję wiedzy i czytelnictwa. Jednakże długofalowe plany władz Uniwersytetu zmierzają do opuszczenia przez WNPiISM budynku przy ul. Nowy Świat 69, stąd koncepcja przeniesienia również biblioteki. Dziekanat Wydziału NPiISM i część instytutów już wkrótce przeprowadzą się do Budynku Audytoryjnego na Kampusie Uniwersyteckim. W roku 2010 także biblioteka umieszczona była w planach architektonicznych w tej lokalizacji. Niestety uległy one zmianie.

Opinie na temat usług bibliotecznych zbierane są za pomocą *Ankiety satysfakcji* zamieszczonej na stronie internetowej oraz, w miarę możliwości, uwzględniane w strategii rozwoju biblioteki. Realizuje się też większość postulatów przekazywanych za pośrednictwem przedstawicieli Zrzeszenia Studentów, np. przedłużenie godzin pracy do godz. 20.00 w okresie przed sesją egzaminacyjną.

Informacja o księgozbiornie w katalogu online i możliwość zamawiania zbiorów przez Internet ułatwia wypożyczającym w BWNPIISM składanie zamówień na podręczniki. Zdarza się, że katalog przeglądany jest czasem nawet w Stanach Zjednoczonych, a książki przyciągają do nas gości z całego świata.

Aby stać się miejscem atrakcyjnym, biblioteka od czasu do czasu organizuje wystawę lub kiermasz taniej książki. W obrębie wolnej przestrzeni w ubiegłym roku z okazji 75 rocznicy Bitwy o Anglię ustawiono niewielką ekspozycję książek i modeli samolotów. W czytelni wydzielono także regał na stałą wystawę – dar z księgozbioru Profesora Stanisława Ryszki.

W Bibliotece WNPiISM docenia się wartość lektury słowa drukowanego, ale nie zaniedbano tutaj również dostępu do mediów elektronicznych. Czasopisma zagraniczne od 2012 r. są prenumerowane jedynie w formie elektronicznej.

Aby dotrzeć do użytkowników mediów społecznościowych, informacje o BWNPIISM UW, jej zbiorach, zasobach elektronicznych czy zasadach

korzystania umieszcza się nie tylko na oficjalnej stronie internetowej¹, ale również na profilach na Facebooku² i Instagramie³. Historię Biblioteki opracowano także jako hasło w Wikipedii.

Biblioteka WNPiISM UW dokłada wszelkich starań, aby stać się przyjaznym miejscem dla studentów, pracowników Uniwersytetu oraz innych osób poszukujących inspiracji do pracy twórczej i nauki.

Ewa Busse-Turczyńska

Kierownik Biblioteki Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych

Biblioteka Wydziału Zarządzania

„Biblioteka na miarę człowieka” – ta myśl Umberto Eco zawarta w eseju *O bibliotece* stała się mottem działania zespołu pracowników i kierunkiem rozwoju Biblioteki Wydziału Zarządzania. Naszą rzeczywistość na najbliższe lata wyznacza również Wieloletni Program Wsparcia Rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego *Dobra inwestycja*, w którym na szczególną uwagę zasługuje modernizacja budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Szturmowej 4 (lata 2019–2022) oraz kampusu Służewiec (lata 2018–2021). Planowane inwestycje oznaczają dla Biblioteki WZ znaczne rozszerzenie kręgu użytkowników i katalogu ich potrzeb w zakresie informacji naukowej oraz udostępniania zasobów.

Aby sprostać tym wyzwaniom, w 2012 r. poddaliśmy certyfikacji *Proces obsługi klienta w Bibliotece WZ UW* i uzyskaliśmy Certyfikat Systemu Zarządzania Jakością, spełniający wymagania normy PN-EN ISO 9001:2009. Kolejne audyty z 2014 oraz 2016 r. wykazały, że badany proces jest przez nas skutecznie realizowany i nadzorowany.

Kierując się potrzebami informacyjnymi naszych kluczowych (obecnych i docelowych) grup użytkowników, w 2016 r. zmieniliśmy także strukturę organizacyjną. Powstały dwa działy: Informacji Naukowej i Transferu Wiedzy oraz Zarządzania Zbiorami. Pracownicy tego pierwszego zajmują się m.in. tworzeniem repozytorium wiedzy dla użytkowników Biblioteki WZ oraz opracowaniem danych bibliograficznych w ramach prezentacji dorobku pracowników naukowych Wydziału Zarządzania w bazach obcych. W Dziale Zarządzania Zbiorami wykonujemy zadania związane z prowadzeniem klasycznej biblioteki.

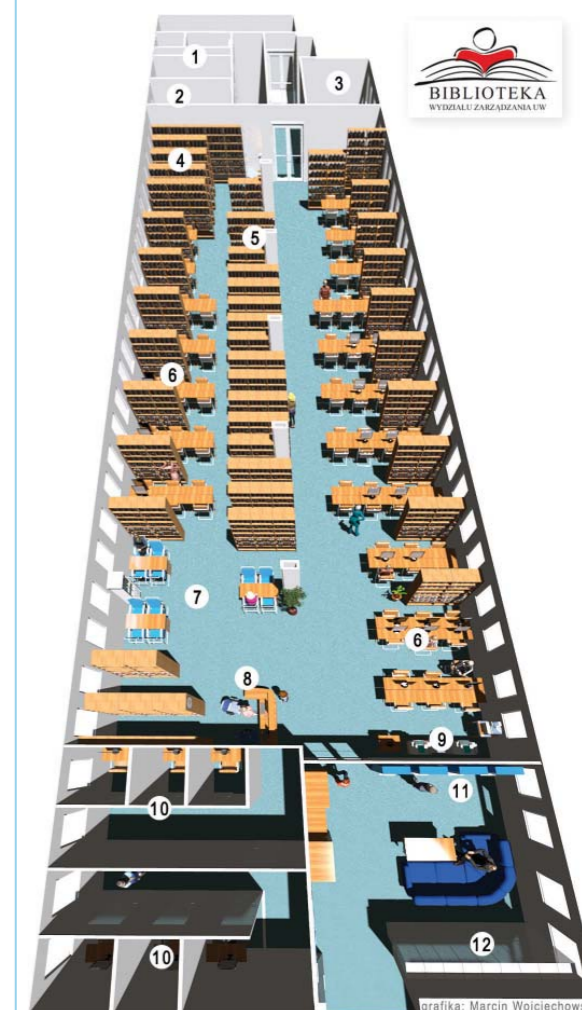
W czerwcu 2016 r. powstał sześciopozadaniowy *Program rozwoju Biblioteki WZ*, który będzie realizowany w najbliższym czasie. Jednym z jego zadań było stworzenie *E-wypożyczalni* z pracownią digitalizacji, która została zorganizowana miesiąc później. Na złożony do konkursu projekt *E-wypożyczalni* uzyskaliśmy fundusze w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014–2020, Oś priorytetowa II – Wzrost e-potencjału Mazowsza, Działanie 2.1 – E-usługi, Poddziałanie 2.1.1 – E-usługi dla Mazowsza, Typ projektów – Wykorzystanie TIK do obsługi procesów związanych z edukacją na uczelniach wyższych.

Najistotniejszym elementem projektu jest system zarządzania dostępem do materiałów elektronicznych, czyli (w wielkim uproszczeniu) scentralizowany magazyn plików, z API dostępowym oraz aplikacjami klienckimi umożliwiającymi łatwe zarządzanie, wyszukiwanie i udostępnianie tych plików. System będzie się składał z dwóch części: bibliotecznej oraz przeznaczonej dla wykładowców. Planowana jest także jego dalsza rozbudowa.

Podjęcie tych wszystkich działań może jednak okazać się niewystarczające. Realizacja najważniejszego dla Biblioteki WZ zadania – kompleksowej obsługi przewidywanego zwiększonego grona użytkowników – będzie wymagała nie tylko szybkiego wykonania *Programu rozwoju Biblioteki WZ*, ale również zaproszenia do ściślejszej współpracy innych bibliotek wydziałowych UW.

Ewa Florek

Kierownik Biblioteki Wydziału Zarządzania



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | GABINET KIEROWNIKA BIBLIOTEKI WZ | 7 | CZYTELNIĄ CZASOPISM |
| 2 | DZIAŁ ZARZĄDZANIA ZBIORAMI | 8 | INFORMATORIUM |
| 3 | DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I TRANSFERU WIEDZY | 9 | DRUKARKI ORAZ KSEROKOPIARKI SAMOBSŁUGOWE |
| 4 | CZASOPISMA ARCHIWALNE | 10 | STANOWISKA DO PRACY INDYWIDUALNEJ |
| 5 | STANOWISKA DO PRACY GRUPOWEJ | 11 | KIOSKI INTERNETOWE |
| 6 | STANOWISKA KOMPUTEROWE | 12 | SZAFKI |

grafika: Marcin Wojciechowski

● Prace badawcze i oferta kulturalna

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie od lat uczestniczy w pracach badawczych wielu prestiżowych międzynarodowych organizacji zrzeszających biblioteki naukowe, instytucje o bogatych zbiorach historycznych i artystycznych.

Dr hab. Jolanta Talbierska jest członkinią Directors' board w **CERL – Consortium of European Research Libraries** (Konsorcjum Europejskich Bibliotek Naukowych), wybraną na kolejną kadencję (2016–2019). Agnieszka Fabiańska z Gabinetu Rękopisów bierze udział w pracach Manuscripts Experts Group (CERL) i reprezentowała BUW w Paryżu w dniach 20–21 października 2016 r. na corocznej konferencji CERL pod tytułem *Manuscripts: innovation et coopération / Manuscripts: innovation and collaboration*.

W dniach 29 września – 1 października w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu odbyła się międzynarodowa konferencja *Książka dawna i jej właściciele – stan badań, opracowanie, perspektywy*, zorganizowana przez Grupę Polskich Bibliotek Naukowych Gromadzących Stare Druki we współpracy z CERL. Wzięło w niej udział około 100 osób, w tym przedstawiciele CERL. Dyrektor BUW dr hab. Jolanta Talbierska została zaproszona do Rady Naukowej, a w skład Komitetu organizacyjnego weszła Marianna Czapnik, także autorka referatu i moderator jednego z paneli dyskusyjnych.

Centrum NUKAT jest członkiem **EURIG – European RDA Interest Group** (Europejska Grupa ds. RDA – Resource Description and Access). W dniach 23–25 maja 2016 r. w Rydze odbyło się doroczne spotkanie Europejskiej Grupy ds. RDA. W ramach seminarium Leszek Śnieżko przedstawił prezentację *NUKAT and RDA*. W **IAC – International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art** Gabinet Ryćin BUW jest jedynym reprezentantem Polski. Dyrektor Talbierska uczestniczyła w dniach 29 maja – 3 czerwca 2016 r. w XXV konferencji Komitetu w Madrycie.

Na kongresie **IAML – The International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centers** w Rzymie w dniach 3–8 lipca 2016 r. z ramienia BUW uczestniczyli: Magdalena Borowiec, Aleksandra Górka, Ewa Hauptman-Fischer, Piotr Maculewicz, Katarzyna Spurgjasz.

W **IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions** BUW reprezentują: dr Zuzanna Wiorogórska w sekcji Information Literacy, a także w sekcji Serials and Other Continuing Resources (sta-

■ W ramach 26. Festiwalu Mozartowskiego w Warszawie 31 lipca odbył się w ogrodach BUW plenerowy koncert *MOZART OFF. AMADEUSZ* z udziałem Chóru Mozart Off oraz Orkiestry II Giardino d'Amore. Koncert zorganizowała Warszawska Opera Kameralna we współpracy z BUW. Wzięło w nim udział ok. 200 osób.



● Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie współpracuje ponadto z:

AANLA

Association des Amis des Nouvelles du Livre Ancien

ICOM

International Council of Museums

ICAM

International Confederation of Architectural Museums

RISM

Répertoire International des Sources Musicales
(The International Inventory of Musical Sources)

LIBER

Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
(The Association of European Research Libraries)

tus: członkini korespondencyjna), Lilianna Nalewajska – członkini IFLA Standing Committee – Reference and Information Services Section oraz Matylda Filas w Serials and Other Continuing Resources Section Standing Committee.

Ponadto w roku 2016 Gabinet Zbiorów XIX wieku realizował umowę o współpracy z Państwową Publiczną Naukowo-Techniczną Biblioteką Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk w Nowosybirsku, która zaowocowała uczestnictwem delegacji BUW w organizowanym przez Bibliotekę w Nowosybirsku I Międzynarodowym Kongresie Książki. Współpraca skutkowała także udziałem Zbigniewa Olczaka z Gabinetu Zbiorów XIX wieku w wyprawie archeograficznej do miejscowości zamieszkałych przez staroobrzędowców w dolnym biegu Jeniseju (Krasnojarski Kraj), dofinansowanej ze środków uzyskanych w ramach V Otwartego Konkursu Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia.

W ramach prac badawczych kontynuowano projekty *Katalogi zbiorów Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie* i *Katalog druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. T. 5–7* (w ramach modułu badawczego 1.1 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki ze środków MNiSW).

16 września 2016 r., w randze imprezy towarzyszącej Warszawskiej Jesieni, uroczystie zainaugurowano dwujęzyczny portal, prezentujący biografię, twórczość muzyczną, publicystyczną, wybór ikonografii oraz multimediiów (nagrania audio-wideo) Romana Palestra, jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów, którego spuściznę przechowuje Archiwum Kompozytorów Polskich przy Gabinetie Zbiorów Muzycznych BUW¹. Przedsięwzięcie sfinansowano z grantu MNiSW

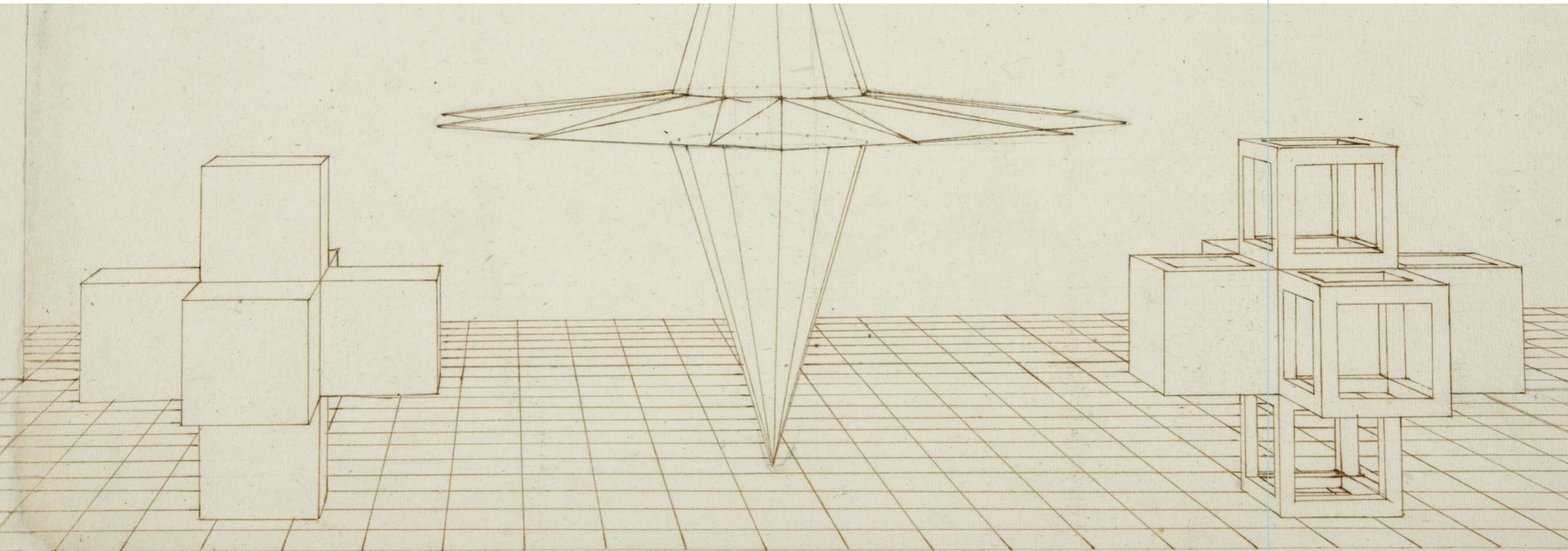
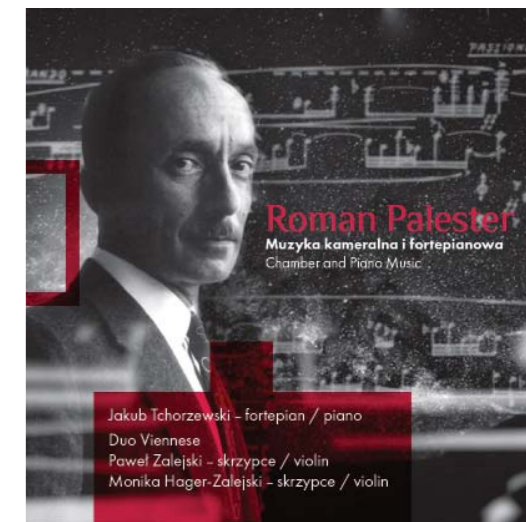
▼ Zbiory Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie budzą niezmiennie zainteresowanie w kontekście wystaw organizowanych w kraju i za granicą. Ekspozycja *Magia kwadratu*, mająca miejsce w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie w dniach 7 października 2016 r. – 29 stycznia 2017 r., zaprezentowała, m.in. prace Tylman van Gameren ze zbiorów Gabinetu Rycin BUW.

- Tylman van Gameren (1632–1706), *Studium perspektywiczne brył geometrycznych*, II poł. XVII w., grafit, pióro, tusz, papier żeberkowy, 212 x 325 mm sygnatura: Inw.G.R. 6490

dla Fundacji UW na projekt koordynowany przez Gabinet Zbiorów Muzycznych BUW (Magdalena Borowiec, Aleksandra Górka, Piotr Maculewicz) przy współpracy z Polskim Centrum Informacji Muzycznej, Związkiem Kompozytorów Polskich oraz innymi instytucjami, pod opieką informatyczną firmy Noyamundi. **Drugim elementem projektu było wydanie płyty CD: *Roman Palester. Muzyka kameralna i fortepianowa* (solisci: P. Zalejski, M. Hager-Zalejski, J. Tchorzewski, wyd. Polskie Nagrania – Warner Music).** ▶

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie zorganizowała również w 2016 r. kilka ważnych z punktu widzenia praktycznych problemów bibliotekarskich konferencji: 12–14 września – Biblioteka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego i Centrum NUKAT: *XXII Walne Zgromadzenie Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES*; 19–20 września – Centrum NUKAT, Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (miejsce obrad – Gdańsk): *Czasopisma naukowe w bibliotekach – zmierzch czy świt*; 14 października – Centrum NUKAT: *Standard RDA – korzyści i problemy związane z jego wdrożeniem (RDA standard – benefits and problems related to its implementation)*; 1–2 grudnia – Gabinet Zbiorów Muzycznych oraz Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP – Polska Grupa Narodowa IAML: *Archiwa muzyczne i spuścizny kompozytorskie w zbiorach bibliotek polskich*.

Agnieszka Kościelniak-Osiak
Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy





Kalejdoskop wydarzeń kulturalnych w 2016 roku

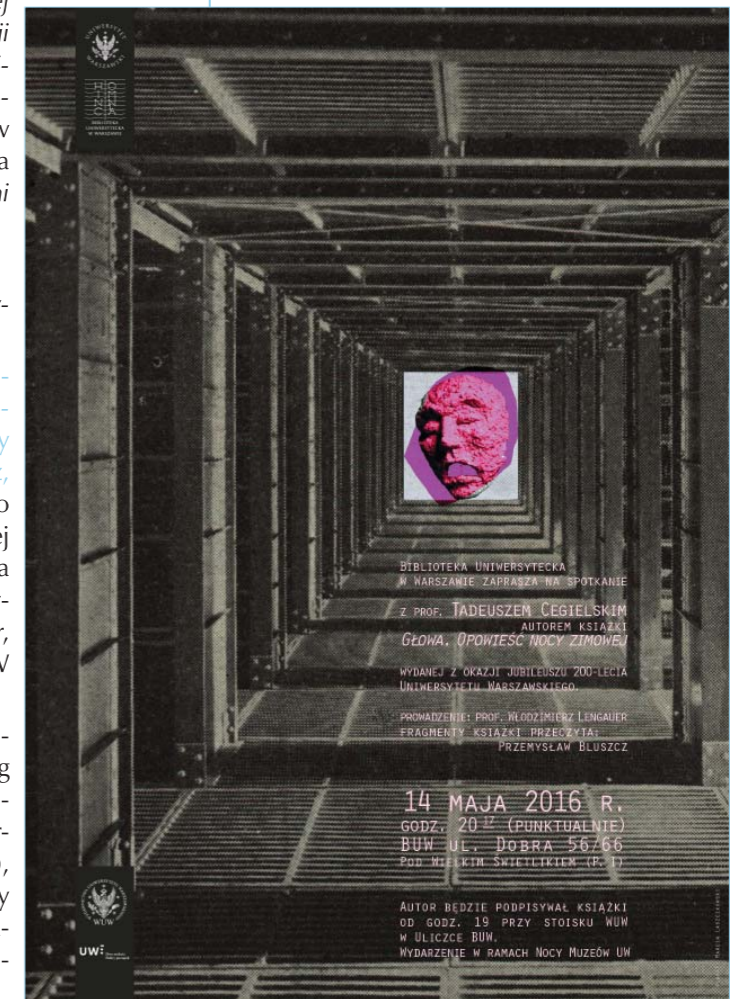
Program wydarzeń kulturalnych w BUW w 2016 roku był ważną częścią obchodów jubileuszu 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego, który przebiegał pod hasłem *Dwa stulecia. Dobry początek*. Symbolicznym artefaktem jubileuszu był wynaleziony 200 lat temu kalejdoskop – równolek Uniwersytetu. W ramach różnorodnej, ciekawej i „kalejdoskopowo kolorowej” oferty kulturalnej zorganizowano w BUW wiele wystaw, spotkań, koncertów, wykładów i pokazów. Oto wybrane wydarzenia.

W czasie obchodów Tygodnia Bibliotek (8–15 maja), corocznego święta bibliotekarzy i bibliotek, który przebiegał w 2016 roku pod hasłem „Biblioteka inspiruje”, zorganizowano spotkanie Klubu pod Otwartą Księgą zatytułowane *Świat to Biblioteka*, w ramach którego 11 maja odbyła się projekcja filmu pod tym właśnie tytułem (2015, reż. Marta Węgiel) z udziałem pisarza Janusza Głowackiego oraz towarzysząca jej prezentacja programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” (Małgorzata Kanownik, Instytut Książki). Organizatorzy: Koło SBP BUW we współpracy z Instytutem Książki.

W ramach 13. edycji Nocy Muzeów w BUW (14 maja), która przebiegała pod hasłem *Jubileuszowej Nocy Muzeów na Uniwersytecie*, odbyły się:

- pokazy obiektów ze zbiorów artystycznych, historycznych i specjalnych BUW pod hasłem „Historia fikcji. Fikcja historii”: *Między bibliofilstwem a księgołapstwem – pokaz książki zabranej, smykniętej i suprymowanej* (Gabinet Starych Druków), *Sztuka fikcji* (Gabinet Rycin), *Organizacje masońskie i towarzystwa tajne* (Gabinet Rękopisów), *Aktorzy i teatry w czasach Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego* (Gabinet Zbiorów XIX wieku), *Karnećki balowe* (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) oraz pokaz *Opowieści wiedeńskich kawiarni* przygotowany przez Bibliotekę Austriacką w BUW;
- gra terenowa *Połącz fakty, wykryj fikcję!*;
- wystawa *Skrót treści – okładki książek. Michał Batory/Wydawnictwo Drzewo Babel – 20 lat współpracy*;
- <<<> wieczór autorski prof. Tadeusza Cegielskiego – autora kryminału historycznego *Głowa. Opowieść nocy zimowej*, książki nawiązującej do historii UW, której fragmenty w autorskiej interpretacji przeczytał Przemysław Bluszczyk, aktor Teatru Ateneum w Warszawie. W spotkaniu wzięło udział ok. 150 osób, a wśród nich JM Rektorzy UW obecnej i poprzednich kadencji: prof. Marcin Pałys, prof. Anna Giza-Poleszczuk, prof. Tadeusz Tomaszewski, prof. Katarzyna Chałasińska-Macukow oraz prof. Włodzimierz Lengauer, który spotkanie poprowadził. W Nocy Muzeów w BUW wzięło udział ogółem 700 osób.

W ramach 9. edycji *Lipcowych koncertów w BUW* odbyły się dwa koncerty. 13 lipca zagrał zespół Atom String Quartet z udziałem artystów: Dawida Lubowicza (skrzypce), Mateusza Smoczyńskiego (skrzypce), Michała Zaborzkiego (altówka) i Krzysztofa Lenczowskiego (wiolonczela), którzy wykonali autorskie kompozycje kwartetu z płyty „AtomSHERE”. Natomiast 20 lipca odbył się recital fortepianowy w wykonaniu Wojciecha Pyrcia, który wykonał utwory Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego.



Kolejna, 19. już edycja Festiwalu Nauki, nawiązywała do obchodów Roku 2016 rokiem Henryka Sienkiewicza ogłoszonego przez Senat RP z okazji 100. rocznicy śmierci pisarza. W ramach wydarzeń festiwalowych w BUW odbyły się:

- *Trylogia – bohaterowie z historią w tle* – wykład prof. Tadeusza Bujnickiego (28 września);
- *Bohaterowie Trylogii Henryka Sienkiewicza w starych drukach*. Pokaz zbiorów Gabinetu Starych Druków BUW, prowadzenie: Elżbieta Bylina (28, 29 września);
- *Czy 100 lat temu pisarz był celebrytą? O Henryku Sienkiewiczu* (lekcja dla klas gimnazjalnych, prowadzenie: dr Marta Kacprzak (29, 30 września).

Ponadto, w ramach propozycji festiwalowych, odbyła się prezentacja *Tajemnica starej walizki. Pamiątki po Stanisławie Wysockiej w zbiorach Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego BUW*, którą poprowadziła Alina Cywińska (26 września).

Z okazji wpisania na Polską Listę Krajową Programu UNESCO Pamięć Świata rękopisu ze zbiorów Gabinetu Rycin BUW *Kazimierza Stronczyńskiego opisy i widoki zabytków starożytności w Królestwie Polskim (1844–1855)* ▶▶ odbyły się: uroczyste wręczenie Certyfikatu wpisu dyrektor BUW dr hab. Jolancie Talbierskiej (4 listopada), publiczna prezentacja (przygotowana przez Agnieszkę Kościelniak-Osiak, kustosa z Oddziału Promocji, Wystaw i Współpracy BUW) w Pałacu Prezydenckim oryginału jednego z pięciu tomów oraz jednego z siedmiu atlasów dzieła w ramach wystawy obiektów z listy UNESCO, którą obejrzało około tysiąca osób (6 listopada), oraz *Pamięć Polski. Polska*

▼ *Występ Atom String Quartet w ramach 9. edycji Lipcowych koncertów w BUW*, w której udział wzięło ok. 500 osób. Koncerty były dofinansowane przez Fundację Uniwersytetu Warszawskiego oraz UW.



Lista Krajowa Programu UNESCO Pamięć Świata – wystawa planszowa w BUW (14 listopada – 5 grudnia), podczas której odbyły się wykład i trzy pokazy oryginału dzieła (tomy 1–5, atlasy I–VII) przygotowane przez Przemysława Wątrobę – kuratora rysunku architektonicznego z Gabinetu Rycin BUW (14, 15 listopada).

Beata L. Feliszewska
Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy



Plany na 2017 rok

Podstawowe cele projektu „Nowa jakość udostępniania dóbr kultury na Uniwersytecie Warszawskim – stworzenie centrum digitalizacji zbiorów bibliotecznych i muzealnych” realizowanego przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie oraz Dział Sieci Komputerowych UW to rozbudowa pracowni digitalizacyjnej w BUW, cyfryzacja obiektów z kolekcji historycznych i artystycznych UW oraz – przede wszystkim – zmiana sposobu prezentacji obiektów w Internecie.

Całkowita kwota wydatków kwalifikowalnych projektu wynosi ponad 13,5 mln zł (z czego 84,63% pochodzi ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, a pozostałe 15,37% wyłożył Uniwersytet Warszawski). Jego realizacja rozpoczęła się w listopadzie 2016 roku, a zakończenie przewidziane jest na październik 2019 r.

W ramach projektu w pracowni digitalizacji w BUW pojawiają się nowe skanery, umożliwiające skanowanie obiektów piśmienniczych przy ich niepełnym rozwarciu, nowe stanowisko fotograficzne oraz skaner 3D. Modernizacja obejmie również pomieszczenia pracowni, które zostaną odświeżone i zyskają nowe oświetlenie.

Digitalizacja w projekcie obejmie nie tylko zasoby BUW-u, ale również innych jednostek UW (Archiwum, Muzeum, biblioteki wydziałowe).

Jednym z ważniejszych efektów projektu będzie nowe oprogramowanie dla biblioteki cyfrowej. Będzie ono łączyło w sobie funkcję prezentacji treści i archiwizacji cyfrowych kopii dokumentów, będzie także platformą do zarządzania zasobami kultury zdigitalizowanymi w projekcie.

Grzegorz Kłębek

Kierownik Oddziału Rozwoju Zasobów Elektronicznych

Anna Wołodko

Kierownik Oddziału Projektów Celowych i Funduszy Zewnętrznych

Jubileusze, jubileusze...

Rok 2017 upłynie w BUW pod hasłem obchodów 200-lecia powstania Biblioteki Uniwersyteckiej. Planujemy wiele wydarzeń organizowanych z myślą o społeczności akademickiej UW oraz przedstawicielach wielu placówek edukacyjnych, instytucji naukowych i badawczych z kraju i zagranicy, ale również wydarzeń o charakterze kulturalnym i popularnonaukowym przygotowanych z myślą o szerokiej publiczności. W sierpniu będziemy gościć uczestników konferencji satelickiej Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA), we wrześniu uczestników Zjazdu Dyrektorów Bibliotek Akademickich, na którym w szczególności uroczystej odsłonie zostanie zaprezentowany NUKAT, który w 2017 roku świętować będzie swoje 15-lecie. W październiku zaprezentujemy wystawę *500 lat Reformacji w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*, a w listopadzie z wielką uwagą przyjrzymy się zbiorom własnym i nie tylko na pierwszej konferencji z cyklu *Hinc omnia. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury. Zbiory XIX-wieczne, organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja*.

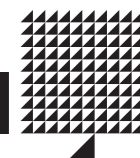
Szczególną uwagę naszych czytelników, ale również wszystkich „BUWających” w Bibliotece, będziemy chcieli zatrzymać na dziełach artystów współczesnych w ramach jubileuszowego maratonu sztuki *Artyści w bibliotece*, który rozpoczyna w bibliotecznym porządku alfabetycznym wystawy rzeźb prof. Magdaleny Abakanowicz oraz fotografii, fotomontaży i prac graficznych Zdzisława Beksińskiego na wystawie *Beksiński nieznan*. Od kwietnia do września na wystawie *5 ton rzeźby z Orońska* w Ogrodzie Dolnym BUW będzie można podziwiać rzeźby oraz instalacje 10 artystów związanych z Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. W ramach Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich 23 kwietnia będziemy gościć Józefa Wilkonía, który zaprezentuje oraz opowie, jak powstawały ilustracje do najnowszych wydań *Pana Tadeusza* oraz *Don Kichota*. Instalacje *Barykady* oraz *Exodus* autorstwa Bogusława Lustyka upamiętnią 73. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Maraton planowanych wydarzeń to również spotkania, pokazy i wykłady w ramach już od lat organizowanych w BUW Nocy Muzeów i Festiwalu Nauki. Na zakończenie roku jubileuszowego 15 grudnia będziemy świętować 18. rocznicę BUW w siedzibie na Powiślu. Mamy nadzieję, że odbędzie się to w gronie naszych przyjaciół, w szczególności czytelników, dla których adres Dobra 56/66 jest miejscem spotkań z nauką, znajomymi i przyjaciółmi, ale również spotkań z samym sobą. Zapraszamy do świętowania!

Beata L. Feliszewska

Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy



Artyści
w bibliotece





(w wyborze, pełny wykaz na stronie www oraz w bazie PBN)



1. 200 obiektów na 200 lat. Nie tylko książki. Katalog = 200 items for 200 years. Not only books. Catalogue, praca zbiorowa (Bandzo-Antkowiak Małgorzata, Biłozór-Salwa Małgorzata, Borowiec Magdalena, Chmielewska Barbara, Dragońska Urszula, Filas Matylda, Jarosławska Małgorzata, Kościelniak-Osiak Agnieszka, Łazicka Małgorzata, Maculewicz Piotr, Mieczkowska Halina, Olczak Zbigniew, Piskurewicz Ewa, Przepałkowska Izabela, Rejmer Ewa, Stańczak Justyna, Talbierska Jolanta, Wątroba Przemysław, Zawadzka Anna), korekta merytoryczna i uzupełnienia Jolanta Talbierska. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka, 2016. ISBN 978-83-936791-6-4

2. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Anamorphosis as a Tool for Presenting Erotic Subjects : Some Remarks on Jan Ziarnko's Lovers*. W: „The Most Noble of the Senses”. *Anamorphosis, Trompe-L'oeil, and Other Optical Illusions in Early Modern Art*, ed. Lilian H. Zirpolo. Ramsey, NJ: Zephyrus Scholarly Publications, 2016, p. 29 – 48. ISBN 978-09-9724-461-8.

3. Bylina Elżbieta: *Stare druki po kaliskich kanonikach regularnych laterańskich oraz jezuitach w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. „Zeszyty Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” 2016 nr 16, s. 56 – 69. ISSN 1426-6547.

4. Czapnik Marianna: *Książkowe znaki własnościowe i ich znaczenie dla ochrony zbiorów przed kradzieżą*. „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2015 nr 4(42), s. 17 – 29. ISSN 1734-6576, e-ISSN 2084-5464.

5. Czapnik Marianna: *Oprawy historyczne – katalogowanie i język opisu*, Londyn, 23-24 czerwca 2015 r. „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2015 nr 4(42), s. 176 – 180. ISSN 1734-6576, e-ISSN 2084-5464

6. Grzech. *Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku. Eseje i noty*, Biłozór-Salwa Małgorzata (9 haseł katalogowych adnotowanych), Dragońska Urszula (11 haseł katalogowych adnotowanych), Łazicka Małgorzata (10 haseł katalogowych adnotowanych), Przepałkowska Izabela (20 haseł katalogowych adnotowanych), Talbierska Jolanta (6 haseł katalogowych adnotowanych), red. nauk. katalogu Beata Purc-Stepniak. Gdańsk: Muzeum Narodowe, 2016. ISBN 978-83-63185-69-5

7. Grzędzińska Kamila: *RDA w katalogu NUKAT. O konferencji „Standard RDA – korzyści i problemy związane z jego wdrożeniem” 14 października 2016 r.* „Tytuł Ujednolicony: wokół katalogu centralnego NUKAT” [online] 2016 nr 4(21), s. 4 – 7 [dostęp 20 stycznia 2017]. Dostępny w: <https://issuu.com/nukat/docs/tu_21_strony>. ISSN 2084-543X

8. Kacprzak Marta M.: *Wincenty Krasiński i historia literatury: „Rzut oka na wieszczów Prowancji zwanych trubadurami”*. W: *Wincenty Krasiński. Życie społeczno-kulturalne Warszawy i Królestwa Polskiego*. Praca zbiorowa, pod red. Romana F. Kochanowicza, Tadeusza Skoczka. Warszawa: Muzeum Niepodległości w Warszawie ; Opinogóra: Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, 2016, s. 75 – 106. ISBN 978-83-62235-91-9; 978-83-942496-1-8

9. Kacprzak Marta M.: *XIX-wieczne edycje dzieł Adama Mickiewicza dla dzieci i młodzieży*. W: *Oświatowe i edukacyjne aspekty działalności wydawniczej w XIX i początkach XX wieku*, pod red. Iwonny Michalskiej i Grzegorza Michalskiego. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, s. 73 – 100. ISBN 978-83-8088-112-9

10. Kokosińska Magdalena: *Od informacji do wiedzy. Rola bibliotekarzy-informatorów w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie*. W: *Biblioteka w społeczeństwie wiedzy. Informacja, edukacja, profesjonalizm. Konferencja naukowa Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego : materiały konferencyjne = Library in the knowledge-based, society : information, education, professionalism : scientific conference of the University of Łódź Library*, red. Tomasz Pietrzyński, Justyna Jerzyk-Wojtecka. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015, s. 306 – 315. ISBN 9788380881914

11. Leonowicz Iwona: *Rekord analityczny w katalogu NUKAT*. „Tytuł Ujednolicony: wokół katalogu centralnego NUKAT” [online] 2016 nr 1(18), s. 10 – 11 [dostęp 20 stycznia 2017]. Dostępny w: <http://kwartalnik.nukat.edu.pl/wp-content/uploads/2016/02/TU_1182016.pdf>. ISSN 2084-543X

12. Mieczkowska Halina: „Polonika”: *definicja, kryteria i otwarcie, primenienie v polskoj bibliografii*. „Bibliosfera” 2016 nr 2, s. 63 – 66. ISSN 1815-3186

13. Olczak Zbigniew: *Książka rosyjska w dziewiętnastowiecznych zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie: geneza kolekcji*. W: *Nauka w Polsce i Rosji – miejsca wspólne, miejsca różne. Obszar humanistyki*, red. nauk. Magdalena Dąbrowska, Piotr Głuszkowski. Warszawa: Instytut Rusycystyki UW, 2016, s. 157 – 167. (Studia Rossica ; t. XXIII). ISBN 978-83-61116-32-5.

14. Olczak Zbigniew: *Rosyjskie wydania XIX wieku w fondach Uniwersyteckiej Biblioteki v Varšave*. „Bibliosfera” 2016 nr 2, s. 79 – 82. ISSN 1815-3186.

15. Olczak Zbigniew: *Sobranie russkih knig XIX v. v fondah Universitetskoj biblioteki v Varšave*. „Russkij język za rubieżom : učebno-metodičeskij illüstrirovannyj žurnal” 2016, Specjalnyj vypusk: Polska rusistyka, s. 71 – 75. ISSN 0131-615X

16. Spurgiasz Katarzyna: „*Catalogus Musicaliorum*” z wrocławskiego klasztoru kanoników regularnych (1776). „Muzyka” 2015 nr 4, s. 125 – 128. ISSN 0027-5344.

17. Spurgiasz Katarzyna: *Odnaleziony Kodeks Schwedlera z Kłodzka i Nysy (1626-38)*. „Muzyka” 2016 nr 3, s. 115 – 134. ISSN 0027-5344

18. Stanis Anna: *Hasło bibliograficzne i jego otoczenie semantyczne w języku haseł przedmiotowych KABA*. W: *Bibliografi@: historia, teoria, praktyka: praca zbiorowa*, red. Jerzy Franke, Jadwiga Woźniak-Kasperek. Warszawa: Wydawnictwo SBP, 2016, s. 239 – 250. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 172). ISBN 978-83-64203-6

19. Talbierska Jolanta: *Researching Historical Library Collections to Discover the Past and Plan the Future. Case Study: The University of Warsaw Library*. „Quaerendo” 2016 vol. 46, no. 2-3, p. 178 – 191. ISSN 0014-9527

20. Wątroba Przemysław (13 haseł adnotowanych): *Bakałowicz Jan, Gameren Tylman van, Griesmayer Jan W., Jevigny Jakub de, Jędrzejowski Hieronim, Knackfus Marcin, Kruszewski Feliks, Kubicki Jakub, Marsellius Krzysztof, Merlini Dominik, Montalembert Marc Rene de, Ricaud de Tirregaille Pierre, Schwartz Simon Gotthardt*. W: *Słownik architektów i budowniczych środowiska warszawskiego XV-XVIII wieku*, red. Paweł Migasiewicz, Hanna Osiecka-Samsonowicz, Jakub Sito. Warszawa: Instytut Sztuki PAN, 2016, s. 29 – 31, 158 – 163, 186 – 190, 227 – 230, 256 – 259, 265 – 275, 307 – 310, 314 – 319, 321 – 322, 386 – 389, 416. ISBN 978-83-63877-90-3

21. Wątroba Przemysław: *Szymon Bogumił Zug (1733-1807) – architekt dworu saskiego w Warszawie oraz Szymon Bogumił Zug (1733-1807). Katalog rysunków*. W: *Elizeum – podziemny salon księcia. Dla Przyjaciół i Pięknych Pań*, [red. nauk. Karol Guttmejer]. Warszawa: Miasto Stołeczne Warszawa, 2016, s. 105-118; 119 – 149. ISBN 978-83-63269-01-2

22. Wiorogórska Zuzanna: *Real o imaginario? Que escenarios contemplamos para las bibliotecas? El caso de Polonia*. W: *Documentos de las jordanas “Bibliotecas 2029”*. Conferencias „Libraries 2029”. Papers. Murcia: ANABAD, 2016, p. 11 – 16. Dostępny też pdf: <http://eprints.rclis.org/29123/1/Bibliotecas_2029_Documentos.pdf>. ISBN 13 978-84-88716-54-5

Liczby i fakty

	2015		2016			
	BUW	BW	BUW	BW		
Biblioteki UW	44		44			
Zinwentaryzowane zbiory bibliotek UW oraz zasoby elektroniczne udostępniane za pośrednictwem BUW	ogółem 6 561 330		6 659 101			
	książki	2 068 743	2 082 580	2 097 914	2 083 433	
	czasopisma	740 791	358 177	752 161	360 608	
	zbiory specjalne i zinwentaryzowane zasoby elektroniczne	403 730	291 803	404 927	293 809	
	e-książki	203 373		219 629		
	e-czasopisma	155 657		164 541		
	publikacje w e-UW	256 476		282 079		
Zarejestrowani czytelnicy	ogółem 160 791		51 142		161 988	47 011
	aktywni	26 890	33 438	25 262	29 947	
	na miejscu w bibliotece	761 369	281 952	613 361	233 760	
	wypożyczenie	455 985	278 454	426 139	233 370	
Udostępnianie zbiorów	elektroniczna biblioteka UW	1 337 153		4 554 570		
	Repozytorium UW	304 824		335 629		
	e-zasoby licencjonowane	2 226 146		2 961 600		
Działalność informacyjna i dydaktyczna	odwiedziny strony domowej biblioteki	1 513 188	b.d.	1 579 960	b.d.	
	szkolenia studentów I roku	4479	8169	3848	8777	
	wykłady akademickie prowadzone przez pracowników bibliotek	36	5	100	1	
	oprowadzanie po bibliotece	1574	b.d.	2794	b.d.	
	liczba bibliotek opracowujących zbiory wspólnie z BUW	37		37		
Stan katalogu online bibliotek UW	rekordy bibliograficzne	1 170 793		1 250 186		
	rekordy egzemplarza	998 236	1 085 650	1 058 870	1 133 697	
	wejścia do katalogu	1 012 877		1 038 396		
Wydatki na działalność bibliotek (w tysiącach zł)	ogółem	29 720,9	b.d.	29453,2	b.d.	
	eksploatacja gmachu	9618,7	n.d.	9281,9	n.d.	
	zbiory	679,4	2281,2	680,0	2365,9	
Pracownicy	ogółem	255	218	245	211	
	zatrudnieni na cały etat	240	190	235	185	
	bibliotekarze dyplomowani	12	1	12	1	

Struktura organizacyjna Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

(stan na dzień 31 grudnia 2016)





Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa
e-mail: buw@uw.edu.pl
www.buw.uw.edu.pl
www.facebook.com/BUWnaDOBREJ
tel.: (22) 55 25 178, 55 25 179 (Informatorium)

Biblioteki Wydziałowe

1. Biblioteka Wydziału "Artes Liberales"

ul. Nowy Świat 69, 00-046 Warszawa;
e-mail: chmielak@ibi.uw.edu.pl
tel.: (22) 552 02 98, wewn. 116

2. Biblioteka Wydziału Biologii

ul. Miecznikowa 1, 02-096 Warszawa
e-mail: biblioteka@biol.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 42 520, (22) 55 42 521, (22) 55 42 522

3. Biblioteka Wydziału Chemii

ul. Pasteura 1, 02-093 Warszawa
e-mail: biblio@chem.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 26 243, (22) 55 26 247

4. Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych

ul. Nowy Świat 69, 00-046 Warszawa
e-mail: biblioteka.wdinp@uw.edu.pl
tel.: (22) 826 61 63

5. Połączone Biblioteki Wydziału Filozofii i Socjologii UW, Instytutu Filozofii i Socjologii PAN i Polskiego Towarzystwa Filozoficznego

ul. Krakowskie Przedmieście 3, 00-047 Warszawa
e-mail: biblioteka.wfis@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 161, (22) 55 23 708

6. Biblioteka Instytutu-Observatorium Astronomicznego

Al. Ujazdowskie 4, 00-478 Warszawa
e-mail: library@astrouw.edu.pl
tel.: (22) 55 30 507 wewn. 118

7. Biblioteka Wydziału Fizyki

ul. Pasteura 5, 02-093 Warszawa
e-mail: biblioteka@fuw.edu.pl
tel.: (22) 55 32 441, (22) 55 32 438

8. Biblioteka i Wydawnictwa Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych

ul. Krakowskie Przedmieście 30, 00-927 Warszawa
e-mail: biblioteka.wgsr@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 677, (22) 55 20 649, (22) 55 20 621

9. Biblioteka Wydziału Geologii

ul. Żwirki i Wigury 93, 02-089 Warszawa
e-mail: lib.geol@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 40 022

10. Biblioteka Instytutu Archeologii

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: bibliotekaiauw@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 22 832

11. Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej

ul. Żurawia 4, 00-503 Warszawa
e-mail: etnolibr.wh@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 31 614, (22) 55 31 615

12. Biblioteka Instytutu Historii Sztuki

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: biblioteka.ihs@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 556

13. Biblioteka Instytutu Historycznego

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: biblioteka.ih@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 416

14. Biblioteka Instytutu Muzykologii

ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-927 Warszawa
e-mail: bibl.imuz@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 21 534

15. Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego im. R. Taubenschlaga

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: bibpapur.archo@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 388

16. Biblioteka Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki

ul. Banacha 2, 02-097 Warszawa
e-mail: biblmim@mimuw.edu.pl
tel.: (22) 55 44 104, (22) 55 44 105, (22) 55 44 101

17. Biblioteka Wydziału Nauk Ekonomicznych

Czasowe przeniesienie do budynku BUW
ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa
e-mail: biblioteka@wne.uw.edu.pl
tel. (22) 55 49 170

18. Biblioteka Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych

ul. Nowy Świat 69, 00-046 Warszawa
e-mail: biblioteka.wnpism@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 295, (22) 55 20 296

19. Biblioteka Instytutu Anglistyki

ul. Hoża 69, 00-681 Warszawa
e-mail: iabibl@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 314 35 (29, 28, 33)

20. Biblioteka Instytutu Germanistyki

ul. Dobra 55, 00-311 Warszawa
e-mail: biblioteka.ig@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 915

21. Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki

ul. Oboźna 8, 00-332 Warszawa
e-mail: kital.biblioteka@uw.edu.pl, iiber.biblioteka@uw.edu.pl, irom.biblioteka@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 21 556, (22) 55 20 520

22. Biblioteka Katedry Hungarystyki

ul. Dobra 55, 00-311 Warszawa
e-mail: h.grzyska@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 960

23. Biblioteka Wydziału Pedagogicznego im. prof. Bogdana Suchodolskiego

ul. Mokotowska 16/20, 00-561 Warszawa
e-mail: biblio.pedagog@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 30 864

24. Biblioteka Instytutu Filologii Klasycznej

ul. Krakowskie Przedmieście 1, 00-927 Warszawa
e-mail: ifkbiblioteka@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 145

25. Biblioteka Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: bibslav@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 549

26. Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay – Wydział Polonistyki UW

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: bibl.ijp@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 332

27. Biblioteka im. Wacława Borowego – Wydział Polonistyki UW

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: bilp@adm.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 572, (22) 55 20 561

28. Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji

ul. Oboźna 6/8, 00-332 Warszawa
e-mail: biblio@wpia.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 382, (22) 55 20 746, (22) 55 24 351

29. Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych

ul. Nowy Świat 69, 00-927 Warszawa
e-mail: roza@marymont.pl
tel.: (22) 55 20 275

30. Biblioteka Instytutu Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji

ul. Podchorążych 20, 00-721 Warszawa
e-mail: biblioteka.ipsir@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 30 716

31. Biblioteka Wydziału Psychologii

ul. Stawki 5/7, 00-183 Warszawa
e-mail: bibl@psych.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 49 723

32. Biblioteka Wydziału Lingwistyki Stosowanej

ul. Szturmowa 4, 02-678 Warszawa
e-mail: biblioteka.wls@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 34 280, (22) 55 34 250

33. Biblioteka Instytutu Lingwistyki Stosowanej

ul. Dobra 55, 00-312 Warszawa
e-mail: biblioteka.ils@uw.edu.pl
tel. (22) 55 26 046, (22) 55 26 034

34. Biblioteka Wydziału Zarządzania

ul. Szturmowa 3, 02-678 Warszawa
e-mail: biblioteka@mail.wz.uw.edu.pl
tel.: (22) 55 34 159

35. Biblioteka Centrum Europejskiego

Al. Niepodległości 22, 02-656 Warszawa
e-mail: europauw@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 33 304

36. Biblioteka Uniwersyteckiego Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Francuskiego i Uniwersyteckiego Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Niemieckiego

Al. Niepodległości 22, 02-656 Warszawa
e-mail: m.a.szaro@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 33 334

37. Biblioteka Centrum Studiów Latinoamerykańskich

ul. Smyczkowa 14, 02-678 Warszawa
e-mail: biblioteka.cesla@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 34 214

38. Biblioteka Wydziału Orientalistycznego

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: d.m.zwolinska@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 858

Biblioteka Zakładu Języków i Kultur Afryki

tel.: (22) 55 20 517

Biblioteka Zakładu Arabistyki

tel.: (22) 55 21 309

Biblioteka Zakładu Azji Południowej

tel.: (22) 55 20 459

Biblioteka Zakładu Japonistyki

tel.: (22) 55 20 464

Biblioteka Zakładu Koreanistyki

tel.: (22) 827 56 04

Biblioteka Ludów Azji Środkowej (Mongolistyki i Tybetologii)

tel.: 22 55 20 513

Biblioteka Zakładu Turkologii i Iranistyki

tel.: (22) 55 20 353

Biblioteka Zakładu Sinologii

tel.: (22) 55 20 689

39. Biblioteka Ośrodka Kultury Francuskiej

ul. Dobra 55, 00-312 Warszawa
e-mail: biblioteka.okf@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 26 064

40. Biblioteka Ośrodka Studiów Amerykańskich

Al. Niepodległości 22, 02-656 Warszawa
e-mail: biblioteka.osa@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 33 330

41. Biblioteka Szkoły Języków Obcych

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
e-mail: szjobib@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 20 525

42. Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem

ul. Żwirki i Wigury 93, 02-089 Warszawa
e-mail: ucbs@uw.edu.pl
tel.: (22) 822 22 61

43. Biblioteka Uniwersyteckiego Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego

ul. Nowy Świat 4, 00-497 Warszawa
e-mail: bibl.ukknja@uw.edu.pl
tel.: (22) 55 31 324



Spis treści

Słowo wstępne Dyrektora BUW	3
2016 w zblizeniu	8
Nowe, wydłużone godziny otwarcia BUW	8
Nowy magazyn dla BUW	9
Konsorcjum Bibliotek Naukowych	10
Kindloteka w BUW	11
Modernizacja wyposażenia Oddziału Ochrony i Konserwacji Zbiorów	12
Darowizna dla Gabinetu Starych Druków	13
200 lat Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie	16
Skarby w zasięgu ręki	16
6. Aukcja dzieł sztuki współczesnej na rzecz BUW.....	17
Z pracy oddziałów i gabinetów	18
Oferta dla UW	24
NUKAT Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny ...	26
Biblioteki Wydziałowe UW	28
Wszystkie drogi prowadzą na Ochotę	28
Działania Biblioteki WNE UW w 2016	29
Biblioteka Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych	29
Biblioteka Wydziału Zarządzania	31
Prace badawcze i oferta kulturalna	32
Kalejdoskop wydarzeń kulturalnych w 2016 roku.....	37
Plany na 2017 rok	40
Jubileusze, jubileusze... ..	41
Publikacje	42
Liczby i fakty	44
Struktura organizacyjna BUW	45
BUW i Biblioteki Wydziałowe (adresy)	46

