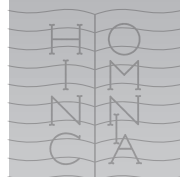


SPRAWOZDANIE  
BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ  
W WARSZAWIE  
I BIBLIOTEK WYDZIAŁOWYCH UW  
ZA ROK 2013

Warszawa 2014





*Opracowanie tekstu*

**Roman Tabisz**

**Anna Pełka**

**Jolanta Talbierska**

*przy współpracy*

**Anny Gimlewicz**

**Justyny Radziszewskiej**

**Anny Wołodko**

**Artura Wrzochalskiego**

Materiały i dane do Sprawozdania Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i bibliotek wydziałowych UW za rok 2013 opracowano na podstawie sprawozdań rocznych kierowników komórek organizacyjnych BUW oraz bibliotek wydziałowych.

*Tłumaczenie streszczenia i spisu treści*

**Agnieszka Kasprzyk**

*Foto BUW*

**Jadwiga Antoniak**

**Krystyna Dąbrowska**

**Bartłomiej Karelin**

**Izabela Wienczek**

*Wybór zdjęć i podpisy*

**Beata Feliszewska**

**Filip Łazicki**

*Korekta techniczna*

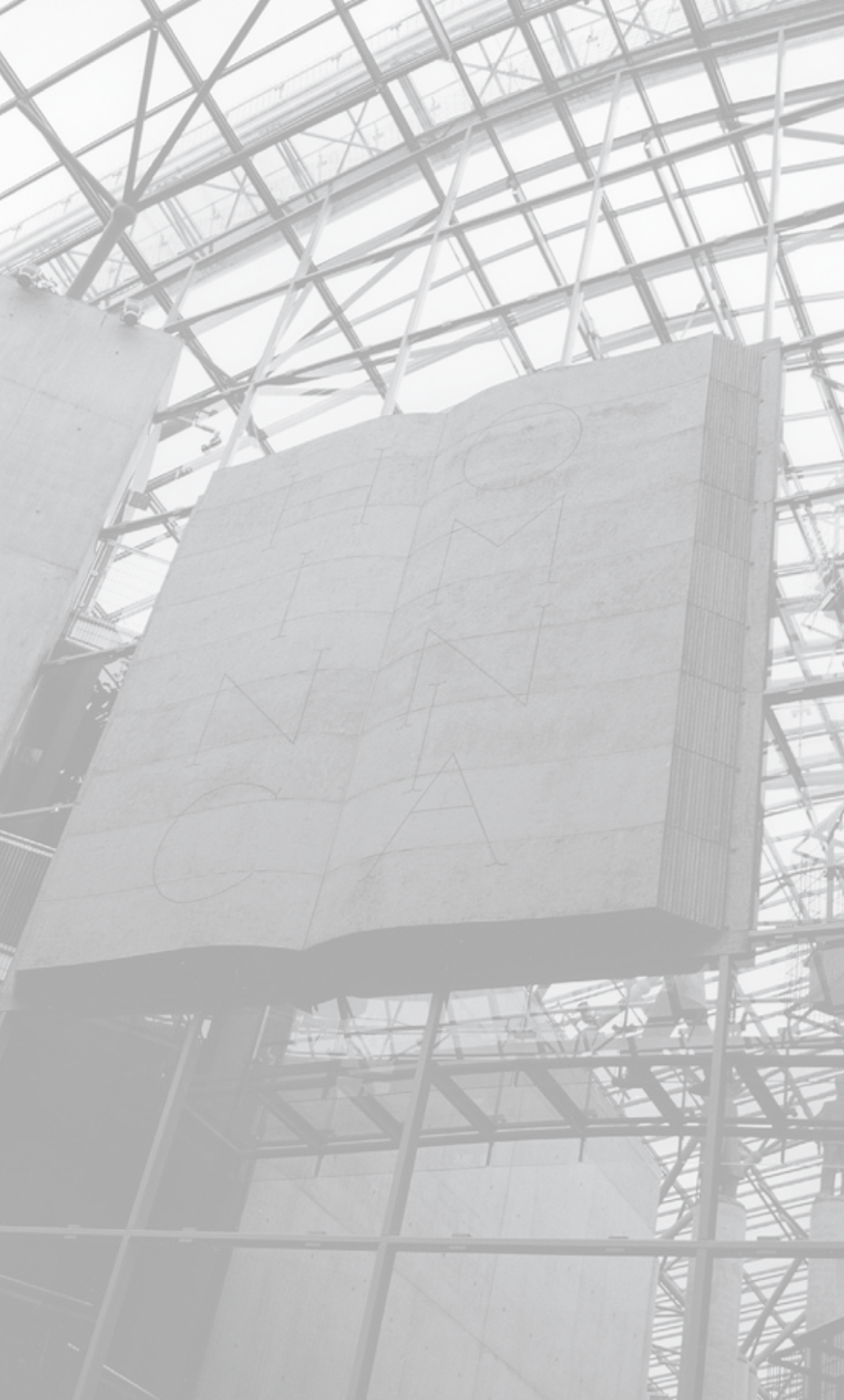
**Jadwiga Krężlewicz**

ISSN 1897-8010

*Druk i oprawa*

AND Sp. z o.o.

[www.and.home.pl](http://www.and.home.pl)



H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

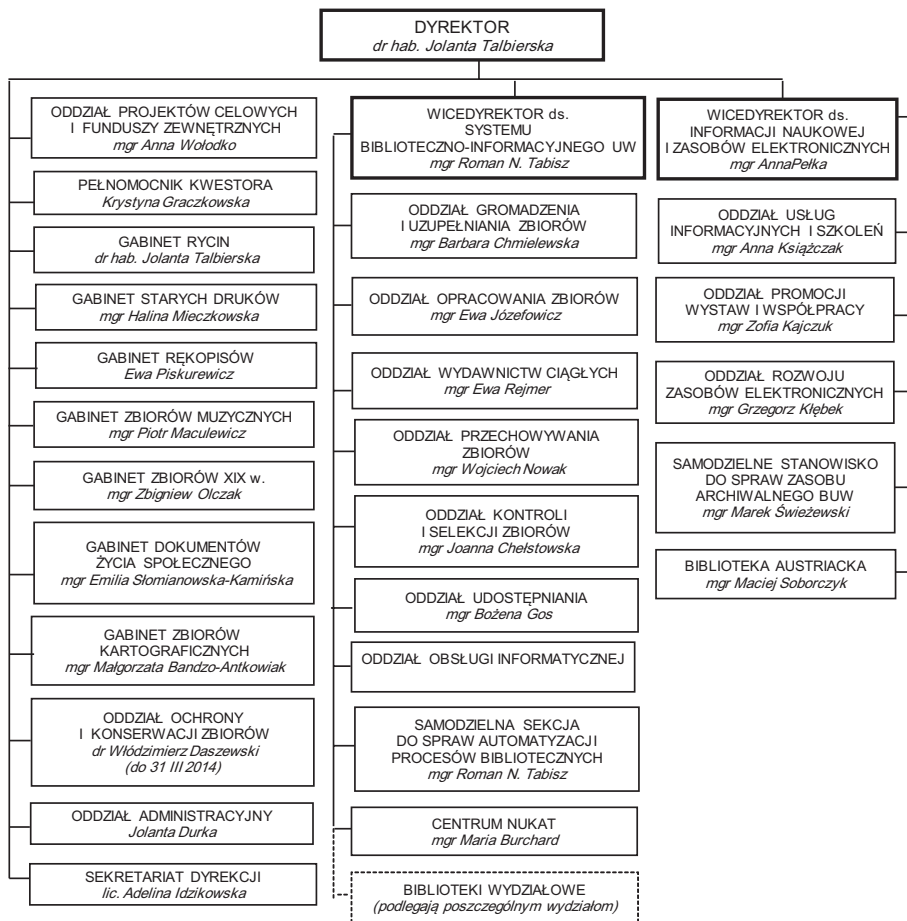
H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A



**STRUKTURA ORGANIZACYJNA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ W WARSZAWIE  
(STAN NA DZIEŃ 31 grudnia 2013)**



**LEGENDA:**

- JEDNOSTKA BIBLIOTECZNA
- JEDNOSTKA POZABIBLIOTECZNA
- ZALEŻNOŚĆ BEZPOŚREDNIA
- .-.-.-.- ZALEŻNOŚĆ DODATKOWA



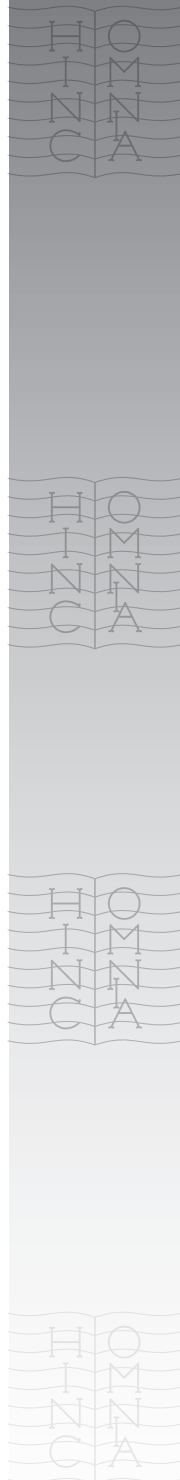
**BIBLIOTEKI WYDZIAŁOWE I ICH KIEROWNICY**  
**(stan na dzień 31 grudnia 2013 roku)**

Wydział Biologii	mgr Danuta Niedzielska-Starzyk
Wydział Chemii	mgr Agnieszka Łapacz
Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	mgr Ewa Busse-Turczyńska
Wydział Filozofii i Socjologii	mgr Aleksandra Łabuńska
Wydział Fizyki	
Instytut Astronomii	vacat
Instytut Fizyki Doświadczalnej	mgr Janina Górka
Instytut Fizyki Teoretycznej	mgr Maria Urbaniak
Instytut Geofizyki	mgr Małgorzata Nurek-Malinowska*
Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	mgr Barbara Grzęda
Wydział Geologii	mgr Ewa Polańska-Pogodzińska
Wydział Historyczny	
Instytut Archeologii	mgr Władysława Roszyk
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	mgr Joanna Maria Koźmińska
Instytut Historii Sztuki	mgr Elżbieta Działo
Instytut Historyczny	mgr Ewa Szutkowska
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	mgr Elżbieta Szklarska-Maruszak
Instytut Muzykologii	mgr Iwona Januskiewicz-Rębowska
Zakład Papirologii, Katedra Prawa Rzymskiego i Antycznego	mgr Jolanta Jabłonowska-Taracha
Wydział Lingwistyki Stosowanej	mgr Bożena Majorczyk
Instytut Lingwistyki Stosowanej	mgr Aniela Wysokińska
Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	mgr Jacek Grzybowski
Wydział Nauk Ekonomicznych	mgr Izabella Migalska
Wydział Neofilologii	
Instytut Anglistyki	mgr Krystyna Dolega
Instytut Germanistyki	mgr Marek Kwiatkowski
Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich	
Katedra Italianistyki i Instytut Romanistyki	mgr Iwona Grzybowska
Katedra Hungarystyki	mgr Halina Grzyska*

Wydział Orientalistyczny	mgr Danuta Zwolińska
Wydział Pedagogiczny	mgr Urszula Pawłowicz
Wydział Polonistyki	
Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”	vacat
Instytut Filologii Klasycznej	mgr Barbara Wierzbicka
Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	mgr Zdzisław Kłos
Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	mgr Jadwiga Latusek
Biblioteka im. Wacława Borowego	mgr Maria Franke
Wydział Prawa i Administracji	mgr Marzanna Ciastek
Wydział Psychologii	mgr Wiesława Nowak
Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	
Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	mgr Rozalia Sułek
Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	mgr Lucyna Kwarcińska
Wydział Zarządzania	mgr Ewa Florek
Centrum Europejskie	mgr Przemysław Bartuszek
Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	mgr Mirosława Szaro
Centrum Studiów Latinoamerykańskich	mgr Katarzyna Rossienik-Ciosmak*
Wydział „Artes Liberales”	mgr Tomasz Chmielak*
Ośrodek Kultury Francuskiej	mgr Joanna Kiwilszo
Ośrodek Studiów Amerykańskich	mgr Liliana Kontny
Ośrodek Studiów Brytyjskich	mgr Dorota Traczewska
Szkoła Języków Obcych	Iwona Książek
Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	mgr inż. Teresa Marciak
Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego	mgr Teresa Krajewska

---

\* osoby, które formalnie nie pełnią funkcji kierownika



H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

# 1. ORGANIZACJA SYSTEMU BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEGO UW

## 1.1. STRUKTURA I PRACOWNICY

W roku 2013 system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu Warszawskiego (UW) tworzyły: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie (BUW), jako biblioteka główna oraz 47 bibliotek jednostek organizacyjnych UW zwanych ogólnie bibliotekami wydziałowymi. Wykaz bibliotek wydziałowych UW i ich kierowników według stanu na dzień 31 grudnia 2013 roku umieszczony został na wcześniejszych stronach niniejszego sprawozdania.

Dyrekcja BUW w kadencji 2007-2012 w składzie mgr Ewa Kobierska-Maciuszko – dyrektor, dr inż. Krystyna Kocznorowska – wicedyrektor ds. systemu biblioteczno-informacyjnego UW oraz mgr Wanda Rudzińska – wicedyrektor ds. naukowych i zbiorów specjalnych decyzją Rektora UW pełniła obowiązki do dnia 31 marca 2013 r. W drodze konkursu, który został rozstrzygnięty w roku sprawozdawczym – wyłoniono dyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie na kadencję 2013-2018. W dniu 1 kwietnia 2013 roku JM Rektor UW prof. Marcin Pałys powołał na to stanowisko dr hab. Jolantę Talbierską, dotychczasową kierowniczkę Gabinetu Rycin BUW. Stanowisko wicedyrektora ds. systemu biblioteczno-informacyjnego UW w dniu 1 maja objął mgr Roman Tabisz, a wicedyrektora ds. Informacji Naukowej i Zasobów Elektronicznych w dniu 1 lipca – mgr Anna Pełka. Kandydatka na dyrektora BUW oraz oboje kandydaci na stanowiska wicedyrektorów zgodnie ze Statutem UW zostali zaopiniowani pozytywnie przez Radę Biblioteczną. W porównaniu z minioną kadencją dyrekcji BUW zmienione zostały zakresy odpowiedzialności poszczególnych członków zespołu dyrekcyjnego.

Na początku tego sprawozdania przedstawiony został zmodyfikowany schemat struktury organizacyjnej BUW. W schemacie tym uwzględnione zostały także przekształcenia restrukturyzacyjne przeprowadzone w BUW w 2013 roku. Uchwałą Senatu UW z dnia 18 grudnia 2013 roku w sprawie zatwierdzenia zmian w Regulaminie Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Uniwersytetu Warszawskiego wprowadzone zostały następujące zmiany:

- zlikwidowano Oddział Informacji Naukowej i Udostępniania, a w jego miejsce powołano Oddział Usług Informacyjnych i Szkoleń oraz Oddział Udostępniania z wydzielonym Samodzielnym stanowiskiem ds. obsługi użytkowników BUW,

- przekształcono Samodzielną Sekcję do spraw Organizacji, Współpracy i Promocji w Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy,
- utworzono Oddział Projektów Celowych i Funduszy Zewnętrznych,
- zlikwidowano Samodzielne Stanowisko ds. Konsorcjów i Sieciowych Zasobów Informacji, a zadania tego stanowiska przydzielone zostały wicedyrektorowi ds. Informacji Naukowej i Zasobów Elektronicznych,
- zmieniono nazwę Oddziału Komputeryzacji na Oddział Obsługi Informatycznej.

W związku z modyfikacją struktury organizacyjnej wprowadzono także zmiany na stanowiskach kierowników jednostek organizacyjnych BUW. Na stanowiska kierownicze w nowych lub przekształconych oddziałach, a także w oddziałach, w których dotychczas stanowisko to było nieobsadzone, powołano:

- mgr Zofię Kajczuk na stanowisko kierownika Oddziału Promocji, Wystaw i Współpracy,
- mgr Annę Książczak na stanowisko kierownika Oddziału Usług Informacyjnych i Szkoleń,
- mgr. Zbigniewa Olczaka na stanowisko kierownika Gabinetu Zbiorów XIX Wieku,
- mgr Annę Wołodko na stanowisko kierownika Oddziału Projektów Celowych i Funduszy Zewnętrznych.

Kierownikowi zlikwidowanego Oddziału Informacji Naukowej i Udostępniania mgr Elżbiecie Petrović powierzono samodzielne stanowisko ds. obsługi użytkowników BUW, pozostające w strukturze Oddziału Udostępniania BUW. Dokonano także alokacji etatów, uwzględniając zarówno potrzeby Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, jak również indywidualne predyspozycje i umiejętności poszczególnych pracowników biblioteki. Kolejny etap działań restrukturyzacyjnych przeprowadzony zostanie w 2014 roku.

Rada Biblioteczna pod przewodnictwem dr. Dariusza Grygrowskiego (Wydział Historyczny) zebrała się w roku sprawozdawczym cztery razy. Przedmiotem jej posiedzeń były przede wszystkim sprawy związane ze zmianą dyrekcji BUW oraz przekształceniami organizacyjnymi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Członkowie Rady Bibliotecznej zajmowali się także tematem poszerzenia powierzchni magazynowej BUW na poziomie -1. Ponadto pozytywnie zaopiniowali Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i bibliotek wydziałowych za rok 2012 oraz projekt budżetu BUW na rok 2013.

Prof. dr hab. Alojzy Nowak, prorektor UW, powołał Zespół Rektorski do spraw oceny zapotrzebowania na dodatkową powierzchnię dla Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W jego skład weszli: przewodniczący dr Dariusz Grygowski (Wydział Historyczny), zastępca przewodniczącego mgr inż. Jacek Kaliński (Biuro Techniczne w pionie Zastępcy Kanclerza ds. Technicznych) oraz członkowie: dr hab. Jerzy Franke (Wydział Historyczny), mgr Renata Gierak (BUW), mgr Roman Tabisz (BUW). Zespół skupił się na dramatycznej sytuacji Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie związanej z brakiem wolnej powierzchni przeznaczonej na przechowywanie zbiorów i rozpoczął pracę nad przygotowaniem stanowiska w tym zakresie.

Stan zatrudnienia w BUW w dniu 31 grudnia 2013 roku wynosił dwieście sześćdziesiąt osiem osób na 260,87 etatach, których wynagrodzenie finansowano z dotacji budżetowej Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz środków SPUB i POIG. W porównaniu z rokiem 2012 nieznacznie zmniejszyła się liczba zatrudnionych (w 2012 r. – 271 osób). Szczegółową strukturę zatrudnienia w BUW i BW przedstawiono w tabeli 15. Awansów i przeszerogowań było szesnaście. Jedna osoba uzyskała stopień naukowy doktora, jedna kwalifikacje bibliotekarza dyplomowanego, trzy osoby ukończyły studia podyplomowe, trzy – studia wyższe magisterskie, dwie – studia licencjackie. Dwadzieścia osiem osób wzięło udział w trwających od kilku do kilkunastu dni zagranicznych stażach szkoleniowych. Były to wyjazdy odbywające się w ramach programu ERASMUS. Ponadto dwóch pracowników BUW odwiedziło w 2013 r. Bibliotekę Narodową Republiki Czeskiej w Pradze w ramach prowadzonej od wielu lat ścisłej współpracy pomiędzy tymi dwiema bibliotekami. Nagrodami z okazji Święta UW uhonorowano siedemdziesięciu ośmiu pracowników BUW (w tym trzech bibliotekarzy dyplomowanych).

W roku 2013 pożegnaliśmy na zawsze:

- Irenę Drzewiecką, w latach 1989-1994 bibliotekarza w Oddziale Druków Zwartych Nowych,
- Irenę Łuczyńską, w latach 1975-1981 kierownika Działu Ogólnego (obecnie Oddział Administracyjny),
- Teresę Wodzicką-Dubieli, w latach 1975-2010 bibliotekarza w Oddziale Katalogów i Oddziale Opracowania Zbiorów.

Pozostaną w naszej pamięci.



## **Biblioteki wydziałowe**

W BW w dniu 31 grudnia 2013 roku zatrudnione były dwieście dwadzieścia cztery osoby na 210 etatach. Żaden z pracowników nie przebywał na urlopie bezpłatnym bądź wychowawczym, natomiast cztery pracownice przebywały na urlopach macierzyńskich. Wielkość zatrudnienia w poszczególnych bibliotekach w podziale na stanowiska pracy przedstawiono w tabeli L. W porównaniu z rokiem 2012 nieznacznie zmniejszyła się liczba zatrudnionych (w 2012 r. – 226 osób), jak również zmianie uległa liczba etatów (w 2012 r. – 213,5 etatu).

Zmniejszenie liczby pracowników etatowych odnotowano w siedmiu BW, a jej wzrost – w trzech, przy czym w jednej z nich wynikał on z faktu przeniesienia jednego z pracowników Biblioteki Ośrodka Kultury Francuskiej do Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki. Dodatkowo w Bibliotece Instytutu Archeologii oraz w bibliotekach Wydziału Orientalistycznego rozpoczęły pracę dwie osoby, które były wcześniej zatrudnione na Uniwersytecie Warszawskim na innych stanowiskach. Nadal nikogo nie zatrudniono w utworzonej w 2006 roku Bibliotece Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”. W Bibliotece Instytutu – Obserwatorium Astronomicznego na miejsce jedynego bibliotekarza, który zakończył w niej pracę z dniem 29 lutego 2012 r. nadal nie przyjęto nowego pracownika. Nadzór nad funkcjonowaniem tej biblioteki sprawuje jeden z pracowników naukowo-dydaktycznych jej macierzystej jednostki organizacyjnej. W roku sprawozdawczym we wszystkich BW łącznie pracę zakończyło dziewięciu bibliotekarzy, a podjęły ją cztery osoby. W BW pracował jeden bibliotekarz dyplomowany.

Awansowano łącznie dwunastu pracowników, w tym czterech na stanowisko kustosa, przy czym w przypadku jednej osoby z Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki zdarzenie miało miejsce w 2010 roku lecz fakt ten został odnotowany w sprawozdaniu za rok 2013. Ponadto pięciu pracowników BW awansowało na stanowisko starszego bibliotekarza oraz dwóch pracowników na stanowisko bibliotekarza. Ponadto odnotowany został jeden awans pracownika na stanowisko młodszego bibliotekarza. Studia licencjackie na kierunku bibliotekoznawstwo i informacja naukowa rozpoczął jeden pracownik BW. Jeden z pracowników rozpoczął studia doktoranckie, jednak z innej dziedziny niż bibliotekoznawstwo. Pięciu pracowników BW kontynuowało studia licencjackie, magisterskie lub podyplomowe, głównie na kierunku bibliotekoznawstwo i informacja naukowa, cztery osoby zakończyły studia w roku sprawozdawczym: jedna – studia magisterskie na kierunku bibliotekoznawstwo i informacja naukowa, jedna – licencjackie na innym kierunku kształcenia, a dwie pozostałe –

studia podyplomowe, które nie miały charakteru bibliotekoznawczego. Ośmiu bibliotekarzy odbyło kilkudniowe zagraniczne staże szkoleniowe w ramach programu ERASMUS. Dwoje bibliotekarzy odbyło trwający ponad miesiąc staż w innych polskich i zagranicznych bibliotekach.

### 1.2. FINANSOWANIE

Budżet BUW określony został kwotą podstawowej dotacji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w wysokości 14 273 664 zł, wyższej niż w roku 2012 ze względu na zabezpieczenie środków na podwyżki uposażeń pracowników Biblioteki wypłacone w 2013 r. Kwotę tę powiększały ponadto dochody własne, które w ciągu roku wyniosły netto 1 522 523 zł oraz o dotacje celowe: środki SPUB, POIG oraz DUN w łącznej wysokości: 4 438 029 zł. Łącznie z I etapem podwyżek zapowiedzianych i realizowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w roku 2013 fundusz płac wyniósł 16 316 600 zł.

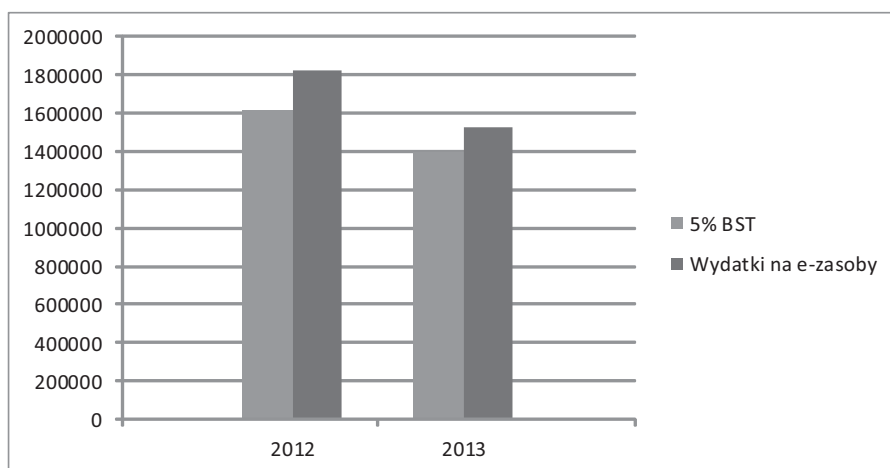
Plan rzeczowo-finansowy, przyjęty przez Radę Biblioteczną, ustalił fundusz płac w wysokości 16 562 900 zł (dotacja podstawowa w kwocie 15 389 700 zł powiększona o 1 173 200 zł z dochodów własnych). Z części funduszu płac pochodzącej z dochodów własnych finansowano dodatki specjalne oraz bezosobowy fundusz umów.

Fundusz wydatków rzeczowych zbudowany został ze środków budżetowych (700 000 zł) oraz ze środków własnych BUW (800 000 zł) i w planie rzeczowo-finansowym wyniósł łącznie 1 500 000 zł. Fundusz SPUB ICM UW przeznaczony w całości na finansowanie Centrum NUKAT wyniósł 2 832 500 zł. Zakres prac merytorycznych prowadzonych w ramach tego projektu obsługującego jedyny ogólnopolski katalog bibliotek naukowych i akademickich opisano w rozdziale 9. Pozostałe środki finansowe w wysokości 416 500 zł, pochodzące z grantów i dotacji celowych, przeznaczone były na przedsięwzięcia, omówione w kolejnych częściach sprawozdania. Łącznie budżet na działalność BUW (poza funduszem płac) wyniósł 3 614 900 zł. Ogromnym wysiłkiem i przy zachowaniu surowej dyscypliny wydatków udało się Bibliotece wyjść z deficytu -482 780,68 PLN, który choć pozostał z poprzedniego, 2012 roku, to obciążał budżet jednostki na rok 2013.

W 2013 roku Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego kontynuowało proces zmiany zasad finansowania nauki, polegający również na postępującym zmniejszaniu środków przeznaczonych na badania statutowe (BST) na

rzecz wzrostu finansowania projektów badawczych. Ma to podstawowe znaczenie dla wielkości środków przeznaczanych przez UW na udostępnianie źródeł informacji naukowej w formie elektronicznej, gdyż powstają one z pięcioprocentowego odpisu od przyznanej przez Ministerstwo kwoty na badania statutowe dla jednostek podstawowych.

Warto podkreślić, że w 2013 roku wielkość tego odpisu uległa zmniejszeniu o około 13 % w porównaniu z rokiem 2012 i stanowiła kwotę 1 395 488 zł (1 610 323 zł w 2012, 1 887 354 zł w 2011). Niepokojący jest widoczny w ostatnich latach spadek odpisu w porównaniu do wyższych kosztów utrzymania licencjonowanych zasobów elektronicznych.



Koszty eksploatacji kompleksu BUW, w tym właściwego gmachu Biblioteki, w roku 2013 wyniosły 10 515 149,44 zł (8 622,78 tys. zł w roku 2012) przy przyznanej przez UW dotacji w wysokości 8 000 000 zł. Koszty te rozliczane były przez podlegające Kanclerzowi UW Biuro ds. Nieruchomości „Powiśle”, administratora kompleksu odpowiedzialnego za obsługę techniczną i administracyjną, nie są zatem szczegółowo przedstawione w tym sprawozdaniu. Tym niemniej, należy podkreślić, że jedną z przyczyn deficytu był wzrost kosztów mediów oraz zmiana zasad rozliczania. Do końca 2012 roku BUW był obciążany kosztami eksploatacyjnymi kompleksu BUW poniesionymi przez Biuro ds. Nieruchomości Powiśle w wysokości 78,68% całości tych kosztów (procent liczony od zajmowanej powierzchni, gmach, ogród i uliczka). Od 1 stycz-

nia 2013 r. BUW pokrywa 78,68% kosztów obsługi i eksploatacji kompleksu BUW poniesionych przez BNP zaksięgowanych na jednostce 90-07-00 (koszty działalności BNP) i 100% kosztów zaksięgowanych na jednostce 90-07-51 (koszty całego kompleksu BUW, czyli również powierzchnie i najemcy komercyjni). Warto przy tym zauważyć, że całkowite odłączenie obsługi administracyjnej kompleksu od kompetencji dyrektora BUW (pracownicy BNP podlegają Kanclerzowi UW) oraz sposób wydatkowania i rozliczania przyznanych funduszy z całkowitym pominięciem opinii i udziału BUW, jako głównego użytkownika, nie sprzyja zarówno właściwemu rozpoznaniu potrzeb, jak i sprawnemu zarządzaniu obiektem. Przykładem mogą być zaniedbane i podupadające ogrody BUW, jeszcze niedawno chluba całego Uniwersytetu. Wszystkie powyższe kwestie były wielokrotnie poruszane przez dyrektora BUW i przedstawiane zarówno władzom UW, jak i Kanclerzowi.

Szczegółowe zestawienie kosztów finansowania ze wskazaniem źródeł finansowania przedstawiono w tabeli 1.

### Biblioteki wydziałowe

BW są finansowane ze środków pozostających w gestii ich jednostek macierzystych. W sprawozdaniach przekazywanych przez BW wykazywane są wyłącznie dane dotyczące nakładów na zakup zbiorów.

W roku sprawozdawczym odnotowano wzrost wydatków o 8,8% w porównaniu do roku 2012, w którym podobnie jak w 2011 roku występowało niepokojące zjawisko spadku wydatków na zakup zbiorów (w roku 2012 o 1,3%, a w roku 2011 o 17,6 % w porównaniu z latami odpowiednio 2011 i 2010). Łącznie BW przeznaczyły na zakup materiałów bibliotecznych 2 461 254 zł, to jest więcej o 215 944 zł niż rok wcześniej. Ze środków własnych pochodziło 978 380 zł (w roku 2012 – 933 920 zł, a w roku 2011 – 1 055 479 zł), to jest 39,7% łącznej kwoty wydatkowanej na ten cel (w roku 2012 – 41,6%). Kwoty przeznaczone na gromadzenie zbiorów przez poszczególne biblioteki – niezależnie od źródeł ich pochodzenia – znacznie się wahały: od 597 zł do 314 407 zł, przy czym w jedenastu BW (rok wcześniej w dwunastu) nie przekroczyły one 10 000 zł, natomiast w dwóch z nich (rok wcześniej w trzech) wynosiły powyżej 200 000 zł (tabela K).

Nakłady finansowe poczynione przez BW na zakup książek wyniosły 1 306 000 zł (w roku 2012 – 1 284 775 zł, w roku 2011 – 1 243 917 zł). Podana wyżej kwota była o 21 223 zł wyższa niż w roku 2012 i stanowiła 53% łącznych

nakładów na gromadzenie zbiorów. W poszczególnych BW wielkość nakładów na zakup książek była bardzo zróżnicowana i wahała się od 0 zł (Biblioteka Szkoły Języków Obcych) do 238 761 zł (Biblioteki Wydziału Orientalistycznego). Kwoty wydatkowane na zakup książek w trzech BW przekroczyły 100 000 zł stanowiąc łącznie 40,8% kwoty wydatkowanej przez wszystkie BW na zakup tych zbiorów. W jedenastu BW na gromadzenie książek przeznaczono kwoty niższe niż 5000 zł (tabela K).

W roku 2013 BW wydały na gromadzenie czasopism łącznie kwotę 1 104 747 zł (w roku 2012 – 941 168 zł, w roku 2011 – 971 404 zł), to jest o 163 579 zł więcej niż rok wcześniej, w którym to odnotowano znaczący spadek nakładów w tym zakresie (o 30 236 zł). Udział środków przeznaczonych na prenumeratę czasopism w łącznej kwocie wydanej na zakup zbiorów wyniósł 44,9%. Największe kwoty, przekraczające 100 000 zł, na ten cel przeznaczyły: Biblioteka Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki (147 143 zł, w roku 2012 – brak danych), Biblioteka Wydziału Chemii (142 555 zł, w roku 2012 – 233 513 zł) i Instytutu Fizyki Teoretycznej (128 752 zł, w roku 2012 – 109 654 zł), oraz Biblioteka Wydziału Psychologii (100 114 zł, w roku 2012 – 61 113 zł).

Podobnie jak w poprzednich latach, niewielki udział w sumie wydatkowanej na gromadzenie zbiorów miały zakupy zbiorów specjalnych – 12 BW przeznaczyło na ten cel 50 507 zł (2,05% całości wydatków na zakup zbiorów), w tym Biblioteka Wydziału Zarządzania – 34 404 zł.

### 1.3. INFRASTRUKTURA TECHNICZNA

Administratorem kompleksu BUW (w tym gmachu biblioteki, ogrodu i uliczki) była jednostka administracji centralnej UW podległa Kanclerzowi, Biuro ds. Nieruchomości „Powiśle” (BNP UW), kierowana przez mgr Agnieszkę Łukawską. Szczegółowe dane na temat przeprowadzonych działań w zakresie obsługi gmachu BUW znajdują się w dyspozycji tej jednostki organizacyjnej UW.

### Biblioteki wydziałowe

W roku 2013 Biblioteka Wydziału Hungarystyki otrzymała siedzibę w nowo wybudowanym budynku Wydziału Neofilologii (ul. Dobra 55). Obecnie zajmuje trzy pomieszczenia o powierzchni ok. 190 m<sup>2</sup>: magazyn (ok. 88 m<sup>2</sup>), czytelnię (ok. 60 m<sup>2</sup>) i wypożyczalnię (ok. 40 m<sup>2</sup>). W ramach wyposażenia

Biblioteka ta dysponuje windą towarową, łączącą wypożyczalnię i czytelnię z magazynem.

W roku sprawozdawczym w Bibliotece Wydziału Biologii powierzchnia użytkowa czytelnii uległa zmniejszeniu o jedną trzecią. Zmiana ta spowodowana była koniecznością zaadaptowania miejsca na salę dydaktyczną.

Zmiany powierzchni wystąpiły też w Bibliotece Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych. Biblioteka utraciła na rzecz Wydziału jeden pokój pracowniczy (7 m<sup>2</sup>).

Największe zmiany lokalowe odnotowano w Bibliotece Wydziału Filozofii i Socjologii. W czerwcu 2013 r. uległ likwidacji dział czasopism (magazyn i czytelnia) na parterze budynku. Decyzją Dziekana pomieszczenie zostało przeznaczone na salę dydaktyczną. Czytelnia ogólna została przedzielona regałami na dwie części: dwie trzecie powierzchni pozostało czytelnią (książek i czasopism), jedna trzecia została zamieniona na miejsce pracy dla pracowników działu czasopism. Na polecenie Dziekana pokój kierownika biblioteki został przekazany Instytutowi Filozofii, a w zamian Biblioteka uzyskała dwa inne pomieszczenia.

W wyniku podziału Ośrodka Kultury Francuskiej od 1 grudnia 2012 r. Biblioteka Instytutu Iberystyki Italianistyki i Romanistyki pozyskała siedem dodatkowych pomieszczeń wraz z wyposażeniem. Dodatkowo pomieszczenie zajmowane przez Pracownię Badań nad Kulturą Kanadyjsko-Francuską i Literaturą Quebecu zostało zwolnione i przekazane Katedrze Italianistyki UW, a księgozbiór pracowni przeniesiony do nowego pomieszczenia w budynku Wydziału Neofilologii UW przy ul. Dobrej 55.

Biblioteka Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej część czytelnii przeznaczyła na pracownię dla bibliotekarzy.

Wydział „Artes Liberales” udostępnił swojej bibliotece w jednym z pokoi przestrzeń na potrzeby magazynowania książek.

Remonty i adaptacje pomieszczeń przeprowadzono w dziewięciu BW.

W Bibliotece Wydziału Chemii zatrudnieni na wydziale stolarze wykonali dwa stoliki komputerowe (dwustronne) przeznaczone dla czterech czytelników.

Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych przeprowadziła akcję dobudowywania półek do regałów magazynowych.

W czytelnii Biblioteki Wydziału Filozofii i Socjologii wymieniono krzesła na nowsze używane, uzyskane z innych wydziałów UW. Dodatkowo w jednym



pomieszczeniu magazynowym zainstalowano regały przesuwne: czternaście uzyskanych z Wydziału Germanistyki oraz sześć nowych. W roku sprawozdawczym zakończono również prace w pomieszczeniach piwnicznych związane z modernizacją budynku.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej przeprowadził remont czterech sekcji systemu regałów przesuwnych.

Od września do grudnia 2013 przeprowadzono remont elewacji w budynku Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki. W związku z remontem w bibliotece wymieniono wszystkie okna od strony ul. Oboźnej.

W Bibliotece Wydziału Orientalistycznego zmodernizowano regały służące do przechowywania zbiorów poprzez dodanie nowych półek i zabudowanie otwartych szaf.

Biblioteka Instytutu Filologii Klasycznej zakupiła nowe szafy biblioteczne przeznaczone dla czasopism. W bibliotece przeprowadzono także wymianę okien.

Biblioteka Instytutu Anglistyki otrzymała w darze od Biblioteki Instytutu Germanistyki wyposażenie biblioteczne w postaci stołów, krzeseł i regałów.

W listopadzie 2013 r. w Bibliotece Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych rozpoczęto remont magazynów bibliotecznych, który obejmuje osuszenie fundamentów i wymianę okien.

Dodatkowo Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej w swoim sprawozdaniu bibliotecznym poinformowała o zakupie wózka bibliotecznego i czytnika kodów kreskowych, a Biblioteka Wydziału Chemii o nabyciu pięciu kamer internetowych DCS z przeznaczeniem do dodatkowej ochrony pomieszczeń bibliotecznych oraz zgromadzonych w niej zbiorów i sprzętu komputerowego.

### **1.4. INFRASTRUKTURA INFORMATYCZNA I OPROGRAMOWANIE<sup>1</sup>**

W 2013 roku BUW zarządzał następującym sprzętem komputerowym i oprogramowaniem:

- przełączniki xStack Gigabit Ethernet z uplinkiem 10G : DGS-3627;
- przełączniki Gigabit Ethernet z uplinkiem GBIC : DGS-3200-24;

---

1 Infrastruktura informatyczna i oprogramowanie Centrum NUKAT – patrz rozdz. 9.3.



- przełączniki Fast Ethernet z uplinkiem GBIC : DES 3526;
- przełączniki Gigabit Ethernet z uplinkiem GBIC : GSR-3326;
- przełączniki Gigabit Ethernet z uplinkiem GBIC : DGS-3024;
- przełączniki Gigabit Ethernet z uplinkiem GBIC : DGS-3120-24TC;
- przełącznik Fibre Channel : Brocade 300;
- sprzętowe zapory sieciowe : DFL 2560G;
- router: Cisco 7206 + VPN Acceleration Module;
- punkty dostępowe sieci WiFi Wlan D-Link DWL2100AP+;
- serwery usług: SunFire 4200, SunFire 2100, SunFire 2100M2, Compaq DeskPro EN/EP, DualPentiumIII BUWCD, Dell 600SC, Dell PowerEdge R910;
- macierze dyskowe: Sun Store Edge 3511, Sun Storage Tek 2540, Sun Storage Tek 2501;
- macierz NAS NetGear 1100;
- serwery pamięci dyskowej Chembro RM912M2;
- biblioteka taśmowa Store Edge C2;
- komputery PC: Compaq DeskPro EP/EN, Dell OptiPlex 745, 755, 760, 960, 990, Precision T3500, HP Compaq dc7100SFF, Vostro 3550, Samsung E300;
- drukarki sieciowe i lokalne: LaserJet 5550, 5100, 5000, 4500, 4050, 4M Plus, 5MP, 1320, 1100, 1100A, 6L, OKI B4350, OKI ML 3320, Epson TMJ 2000P, HP 1020, HP 2015, HP 2727, HP 2055 DN, HP M551, Fargo HDP-5000, BizHub C250;
- skanery i ploter DJ450C;
- systemy operacyjne: Linux RedHat 6.2, Linux RedHat EL5, LinuxTerminal Serwer, Windows NT 4.0 Serwer, Windows 2003 Serwer, Windows 7, Windows XP, Windows NT 4.0 Workstation, Windows 98, Linux Gentoo, Oracle Linux, Oracle VM;
- oprogramowanie systemowe, serwisy i aplikacje: MS SQL2000 Serwer, IIS, Kaspersky AV, DHCP, DNS, PMail, Gespage 1.6, FTP, NTTacPlus, Radius, SMTP, CMS Joomla, LTSP, m0n0wall, rodzina produktów Acrobat Adobe, Cacti, Kasa;
- zintegrowany system biblioteczny VTLs/Virtua 2011.2.18.8, a po migracji 2012.2 w wersji Linux X86\_64 – jedna licencja dla 256 jednoczesnych użytkowników;
- system muzealny MONA, wersja klient – serwer na 20 stanowisk komputerowych;
- WinISIS.

W roku sprawozdawczym ze środków budżetowych BUW pozostających w dyspozycji Oddziału Komputeryzacji/Oddziału Obsługi Informatycznej zakupiono dwie drukarki, z czego jedną (Fargo HDP-5000) z przeznaczeniem na stanowisko zapisów w Wypożyczalni Miejscowej, a drugą (OKI 3320) do obsługi zamówień składanych przez czytelników na zbiory przechowywane w magazynie zwartym. Ponadto zakupiono licencje na następujące oprogramowanie: Windows Serwer 2012 Standard, Windows Serwer 2012 Datacenter, AV na okres 3 lat oraz ABBYY FineReader Std 2012. Na zakup 17 zasilaczy awaryjnych UPS, czterech monitorów, projektora oraz drukarki HP M551 wydano środki w ramach projektu *NUKAT – autostrada informacji cyfrowej*. Po likwidacji starego i zużytego sprzętu komputerowego (pięć komputerów DELL oraz dziewięć monitorów), wyposażenie BUW na koniec roku przedstawiało się następująco:

- stanowiska komputerowe – 358, w tym dla pracowników – 247, do prezentacji – 4, dla czytelników – 107, z czego 57 to notebooki ofiarowane w 2012 roku przez firmę Samsung;
- drukarki – 57, w tym 4 urządzenia wielofunkcyjne;
- ploter – 1;
- skanery do mikrofilmów – 3;
- skanery do książek – 4;
- skaner z kamerą mikrofilmową – 1;
- zestaw skanujący Aerios – 1;
- skanery biurowe – 4;
- aparat do reprodukcji cyfrowej – 1;
- **aparat do zdjęć reportażowych – 1.**

Na 107 stanowisk komputerowych przeznaczonych dla czytelników składało się:

- 34 komputery z dostępem do Internetu;
- 10 komputerów stanowiących wyłącznie terminale katalogu online bibliotek UW;
- 8 komputerów z ograniczonym dostępem do Internetu (bazy danych, e-zasoby UW) i zainstalowanym pakietem Office 2010;
- 4 komputery z zainstalowanym pakietem Office 2010;
- 20 komputerów z dostępem do Internetu i zainstalowanym pakietem Office 2010, stanowiących wyposażenie kabin pracy indywidualnej;
- 28 komputerów z ograniczonym dostępem do Internetu (bazy danych, e-zasoby UW) i zainstalowanym pakietem LibreOffice;
- 1 komputer na stanowisku obsługi wydruków;

- 1 komputer przystosowany do potrzeb czytelników niepełnosprawnych;
- 1 komputer stanowiący wyposażenie kabiny multimedialnej.

Czytelnicy mogli korzystać z dwóch terminali przystosowanych do potrzeb osób niedowidzących, jednego komputera przystosowanego dla osób z dysfunkcją ruchową oraz z trzech komputerów w kabinach „Książki mówionej” pozostających w gestii Biura ds. Osób Niepełnosprawnych UW.

W roku sprawozdawczym czytelnicy korzystali z dostępu do Internetu na komputerach przenośnych poprzez sieć przewodową (w wyznaczonej strefie na poziomie I) i bezprzewodową (na całym obszarze wolnego dostępu oraz w salach 254, 256, 315, 316, 096). Konieczna jednak była wymiana czterech uszkodzonych zasilaczy punktów dostępowych sieci bezprzewodowej. Nie uległa zmianie liczba punktów dostępowych do ogólnoeuropejskiej akademickiej sieci bezprzewodowej Eduroam – punkty takie znajdowały się w Czytelnii Ogólnej oraz w obszarze wolnego dostępu zajmowanego przez dwie szerokie dziedziny (B,L – Filozofia. Psychologia. Religia. Oświata oraz M,N – Muzyka. Architektura. Sztuki piękne), a także w salach 254, 256, 315 i 316.

Przez cały rok korzystano z narzędzia do prowadzenia webinarów, dzięki któremu możliwe było uczestniczenie w sposób zdalny w specjalnie organizowanych w BUW seminariach czy też szkoleniach (więcej – patrz rozdz. 7.2.). Początkowo używano oprogramowania Netviewer Meet, a od połowy października aplikacji Go ToWebinar firmy Citrix. Kontynuowano dyżury informatyków, które pełniono w Bibliotece od poniedziałku do piątku do godziny 21.00, a w weekendy – telefonicznie.

### **Biblioteki wydziałowe**

W roku 2013 BW miały do dyspozycji pięćset sześćdziesiąt dziewięć komputerów (w 2012 r. – 555), przy czym na dwustu dziewięćdziesięciu pięciu stanowiskach pracowali bibliotekarze, a dwieście siedemdziesiąt cztery komputery były przeznaczone dla czytelników. W dalszym ciągu brak było komputerów przeznaczonych dla czytelników w Bibliotece Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym, a także w filii Biblioteki Wydziału Biologii i Biblioteki Szkoły Języków Obcych (tab. I). W 2013 r. ubył jedyny komputer przeznaczony dla czytelników w Bibliotece Instytutu Geofizyki. Czytelnicy Biblioteki Wydziału Psychologii mieli dostęp do katalogu online bibliotek UW i Internetu na stanowiskach usytuowanych w bezpośrednim sąsiedztwie Biblioteki. Czytelnicy BW coraz powszechniej korzystali z bezprzewodowego dostępu do Internetu na własnych komputerach przenośnych.

## 2. WSPÓŁPRACA W OBRĘBIE SYSTEMU BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEGO UW

W roku sprawozdawczym liczba BW nie uległa zmianie. Nadal sprawozdania nie przedstawiła Biblioteka Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”, powstała w 2006 roku.

Współpraca BUW i BW obejmowała – podobnie jak w latach ubiegłych – następujące obszary działania:

- prowadzenie prac bibliotecznych z wykorzystaniem oprogramowania VTLS/Virtua;
- prowadzenie prac związanych z działaniem Systemu Wypożyczeń Międzywydziałowych (SWM);
- prenumeratę czasopism papierowych i dostęp do zasobów elektronicznych;
- odprawę celną czasopism zagranicznych;
- przekazywanie z BUW do BW oraz z BW do BUW materiałów zbędnych;
- przekazywanie materiałów bibliotecznych w depozyt z BW do BUW (np. kolekcji starych druków) oraz z BUW do BW;
- konsultowanie problemów występujących w rutynowych pracach bibliotecznych, zwłaszcza dotyczących ewidencji zbiorów.

### 2.1. WSPÓLNA PRACA BUW I BW W SYSTEMIE VTLS/VIRTUA

W roku sprawozdawczym BUW podpisał porozumienie dotyczące wspólnego użytkowania oprogramowania VTLS/Virtua z Biblioteką Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej. Tym samym łączna liczba BW, które podjęły decyzję o korzystaniu z tego oprogramowania wzrosła na koniec roku do czterdziestu, przy czym dwanaście spośród nich użytkowało jednocześnie dwa systemy/programy komputerowe. Liczba ta nie uległa zmianie w porównaniu z rokiem 2012 pomimo wspomnianego wcześniej wdrożenia modułu opracowania systemu VTLS/Virtua w Bibliotece Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej użytkującej dotychczas wyłącznie oprogramowanie MAK, gdyż biblioteka CESLA zrezygnowała z aktualizowania własnego programu bibliotecznego i od 2013 roku prowadzi katalog wyłącznie w programie VTLS/Virtua.

Po wdrożeniu modułu udostępniania systemu VTLS/Virtua w Bibliotece Instytutu Muzykologii oraz Bibliotece Wydziału Geologii do dwudziestu wzrosła liczba BW, które zarówno katalogowały, jak i wypożyczały zbiory w tym oprogramowa-

niu. W trzech bibliotekach wydziałowych (Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych oraz Instytutu Muzykologii) praca czytelnia i wypożyczalnia prowadzona jest w systemie VTLS/Virtua. Laboratorium Technik Diagnostycznych Wydziału Psychologii było nadal pierwszą i jedyną jednostką organizacyjną UW inną niż biblioteka, która wypożyczała zbiory w systemie VTLS/Virtua. Pozostałe biblioteki ograniczały się do korzystania wyłącznie z modułu opracowania bądź znajdowały się na etapie jego wdrażania.

Biblioteka Wydziału Filozofii i Socjologii współkatalogowała swoje zbiory w katalogu centralnym NUKAT. W roku sprawozdawczym utworzyła pięćset dziewięćdziesiąt dziewięć rekordów bibliograficznych wydawnictw zwartych. W tym samym czasie z katalogu centralnego do katalogu lokalnego prowadzonego w systemie Horizon pobrała trzy tysiące osiemdziesiąt siedem rekordów bibliograficznych.

Biblioteka Wydziału Zarządzania udostępniała online swoim użytkownikom bazy danych *Katalog zbiorów biblioteki Wydziału Zarządzania* oraz *Katalog prac doktorskich i magisterskich Wydziału Zarządzania UW*, prowadzone w systemie SOWA2/MARC21. *Katalog zbiorów biblioteki Wydziału Zarządzania*, mający charakter wtórnego źródła informacji, wypełniano danymi pobranymi z katalogu online bibliotek UW, w którym Biblioteka Wydziału Zarządzania na bieżąco opracowuje swoje zbiory. W roku sprawozdawczym biblioteki: Wydziału „Artes Liberales”, Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki, Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki kontynuowały drukowanie inwentarza wydawnictw zwartych na podstawie danych wprowadzonych do katalogu online bibliotek UW. Po raz pierwszy wydrukowała go Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji. W roku sprawozdawczym uprawnienia umożliwiające tworzenie rekordów egzemplarza w katalogu online bibliotek UW zostały przyznane pracownikowi Biblioteki Katedry Etnologii i Antropologii. O jeden zwiększyła się liczba BW tematujących w języku hasel przedmiotowych KABA i wyniosła na koniec 2013 roku dwadzieścia dziewięć. W 2013 roku dwadzieścia sześć BW tworzyło rekordy zasobu (2012 r. – 33), w tym dwadzieścia pięć tworzyło rekordy zasobu dla wydawnictw ciągłych. BW sporadycznie prowadziły zapisy studentów w module udostępniania systemu VTLS/Virtua.

W 2013 roku w BUW przeszkolono cztery osoby z BW w zakresie katalogowania wydawnictw zwartych w systemie VTLS/Virtua. Nie przeszkolono żadnego bibliotekarza BW w zakresie tworzenia rekordów bibliograficznych wydawnictw ciągłych, jedna osoba uzyskała natomiast uprawnienia w zakresie tworzenia rekordu zasobu dla tych wydawnictw, a osiem osób uzyskało uprawnienia do tworzenia rekordów egzemplarza w katalogu online biblio-

tek UW. Ponadto jeden pracownik BW uzyskał uprawnienia do tematowania w języku haseł przedmiotowych KABA. Na koniec 2013 roku uprawnienia do wprowadzania danych w module opracowania do katalogu NUKAT i/lub do katalogu online bibliotek UW posiadało stu czterdziestu siedmiu pracowników BW (w roku 2012 – 137).

Szkoleniami dotyczącymi obsługi modułu wypożyczania w systemie VTLS/Virtua objęto trzynastu pracowników BW, w tym ośmiu pracowników Biblioteki Wydziału Geologii i Biblioteki Instytutu Muzykologii w związku z wdrożeniem przez nie modułu udostępniania. Dodatkowo dwoje pracowników Biblioteki Instytutu Lingwistyki Stosowanej uzyskało uprawnienia do pracy w module udostępniania w związku z planowaną automatyzacją wypożyczeń w tej jednostce. Dodatkowo jeden bibliotekarz BW wziął udział w szkoleniu dodatkowym, w wyniku którego uzyskał uprawnienia do wykonywania transakcji na kontach czytelniczych. Na koniec roku stu trzydziestu pracowników BW miało uprawnienia do pracy w module udostępniania (w roku 2012 – 118), w tym siedmiu wyłącznie do modyfikacji rekordu czytelnika w związku z obsługą e-biegówki, działającej w ramach Systemu Wypożyczeń Międzywydziałowych.

W roku sprawozdawczym oddano do użytku bazę danych *SupVir* (nazwa robocza *Uprawnienia*) przeznaczoną do zarządzania procesem przyznawania, zawieszania i odbierania uprawnień do pracy w systemie VTLS/Virtua oraz prowadzenia ewidencji stanowisk komputerowych z zainstalowanym oprogramowaniem Virtua.

W 2013 roku przeprowadzono migrację oprogramowania systemu VTLS/Virtua, obsługującego katalog online bibliotek UW w bazie produkcyjnej, z wersji 2011.2.18.8. do wersji 2012.2.2. Poprzedzono ją szczegółowymi testami, którym poddana została nowa wersja systemu. Zgodnie z procedurami przyjętymi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie działania te prowadzone były przez bibliotekarzy i informatyków pracujących we właściwych zespołach roboczych w przygotowanej do tego celu bazie testowej. Przeprowadzone testy nie wykazały błędów uniemożliwiających korzystanie z oprogramowania CHAMO, które udostępnione zostało czytelnikom.

W roku 2013 do Systemu Wypożyczeń Międzywydziałowych (SWM) dołączyły dwie nowe BW: Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych oraz Biblioteka Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych. Na koniec roku szesnaście BW tworzących SWM posiadało tysiąc siedemset pięćdziesięciu użytkowników (w 2012 r. – 1004). Największą ich liczbę zarejestrowano



w Bibliotekach (tabela F): Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych (563 osoby), Wydziału Chemii (269 osób), Wydziału Biologii (226 osób) oraz Wydziału Lingwistyki Stosowanej (208 osób).

W 2013 roku w ramach akcji „Zaproponuj do zbiorów bibliotek UW” czytelnicy z UW w dalszym ciągu mogli zgłaszać online bezpośrednio z konta bibliotecznego tytuły książek, które ich zdaniem powinny pozyskać do zbiorów wskazane przez nich biblioteki Uczelni (więcej – patrz rozdz. 3.1.).

### 2.2. POZOSTAŁE OBSZARY WSPÓŁPRACY BUW I BW

Podobnie jak w latach ubiegłych, BUW zapewniał dostęp do licencjonowanych zasobów elektronicznych. Prowadził także prenumeratę drukowanych czasopism zagranicznych dla bibliotek UW i wykonywał wszystkie wynikające z tego faktu czynności, a więc reklamacje, rejestrację wpływu czasopism z krajów UE w systemie INTRASTAT (1653 zeszyty), odprawę celną czasopism sprowadzanych spoza UE (1272 zeszyty), odprowadzanie podatku VAT od czasopism. W ramach współpracy w zakresie odprawy celnej czasopism zagranicznych, BW przekazywały co miesiąc do BUW (drogą elektroniczną) dane dotyczące wpływu czasopism z krajów UE, zgłaszane następnie przez BUW do systemu statystycznego INTRASTAT, oraz odrębnie dane dotyczące wpływu czasopism z krajów spoza UE.

W roku sprawozdawczym BUW przekazał BW 1262 jednostki ewidencyjne druków zbędnych. Żadna BW nie przekazała w depozyt do BUW posiadanych starych druków. Tym samym wielkość depozytów starych druków, będących własnością BW nie uległa zmianie w stosunku do roku 2012 i przedstawiała się następująco:

- Biblioteka Instytutu Anglistyki – 65 vol.;
- Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki – 66 vol.;
- Biblioteka Wydziału Biologii – 166 vol.;
- Biblioteka Instytutu Historycznego – 1171 vol.;
- Biblioteka Wydziału Orientalistycznego – 79 vol.;
- Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji – 114 vol.;
- Biblioteka Wydziału Lingwistyki Stosowanej – 1 vol.

Ponadto w BUW znajdowały się nadal depozyty przekazane przez:

- Bibliotekę Katedry Hungarystyki – księgozbiór hungarystyczny;
- Bibliotekę Wydziału Orientalistycznego – księgozbiór iranistyczny.



W roku sprawozdawczym odbyło się jedno spotkanie kierowników BW i przedstawicieli BUW, na którym dokonana została prezentacja dyrekcji BUW na kadencję 2013 – 2018, podsumowano działalność bibliotek wydziałowych w 2012 roku oraz zaprezentowano funkcjonowanie Repozytorium UW.

W przeznaczonym wyłącznie dla bibliotekarzy UW portalu BUWNet zamieszczano opracowane nowe dokumenty, instrukcje, a także bieżące komunikaty. Ponadto służył on do dystrybucji pakietów instalacyjnych wersji testowanych i produkcyjnych systemu VTLS/Virtua oraz plików koniecznych do przeprowadzania bieżącej aktualizacji tego oprogramowania na komputerach w BW. Pracownicy bibliotek UW mogli również za jego pośrednictwem proponować tematy kolejnych zebrań, z czego skorzystała jedna biblioteka. Witryna umożliwiała także bibliotekarzom przesyłanie danych do systemu INTRASTAT.

W roku 2013 po raz szósty sprawozdania roczne BW były wprowadzane, gromadzone i przetwarzane w sposób automatyczny. Formularze sprawozdania rocznego były dostępne w postaci interaktywnej w portalu BUWNet.

### 3. GROMADZENIE ZBIORÓW

W 2013 roku do BUW wpłynęło 74 899 jednostek ewidencyjnych (jedn. ewid.) materiałów bibliotecznych (z wyłączeniem czasopism), a więc o 7,4% więcej niż rok wcześniej. Podstawowym źródłem wpływu były nadal dary krajowe (45,6%, w 2012 r. – 46,6%), a następnie egzemplarz obowiązkowy (45,5% całości wpływu, w 2012 r. – 42,7%). Zmniejszył się udział zbiorów pochodzących z kupna w kraju w całości akcesyjnie opracowanych zbiorów i w 2013 roku wyniósł 4,3 % (w 2012 r. – 5,6%). Biblioteka prowadziła wymianę zagraniczną ze 107 partnerami z 29 państw, do których wysłano 2396 vol. książek i trzy dokumenty życia społecznego oraz dla których zaprenumerowano 445 tytułów polskich wydawnictw. Od partnerów tych otrzymano: 1965 vol. książek, 3 CD, 1 dokument życia społecznego, 21 tytułów na mikrofilmach oraz w opłaconej przez nich prenumeracie 232 tytuły czasopism zagranicznych, z których 17 było przeznaczonych dla BUW. Wymianę krajową Biblioteka prowadziła z czterema partnerami, którym w 2013 roku przekazano książki (4 vol.) i 16 tytułów czasopism, a od których otrzymano 12 vol. książek i 14 tytułów czasopism. BUW jako biblioteka depozytowa Międzynarodowego Funduszu Walutowego nadal otrzymywał wydawnictwa tej organizacji. Ponadto w roku sprawozdawczym w dalszym ciągu wpływały wydawnictwa niemieckojęzyczne do zbioru Biblioteki Austriackiej, stanowiącego depozyt Austriackiego Forum Kultury.

Rok 2013 był kolejnym rokiem porządkowania relacji z partnerami wymiany zagranicznej. Zakończono wymianę z czterema partnerami natomiast nawiązano ją z dwoma nowymi.

W 2013 r. w Repozytorium UW zostało zdeponowanych trzysta doktoratów. Dwieście osiemdziesiąt trzy z nich to doktoraty, których obrona przypadała w 2013 r. Pozostałe siedemnaście doktoratów miało obrony w innym terminie (1 – w 2010 r., 4 – w 2012 r. i 12 – w 2014 r.).

Z danych statystycznych podanych na stronie Biura ds. Studiów Doktoranckich i Kształcenia Podyplomowego wynika, że w 2013 r. na Uniwersytecie Warszawskim dwieście siedemdziesiąt sześć osób obroniło swoje rozprawy. Jest to zatem mniej, niż liczba zdeponowanych w repozytorium doktoratów. Można jedynie przypuszczać, że te siedem osób nie obroniło swoich rozpraw. Natomiast Repozytorium UW otrzymało wszystkie doktoraty broniące w 2013 r.

Szczegółowe dane dotyczące wielkości wpływu materiałów bibliotecznych do BUW w 2013 roku w podziale na źródła ich pozyskania zamieszczono w tabeli 3. Wszystkie materiały biblioteczne zostały zewidencjonowane. Materiały pochodzące z egzemplarza obowiązkowego i darów poddano ocenie pod kątem celowości ich włączenia do zbiorów. Materiały niezakwalifikowane do zbiorów Biblioteki włączono do druków zbędnych, z których innym bibliotekom przekazano łącznie 7281 jednostek (tytułów, woluminów, zeszytów lub numerów), w tym BW – 1262, innym bibliotekom w kraju – 4810 oraz bibliotekom za granicą – 1209 jednostek.

### 3.1. WYDAWNICTWA ZWARTE (KSIĄŻKI)

W roku 2013 w BUW zarejestrowano 55 703 vol. książek (w 2012 r. – 50 328 vol.). Nadal największym źródłem wpływu był egzemplarz obowiązkowy, dzięki któremu Biblioteka otrzymała 28 829 vol., co stanowiło 51,7% całego wpływu książek (w 2012 r. odpowiednio – 25 030 vol. i 49,7%). Dary krajowe stanowiły 36,4% wpływu (20 433 vol., w 2012 r. – 36,4% i 18 329 vol.). Trzecim pod względem wielkości źródłem pozyskiwania książek było kupno krajowe (5,4% i 3022 vol., w 2012 r. – 7,0% i 3512 vol.).

W porównaniu do roku ubiegłego zakupiono mniej książek z przeznaczeniem do zbiorów głównych (o 98 vol.), i mniej także do księgozbioru dydaktycznego (o 392 vol). Udział książek pochodzących z kupna zagranicznego (768 vol.) w całości wpływu (nie tylko zakupu) w roku 2013 wyniósł 1,4% (w 2012 r. – 885 vol. i 1,8%). Średnia cena książki kupowanej przez BUW za granicą była 5,8 razy wyższa (w roku 2012 – 5,0 razy wyższa) od ceny książki kupowanej w kraju (odpowiednio 263,39 zł i 45,36 zł).

W charakterze stałej donacji otrzymywano książki zagraniczne od Szwajcarskiej Fundacji Kulturalnej Pro Helvetia w ramach programu promocji kultury i języka (43 vol.).

Następujący ofiarodawcy przekazali dary książkowe, zasługujące na szczególne wyróżnienie:

- Ambasada Królestwa Szwecji (*The Linnaeus Apostles* – dzieło 11-tomowe dokumentujące dorobek szwedzkich przyrodników, kontynuujących tradycje Karola Linneusza);
- Narodowy Bank Rumunii (słownika *Dicționarul limbii Române* w 19 tomach);
- Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa (371 vol.);

- Wydawnictwo Naukowe UMK w Toruniu (12 vol. książek wydanych w serii „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej), prezentowanych wcześniej na wystawie w BUW);
- wydawnictwo Wolters Kluwer (315 vol., prezentowanych wcześniej na wystawie w BUW);
- prof. Mieczysław Matejak (13 vol. książek);
- prof. Jerzy Gołoś (63 vol. książek).

Księgozbiór dziewiętnastowieczny BUW powiększył się o 808 vol., z których zdecydowana większość (664 vol.) pochodziła z dotychczas niezinventaryzowanego tak zwanego „starego zasobu” – w tym przypadku były to pozycje pochodzące z biblioteki Wallenbergów w Kamiennej Górze. Na aukcjach antykwarycznych zakupiono 36 vol., w drodze darów krajowych pozyskano 107 vol., a w wyniku wymiany 1 vol.

Do najciekawszych nabytków w roku 2013 należą między innymi:

- *Do mieszkańców generał guberni lubelskiej i warszawskiej!* Wiedeń : [s.n.], 1916.– miniaturowe wydanie „Aktu 5 listopada 1916 roku” (3x2 cm), w metalowej ozdobnej oprawie, z wygrawerowanym na górnej okładzinie orłem, a na dolnej datą w wieńcu 5.11.1916;
- Mickiewicz Adam : *Conrad Wallenrod : légende historique d'après les chroniques de Lithuanie et de Prusse*. Paris : Libraire du Luxembourg, 1866. (Paris : Typ. de Cosson et Comp.) – edycja bogato ilustrowana rycinami autorstwa Antoniego Zaleskiego;
- *Stoř Evangelie*. Kiev: Kievopečerskiâ Lavry Litografiâ, 1875. – ewangeliaż liturgiczny, w aksamitnej oprawie ołtarzowej, ozdobionej sześcioma ikonami malowanymi na blasze, przedstawiającymi Czterech Ewangelistów, oraz scenę Zmartwychwstania i Ukrzyżowania;
- Suchorowski Michał : *Szczytna pieśń Słowianów w dziesięci mowlach pobratymczych na pamiątkę obchodu rocznicy tysiącletniej uroczystości zaprowadzania chrześcijaństwa przez słowiańskich wysłanników ŚŚ. Cyryljustza i Strachotę na rok Pański 1863 w jedno abecadło, w jedną miarę i jeden śpiew ułożona*. Lwów : [s.n.], 1863. (Lwów : z dr. J. Kostkiewiczza) – wydawnictwo ozdobione litografowanym, kolorowym frontysem, z dodanym na końcu litografowanym zapisem muzycznym.

Jak co roku, dodatkowym źródłem pozyskiwania książek i finansowania ich zakupów była akcja „Książka z rekomendacją”, będąca inicjatywą Klubu Absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego. W 2013 roku darczyńcy wpłacili

4294,76 zł (w 2012 r. – 4713 zł); do końca roku zakupiono 60 pozycji: 30 vol. książek polskich i 30 vol. książek zagranicznych (w 2011 r. – 87 pozycji: 49 vol. książek polskich i 38 vol. zagranicznych).

W roku 2013 w ramach akcji „Zaproponuj do zbiorów” zrealizowano 11 dezyderatów na książki zagraniczne.

Do zbiorów głównych zakwalifikowano 33 475 vol., a do księgozbioru dydaktycznego – 1086 vol. (w 2012 r. odpowiednio 29 547 i 1447 vol.). Pozostałą część wpływu książek przekazano do dubletów i druków zbędnych. W ramach gospodarki drukami zbędnymi przekazano:

- BW – 1073 jedn. ewid.;
- innym bibliotekom krajowym – 3875 jedn. ewid.;
- bibliotekom zagranicznym, w tym w ramach wymiany – 955 jedn. ewid.

Do zbiorów Biblioteki Austriackiej wpłynęło 397 vol.; stan zbiorów na koniec 2013 roku wyniósł 15 246 vol.

Na koniec 2013 roku zbiór książek BUW (łącznie z księgozbiorem dydaktycznym, depozytami pozauniwersyteckimi i depozytem Biblioteki Wydziału Nauk Ekonomicznych) liczył 2 013 136 vol. i w porównaniu z rokiem 2012 powiększył się o 28 690 vol. W tabeli 3 zamieszczono dane dotyczące wielkości wpływu książek z poszczególnych źródeł, w tabeli 4 – dane dotyczące liczby książek zakwalifikowanych do zbiorów BUW (głównego i księgozbioru dydaktycznego), a w tabeli 7 – dane obrazujące zmiany, jakie zaszły w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do wielkości zbioru tych wydawnictw.

W zakresie ewidencji wydawnictw zwartych pochodzących z tak zwanego starego zasobu postępowano zgodnie z przyjętym w 2010 roku ustaleniem. Mianem starego zasobu określane są wydawnictwa, które znalazły się w posiadaniu Biblioteki przed rokiem 1999 oraz:

- zostały opracowane akcesyjnie, ale nie zostały zinwentaryzowane lub
- nie zostały opracowane akcesyjnie, ale zostały zinwentaryzowane lub
- nie zostały opracowane akcesyjnie i nie zostały zinwentaryzowane.

### **Biblioteki wydziałowe**

W 2013 roku BW wprowadziły do swych zbiorów 49 262 jedn. ewid. książek (w roku 2012 – 35 408 jedn. ewid.; tabela C), a wycofały z nich łącznie 31 186 jedn. ewid. (w 2012 roku – 11 409 jedn. ewid.). Ubytki książek wykazało w swych sprawozdaniach 30 BW, przy czym podana przez nie ich

łącna liczba wahała się od 1 do 16 801 jedn. ewid. (odpowiednio Biblioteka Ośrodka Studiów Amerykańskich i Biblioteka Ośrodka Kultury Francuskiej). W przypadku Biblioteki Ośrodka Kultury Francuskiej ubytek związany jest z przeniesieniem części księgozbioru do Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki. Sześć BW wycofało ze swych zbiorów powyżej 1000 jedn. ewid., a 10 – mniej niż 50 jedn. ewid.

Łączna wielkość zbiorów książek w BW na koniec roku wyniosła 2 076 209 jedn. ewid. (tabela B) i w porównaniu z rokiem 2012, zwiększyła się o 20 159 jedn. ewid. O takim stanie rzeczy zdecydował z jednej strony nieco większy wpływ nowych nabytków, a z drugiej – spadek liczby książek wycofywanych ze zbiorów (odpowiednio o 28 % i 63% w porównaniu z rokiem 2012).

### 3.2. WYDAWNICTWA CIĄGŁE (ZASOPISMA) I BAZY DANYCH

#### 3.2.1. CZASOPISMA DRUKOWANE

W roku 2013 do BUW wpłynęło 5795 tytułów drukowanych czasopism bieżących, w tym 5040 tytułów czasopism polskich oraz 755 tytułów czasopism zagranicznych (tabela 6). Prenumeratę dwóch tytułów czasopism zagranicznych opłacał Wydział Psychologii.

W ramach prac porządkowych przeniesiono ze zbioru wydawnictw zwartych do zbioru wydawnictw ciągłych 143 tytuły wydawnictw seryjnych w 775 zeszytach oraz 1133 zeszyty czasopism. Kontynuowano także, rozpoczęte rok wcześniej, prace związane z porządkowaniem dokumentów aktualizowanych, które zgodnie z przyjętymi ustaleniami przemieszczano ze zbioru wydawnictw zwartych do zbioru wydawnictw ciągłych, czemu towarzyszyła niezbędna selekcja.

Z Czytelni Czasopism Bieżących i Mikroform wycofano po skompletowaniu roczników czasopisma, gazety i dzienniki urzędowe w liczbie 2866 tytułów w 36 812 numerach (w roku 2012 – 2768 tytułów i 42 630 numerów) i przekazano je do Oddziału Wydawnictw Ciągłych w celu opracowania i zewidencjonowania.

W roku sprawozdawczym nadal regularnie przekazywano czasopisma niezakwalifikowane do zbiorów BUW, głównie medyczne, rolnicze i techniczne do bibliotek, z którymi w latach wcześniejszych nawiązano współpracę.

BUW, podobnie jak w latach ubiegłych, prowadził prenumeratę drukowanych czasopism zagranicznych dla bibliotek UW i wykonywał wszystkie wynikające z tego faktu czynności (więcej patrz rozdz. 2.2).

W 2013 roku czasopisma zagraniczne dla UW dostarczały – podobnie jak w latach wcześniejszych – ABE IPS Sp. z o. o. oraz EuroPress. Natomiast zamówienie na czasopisma polskie realizowała firma Kolporter S.A.

### Biblioteki wydziałowe

W roku sprawozdawczym BW otrzymywały łącznie 2563 tytuły drukowanych czasopism bieżących (w roku 2012 – 2672), w tym 1346 tytułów czasopism polskich i 1217 – zagranicznych (tabela C). W tej liczbie znajdują się tytuły czasopism, które BUW otrzymywał w darze (16 tytułów) bądź w ramach wymiany (17 tytułów) i które przekazywał BW. Za pośrednictwem BUW biblioteki te otrzymywały także czasopisma zagraniczne pochodzące z prenumeraty (270 tytułów).

Sześć BW wycofało łącznie ze zbiorów czasopism 5667 jedn. ewid., największą ich część – Biblioteka Instytutu Fizyki Teoretycznej (2581 jedn. ewid.). Na koniec roku 2013 zbiór czasopism w 26 BW, które prowadziły ewidencję tego rodzaju zbioru, wyniósł łącznie 354 271 jedn. ewid. (tabela B), zmniejszył się więc o 1533 jednostki ewidencyjne w porównaniu z rokiem poprzednim.

#### 3.2.2. ZASOBY ELEKTRONICZNE

Dzięki utrzymaniu licencji krajowej na siedem podstawowych baz i kolekcji czasopism (Nature, Science, ScienceDirect, Scopus, Springer, Web of Knowledge i Wiley&Blackwell) oraz dofinansowaniu przez Ministerstwo dziesięciu kolejnych (American Chemical Society, American Institute of Physics/American Physical Society, Cambridge University Press, Chemical Abstracts, EBSCO, EMIS, Inspec, Oxford University Press, Royal Society of Chemistry i ProQuest) możliwe było utrzymanie oferty dla UW na dotychczasowym poziomie. Problem spadku wielkości kwoty powstającej z 5% odpisu nabiera jeszcze większego znaczenia w związku ze stałym wzrostem kosztów prenumeraty poszczególnych baz. W związku z powyższymi tendencjami w następnych latach konieczna będzie rewizja dotychczasowej oferty i zrezygnowanie z prenumeraty wybranych baz w uzasadnionych przypadkach (np. dużej liczby powtarzających się tytułów w innych źródłach, słabym wykorzystaniu zasobów).



W 2013 roku kolekcja zasobów elektronicznych UW nie wzbogaciła się o nowe tytuły, za wyjątkiem bazy Reaxys, która do tej pory była prenumerowana przez Wydział Chemii i udostępniana tylko dla studentów i pracowników tego wydziału, a od stycznia 2013 r. stała się dostępna dla całej społeczności UW poprzez poszerzenie zakresu IP (prenumerata finansowana przez Wydział Chemii). Zrezygnowano z kontynuacji bazy BookData.

Zasoby elektroniczne w roku 2013 prezentowały się następująco:

- książki elektroniczne – 152 906 tytułów (120 650 w 2012);
- w roku 2013 użytkownicy mogli korzystać z e-książek na dedykowanych platformach Dawsonera (126 tytułów), ebrary (107 000 tytułów), ibuk (2815 tytułów) i MyiLibrary (86 tytułów) oraz z książek znajdujących się w bazach ACM Digital Library, OECD, SpringerLink i RSC, gdzie w każdym z serwisów, poza książkami, są udostępniane także inne typy publikacji (np. czasopisma, materiały konferencyjne itd.);
- kolekcje pełnotekstowych czasopism pochodzących od wydawców – 12 kolekcji liczących w sumie 7658 tytułów (6976 w 2012);
- bazy danych – 130, przy czym dla baz składających się z wyodrębnionych podbaz, każda z nich liczona jest oddzielnie, zgodnie z wytycznymi zespołu StatEL (126 w 2012), w tym:
  - bazy udostępniane na platformie EBSCOhost (28 baz);
  - bazy udostępniane na platformie ProQuest (32 bazy);
  - pojedyncze bazy pełnotekstowe, bibliograficzne i inne, w tym bazy warsztatowe dla bibliotekarzy (70 baz);
  - pojedyncze tytuły czasopism zagranicznych, pochodzące z prenumeraty.

Wykaz wszystkich udostępnianych baz wraz ze statystykami wykorzystania znajduje się w tabeli 14.

### Biblioteki wydziałowe

W roku sprawozdawczym osiem BW zakupiło dodatkowy dostęp online do czasopism elektronicznych oraz baz danych pełnotekstowych, bibliograficznych i statystycznych, a mianowicie do:

- The Archaeological Bibliography dostępnej w ramach projektu Dyabola (Biblioteka Instytutu Archeologii);
- archiwów następujących dzienników ogólnopolskich: Gazety Wyborczej, Rzeczpospolitej, Dziennika Gazety Prawnej, baz: HeinOnline, Westlaw,

- Beck-online, Wolters Kluwer, Lex, Lex Polonica a także Czytelni Czasopism Prawniczych (Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji);
- pełnotekstowej bazy czasopism MUSE (dostęp posiadają tylko pracownicy Instytutu, którzy otrzymali hasła do tej bazy (Biblioteka Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales”);
  - kolekcji Life Sciences Collection oferowanej za pośrednictwem serwisu JSTOR (Biblioteka Wydziału Biologii);
  - Serwisu Notoria oraz Prawo i Zdrowie, Bazy pełnotekstowe czasopism informatycznych: Chip, Network, PC World. (Biblioteka Wydziału Zarządzania);
  - bazy HeinOnline – Core US Journals, „European Sources Online” (Biblioteka Centrum Europejskiego);
  - baz „Acta Arithmetica”, „Annales Polonici Mathematici”, „Applicationes Mathematicae”, „Banach Center Publications”, „Bulletin of the Polish Academy of Sciences. Mathematics”, „Colloquium Mathematicum”, „Discussiones Mathematicae : Differential Inclusions, Control and Optimization”, „Discussiones Mathematicae : Graph Theory”, „Discussiones Mathematicae : Probability and Statistics”, „Discussiones Mathematicae : General Algebra and Applications”, „Dissertationes Mathematicae”, „Fundamenta Informaticae”, „Fundamenta Mathematicae”, „Mathematical Reviews”, „Studia Mathematica” (Biblioteka Wydziału Matematyki Informatyki i Mechaniki).

Od połowy lat 90. XX wieku Biblioteka Wydziału Chemii uczestniczy w konsorcjum Reaxys (wcześniej Beilstein&Gmelin). Za pośrednictwem wspólnej platformy udostępniane są w ramach tego konsorcjum trzy bazy danych: bibliograficzna baza z zakresu chemii organicznej (Beilstein), adnotowana baza z zakresu chemii nieorganicznej (Gmelin) oraz baza patentowa (Patent Chemistry Database). Ponadto Biblioteka ta od 2007 roku opłaca dostęp do czterech kolekcji tematycznych e-książek z zakresu chemii, biochemii, technologii chemicznej i półprzewodników bazy KNOVEL. Z zasobów konsorcjum Reaxys jak i kolekcji KNOVEL użytkownicy mogą korzystać ze wszystkich komputerów znajdujących się w pomieszczeniach Wydziału Chemii, a także z tzw. komputerów domowych. Do e-książek z komputerów znajdujących się poza siecią wydziałową mieli dostęp wyłącznie pracownicy naukowcy Wydziału. Natomiast użytkownicy Biblioteki Instytutu Muzykologii mogli korzystać z bazy NAXOS, zawierającej zbiór nagrań muzycznych.

Dwanaście BW rozpoczęło lub kontynuowało prace nad tworzeniem własnych baz danych, a mianowicie:

- w Bibliotece Wydziału Chemii – nad bazą pełnych tekstów (w formacie PDF) prac magisterskich, która na koniec roku zawierała wszystkie dokumenty począwszy od roku 1995; baza aktualizowana dwa razy do roku; udostępniana na jednym komputerze w czytelni Biblioteki (bez dostępu do Internetu i urządzeń kopiujących); wyszukiwanie prac jest możliwe według autora pracy, promotora, nazwy pracowni, roku obrotu i słów kluczowych; Od 2013 roku do bazy wprowadzane są także prace licencjackie;
- w Bibliotece Wydziału Filozofii i Socjologii – nad bazą słownika haseł przedmiotowych i nad bazą danych prac dyplomowych oraz nad bazą archiwum cyfrowego Biblioteki;
- w Bibliotece Instytutu Archeologii – nad bazą materiałów dydaktycznych;
- w Bibliotece Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego – nad bazą publikacji polskich naukowców specjalizujących się w zakresie prawa rzymskiego;
- w Bibliotece Instytutu Anglistyki – nad bazą zawartości czasopism ze zbiorów Biblioteki i nad bazą prac magisterskich;
- w Bibliotece Wydziału Lingwistyki Stosowanej – nad bazą prac magisterskich;
- w Bibliotece Wydziału Zarządzania – nad bazą prac doktorskich i magisterskich (dostęp do pełnych tekstów); baza pełnotekstowa materiałów dydaktycznych; baza CARS (baza katalogowa);
- w Bibliotece Centrum Europejskiego – nad bazą prac licencjackich i magisterskich.

W Bibliotece Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych kontynuowano projekt Ogólnopolskiej Informacyjnej Platformy Socjologicznej ([wiki.isns.uw.pl](http://wiki.isns.uw.pl)). Biblioteka Instytutu Historycznego UW dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego stworzyła cyfrową kolekcję starych druków pochodzących ze zbiorów BIH UW. Projekt obejmuje: 609 druków, 145 512 stron. Projekt zrealizowała Fundacja Naukowa Przyjaciół IH UW „Klio” i Muzeum Historii Polski. W Bibliotece Wydziału Biologii aktualizowano listę czasopism dostępnych w wersji elektronicznej z zakresu biologii i nauk pokrewnych, opublikowaną na jej stronie internetowej, a w Bibliotece Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych oraz Bibliotece Instytutu Geo-

fizyki tworzono wykazy prac doktorskich dostępne na stronach www tych bibliotek.

### 3.3. ZBIORY SPECJALNE

Na zbiory specjalne BUW składają się:

- zbiory gabinetów zbiorów specjalnych (dokumenty życia społecznego, rękopisy, zbiory rysunku i grafiki, stare druki, zbiory muzyczne oraz zbiory kartograficzne);
- mikroformy (mikrofilmy, mikrofisz);
- dokumenty elektroniczne (płyty CD, DVD i inne nośniki cyfrowe z zapisanymi na nich materiałami bibliotecznymi);
- e-dokumenty (e-książki, e-normy, e-dysertacje);
- kasety magnetofonowe oraz video.

Zaliczane także do zbiorów specjalnych wydawnictwa XIX-wieczne stanowią część zbiorów głównych i dlatego omówiono je w rozdziałach sprawozdania im poświęconych. Obecnie trwają prace, których celem jest całkowite wydzielenie i nadanie tej kategorii zbiorów pełnego statusu historycznych zbiorów specjalnych.

Źródłami gromadzenia zbiorów specjalnych były – podobnie jak w latach wcześniejszych – przede wszystkim dary i zakupy oraz w przypadku niektórych z nich także egzemplarz obowiązkowy oraz wymiana z bibliotekami zagranicznymi. Nadal wprowadzano do zbiorów pozycje pochodzące ze starego niezinventaryzowanego zasobu. Inventaryzowano także pozycje wycenione szacunkowo w 2002 roku oraz doliczone wówczas do zbiorów ilościowo i wartościowo, a niezewidencjonowane w księgach inwentarzowych BUW. Tym ostatnim należy tłumaczyć różnicę pomiędzy wielkością rocznego wpływu poszczególnych rodzajów zbiorów specjalnych (tabela 7) a liczbą zinwentaryzowanych w roku sprawozdawczym jednostek ewidencyjnych.

Z zakupów poczynionych w roku sprawozdawczym na aukcjach, w antykariatach bądź od osób prywatnych na uwagę zasługują:

- 22 telegramy patriotyczne, 4 karnety życzeniowe, 4 listy na ozdobnych blankietach, 9 kart pocztowych dotyczących UW, 7 dokumentów dotyczących życia akademickiego sprzed 1939 roku (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego);

- korespondencja (126 listów) oraz materiały biograficzne członków rodziny Krasickich, w tym Józefa Krasickiego (Gabinet Rękopisów);
- zespół 66 dokumentów z lat 1678-1837 dotyczących działalności kościoła i szpitala p.w. św. Stefana na Rudnikach w Wilnie, a wśród nich nadania prawa własności, inwentarze, wypisy z ksiąg grodzkich i ziemskich, testamenty, rozporządzenia konsystorza rzymskokatolickiego, pisma Żydów wileńskich do władz miasta, dokumenty dot. zgromadzenia siostr mariawitek – Siostry Życia Maryi (Gabinet Rękopisów);
- korespondencja rodziny Prądzyńskich, na którą składają się 42 listy z lat 1830-1861 (Gabinet Rękopisów);
- 168 rycin prezentujących kopie prac Maartena de Vos, wydanych w Paryżu ok. 1606 i wykonanych przez francuskich rytowników, m.in. Thomasa de Leu, Nicolasa de Mathonier, Jeana le Clerca, które tworzą dziesięć niemal kompletnych cykli rycin umieszczonych w sztucznym woluminie oprawnym w pergamin, ozdobionym tłoczeniami i o złoconych brzegach kart (Gabinet Rycin);
- fragment spuścizny pianisty i pedagoga Józefa Hoffmanna oraz druki muzyczne Fryderyka Chopina, w tym cenne 3-tomowe tzw. wydanie oksfordzkie, którego brakowało dotąd w zbiorach BUW – *The Oxford original edition of Frédéric Chopin edited from the original edition and the manuscripts by Edouard Ganche*, Oxford, 1928-1932 (Gabinet Zbiorów Muzycznych);
- 5 rękopisów muzycznych i 2 teki dokumentów Kazimierza Jurdzińskiego (Gabinet Zbiorów Muzycznych);

oraz następujące stare druki:

- Balde Jacob: *Sen żywota ludzkiego [...] rytmami Polskimi wyrażony*. Lublin: w Druk. Collegium Societatis [Jesu], 1691 ; 12°. Unikat krajowy, notowany w XIX w. w zbiorach BUW (Estr. 12, 340), w latach późniejszych zagubiony;
- *Cithara Sanctorum: Zgew. 5. 8. aneb Žalmy a Pjsně Duchownj stare y nowe [...] z několik starých Bratrj českých [...] y giných Kancyonalu schledané. [Acc.:] Celý Žaltař Proroka a Krale S. Dawida*. Lipsk: u Sam. Ben. Waltera, 1736-1737 ; 8°. Kancjonał dla różnowierców opracowany przez śląskiego duchownego Jerzego Sarganka; oprawa skórzana z okuciami i zapinkami z cienkiej blachy pochodzi z pocz. XIX w.;
- Du Fay Jean Gaspar: *Sermons pour l'avent*. T. 3. Lyon: chez la veuve Delaroche et Fils, 1742 ; 12°. Oprawa francuska w czerwony ma-

rokin, złoceń w stylu „à la dentelle”, na obu okładzinach herb złożony Stanisława Leszczyńskiego jako dożywotniego króla Polski i ks. Lotaryngii.

Spośród cennych darów, które BUW otrzymał w 2013 roku, należy wymienić:

- kilkanaście obiektów z lat 1976-1989 (druki ulotne, broszury, pocztówki); kilkadziesiąt obiektów z początkowych lat PRL-u (m.in. dyplomy uznania, kalendarze ścienne) (dla Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego);
- spuścizna Józefa Romana Rybickiego (1901-1986) ps. „Andrzej”, dowódcy Kedywu Okręgu Warszawa. Składają na nią m. in. wspomnienia, notatki, zapisy relacji, korespondencja, powojenne dokumenty żołnierzy Kedywu z różnych oddziałów, relacje, odpowiedzi na ankiety, kopie dokumentów ZBoWiD-owskich, materiały dokumentujące polemikę wokół prac naukowych i popularnych, oświadczenia w sprawach konfidentów, drobne uzupełnienia do biografii różnych osób (ustalenie pseudonimów, kryptonimów). Dokumenty te stanowią naturalne uzupełnienie archiwum Kedywu, którego ostatnia część została przekazana do Gabinetu Rękopisów BUW w 2012 r. (dar Hanny Rybickiej dla Gabinetu Rękopisów);
- spuścizna prof. Istvana Csaplarosa (1910-1994), węgierskiego historyka literatury, założyciela Katedry Filologii Węgierskiej na UW. Spuścizna zawiera materiały biograficzne, prace monograficzne, edytorskie, teksty artykułów, rozpraw, odczytów i wystąpień okolicznościowych, recenzje prac innych autorów, materiały warsztatowe, dokumentację działalności naukowo-organizacyjnej na UW i w różnych międzynarodowych towarzystwach filologicznych, korespondencję itd. (dar Haliny Csaplaros dla Gabinetu Rękopisów);
- „Polish Exiles in Soviet Russia” apel z 1941 r. skierowany do Scottish-Polish Society w Dundee w sprawie pomocy dla Polaków (dar Instytutu im. Sikorskiego w Londynie dla Gabinetu Rękopisów);
- zespół rękopisów muzycznych (autografy i kopie) oraz druków muzycznych autorstwa kompozytora Włodzimierza Kotońskiego (dar autora dla Gabinetu Zbiorów Muzycznych);
- rękopisy muzyczne (74 kompozycje), afisze koncertowe (100 sztuk) oraz prace magisterskie pisane pod kierunkiem Barbary Strzeleckiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu, a także wydawnictwa o tematyce muzycznej (dar Barbary Strzeleckiej dla Gabinetu Zbiorów Muzycznych);



- Plutarchus: *Les vies des hommes illustres*. Maestricht: chez Jean-Edme Dufour et Philippe Roux, 1778 ; 8°. T. 1, 3, 5, 7-10, 12-14 (dar Jana Buchwalda dla Gabinetu Starych Druków);
- Jean Baptiste Louis Crevier: *Histoire des emperes romains*. Paryż: chez Desaint & Saillant, 1775 ; 8°. T. 1-4, 6-7, 9-10, 12 (dar Jana Buchwalda dla Gabinetu Starych Druków).

Zakończono sprawę depozytu starych druków z biblioteki Konsystorza Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP, przekazanych do BUW na czasowe przechowywanie w roku 2008. Po kolejnych monitach właściciel odebrał 17 paczek, zawierających 181 dzieł w 180 vol. Doszło również do zwrócenia Kościołowi Ewangelicko-Reformowanemu w RP egzemplarza tzw. *Biblii Brzeskiej* z 1563 r. (sygn. Sd.612.67) przekazanej w depozyt do BUW na mocy porozumienia obu instytucji w 1949 r. Prośbę o odzyskanie egzemplarza, użytkowanego w XVII w. przez zбір w Żychlinie, wystosowano do nas w 2010 r. odkładając odbiór do obchodów 450-lecia wydania Biblii, przypadających na 2013 r. Uroczystego aktu przekazania księgi przedstawicielom żychlińskiej gminy ewangelickiej przez kierowniczkę Gabinetu Starych Druków BUW, panią Halinę Mieczkowską, dokonano 25 kwietnia w Bełchatowie na corocznym synodzie Kościoła.

W 2013 roku w gabinetach zbiorów specjalnych BUW zinwentaryzowano:

- 64 dokumenty życia społecznego;
- 52 rękopisy, w tym 12 prac doktorskich;
- 541 vol. starych druków, w tym 27 vol. nabytków i 514 vol. z przesygnowania;
- 628 jedn. ewid. w Gabinecie Rycin, w tym 10 jedn. ewid. w Inwentarzu Gabinetu Rycin (zbiory gromadzone po 1926 roku), 618 jedn. ewid. w Inwentarzu Zbiorów Dawnych;
- 422 druków i innych dokumentów muzycznych, w tym 127 jednostek ewidencyjnych pochodzących z kupna;
- 6 druków kartograficznych.

Zgodnie z przyjętymi w roku 2005 ustaleniami, wszystkie dokumenty życia społecznego zakwalifikowane do zbiorów wpisywano jednostkowo lub zbiorczo do „Rejestru wpływów Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego”. Ewidencji szczegółowej podlegały jedynie dokumenty pochodzące z zakupu oraz szczególnie cenne.



W Gabinecie Rycin kontynuowano prace, w ramach których uporządkowano i sprawdzono (także mierzono) ponad 1759 obiektów w 54 tekach, naniesiono nowe numery inwentarza na obiekty, wprowadzono ich opisy do systemu muzealnego MONA oraz utworzono i wydrukowano nowe wykazy zawartości do porządkowanych tek.

Zbiory BUW powiększyły się ponadto o 88 jedn. ewid. mikrofilmów wytworzonych w BUW oraz 233 jedn. ewid. CD ROM-ów i DVD, 88 kaset video i 34 mikrofiszę pozyskane z różnych źródeł. Ponadto pobrano 2048 e-norm z bazy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego w ramach egzemplarza obowiązkowego.

### **Biblioteki wydziałowe**

BW wprowadziły do swych zbiorów 3083 jedn. ewid. (tabela C). Ubytki zbiorów specjalnych wykazało w swych sprawozdaniach pięć BW, które łącznie wycofały 1857 jedn. ewid. tych zbiorów, przy czym najwięcej Biblioteka Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych (1213 jedn. ewid., zbiory o charakterze kartograficznym).

Na koniec roku BW posiadały łącznie 290 251 jedn. ewid. zbiorów specjalnych (tabela B). Dane dotyczące wielkości zbiorów specjalnych BW w podziale na ich rodzaje zamieszczono w tabeli D.

### **3.4. WIELKOŚĆ ZBIORÓW W SYSTEMIE BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNYM UW**

W roku sprawozdawczym do zbiorów BUW wpłynęło łącznie 47 109 jedn. ewid., a wycofano z nich 6488 jedn. ewid. Na dzień 31 grudnia 2013 roku zbiory Biblioteki liczyły 3 131 319 jedn. ewid., w tym:

- 1 968 254 jedn. ewid. książek;
- 719 066 jedn. ewid. czasopism;
- 399 117 jedn. ewid. zbiorów specjalnych;
- 44 882 jedn. ewid. księgozbioru dydaktycznego.

W roku 2013 zbiory BUW powiększyły się zatem o 40 621 jedn. ewid.; wskaźnik wzrostu zbiorów wyniósł 101,31%, a więc nie uległ zasadniczej zmianie w porównaniu z rokiem poprzednim (2012 r. – 101,24%).

Ponadto BUW przechowywał i udostępniał materiały biblioteczne przekazane w depozyt przez BW (więcej patrz rozdział 2).

Zbiorną informację o wielkości zbiorów BUW na koniec 2013 roku w podziale na ich rodzaje zawarto w tabeli 7.

### Biblioteki wydziałowe

W sprawozdaniu za rok 2013 dwie BW zweryfikowały w poniższym zakresie wielkość swoich zbiorów podaną na koniec 2012 roku:

- Biblioteka Wydziału Zarządzania zmodyfikowała dane dotyczące ilości książek z 56 667 na 57 084 jedn. ewid. Jako powód podano porządkowanie zbiorów przed pierwszym skontrum księgozbioru wypożyczalni.
- Biblioteka Ośrodka Kultury Francuskiej podała, że wielkość jej zbioru wydawnictw zwartych była o 1666 jedn. ewid. większa, to jest wynosiła 21 781 jedn. ewid. a nie 20 115 jedn. ewid.

Po uwzględnieniu wyżej wymienionych zmian, sumaryczna wielkość zbiorów BW na koniec 2012 roku wynosiła 2 702 962 jedn. ewid., w tym:

- 2 058 133 jedn. ewid. książek;
- 355 804 jedn. ewid. czasopism;
- 289 025 jedn. ewid. zbiorów specjalnych.

W niniejszym sprawozdaniu do porównywania wielkości zbiorów na koniec 2012 i 2013 roku wykorzystano przedstawione wyżej wielkości.

Zbiory BW na koniec 2013 roku liczyły 2 720 731 jedn. ewid.; w stosunku do roku 2012 zwiększyły się one o 17 769 jedn. ewid. (tabela A). Wskaźnik wzrostu zbiorów BW wyniósł 100,66% przy wzroście wielkości wpływów do 56 479 jedn. ewid. (w 2012 r. – 48 254 jedn. ewid.) oraz – przede wszystkim – znaczącym wzroście ubytków (38 710 jedn. ewid.; w 2012 r. – 29 743 jedn. ewid.). W dziewięciu BW więcej jednostek ewidencyjnych wycofano ze zbiorów niż wprowadzono nowych. Dane dotyczące wielkości zbiorów BW na koniec 2012 roku w podziale na książki, czasopisma i zbiory specjalne zawarto w tabeli B, a informacje o strukturze nabytków w roku sprawozdawczym – w tabeli C. Natomiast w tabeli D przedstawiono strukturę zbiorów specjalnych według stanu na dzień 31 grudnia 2013 roku.

#### 4. OPRACOWANIE ZBIORÓW

Opracowanie zbiorów (z wyłączeniem części zbiorów specjalnych) było prowadzone w systemie VTLS/Virtua metodą współkatalogowania w ramach Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego NUKAT. W katalogu online bibliotek UW przybyło:

- 26 331 rekordów bibliograficznych wydawnictw zwartych i zbiorów specjalnych (dokumentów elektronicznych, także dostępnych wyłącznie online, starych druków, dokumentów kartograficznych, dokumentów życia społecznego, filmów, mikroform, druków muzycznych, prac doktorskich) oraz 630 rekordów bibliograficznych wydawnictw ciągłych, sporządzonych przez BUW;
- 29 214 rekordów bibliograficznych wydawnictw zwartych i zbiorów specjalnych (jak wyżej) oraz 1071 rekordów bibliograficznych wydawnictw ciągłych autorstwa innych bibliotek skopiowanych z katalogu NUKAT;
- 73 927 rekordów egzemplarza (w tym 740 dla dodatków);
- 1738 rekordów zasobu dla wydawnictw ciągłych i zwartych.

Na potrzeby katalogowania sporządzono 16 499 rekordów kartoteki haseł wzorcowych formalnych (w 2012 r. – 13 546 rekordów). Ta, jeszcze wyższa niż w 2012 roku, liczba rekordów KHW wprowadzonych do katalogu centralnego NUKAT przez bibliotekarzy BUW to skutek wzmożonej retrokonwersji, której prowadzenie na takim poziomie możliwe jest dzięki pozyskaniu środków finansowych na działalność upowszechniającą naukę DUN z przeznaczeniem na retrokonwersję wydawnictw zwartych (więcej – patrz rozdz. 10.2).

W Gabinecie Zbiorów XIX Wieku katalogowano książki dziewiętnastowieczne pochodzące zarówno ze starego zasobu (rozpoczęto w 2010 r. katalogowanie książek ze zbioru Biblioteki von Wallenberga z Kamiennej Góry), jak i z wpływu bieżącego. Był to wynik podjętej w 2011 roku decyzji o rozpoczęciu procesu wyłączenia całości zbiorów XIX-wiecznych ze zbiorów głównych (więcej – patrz rozdz. 3). Nie uległy natomiast zmianie zasady prowadzenia planowej retrokonwersji znajdujących się w katalogu alfabetycznym opisów wydawnictw XIX-wiecznych, to znaczy, że nie wycofywano ich z Inwentarza książek i nie wprowadzano do nowo utworzonego Inwentarza wydawnictw zwartych XIX wieku. Łącznie dla XIX-wiecznych wydawnictw zwartych utworzono 70 rekordów bibliograficznych, 14 skopiowano z katalogu NUKAT, a zmodyfikowano 3 rekordy bibliograficzne. Ich opracowanie wymagało ponadto utworzenia 18 rekordów oraz zmodyfikowania 1 rekordu kartoteki haseł wzorcowych.

### 4.1. ZBIORY GŁÓWNE

Opracowywanie zbiorów głównych odbywało się wyłącznie metodą współkatalogowania. W porównaniu z rokiem 2012 zmieniły się nieco proporcje pomiędzy liczbą opisów wydawnictw zwartych sporządzonych przez BUW i opisów cudzego autorstwa skopiowanych z katalogu NUKAT, zarówno w odniesieniu do wpływu bieżącego jak i retrokonwersji. Dla wydawnictw zwartych pochodzących z wpływu bieżącego opisy autorstwa BUW stanowiły 19,4% wszystkich nowo wprowadzonych do katalogu w roku sprawozdawczym, a skopiowane opisy cudzego autorstwa – 80,6% (w roku 2012 odpowiednio 18,4 i 81,6%). Tym samym udział własnych opisów dla pozycji pochodzących z wpływu bieżącego w ich liczbie ogólnej, pomimo niewielkiego wzrostu, ponownie znajdował się na poziomie poniżej 20%. Natomiast dla książek poddawanych retrokonwersji 64,4% opisów było autorstwa BUW, a 35,6% – cudzego autorstwa (w 2012 r. – odpowiednio 75,7 i 24,3%). Był to kolejny już rok spadku udziału opisów autorstwa BUW w łącznej liczbie opisów utworzonych dla zbiorów poddawanych retrokonwersji, jednak po raz pierwszy spadł on poniżej 70%.

Retrokonwersja w BUW prowadzona była w roku sprawozdawczym kilkoma ścieżkami. W ramach pracy etatowej do katalogu online bibliotek UW wprowadzono 4536 rekordów. Kontynuowano opracowanie w systemie zarówno wszystkich tych wypożyczanych książek, które jeszcze nie miały swego opisu w katalogu komputerowym (230 vol., w 2012 r. – 217 vol., w 2011 r. – 292 vol.), jak i rozpoczętą w 2009 roku długofalową retrokonwersję, opartą na porównywaniu alfabetycznego katalogu kartkowego zbiorów głównych z katalogiem online bibliotek UW i katalogiem NUKAT finansowaną także z pozyskanych na ten cel środków DUN. Z tego samego źródła pochodziły również środki finansowe przeznaczone na rozpoczętą w 2012 roku retrokonwersję książek, które zostały zamówione przez czytelników do Czytelni Ogólnej, a nie posiadały swoich opisów w katalogu online bibliotek UW. Dzięki tym działaniom opracowaniem w katalogu komputerowym mogły zostać objęte już nie tylko książki wydane po 1951 roku ale również starsze pozycje udostępniane w BUW użytkownikom indywidualnym wyłącznie prezencyjnie, w tym także zbiory XIX-wieczne. W ramach DUN w 2013 roku wprowadzono do katalogu online bibliotek UW 17 791 rekordów bibliograficznych własnego autorstwa, a z katalogu centralnego NUKAT skopiowano w tym samym czasie 4950 rekordów bibliograficznych wydawnictw zwartych (więcej – patrz rozdz. 10.2.). Ponadto nadal prowadzono retrokonwersję księgozbioru podręczne-

go Gabinetu Rycin (opracowano 884 vol.). Łącznie retrokonwersji poddano 36 904 wol. książek, opracowując 27 277 rekordów bibliograficznych i 36 904 rekordy egzemplarza.

Odnotowano dalszy spadek liczby opisów bibliograficznych przejętych z NUKAT-u oraz opisów znajdujących się w katalogu online bibliotek UW, które nie posiadały charakterystyki przedmiotowej, uzupełnianej w trakcie prac bieżących.

W ramach utrzymania spójności bazy katalogu online bibliotek UW codziennie dokonywano stosownych poprawek na podstawie raportu z przetwarzania bufora otrzymywanego w wersji elektronicznej oraz melioracji związanych ze zmianami w bazie katalogu NUKAT. Jak co roku, porównywano zawartość obu katalogów na podstawie numerów kontrolnych i poprawiano znalezione błędy. Systematycznie prowadzone były także prace mające na celu scalenie opisów utworzonych przed 2002 rokiem w katalogu online bibliotek UW z ich odpowiednikami znajdującymi się w katalogu centralnym NUKAT. Procedurze tej poddawane były opisy wydawnictw, do których dołączało się rekordy egzemplarza w ramach prowadzonej retrokonwersji zbiorów, a także opisy wydawnictw obcojęzycznych nie posiadające numeru ISBN, które znalazły się na listach rekordów wytypowanych do scalenia w ramach IV etapu projektu *NUKAT – autostrada informacji cyfrowej*, a nie udało się ich scalić w ramach limitu rekordów przydzielonego Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.

W roku sprawozdawczym nadano sygnatury wolnego dostępu 21 184 egzemplarzom (w 2012 r. – 18 459), a w tym samym czasie z wolnego dostępu do magazynu zwartego wycofano 1180 egzemplarzy (w 2012 r. – 1433). Sporządzono także na potrzeby tematowania 967 (w 2012 r. – 907) rekordów kartoteki haseł wzorcowych przedmiotowych. Ponadto wydrukowano dwadzieścia inwentarzy wydawnictw zwartych z systemu VTLS/Virtua, a digitalizacji poddano dwa inwentarze.

W 2013 roku opracowanie wydawnictw ciągłych prowadzone było wyłącznie w ramach prac bieżących. Opracowywano wydawnictwa pochodzące z wpływu bieżącego, a także prowadzono retrokonwersję zbiorów, której poddano 482 tytuły w 14 068 vol. W katalogu online bibliotek UW przybyło 630 rekordów bibliograficznych własnego autorstwa oraz 1071 rekordów autorstwa innych bibliotek skopiowanych z katalogu centralnego NUKAT łącznie w BUW i BW. O 1686 wzrosła ponadto liczba utworzonych w BUW nowych rekordów zasobu. W roku sprawozdawczym dopełniono 5749 rekordów

zasobu (w tym 162 dla gazet) w 9828 vol. (w tym 535 vol. gazet). Uzupełniono także w 496 rekordach zasobu informacje o 1532 brakujących zeszytach. Ponadto przybyły 2972 rekordy egzemplarza. Zgodnie z przyjętymi w 2009 roku ustaleniami, 663 zeszyty monograficzne czasopism opracowano zarówno według zasad przyjętych dla wydawnictwa ciągłego, jak i dla wydawnictwa zwartego, opracowując dla każdego z nich rekord bibliograficzny wydawnictwa zwartego i rekord egzemplarza.

W 2013 roku trwały prace nad dodawaniem rekordów zasobu do rekordów bibliograficznych lub usuwaniem zbędnych rekordów bibliograficznych wydawnictw ciągłych skopiowanych z katalogu centralnego NUKAT. Kontynuowano prace nad dołączeniem rekordów zasobu do skopiowanych z katalogu NUKAT rekordów bibliograficznych wydawnictw ciągłych, które znalazły się na sporządzonych w 2010 r. wykazach odrębnych dla BUW oraz BW zawierających łącznie 849 rekordów bibliograficznych bez rekordów zasobu. W dalszym ciągu do uzupełnienia lub usunięcia z katalogu online bibliotek UW pozostało 114 rekordów.

### **Biblioteki wydziałowe**

Trzy BW z ich łącznej liczby czterdziestu siedmiu nie podały informacji o stanie opracowania zbiorów w użytkowanym programie komputerowym. Na koniec 2013 roku czterdzieści pięć BW, korzystających z różnych systemów, posiadały łącznie w swoich zautomatyzowanych katalogach 702 258 rekordów bibliograficznych, przy czym w przypadku bibliotek użytkujących system biblioteczny VTLS/Virtua uwzględniono wyłącznie rekordy bibliograficzne autorstwa pracowników tych BW, 1 483 670 rekordy egzemplarza i 8487 rekordów zasobu (tabela H).

Opracowanie zbiorów w 2013 roku było prowadzone w dwudziestu siedmiu BW w systemie VTLS/Virtua, a w trzynastu równolegle w dwóch systemach, przy czym jednym z nich był VTLS/Virtua, natomiast drugim – ACCESS, MAK, MicroISIS, MicroVTLS, SOWA2/MARC21 lub program własny. W roku sprawozdawczym po podpisaniu właściwego porozumienia katalogowanie zbiorów w systemie VTLS/Virtua rozpoczęła Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej. Rekordy bibliograficzne wydawnictw ciągłych tworzyło w roku sprawozdawczym dziewięć BW, a związane z nimi rekordy zasobu – dwadzieścia trzy BW.



W siedmiu BW zbiory były opracowywane wyłącznie w innym systemie niż VTLS/Virtua, przy czym dwie z nich (Biblioteka Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym oraz Biblioteka Obserwatorium Astronomicznego) nie podała informacji o stanie opracowania w nim zbiorów. Biblioteki: Instytutu Anglistyki, Ośrodka Studiów Brytyjskich, Uniwersyteckiego Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego oraz Ośrodka Studiów Amerykańskich nadal współpracowały z innymi bibliotekami anglistycznymi, tworząc wspólny katalog dostępny online w ramach systemu POLANKA.

Od początku istnienia katalogu online bibliotek UW, stworzonego w systemie VTLS/Virtua, czterdzieści BW wprowadziło do niego 979 315 rekordów egzemplarza i 7613 rekordów zasobu. Liczby te zawierają także rekordy sporządzone w 2013 roku w ramach retrokonwersji.

W roku sprawozdawczym BW wzbogaciły katalog online bibliotek UW liczbą 61 656 rekordów egzemplarza, a także liczbą 540 rekordów zasobu dla wydawnictw zwartych i ciągłych (w roku 2012 odpowiednio 78 919 i 570).

Na koniec 2013 roku udział rekordów opracowanych przez BW we wspólnym katalogu z wyłączeniem rekordów bibliograficznych z powodów, o których mowa powyżej, przedstawiał się następująco:

- 52,74% rekordów egzemplarza (53,32% – na koniec 2012 r., 52,85% – na koniec 2011 r., 52,49% – na koniec 2010 r., 51,38% – na koniec 2009 r., 50,52% – na koniec 2008 r.);
- 25,32% rekordów zasobu (25,32% – na koniec 2012 r., 25,32% – na koniec 2011 r., 24,44% – na koniec 2010 r., 19,94% – na koniec 2009 r., 18,52% – na koniec 2008 r.).

Dane charakteryzujące wielkość wspólnego katalogu online bibliotek UW przedstawiono w tabeli 8. W roku sprawozdawczym biblioteki UW wspólnie użytkujące system VTLS/Virtua znalazły się ponownie na drugim miejscu – po Bibliotece Jagiellońskiej – pod względem liczby opracowanych rekordów bibliograficznych wśród bibliotek współkatalogujących w katalogu NUKAT. Po ponad dziesięciu latach tworzenia katalogu centralnego NUKAT liczył on na koniec 2013 roku 2 740 552 rekordów bibliograficznych, spośród których najwięcej rekordów (15,15%) było autorstwa bibliotek UJ, a następnie bibliotek UW (14,94%) i Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu (6,13%). Należy jednak w tym miejscu zaznaczyć, że rekordy bibliograficzne przejmowane z katalogów lokalnych w ramach projektu *NUKAT – autostrada informacji*



cyfrowej utraciły autorstwo konkretnej biblioteki na rzecz autorstwa katalogu NUKAT. Dlatego też udział rekordów bibliograficznych autorstwa każdej z wyżej przywołanych bibliotek był wyższy przed przystąpieniem do realizacji tego projektu niż obecnie.

### 4.2. ZBIORY SPECJALNE

Na opracowanie zbiorów specjalnych prowadzone w 2013 roku w gabinetach tych zbiorów składały się następujące prace:

- **dokumenty życia społecznego** – w ramach prac bieżących skopiowano z katalogu NUKAT 693 rekordy bibliograficzne, utworzono 244 rekordy bibliograficzne, 162 rekordy kartoteki haseł wzorcowych formalnych, 233 rekordy haseł wzorcowych języka haseł przedmiotowych KABA; 1017 rekordów egzemplarza; ponadto zmodyfikowano 272 rekordy bibliograficzne i 63 rekordy haseł wzorcowych; założono 242 nowe teczki dla druków współczesnych (jednateczka = jedna instytucja sprawcza) – na koniec roku w Gabinetach Dokumentów Życia Społecznego znajdowały się łącznie 3222 teczki zawierające te druki;
- **rękopisy** – wprowadzono do bazy danych Nabytki opisy wszystkich rękopisów pozyskanych do zbiorów w 2013 roku (łącznie 52 jednostki rękopiśmienne); sporządzono szczegółowy wykaz zawartości 19 jednostek rękopiśmiennych wchodzących w skład spuścizny prof. Istvana Csaplarosa; przygotowano dokładny wykaz spuścizny Józefa Romana Rybickiego; zakończono porządkowanie spuścizny (ponad 200 tek) Jerzego Ficowskiego, znanego warszawskiego dziennikarza, poety, pisarza. Jednak Gabinet Rękopisów prawdopodobnie zmuszony będzie zwrócić ten zespół dokumentów przekazany BUW w 2009 roku w formie depozytu przez p. Elżbietę Ficowską ze względu na zmianę decyzji ofiarodawczyni. Zwrot spuścizny może nastąpić na początku 2014 r. Do archiwalnej bazy SEZAM wprowadzono 8 opisów spuścizn;
- **stare druki** – w katalogu centralnym NUKAT opracowano wpływ bieżący do zbiorów Gabinetu Starych Druków, druki z XVII–XVIII wieku wytypowane do digitalizacji oraz druki współoprawne w „klockach” introligatorskich z drukami z XIX wieku; kontynuowano opracowanie poloników z XVII wieku; dla tych wydawnictw sporządzano także opisy proveniencji w bazie prowadzonej w systemie ISIS oraz nadawano woluminom nowe sygnatury i wpisywano je do nowych inwentarzy;

łącznie w katalogu centralnym NUKAT zmodyfikowano 219 rekordów bibliograficznych oraz 137 rekordów kartoteki haseł wzorcowych, utworzono 347 nowych rekordów bibliograficznych, 358 rekordów kartoteki haseł wzorcowych dla nazw osobowych, tytułów ujednoczonych i haseł typu Autor.Tytuł; w katalogu online bibliotek UW sporządzono 738 rekordów egzemplarza; znacznie intensywniej niż w latach ubiegłych prowadzona była systematyczna rejestracja proveniencji druków z XVII – XVIII wieku w bazie lokalnej tworzonej w oprogramowaniu ISIS; przejrano 6141 vol. oznaczonych sygnaturami topograficznymi 4, 12, 13, 17 wprowadzając do bazy 5603 nowe rekordy; dzięki temu udało się zakończyć prace nad rejestracją proveniencji woluminów oznaczonych sygnaturą 17 oraz odnotowano znaczny postęp w pracach nad zbiorami oznaczonymi sygnaturami topograficznymi 12 i 13; w sumie od rozpoczęcia prac w 2007 roku rejestracją proveniencyjną objęto 35 641 vol., tworząc 27 848 rekordów; w roku sprawozdawczym do CERL wysłany został wygenerowany z katalogu online bibliotek UW plik zawierający 6692 rekordy bibliograficzne dzieł wydanych w latach 1601–1830 (rok 1830 stanowi bowiem górną granicę chronologiczną dla dokumentów rejestrowanych w tej bazie), w tym 1679 rekordów starych druków oraz 5044 rekordy druków z lat 1801-1830; przekazano także 11 291 powiązanych z rekordami bibliograficznymi rekordów kartoteki haseł wzorcowych; plik ten zawierał także rekordy bibliograficzne i rekordy kartoteki haseł wzorcowych oczekujące na załadowanie do prowadzonej przez CERL bazy HPB od 2011 roku. Rekordy zostały włączone do bazy HPB przed coroczną konferencją CERL, która w 2013 roku odbyła się w Warszawie; zakończono przygotowanie podstawowej wersji 5. tomu *Katalogu druków XVI wieku* (więcej – zob. rozdz. 10.4);

- **zbiory graficzne** – do bazy systemu muzealnego MONA wprowadzono lub poddano modyfikacji 1470 pełnych rekordów. Ponadto modyfikacjom i uzupełnieniom w różnym stopniu szczegółowości, polegającym m.in. na dodaniu słów kluczowych, nazw technik, tworzyw, danych autorów, poddano 4906 istniejących rekordów inwentarzowych; do istniejących rekordów dołączono 2481 pliki graficzne; prace (łącznie 1183 obiekty w 44 tekach) prowadzone w kontekście wpisów do inwentarza i opracowania merytorycznego obiektów, obejmowały identyfikację, mierzenie rycin i rysunków, nadawanie numerów inwentarzowych, oraz tworzenie opisów i rekordów w MONIE;

- **zbiory kartograficzne** – w katalogu centralnym NUKAT utworzono 175 rekordów bibliograficznych, 64 rekordy haseł kartoteki haseł wzorcowych formalnych, 272 rekordy kartoteki haseł wzorcowych języka haseł przedmiotowych KABA oraz 184 rekordy egzemplarza; ponadto zmodyfikowano 43 rekordy bibliograficzne oraz 33 rekordy kartoteki haseł wzorcowych formalnych;
- **zbiory muzyczne** – dla druków muzycznych skopiowano z katalogu NUKAT 35 rekordów bibliograficznych, w tym 11 zmodyfikowano, oraz utworzono 88 rekordów egzemplarza; w ramach projektu katalogowania historycznych muzykaliów dla RISM opracowywano 276 rekordów rękopisów oraz utworzono 1167 rekordów części i pojedynczych utworów z incipitami muzycznymi powiązanych z działalnością klasztorów klarysek, augustianek oraz augustianów we Wrocławiu, klasztoru cystersów w Lubiążu, kościołów pw. św. Elżbiety we Wrocławiu oraz pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Jakuba Starszego w Kamieńcu Żąbkowickim oraz Musikalisches Institut bei der Universität Breslau; dokonano korekty i uzupełnienia 70 rekordów w oparciu o nowe ustalenia i badania; opracowano rękopisy i druki muzyczne Józefa Elsnera, a także druki muzyczne tworzące prywatną kolekcję Josepha Engla; w ramach Archiwum Kompozytorów Polskich opracowano ok. 100 rękopisów muzycznych.

### Biblioteki wydziałowe

Osiemnaście BW wprowadzało opisy zbiorów specjalnych do tworzonych lub współtworzonych katalogów dostępnych online. Do tej grupy należały:

- Biblioteka Wydziału Chemii (VTLS/Virtua, prace doktorskie);
- Biblioteka Wydziału Filozofii i Socjologii (HORIZON, prace licencjackie, magisterskie i doktorskie oraz dokumenty elektroniczne);
- Biblioteka Instytutu Fizyki Teoretycznej (VTLS/Virtua, prace doktorskie);
- Biblioteka Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych (VTLS/Virtua, prace doktorskie, dokumenty elektroniczne, dokumenty kartograficzne);
- Biblioteka Wydziału Geologii (ACCESS, stare druki, prace doktorskie, dokumenty kartograficzne);

- Biblioteka Etnologii i Antropologii Kulturowej (MAK, prace licencjackie i magisterskie);
- Biblioteka Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych (MAK, prace licencjackie, magisterskie i doktorskie, normy);
- Biblioteka Instytutu Muzykologii (VTLS/Virtua, materiały audiowizualne, dokumenty elektroniczne i dokumenty dźwiękowe);
- Biblioteka Wydziału Nauk Ekonomicznych (MAK, prace doktorskie);
- Biblioteka Instytutu Anglistyki (MAK, prace magisterskie, mikrofilmy, materiały audiowizualne, dokumenty elektroniczne);
- Biblioteka Wydziału Pedagogicznego (VTLS/Virtua, prace doktorskie);
- Biblioteka Instytutu Filologii Klasycznej (MAK, stare druki, prace licencjackie i magisterskie);
- Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay (MAK, materiały audiowizualne, dokumenty elektroniczne);
- Biblioteka im. Wacława Borowego (MAK, stare druki);
- Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji (VTLS/Virtua, prace doktorskie);
- Biblioteka Wydziału Zarządzania (SOWA2/MARC21, prace magisterskie i doktorskie, dokumenty elektroniczne);
- Biblioteka Centrum Europejskiego (MicroISIS, dokumenty elektroniczne);
- Biblioteka Wydziału Artes Liberales (VTLS/Virtua, prace doktorskie);
- Biblioteka Instytutu Geofizyki (VTLS/Virtua, prace doktorskie).

# 5. PRZECHOWYWANIE I OCHRONA ZBIORÓW

## 5.1. PRZECHOWYWANIE ZBIORÓW

Materiały biblioteczne przed włączeniem ich do zbiorów poddawano opracowaniu technicznemu, to znaczy zaopatrywano je we właściwe znaki miejsca (m.in. sygnatury *numerus currens*, sygnatury WD lub inne symbole przyjęte dla zbiorów specjalnych, stanowiące sygnatury topograficzne) oraz w paski magnetyczne chroniące przed kradzieżą (tylko materiały biblioteczne zakwalifikowane do wolnego dostępu). Część z nich (przede wszystkim czasopisma) zabezpieczono także przed zniszczeniem, stosując opakowania ochronne z tektury bezkwasowej oraz specjalną folię samoprzylepną.

### 5.1.1. MAGAZYNY ZBIORÓW

Do magazynu zwartego w 2013 roku wpłynęło:

- 12 891 vol. książek,
- 6 939 vol. czasopism/gazet,
- 223 vol. cimeliów, w tym 2 vol. książek i 221 vol./paczek czasopism/gazet.

Na przechowywane w magazynie zwartym materiały biblioteczne złożonych zostało 114 746 zamówień (w roku 2012 – 116 268), w tym do Czytelni – 33 414 (więcej o 3,1% niż w roku 2012), wypożyczalni – 58 748 (mniej o 4,8% niż w roku 2012) i do celów służbowych – 22 584 (więcej o 1,9% niż w 2012 r.). Zamówienia do Czytelni Ogólnej oraz Wypożyczalni Miejskowej mogły być składane przy użyciu rewersów papierowych lub drogą elektroniczną. Zamówienia składane drogą elektroniczną pochodziły bądź z katalogu online bibliotek UW stanowiąc 70,18% łącznej liczby zamówień złożonych do Czytelni Ogólnej i Wypożyczalni Miejskowej bądź z systemu cyfrowych katalogów kartkowych BUW. Tych ostatnich było jedynie 2,85%. Przed przekazaniem do udostępnienia na miejscu lub wypożyczenia na zewnątrz opracowano w sposób uproszczony 4203 zamówione przez czytelników egzemplarze, które w katalogu online bibliotek UW nie posiadały swoich opisów. Dla tych pozycji utworzono tymczasowe rekordy egzemplarza umożliwiające zarejestrowanie w systemie VTLS/Virtua ich wypożyczenia lub udostępnienia na miejscu. Liczba zamówień służbowych składanych wyłącznie na rewersach papierowych utrzymywała się kolejny już rok na wysokim poziomie ze wzglę-

du na prowadzoną w BUW retrokonwersję zbiorów finansowaną ze środków na upowszechnienie nauki – (więcej patrz rozdz. 11).

Ruch zbiorów z/do magazynu zwartego to:

- wydawanie zamówionych zbiorów – 126 701 vol. (w roku 2012 – 132 875 vol.);
- włączanie zbiorów na półki (zwroty i wpływ bieżący) – 146 886 vol. (w roku 2012 – 144 766).

Do prac prowadzonych w magazynie zwartym należało także między innymi:

- systematyczne przeglądanie ustawienia książek i czasopism oraz ułożenia gazet, a także dokonywanie rutynowych przesunięć;
- przemieszczanie zbiorów w celu uzyskania miejsca dla wpływu bieżącego;
- systematyczne przeglądanie rewersów w kuponotece, sprawdzanie danych w ramach prowadzonych skontrów;
- weryfikacja statusów nadawanych wypożyczonym książkom w 2012 roku;
- typowanie zbiorów do oprawy i konserwacji, a także do mikrofilmowania i digitalizacji;
- oznaczanie nalepkami z literką „e” materiałów bibliotecznych wyłączonych z udostępniania w związku z opublikowaniem wersji cyfrowych w e-bUW;
- prowadzenie różnego rodzaju poszukiwań w przechowywanym zbiorze, dokonywanie wyjaśnień i przekazywanie zainteresowanym jednostkom organizacyjnym informacji wynikających z tych działań.

Ze względu na wciąż pogarszającą się sytuację BUW w zakresie magazynowania zbiorów podjęto doraźne działania prowadząc do wygospodarowania wolnego miejsca w magazynie zwartym z przeznaczeniem na umieszczenie w nim materiałów bibliotecznych, które zostały wprowadzone do zbiorów BUW w 2013 roku. Polegały one na:

- przemieszczeniu czasopism z magazynu zwartego do pomieszczenia nr 031 uwalniając 354 mb półek z przeznaczeniem na wpływ bieżący książek;
- dostawieniu 28 regałów tradycyjnych oraz skorygowaniu ustawienia zbiorów w pomieszczeniu nr 104, co pozwoliło uzyskać wolną powierzchnię z przeznaczeniem na wpływ bieżący czasopism.

Należy podkreślić, że już od kilku lat materiały biblioteczne, których przechowywanie leży w gestii Oddziału Przechowywania Zbiorów umieszczone są nie tylko w magazynie zwartym (poziom 0) ale również w pomieszczeniach zastępczych na poziomie 0, na poziomie 1, na poziomie 2 (wyodrębniony obszar strefy wolnego dostępu) oraz w wygradzonym obszarze wolnego dostępu na poziomie 3, w którym magazynowane są zbiory XIX-wieczne. Sytuacja ta powodowała konieczność rozdzielenia ciągów sygnaturowych. Miała ona także negatywny wpływ na szybkość obsługi (różne miejsca przechowywania dla tego samego ciągu sygnaturowego czasopism) i na sposób przechowywania (maksymalne zacieśnienie ustawienia na półkach). Problem braku wolnych powierzchni w kontekście absolutnej konieczności odzyskania powierzchni magazynowych na poziomie -1 (zajmowanych obecnie przez Hula Kulę) był sygnalizowany władzom UW przez dyrektora BUW wielokrotnie.

W magazynach zbiorów specjalnych prowadzono wszelkie niezbędne prace związane przede wszystkim z ustawianiem/układaniem zbiorów, ich przemieszczaniem, odkurzaniem, pakowaniem w opakowania ochronne, pieczętowaniem oraz typowaniem do konserwacji i digitalizacji. W magazynie zbiorów Gabinetu Starych Druków przejrano pod kątem stanu zachowania zbiorów 3535 vol., obłożono w obwoluty z papieru bezkwasowego 832 vol., opieczętowano karty tytułowe oraz ryciny w 1852 vol. W Gabinetcie Rycin przy okazji inwentaryzacji porządkowano i sprawdzono stan zachowania ponad 576 obiektów pochodzących z 10 tek królewskich, naniesiono nowe numery inwentarza na obiekty, utworzono i wydrukowano nowe wykazy całej zawartości 10 tek oraz częściowe wykazy zawartości dwóch innych tek. W 2013 roku łącznie pracami porządkowymi objęto 1759 obiektów w 54 tekach. W Gabinetcie Zbiorów Muzycznych rozpoczęto akcję zmiany opakowań, w których przechowywane są rękopisy muzyczne dawne zastępując stare koperty obwolutami (772 szt.) oraz pudłami (42 szt.) wykonanymi z materiałów bezkwasowych, a w Gabinetcie Rękopisów wszystkie nabytki umieszczono w opakowaniach ochronnych oraz wymieniano stare obwoluty i zniszczone pudła na nowe bezkwasowe.

W magazynach zbiorów specjalnych oraz w skarbcu rejestrowano za pomocą mobilnych czujników parametry temperatury i wilgotności względnej powietrza (więcej – patrz rozdział 5.2.).



### 5.1.2. WOLNY DOSTĘP

Na koniec 2013 roku wielkość zbiorów znajdujących się w obszarze wolnego dostępu wynosiła 497 937 vol., w tym 44 882 vol. księgozbioru dydaktycznego. Liczba zbiorów ustawionych w ośmiu szerokich dziedzinach według Klasyfikacji Biblioteki Kongresu wzrosła do 453 055 vol., a więc o 18 540 vol. w porównaniu z rokiem 2012 (tabela 10). Do wielkości zbiorów w czterech wymienionych poniżej szerokich dziedzinach – oprócz zakwalifikowanych do nich książek i czasopism (posiadających sygnatury WD) – dolicza się także:

- w dziedzinie P – Język. Literatura – księgozbiór szwajcarski (Helvetia) oraz księgozbiór prof. Macieja Żurowskiego;
- w dziedzinie H, GN1-673,GR-GV – Nauki społeczne. Antropologia – wydawnictwa OECD oraz następujące depozyty: księgozbiór hungarystyczny (depozyt Katedry Hungarystyki Wydziału Neofilologii), księgozbiór prof. Gabriela Falkenberga (depozyt Jolanty Komorowskiej-Falkenberg), IMF (International Monetary Fund) oraz księgozbiór prof. Oskara Langego (depozyt Biblioteki Wydziału Nauk Ekonomicznych);
- w dziedzinie M, N – Muzyka. Architektura. Sztuki piękne – zbiór Pawilonu Herbacianego oraz księgozbiór iranistyczny, stanowiący depozyt Zakładu Iranistyki Wydziału Orientalistycznego UW;
- w dziedzinie A, Z – Dzieła treści ogólnej. Bibliotekoznawstwo – słowniki przekładowe.

Wielkość zbioru czasopism w każdej z ośmiu szerokich dziedzin jest sumą czasopism z danej dziedziny i wydawnictw bibliograficznych z tzw. zasobem.

W roku sprawozdawczym do szerokich dziedzin zakwalifikowano 20 678 vol. z wpływu bieżącego, to jest 62,6% woluminów (w 2012 roku – 58,9%) pochodzących z tego wpływu, dla których opracowano w 2013 roku rekord egzemplarza (33 029 rekordów) oraz 506 vol. pochodzących z retrokonwersji (łącznie 21 184 vol., w 2012 roku – 18 459 vol.), natomiast z szerokich dziedzin wycofano 1180 vol. (w 2012 roku – 1433 vol.). Łącznie odstawiono na półki 1 119 661 vol. książek i czasopism (w 2012 r. – 1 172 438 vol.).

W dziedzinie *Język. Literatura* kolejny już rok dokonywano częściowego przemieszczania czasopism zyskując dzięki temu dodatkową wolną powierzchnię na przechowywanie zbiorów.

W 2013 roku, do dwóch wyznaczonych stref wolnego dostępu z umieszczonymi w 2012 roku pufami dodano 12 puf podarowanych BUW przez Samorząd Studentów UW.

### 5.2. ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA ZBIORÓW

Opracowano technicznie 48 473 vol., sygnatury WD naniesiono na 31 449 vol., wklejono 42 916 pasków magnetycznych, w tym 16 508 do czasopism bieżących, udostępnianych w Czytelni Czasopism Bieżących i Mikroform. Oprawiono 2460 vol. zniszczonych książek i czasopism. Zabezpieczono przed zniszczeniami za pomocą opakowań ochronnych i specjalistycznej folii 7684 jedn. ewid./dokumentów, a reperacji poddano 1565 vol.

Wykonano konserwację jednostkową pełną 345 jedn. ewid. Naprawom konserwatorskim poddano 95 jedn. ewid. Wykonano 58 opraw konserwatorskich (w tym 33 oprawy twarde), 49 opraw rycin w passe-partout, sporządzono 13 obwolut ochronnych, 12 pudeł konserwatorskich, 3 teki ochronne, 12 szt. obwolut wiązanych na książki, a ponadto z zabrudzeń mikrobiologicznych oczyszczono 367 vol. Konserwatorzy zatrudnieni w BUW prowadzili doradztwo merytoryczne w zakresie konserwacji i ochrony zbiorów, opracowywali dokumentację konserwatorską i ekspertyzy, a także kosztorysowali prace konserwatorskie związane z obiektami wypożyczanymi na wystawy, brali udział w przygotowywaniu wniosków o pozyskanie funduszy zewnętrznych przeznaczonych na ochronę i konserwację zbiorów oraz prowadzili praktyki studenckie w ramach których oczyszczono i nawilżono oprawy półskórkowe książek z Gabinetu XIX w. (158 szt.).

W roku sprawozdawczym BUW zakończył trwającą rok współpracę z firmą Alto-Protect obejmującą wykonywanie prac związanych z konserwacją zbiorów, ich dezynfekcją oraz ozonowaniem pomieszczeń bibliotecznych.

Do najcenniejszych zbiorów poddanych konserwacji jednostkowej w 2013 roku należą następujące pozycje ze zbiorów specjalnych:

#### Dokumenty życia społecznego

- Telegramy patriotyczne z okresu dwudziestolecia międzywojennego oraz dyplomy okolicznościowe z lat 50. i 60. XX wieku (52 obiekty);
- Jednodniówki w formacie gazetowym z okresu dwudziestolecia międzywojennego (7 obiektów);
- Laurki pochodzące z XIX wieku (53 obiekty);
- Plakaty sprzed 1939 roku i tablica pogładowa poświęcona rasom koni z 1861 roku (razem 10 obiektów).

#### Rękopisy

- Wiersze młodzieńcze Juliana Tuwima, Rps nr 237;
- Autograf Adama Mickiewicza z ok. 1842 r., Rps nr 2444;

- Notaty Stanisława Staszica z podróży w latach 1789, 1790, oraz po 1815 r., Rps nr 138.

### Zbiory graficzne

- Mathias Riss, zespół rysunków architektonicznych (nr inw. 7291, 7294, 7296, 7297).

### Stare druki

- *Albertus z wojny*, Kraków 1613 (nr inw. 28.20.3.951);
- *Logion episcopale d. Simonis Rudnicki*, Braniewo 1621 (nr inw. 4.20.4.324);
- *Lugubris Iesus*, Kraków 1642 (nr inw. Sd.713.2058);
- Zespół 17 druków ulotnych (mowy sejmowe, projekty ustaw, uniwersały) pochodzących z 2 poł. XVIII w.

### Zbiory kartograficzne

- Bourgoïn P.: *Royaume de Pologne, G[ran]d Duché de Lithuanie et Royaume de Prusse*. Paris [1765], (Sygn. M. 7525);
- Brügnier: *Plan von Alger und seinen nächsten Umgebungen*. [S.l.] 1830, (Sygn. M. 1006);
- Homann J.B.: *Prospekt und Grundriss von der Stadt Wien*. Nürnberg [ca 1750], (Sygn. M. 1168);
- Sidov E. von: *Evropa*. Gotha [ante 1855], (Sygn. M. 595);
- Sidov E. von: *Afrika*. Gotha [ca 1860], (Sygn. M. 596);
- Sidov E. von: *Vidy Zemli*. Gotha [ca 1860], (Sygn. M. 597).

### Zbiory muzyczne

- Partesy olkuskie i sandomierskie: „*Latanie cantiones* [In.SDM], 1570 r., (Sygn.7.41.5.14 [VIII]), *Liber Octavus Cantionum Sacrum Vulgo Moteta*, (Sygn.7.41.5.14 [III]), *Liber Primus Cantionum Sacrarum Vulgo Moteta Vacant*, (Sygn.7.41.5.14 [II]).

### Zbiory XIX w.

- Mickiewicz A., *Konrad Wallenrod.: Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich*. Petersburg, 1828 r. (Sygn. 28.20.1.15. cim.);
- Radde G.: *Atlas des Russichen Reiches*, 1861, (Sygn. 9.8.12.1/23).

Prowadzono także konserwacje pozycji ze zbiorów Gabinetu Starych Druków oraz Gabinetu Zbiorów Kartograficznych finansowaną ze środków MNiSW na Działalność Upowszechniającą Naukę (więcej – patrz rozdział 10.2.).

### Biblioteki wydziałowe

W BW oprawiono 544 jedn. ewid. książek i 126 jedn. ewid. czasopism. Natomiast oprawie połączonej z reperacją poddano 666 jedn. ewid. książek, 19 jedn. ewid. czasopism i 15 jedn. ewid. zbiorów specjalnych (tabela J). Żadna z bibliotek nie podjęła się w tym roku pełnej konserwacji zbiorów. Ponadto chroniono zbiory za pomocą opakowań ochronnych, a także oklejano je folią samoprzylepną, wkładano czasopisma w fastykuły oraz wykonywano drobne naprawy we własnym zakresie. Dodatkowo w Bibliotece Instytutu Fizyki Doświadczalnej została dokonana ekspertyza oceniająca stan skażenia mikrobiologicznego powietrza i zbiorów. Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych dokonała zabezpieczenia nadbitek z wykorzystaniem kopert i koszulek do segregatorów.

### 5.3. DIGITALIZACJA I MIKROFILMOWANIE ZBIORÓW

W roku 2013 zrealizowano 1292 zamówień indywidualnych (3 637 pozycji bibliograficznych). Wykonano 140 531 klatek mikrofilmów, 46 669 odbitek kserograficznych i 2 996 wydruków, 357 460 skanów i 19 501 fotografii cyfrowych (w tym 7192 fotografie reportażowych z imprez BUW). Ponadto prowadzono prace z zakresu przetwarzania plików do formatów PDF, JPG, DjVu, mapowanie i OCR-owanie plików. Wykonywano katalogowanie archiwalnych dysków w programie „Where is it?” i prowadzono prace z zakresu przygotowania i opracowania zbiorów do kopiowania.

W kolejnym roku funkcjonowania elektronicznej biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego e-bUW umieszczono w niej 44 000 publikacji (w 2012 r. – 6412), w tym 672 publikacji wydawnictw zwartych (w 2012 r. – 106) oraz 119 tytułów wydawnictw ciągłych (w 2012 r. – 36) podzielonych na 43 328 publikacji. Łączna liczba publikacji na koniec 2013 roku wyniosła 144 029 (w 2012 r. – 100 029).

Publikacje umieszczone w 2013 roku w bibliotece cyfrowej zawierały łącznie 463 423 skany (w 2012 r. – 78 043), przy czym 114 695 skanów (w 2012 r. – 9438) zostało sporządzonych z wydawnictw zwartych, a 348 728 z wydawnictw ciągłych (w 2012 r. – 68 605). Od początku istnienia e-bUW opublikowano łącznie 1 616 731 skanów.

Procesowi OCR poddano 657 publikacji zwartych (w 2012 r. – 82) i 119 tytułów wydawnictw ciągłych (w 2012 r. – 69). Mapowaniu poddano: 188 publi-

kacji wydawnictw zwartych (w 2012 r. – 47 publikacji); 449 numerów z 17 tytułów wydawnictw ciągłych (w 2012 r. – 6 tyt.).

Według statystyk oprogramowania dLibra, w ciągu roku stroną e-buw otwarto 2 978 907 razy (w 2012 r. – 2 011 619), a na koniec 2013 roku odnotowano na niej łącznie 10 088 694 czytelników (w 2012 r. – 7 002 139).

Dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność upowszechniającą naukę BUW mógł kontynuować rozpoczęte w 2012 roku skanowanie katalogów kartkowych. Tym razem procesowi temu poddane zostały katalogi i kartoteki kartkowe zbiorów specjalnych BUW. W wyniku przeprowadzonego postępowania o zamówienie publiczne wyłoniono wykonawcę, którym ponownie została firma DDP sp. z o.o. W trakcie prac prowadzonych w BUW w październiku i listopadzie 2013 roku zeskanowano następujące katalogi i kartoteki zbiorów specjalnych BUW:

- Katalogi XVI i XVII-XVIII w. Gabinetu Starych Druków;
- 13 katalogów Gabinetu Rycin;
- 9 katalogów Gabinetu Zbiorów Muzycznych wraz z indeksami;
- kartotekę nabytków Gabinetu Rękopisów wraz z indeksami;
- katalog mikrofilmów

oraz utworzono wersję elektroniczną (statyczna strona HTML) kartoteki Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego.

Skanowanie kart katalogowych poprzedzone było ich przeliczeniem. W sumie przeliczonych, a następnie zeskanowanych zostało 291 253 kart katalogowych znajdujących się w 464 skrzynkach katalogowych. Instalacja oprogramowania przeznaczonego do prezentacji zeskanowanych kart katalogowych w Internecie oraz obsługa importu obrazów kart katalogowych do tego oprogramowania dostarczonego przez wykonawcę powierzona została pracownikom Oddziału Komputeryzacji BUW. Udostępnienie kolejnych katalogów kartkowych w Internecie planowane jest w 2014 roku.

Szczegółowe dane dotyczące digitalizacji i mikrofilmowania zbiorów zawarto w tabeli 9.

### **Biblioteki wydziałowe**

W 2013 roku wersje cyfrowe dokumentów tworzono w Bibliotece Instytutu Anglistyki (349 tytułów w 349 woluminach). Prace w zakresie digitalizacji prowadzono również w Bibliotece Instytutu Historycznego. Procesowi temu poddano 609

woluminów starych druków ze zbiorów tej biblioteki tworząc 145 502 skanów dostępnych na stronie <http://starodruki.hist.pl/stWeb/resource/>. Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych poddała digitalizacji jeden tytuł w dwudziestu czterech woluminach. Proces przenoszenia dokumentów dostępnych online na dyski optyczne przeprowadziła Biblioteka Wydziału Zarządzania i zeskanowała łącznie 8285 dokumentów. Ten sam proces odbył się również w Bibliotece Wydziału Chemii gdzie zeskanowano łącznie 154 dokumenty.

Żadna z bibliotek wydziałowych, które w latach poprzednich prowadziły współpracę z BUW z elektroniczną biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego e-BUW nie kontynuowała jej w roku sprawozdawczym. Nie udało się także nawiązać współpracy w tym zakresie z innymi bibliotekami wydziałowymi.

## 6. KONTROLA I SELEKCJA ZBIORÓW

W roku sprawozdawczym przeprowadzono skontrum łącznie 172 399 jedn. ewid. materiałów bibliotecznych, na które zostały się:

- wydawnictwa zwarte znajdujące się w wolnym dostępie w szerokiej dziedzinie H GN1-673 GR-GV – Nauki Społeczne. Antropologia;
- wydawnictwa zwarte znajdujące się w wolnym dostępie w szerokiej dziedzinie M, N – Muzyka. Architektura. Sztuki piękne;
- wydawnictwa zwarte znajdujące się w magazynie BUW o numerach inwentarza od 300 001 do 400 000;
- księgozbiory podręczne Gabinetu Zbiorów XIX Wieku, Gabinetu Rękopisów, Oddziału Opracowania Zbiorów, Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, Oddziału Komputeryzacji oraz Centrum NUKAT kończąc tym samym rozpoczęte w 2008 roku skontra księgozbiorów podręcznych oddziałów/gabinetów BUW.

Sporządzono dziesięć protokołów skontrum. Nie odnaleziono 1593 jedn. ewid., które zakwalifikowano bądź jako braki względne (1475 jedn. ewid.) bądź jako braki bezwzględne (118 jedn. ewid.), które następnie wykreślono z właściwych inwentarzy. Podczas trwania skontrum oraz w trakcie czynności poskontrowych poszukiwano brakujących pozycji, wyławiano błędy w oznaczeniach poszczególnych pozycji, sygnalizowano różnice w podawanej lokalizacji wydawnictw wielotomowych w bazie katalogu online bibliotek UW.

W ramach selekcji zbiorów BUW:

- przygotowano materiały do selekcji zniszczonych wydawnictw zwartych: sporządzano opisy tych materiałów, wyszukiwano w katalogach (kartkowym i online bibliotek UW) wszystkie wydania poszczególnych tytułów, sporządzono ich zestawienia;
- zwołano cztery posiedzenia Komisji Selekcyjnej, na których poddano selekcji 690 jednostek inwentarzowych (607 – wydawnictw zwartych, a 83 – wydawnictw ciągłych); decyzją Komisji wyłączono ze zbiorów wszystkie omawiane podczas spotkań jednostki ewidencyjne wydawnictw ciągłych oraz 577 jedn. ewid. wydawnictw zwartych, a w zbiorach pozostawiono 30 pozycji;
- sporządzono protokół ubytku egzemplarza „Biblii Brzeskiej” (od 1945 roku depozyt BUW, w roku sprawozdawczym zwrócony właścicielowi) oraz wykreślono go z inwentarza starych druków (nr inw. 612.67);



- przygotowywano materiały do protokołów selekcji zbiorów Gabinetu Zbiorów Kartograficznych; do końca 2013 roku spisano 483 jednostki inwentarzowe map, planów oraz atlasów.

### **Biblioteki wydziałowe**

W roku sprawozdawczym dwadzieścia jeden BW przeprowadziło selekcję. Kryteriami, jakimi się kierowano podczas jej prowadzenia, były najczęściej: nieaktualna treść oraz znaczny stopień zniszczenia. Ponadto wykonywano prace związane z wycofywaniem ze zbiorów pozycji zagubionych bądź nie zwróconych przez czytelników. W przypadku ośmiu bibliotek liczba pozycji wycofanych ze zbiorów była większa od liczby pozycji nowo wprowadzonych – największą różnicę odnotowano w przypadku Biblioteki Instytutu Fizyki Teoretycznej (6-krotnie większe ubytki od wpływu) i Biblioteki Instytutu Germanistyki (6-krotnie większe ubytki od wpływów). Łącznie selekcji poddano 974 822 jedn. ewid., a w jej wyniku ze zbiorów wycofano 16 079 jedn. ewid. (w roku 2012 odpowiednio 517 039 i 29 306 jedn. ewid.). Skontrum zbiorów przeprowadziło dziesięć BW; w siedmiu BW dotyczyło ono tylko książek, w jednej BW książek i czasopism, w jednej – książek i zbiorów specjalnych a w jednej tylko zbiorów specjalnych. Łącznie skontrum poddano 162 949 jedn. ewid., w protokołach poskontrowych wykazano 4340 jedn. ewid. braków względnych i 2135 jedn. ewid. braków bezwzględnych, które wykreślano z inwentarzy.

## 7. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW, INFORMACJA I DYDAKTYKA

### 7.1. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

W roku 2013 Biblioteka była otwarta dla czytelników 320 dni (329 dni w roku 2012) przez 77 godzin w tygodniu (w lipcu i sierpniu 35 godzin w tygodniu) z tym, że ponownie w okresach sesji zimowej i letniej (od 21 stycznia do 1 lutego oraz od 2 do 14 czerwca) czas otwarcia w dniach od niedzieli do piątku przedłużono do godziny piątej rano, to jest do godziny odjazdu pierwszego porannego autobusu.

W sprawozdaniu rocznym dane statystyczne dotyczące czytelników BUW przedstawione są w podziale na trzy grupy, różniące się między sobą zakresem uprawnień, a mianowicie:

- grupę czytelników z pełnymi uprawnieniami, mogących korzystać ze zbiorów na miejscu i je wypożyczać oraz korzystać z licencjonowanych zasobów sieciowych; do tej grupy należą studenci, doktoranci i pracownicy UW;
- grupę czytelników z częściowo ograniczonymi uprawnieniami, mogących korzystać ze zbiorów na miejscu i je wypożyczać; do tej grupy należą profesorowie i doktorzy habilitowani innych uczelni warszawskich lub instytucji naukowych, członkowie Klubu Absolwentów UW, osoby spoza UW, którym przyznano konta kaucyjne;
- grupę czytelników z ograniczonymi uprawnieniami, mogących korzystać jedynie ze zbiorów na miejscu; do tej grupy należą wszystkie pozostałe osoby.

W 2013 roku czytnik kart bibliotecznych zainstalowany przy wejściu głównym zarejestrował ogółem 813 365 wejść (w 2012 r. – 857 804) – przy czym każdego dnia liczono tylko jedno wejście danej osoby – dokonanych przez 71 255 czytelników (w 2012 r. – 75 785), w tym 496 153 wejścia czytelników z pełnymi uprawnieniami (61,0%; w 2012 r. – 433 146 wejść i 50,5%) oraz 317 212 wejść czytelników z uprawnieniami ograniczonymi tylko do korzystania ze zbiorów na miejscu (39,0%; w 2012 r. – 424 658 wejść i 49,5%); dzienna średnia odwiedzin – 2542 (w 2012 r. – 2607). Statystyczny czytelnik odwiedził BUW 11,41 razy w ciągu całego roku (w 2012 r. – 11,32). Przedstawione powyżej dane są obarczone błędem niemożliwym do bliższego określenia ze względu na fakt, iż od października 2008 roku studenci Wydziału Prawa i Ad-

ministracji odbywali codziennie zajęcia w salach BUW, ich wejścia nie zawsze rejestrował czytnik kart bibliotecznych, choć zapewne jakaś część z nich korzystała wówczas również ze zbiorów Biblioteki. Spośród 78 852 użytkowników ze społeczności UW, posiadających konto biblioteczne na koniec roku, 30 603 osoby (38,81%, w 2012 r. – 31 255 osób i 41,03%) dokonało co najmniej jednego wypożyczenia. Należy jednak wyjaśnić, że statystyka ta nie uwzględnia osób, które zamknęły konto przed dniem 31 grudnia, nawet jeśli dokonały co najmniej jednego wypożyczenia w ciągu roku, a z drugiej strony obejmuje także czytelników nieaktywnych w danym roku, to znaczy tych, którzy, choć posiadali konto, to nie korzystali w ogóle z zasobów Biblioteki.

Liczba wszystkich udostępnień zasobów drukowanych (zarówno prezencyjnych, jak też wypożyczeń poza Bibliotekę) oraz zasobów cyfrowych w roku 2013 wynosiła 3 605 440, a więc znacząco wzrosła w porównaniu z rokiem poprzednim (w roku 2012 – 3 084 286). Statystykę udostępnień zamieszczono w tabelach 2 i 10, a informacje o wykorzystaniu zasobów elektronicznych udostępnianych online – w tabeli 14.

Liczba wszystkich kont czytelniczych w Wypożyczalni Miejscowej według stanu na dzień 31 grudnia 2013 roku wyniosła 136 968 (wzrost o 13,5% w porównaniu z rokiem 2012), z czego:

- 57,6% stanowiły konta czytelników z pełnymi uprawnieniami (w 2012 roku – 63,1%);
- 1,2% stanowiły konta czytelników z częściowo ograniczonymi uprawnieniami (w 2012 roku – 1,3%);
- 41,2% stanowiły konta czytelników z ograniczonymi uprawnieniami (w 2012 roku – 35,6%).

W roku sprawozdawczym do BUW zapisało się 13 459 studentów UW (w 2012 r. – 14 296), przy czym 5448 dokonało tego online (40,48% zapisanych studentów).

Jak co roku, prowadzono bieżące prace porządkowe w bazie danych czytelników w systemie VTLS/Virtua, polegające między innymi na usuwaniu nieścisłości między dokumentacją papierową a bazą danych czy też na likwidowaniu kolejnych nieaktualnych kont, na których nie było zobowiązań wobec Biblioteki. Procedurą windykacyjną objęto 167 osób, które przetrzymywały łącznie 562 książki. Udało się odzyskać 336 książek oraz uzyskać kwotę 49 008,84 zł za naliczone kary.

W 2013 roku wypożyczono poza Bibliotekę czytelnikom indywidualnym 534 773 vol. (w 2012 r. – 502 541), z tego 86,6% z wolnego dostępu (w roku 2012 – 86,4%); do obliczenia tego wskaźnika uwzględnia się oprócz zbiorów znajdujących się w ośmiu szerokich dziedzinach także księgozbiór dydaktyczny oraz depozyty. Bieżące operacje dotyczące stanu konta czytelnika (wypożyczenia i zwroty) wykonywano wyłącznie w systemie VTLS/Virtua. Od 1 marca wypożyczenia oraz zwroty załączników do książek na nośnikach cyfrowych oraz audiobooków dokonuje się w miejscu ich przechowywania, a więc na stanowisku obsługi czytelników w Czytelni Czasopism Bieżących i Mikroform (wcześniej w Wypożyczalni Miejscowej). Wśród rejestrowanych w systemie operacji dotyczących wypożyczeń odnotowano 180 394 prolongaty wykonane samodzielnie przez czytelników drogą internetową, co stanowiło 93,9% wszystkich prolongat (w 2012 r. – 93,8%).

Procent zrealizowanych zamówień z magazynu zwartego wyniósł 92,24% dla czytelni i 94,22% dla wypożyczalni (w roku 2012 odpowiednio 90,42% i 93,99%). Łącznie do czytelni i wypożyczalni złożono drogą elektroniczną 73,0% zamówień na książki z magazynu zwartego, w tym także z cyfrowej wersji katalogów kartkowych BUW z wykorzystaniem e-rewersu.

W ramach stałej kontroli kont czytelniczych wysłano 37 364 upomnień oraz 232 995 listów, przypominających o terminie zwrotu książki; łączna wysokość kar za przetrzymywanie książek wyniosła około 476 000 zł i 331 godzin odpracowanych na rzecz BUW przez czytelników, którzy wybrali taką formę zadośćuczynienia, także za naruszenie regulaminu korzystania z BUW i przepisów porządkowych.

Z przekazanej w depozyt kolekcji WATCH DOCS w roku sprawozdawczym po wygaśnięciu licencji wycofano siedem tytułów w dwóch egzemplarzach każdy; osiem filmów udostępniono na miejscu, natomiast nie zarejestrowano żadnego wypożyczenia dokumentu pochodzącego z tej kolekcji.

Wypożyczenia międzybiblioteczne były na podobnym poziomie jak rok wcześniej. Wysłano do bibliotek 1568 zamówionych materiałów bibliotecznych oraz 46 monitów w sprawie zwrotu wypożyczonych książek, a sprawdzono 610 materiałów bibliotecznych, w tym 71 (w 2011 r. – 62) w ramach międzynarodowego systemu dostarczania dokumentów SUBITO. Podobnie BUW wypożyczał z innych bibliotek materiały biblioteczne w związku z koniecznością uzupełniania braków we własnych zbiorach poddawanych digitalizacji i mikrofilmowaniu oraz w książkach uszkodzonych.

W obszarach z wolnym dostępem do zbiorów czytelnicy mieli do dyspozycji 497 937 wol. książek i czasopism (o 3,24% więcej niż w 2012 r.). Wskaźnik ich wykorzystania wyniósł 224,86% (w roku 2012 – 243,10%), a więc – podobnie jak rok wcześniej – odnotowano jego spadek. Największe wykorzystanie zbiorów wystąpiło – jak ma to miejsce od lat – w dziedzinie: Prawo. Nauki polityczne (407,79%; w 2012 roku – 488,40%). Na następnych miejscach znalazły się: Muzyka. Architektura. Sztuki piękne (304,96%, w 2012 r. – 330,05%) oraz Nauki społeczne. Antropologia (279,36%; w roku 2012 – 268,31%) (zobacz też tabela 10). W czterech szerokich dziedzinach (Język. Literatura; Nauki społeczne. Antropologia; Muzyka. Architektura. Sztuki piękne; Dzieła treści ogólnej. Bibliotekoznawstwo) do liczby udostępnień wlicza się także znajdujące się w ich obszarze depozyty bądź inne wyodrębnione kolekcje (więcej patrz rozdz. 5.1.2).

W wydzielonych czytelnich odnotowano:

- w Czytelni Ogólnej – odwiedzin 13 433 (wzrost o 1,5% w stosunku do roku 2012), udostępnionych 50 233 vol. (wzrost o 2,4%), z czego 18 551 zarejestrowano w systemie VTLS/Virtua (poza systemem udostępniania się wyłącznie zamawiane przez czytelników czasopisma);
- w Czytelni Czasopism Bieżących i Mikroform – odwiedzin 8101 (spadek o 16,9% w odniesieniu do roku 2012); udostępnionych 12 709 mikrofilmów (spadek o 12,5%), 285 mikrofisz (spadek o 42,7%), 400 CD ROM-ów (spadek o 16,4%), 8 filmów z kolekcji WATCH DOCS, 48 581 numerów czasopism i gazet (spadek o 13,3%, w 2012 r. – spadek o 5,6%);
- w czytelnich zbiorów specjalnych – czytelników 942 (w 2012 r. – 989); odwiedzin 2044 (w 2012 r. – 2173) (tabela 11); udostępnionych 31 670 jedn. ewid. (w 2012 r. – 34 082 jedn. ewid.).

Rejestracja udostępnień książek w zautomatyzowanym systemie bibliotecznym spowodowała zmianę zasad naliczania danych statystycznych. Rejestrowane jest tylko pierwsze udostępnienie książki czytelnikowi, a w latach ubiegłych (w 2012 r. wyłącznie w okresie od stycznia do kwietnia) liczone było każdorazowe udostępnienie książki w kolejne dni jej wykorzystywania przez czytelnika.

Ponadto w systemie VTLS/Virtua przez cały okres sprawozdawczy rejestrowano wypożyczenia kluczy do kabin pracy indywidualnej (285 wypożyczeń; w 2012 r. – 372 wypożyczenia) 117 uprawnionym użytkownikom, do których zalicza się profesorów i doktorów habilitowanych zatrudnionych na UW (8 czytelników) oraz spoza UW (8 czytelników), a także innym pracow-

nikom naukowym zatrudnionym na UW (101 czytelników). Użytkownikom korzystającym z kabin pracy indywidualnej udostępniono w tych kabinach 665 woluminów.

Drugi już rok w systemie VTLS/Virtua wypożyczane są także kluczyki do skrytek samoobsługowych znajdujących się w szatniach. W 2013 roku kluczyki wypożyczono 15 078 razy (w roku 2012 – 4915 razy).

Statystyka wykroczeń popełnianych przez użytkowników na terenie BUW uległa zmniejszeniu w porównaniu z rokiem 2012. Zarejestrowano 11 prób nielegalnego wyniesienia książek poza BUW (w 2012 roku – 19), w tym 9 prób poczynionych przez studentów UW (w 2012 roku – 15 prób).

W 2013 roku odnotowano 2 104 875 pobrań pełnych tekstów ze zbiorów dostępnych online. Wyliczony w ten sam sposób wskaźnik dla 2012 r. wynosił 1 585 328 pobrań, tak więc utrzymuje się rosnąca tendencja wykorzystania zasobów elektronicznych. Nie dotyczy to jednak wszystkich baz. Na tak znaczący wzrost zasadniczo wpłynęły wysokie statystyki pobrań książek elektronicznych w kolekcji Springera.

Wśród baz o największej liczbie pobrań pełnych tekstów znajdowały się: kolekcja Springer (614 545 pobrań pełnych tekstów), Science Direct (156 743 – łącznie z dwóch serwerów: ICM i wydawcy) i JSTOR (139 240 pobrań pełnych tekstów).

Do najintensywniej przeszukiwanych serwisów należały: Literature Online (516 594 przeszukiwania), Academic Search Complete (228 961 przeszukiwań) i Business Source Complete (219 556 przeszukiwań). Należy przy tym nadmienić, że w powyższych przypadkach wysokie statystyki przeszukiwań generowane są dzięki sfederowanym wyszukiwaniom przez multiwyszukiwarke (bazy EBSCO) oraz wspólną platformę dla baz firmy Proquest.

W roku sprawozdawczym udostępniano nadal książki na platformie Dawsonera. Odnotowano 408 sesji (w 2012 r. – 540) i 281 przeszukiwań w bazie (w 2012 r. – 382). Przejrzanych zostało 602 strony (w 2012 r. – 750 stron) z tym, że statystyki przejrzanych stron obejmują także przeglądy książek niezakupionych przez BUW (preview) i dostępny z kont administratorów.

BUW udostępniał także kolekcję książek elektronicznych na platformie Ebrary, liczącą na koniec roku 107 000 tytułów, głównie angielskojęzycznych. Odnotowano 23 904 sesje, w czasie których otwarto 284 558 stron.

Statystyki wykorzystania książek elektronicznych pochodzących z kolekcji ibuk przedstawiają się następująco: 24 332 wejścia (w 2012 r. – 24 587),



249 037 przeczytanych stron (w 2012 r. – 247 217), w łącznym czasie 4529 minut (w 2012 r. – 5607). Największą liczbę razy – 432 – otwarto książkę „Teorie stosunków międzynarodowych” (J. Czaputowicza) i także w niej przejrano największą liczbę stron – 7040.

Do książek udostępnianych na platformie MyiLibrary odnotowano łącznie 95 wejść (w 2012 r. – 175). Najwięcej z nich – 9 – do tytułu „Encyclopedia of Digital Government”. Ponadto odnotowano 1734 sesje (w 2012 r. – 1737) i 1340 przeszukiwań (w 2012 r. – 1711), podczas których otwarto łącznie 786 stron (w 2012 r. – 1164) z czego najczęściej w tytułach: „Dictionary of Information and Library Management” – 208 i „Alexander the Great in fact and fiction” – 121.

Statystyki wykorzystania zasobów dostępnych online zamieszczono w tabeli 14.

Rok 2013 był trzecim, w którym użytkownicy mogli korzystać z multiwyszukiwarki EBSCO Discovery Service (EDS), pozwalającej na zintegrowanie większości zasobów elektronicznych udostępnianych przez BUW do jednoczesnego przeszukiwania (rozpoczęcie wyszukiwania z jednego okienka). Za pośrednictwem multiwyszukiwarki przeszukiwano katalog online bibliotek UW oraz zasoby z większości baz udostępnianych na UW. W roku sprawozdawczym uzyskano następujące dane dotyczące korzystania z multiwyszukiwarki Ebsco Discovery Service: 95 580 sesji (w 2012 r. – 93 826), 24 342 860 wyszukiwań (w 2012 r. – 18 914 441), 79 422 pobranych tekstów w formacie pdf i 12 409 w formacie html (w 2012 r. odpowiednio: 83 649 i 16 108), 116 598 pobranych abstraktów (w 2012 r. – 119 257) oraz 45 odtworzonych plików image/video (w 2012 r. – 265).

Odnotowano 265 700 wywołań baz za pośrednictwem systemu HAN – Hidden Automatic Navigator, to jest o 24,4% więcej niż w roku 2011 (213 614 wywołań, dane porównane zostały z rokiem 2011, ponieważ za rok 2012 nie były dostępne). Niestety, system ten nadal nie działał prawidłowo w przypadku kilku baz bardziej zaawansowanych technologicznie. Tradycyjnie użytkownicy najczęściej korzystali z bazy EBSCO (21,44% wszystkich wywołań), listy AtoZ (21,14% wszystkich wywołań), a także z bazy JSTOR (11,1%), z kolekcji ibuk (7,2%) i Ebrary (6,6%).

Ogółem z HAN-a korzystało 12 263 czytelników (w 2012 r. – 10 623), co stanowiło 15,6% wszystkich czytelników z pełnymi uprawnieniami (w 2012 r.



– 13,8%); przy czym 2589 z nich (21,1%) nie odwiedziło Biblioteki osobiście ani razu w ciągu roku (w 2012 r. – 1729 osób, tj. 16,2%).

W grudniu 2013 r. pracownicy Oddziału Komputeryzacji rozpoczęli testowanie systemu HAN nowej generacji.

Alternatywny dostęp zdalny do zasobów elektronicznych był możliwy przez SSL VPN, usługę realizowaną przez Dział Sieci Komputerowych UW, za pomocą której pracownicy UW mogli korzystać z licencjonowanych baz danych z komputerów domowych bez konieczności zapisywania się do Biblioteki, jak ma to miejsce w przypadku systemu HAN.

Od 2007 roku czytelnicy i pracownicy Biblioteki mogą korzystać z katalogu Heritage of the Printed Book Database (wcześniej Hand Press Book), zawierającego opisy piśmiennictwa europejskiego, opublikowanego przed 1830 rokiem. Jest to możliwe dzięki przystąpieniu do CERL-u Grupy Polskich Bibliotek Naukowych Gromadzących Stare Druki, w której uczestniczy także BUW.

W kolejnym roku działania w gmachu BUW, Biblioteka Austriacka zano-towała 66 nowych czytelników, co dało łączną liczbę 4828 czytelników zarejestrowanych. Z niemieckojęzycznej kolekcji książek i czasopism korzystało na miejscu około 180 osób miesięcznie; w całym roku wypożyczono łącznie 627 vol.

### **Biblioteki wydziałowe**

W roku 2013 BW miały zarejestrowanych ogółem 55 419 czytelników indywidualnych, w tym 38 052 czytelników aktywnych, to jest takich, którzy wypożyczyli w ciągu roku co najmniej jedną pozycję biblioteczną (w roku 2012 odpowiednio 58 067 i 44 740) (tabela F). W przypadku części BW, udostępniających zbiory wspólnie z BUW w systemie VTLS/Virtua, w których uprawnienia do wypożyczeń mieli także czytelnicy z innych jednostek organizacyjnych UW liczba czytelników aktywnych była większa od liczby czytelników ogółem.

Z szesnastu BW tworzących System Wypożyczeń Międzywydziałowych piętnaście udostępniało swe zbiory 1750 użytkownikom tego systemu, a więc liczbie o 42,6% większej niż rok wcześniej (1004 użytkowników SWM w 2012 r.) (tabela F).

Liczba wszystkich udostępnień zasobów drukowanych (łącznie z wypożyczeniami międzybibliotecznymi) wyniosła 704 284 (tabela 2). Czytelnikom

indywidualnym udostępniono łącznie 699 771 jedn. ewid. materiałów bibliotecznych, w tym:

- na miejscu – 403 755 jedn. ewid. (w roku 2012 – 532 364 jedn. ewid., w roku 2011 – 652 444 jedn. ewid.);
- wypożyczając do domu – 296 016 jedn. ewid. (w roku 2012 – 295 417, w roku 2011 – 349 107).

W porównaniu z rokiem 2012 łączna liczba zbiorów udostępnionych czytelnikom indywidualnym spadła o 15,5% (w 2012 r. spadek o 17,2% w 2011 r. spadek o 19,9%, w 2010 r. – o 22,2%). Z wypożyczeń międzybibliotecznych BW korzystało łącznie 819 bibliotek (w roku 2012 – 901 bibliotek), którym wypożyczono 4513 jedn. ewid. i z których sprowadzono dla własnych czytelników 1984 jedn. ewid. (tabela G).

### 7.2. INFORMACJA I DYDAKTYKA

Liczba udzielonych informacji bibliotecznych, bibliograficznych i rzeczowych (z wyłączeniem gabinetów zbiorów specjalnych) wyniosła 87 755, to jest o 8,9% więcej niż rok wcześniej (w 2012 r. – 80 589) (tabela 12). Zarejestrowano 1 336 001 wejść do katalogu online bibliotek UW, to jest średnio 111 333 wejścia miesięcznie i 3660 wejść na dobę (w 2012 roku odpowiednio: 1 368 930, 114 077, 3750). Wejść tych dokonało 668 955 unikatowych gości (wejścia liczone tylko raz dziennie dla każdego użytkownika), którzy otworzyli 74 598 190 stron (w 2012 r. – 646 679 gości i 13 654 022 strony).

Na stronie domowej BUW odnotowano 1 429 761 odwiedzin wykonanych przez 707 306 unikatowych gości, którzy otworzyli 12 383 396 stron (w 2012 r. – 1 414 643 odwiedziny, 696 730 gości i 13 654 022 strony).

Wśród prac kształtujących jakość informacji kierowanej do użytkowników BUW wymienić należy:

- aktualizowanie strony w polskiej i angielskiej wersji językowej;
- organizację dostępu do czasopism elektronicznych i e-książek ze strony domowej BUW (tabela 14);
- organizację dostępu do zasobów Internetu na 56 stanowiskach komputerowych w BUW, w tym na 34 stanowiskach z dostępem ograniczonym do strony BUW i UW (notebooki) – zarejestrowano 76 690 logowań w bazie Systemu Rezerwacji Czasu, to jest o 16,7% mniej niż rok wcześniej; więcej logowań do Internetu odbywa się na własnych kompute-

rach przenośnych użytkowników – w 2013 r. było ich 187 202, a więc o 59% więcej niż na komputerach BUW i o 1% mniej niż rok wcześniej;

- uruchomienie oprogramowania Chamo w dostępie testowym;
- opracowanie indeksu planów interaktywnych „Odszukaj książkę w Wolnym Dostępie”, aktualizowanych na bieżąco;
- prowadzenie szkoleń dla użytkowników;
- prowadzenie pokazów dla użytkowników i oprowadzanie wycieczek (2353 osoby, w 2012 r. – 3196 os.) i gości (25 osób, w 2012 r. – 680 osób);
- organizowanie praktyk studenckich (20 osób) oraz staży zawodowych (2 osoby) w BUW;
- przygotowanie i aktualizację materiałów informacyjnych (29 tytułów o łącznym nakładzie 18 990 egz.).

W roku sprawozdawczym nadal oferowano dwie formy szkolenia bibliotecznego – tradycyjne i online. Szkolenie biblioteczne w postaci tradycyjnej wybrało dziesięć jednostek UW, z których siedem wymagało zaliczenia w indeksie. W tej formie przeszkolono 483 studentów w 34 grupach, jak również 226 studentów odbywających studia na UW w ramach programu ERASMUS. Ogółem w szkoleniu tradycyjnym wzięło udział 709 osób (w 2012 r. – 727 osób, w 2011 r. – 765 osób).

Ze szkolenia w wersji online skorzystało 5125 studentów (w 2012 r. – 3532, w 2011 r. – 4544), test końcowy zaliczyło 3736 osób (72,9%). Ankiety dołączone do szkolenia wypełniło 508 osób (9,9% korzystających w tym czasie ze szkolenia). Wyniki ankiety nie odbiegały od uzyskanych w latach poprzednich, a opinia o samym szkoleniu była zdecydowanie pozytywna. Łącznie w 2013 r. przeszkolono 5834 osoby, a więc o 36,9% więcej niż rok wcześniej (2012 r. – 4259 os., 2011 r. – 5309 os.). Z prowadzonego raz w miesiącu przysposobienia bibliotecznego dla chętnych skorzystało 11 osób, głównie studentów UW.

W roku sprawozdawczym przeprowadzono także cztery szkolenia poświęcone sposobom wyszukiwania w elektronicznej bazie prawniczej (dla 8 osób) i szkolenie z programu do zarządzania bibliografią RefWorks (dla 6 osób).

W BUW odbywały się również liczne pokazy dydaktyczne i wykłady kierowane do młodzieży licealnej i studentów UW oraz praktykantów, stażystów i gości BUW (także z innych bibliotek).

Do komunikowania się ze światem zewnętrznym i wewnątrz systemu biblioteczno-informacyjnego do końca roku korzystano z narzędzia Netviewer Meet. Wykorzystywano je do prowadzenia otwartych wykładów i szkoleń dla

użytkowników Biblioteki oraz bibliotekarzy BUW, bibliotek wydziałowych UW i innych bibliotek polskich, a także spotkań organizacyjnych i konsultacji. Centrum NUKAT prowadziło wyłącznie w postaci webinarium doszkalanie bibliotekarzy systemowych. Szkolenia i wykłady w postaci webinarium trwały łącznie około 164 godziny, z których 154 przypadły na szkolenia prowadzone przez Centrum NUKAT. Łącznie we wszystkich szkoleniach i wykładach wzięły udział 574 osoby. Z webinarium – z wyjątkiem szkoleń Centrum NUKAT – mógł skorzystać każdy; numer sesji był umieszczany na stronie internetowej Biblioteki, w treści ogłoszenia dotyczącego konkretnego webinarium.

W połowie października 2013 r. zakupiono i testowano nowe narzędzie GoToWebinar firmy Citrix.

Jak co roku, BUW prowadził szkolenia metodyczne dla bibliotekarzy bibliotek wydziałowych z zakresu:

- opracowania wydawnictw zwartych i ciągłych w systemie VTLS/Virtua;
- zasad pracy w module udostępniania systemu VTLS/Virtua;
- klasyfikowania wg KBK i tematowania wg LCSH;
- tematowania jhp KABA.

2013 rok był jedenastym i ostatnim rokiem trwania kursu internetowego dla bibliotekarzy „bibweb”, prowadzonego przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie. Od 2007 roku kurs działał na platformie moodle, której techniczną obsługą zajmowało się COME — Centrum Otwartej i Multimedialnej Edukacji UW. W 2013 r. wykorzystano dwa moduły kursu, wysłano trzy certyfikaty. Od początku kursu wykorzystano 8244 moduły kursu, wysłano 7973 certyfikaty. W związku z faktem, że zainteresowanie kursem „bibweb” z roku na rok malało, a ostatnio utrzymywało się na poziomie symbolicznym, zdecydowano o zakończeniu projektu z dniem 30 czerwca 2013 r. Kurs trwał znacznie dłużej niż zakładano przy jego starcie, dłużej niż jego niemiecki pierwowzór, dłużej także niż program biblioteczny Fundacji Bertelsmanna (zamknięty kilka lat temu). Odegrał ważną rolę jako pierwszy na tak szeroką skalę kurs e-learningowy dla bibliotekarzy.

W roku sprawozdawczym Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie nadal realizowała kurs login.biblioteka na podstawie umowy nr 27/PRB/2012 z dnia 3 lipca 2012 r. między UW a Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Projekt w intencji grantodawcy jest skierowany przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych z małych ośrodków (bibliotek powiatowych i gminnych), chociaż biorą w nim udział również pracownicy bibliotek

miejskich i wojewódzkich. Kurs online ma stanowić uzupełnienie oferty dla bibliotek w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Od wiosny 2013 r. trwały rozmowy na temat kontynuacji kursu — stworzenia kolejnego modułu i przeprowadzenia kolejnych dwóch edycji kursu w 2014 r. Umowę w tej sprawie podpisano 24 czerwca (Umowa dotacji nr 34/PRB/2013). Realizując zapisy nowej umowy stworzono trzeci moduł kursu — „Wyszukiwanie bez tajemnic”. Autorami treści szkoleniowych byli pracownicy Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu (dr Ewa Kurkowska, dr Natalia Pamuła-Cieślak, Przemysław Krysiński, dr Małgorzata Kowalska) oraz pracownicy BUW (Barbara Chmielewska, Anna Pełka). Podobnie, jak w poprzednich modułach powstały treści szkoleniowe, towarzyszące im zadania i ćwiczenia oraz dodatkowe tutoriale. Stworzone treści umieszczono na platformie moodle. Po testach nowy moduł kursu poddano recenzji naukowej (prof. Ewa Głowacka, UMK). Obsługę techniczną platformy kursu zapewnia COME UW. Przeprowadzono dwie edycje kursu — wiosenną (początek 16 lutego) i jesienną (początek 17 września). W edycji wiosennej były dostępne moduły „Planowanie pracy biblioteki” oraz „Specjalista informacji”, w jesiennej — także moduł trzeci „Wyszukiwanie bez tajemnic”.

W edycji wiosennej kursu zapisało się 79 osób, z czego 35 ukończyło go pomyślnie i otrzymało certyfikat. W edycji jesiennej kursu zapisało się 152 osoby, z czego 106 ukończyło go pomyślnie i otrzymało certyfikat.

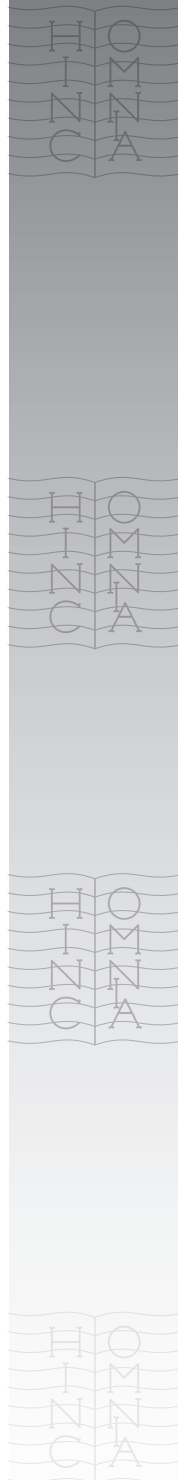
Założony w 2009 roku profil BUW na Facebooku jest jednym z kanałów komunikacji biblioteki z czytelnikami. Odwiedziny profilu odbywają się głównie ze strony domowej Biblioteki. Oglądalność poszczególnych postów nierzadko przekracza 6000 odsłon, a najczęściej tzw. lajków dostały informacje o przedłużaniu godzin pracy Biblioteki (np. BUW dla sów) i o akcji „Weź sobie książkę”.

W 2013 roku profil BUW na Facebooku polubiło 2366 osób, co oznacza średnio sześć nowych osób dziennie. Do końca grudnia 2013 roku profil BUW polubiły ogółem 11 784 osoby.

### **Biblioteki wydziałowe**

BW propagowały nowe nabytki czy to prezentując je na wystawkach, czy też sporządzając stosowne wykazy w wersji elektronicznej, drukowanej lub w obu równoległe. Podobnie były przygotowywane informatory o bibliotekach oraz o zasobach elektronicznych.

Przysposobieniem bibliotecznym prowadzonym w trzydziestu pięciu BW objęto łącznie 8375 studentów.



## **8. PRACE INFORMATYCZNE WSPOMAGAJĄCE GROMADZENIE, OPRACOWANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW**

Prowadzone w BUW prace informatyczne (Centrum NUKAT – patrz rozdz. 9) były związane z obsługą systemu VTLS/Virtua, tworzeniem i rozwojem własnych aplikacji bazodanowych, administrowaniem lokalną siecią komputerową i zarządzaniem komputerami PC oraz notebookami, a także z szeroko rozumianą obsługą informatyczną działalności BUW, w tym również imprez organizowanych na terenie Biblioteki. Prowadzono także prace związane z instalacją, testowaniem i rozpoznawaniem możliwości nowych wersji systemu VTLS/Virtua w wersji 2012.2.2 oraz przygotowywano się do uruchomienia obsługi rekordu uniwersalnego w katalogu online bibliotek UW.

Migracja do nowej wersji 2012.2.2 oprogramowania systemu VTLS/Virtua odbyła się w dniach 23-27 sierpnia. Po raz kolejny przebiegła ona – dzięki wcześniejszym przygotowaniom – bez żadnych zakłóceń i niespodzianek. Zainstalowanie nowej wersji zautomatyzowanego systemu bibliotecznego wymagało sprawdzenia, a niekiedy dostosowania do niej wszystkich używanych w BUW skryptów, raportów, programów.

Podobnie jak w latach poprzednich, liczba awarii sprzętowych była niewielka. Z eksploatacji wycofywany był wyłącznie ten sprzęt informatyczny, którego naprawa okazywała się nieopłacalna (6 komputerów typu DELL oraz 9 monitorów). W okresie wakacyjnym przeprowadzono aktualizację oprogramowania na komputerach przeznaczonych dla czytelników ustawionych w obszarze wolnego dostępu do zbiorów. Systematycznie prowadzona była reorganizacja i rekonfiguracja sieci LAN i zapór sieciowych zgodnie ze zmieniającymi się warunkami jej użytkowania. Ponadto zakupiono i wymieniono wszystkie zasilacze awaryjne w lokalnych szafach dystrybucyjnych sieci BUW.

Rok sprawozdawczy był pierwszym pełnym rokiem bezawaryjnej pracy klastra wirtualnych serwerów opartych na wdrożonej pod koniec 2012 roku platformie Oracle VM.



### 8.1. PRACE NA RZECZ SYSTEMU VTLS/VIRTUA

Na wykonane w 2013 roku prace na rzecz systemu VTLS/Virtua składały się:

- przygotowanie i uruchomienie serwera testowego oraz serwera produkcyjnego dla systemu VTLS/Virtua 2012.2.2 w wersji na system operacyjny Linux w architekturze X86\_64;
- przeprowadzenie migracji oprogramowania systemu VTLS/Virtua w wersji 2011.2.18.8 w bazie produkcyjnej oraz bazach testowych (class94, class99) do wersji 2012.2.2;
- przygotowanie i uruchomienie serwera i bazy z przeznaczeniem do przetestowania obsługi rekordu uniwersalnego w katalogu online bibliotek UW oraz przeprowadzenie w tej bazie stosownej procedury przygotowanej przez Centrum NUKAT;
- przeprowadzenie migracji bazy Oracle z wersji 11.2.0.1 do 11.2.0.3 na serwerach produkcyjnym i testowym;
- instalacja i konfiguracja Chameleon Gateway w wersji 2012.2.2 w bazach testowych i w bazie produkcyjnej;
- instalacja i konfiguracja oprogramowania Chamo do wersji s129 w bazach testowych oraz do wersji s114 w bazie produkcyjnej;
- dostosowanie skryptów, raportów, oprogramowania do przetwarzania bufora do wersji 2012.2.2 systemu VTLS/Virtua oraz wykonanie poprawek po migracji systemu do oprogramowania użytkowanego na stanowisku zapisów Wypożyczalni Miejscowej BUW oraz oprogramowania do synchronizacji bazy produkcyjnej systemu VTLS/Virtua z bazą Radius przeznaczoną do obsługi autoryzacji czytelników BUW w systemach HAN, WLAN oraz na stanowiskach komputerowych umieszczonych w obszarze wolnego dostępu;
- przeprowadzanie testów modułu „Ad Hoc Reporting” systemu VTLS/Virtua służącego do konfigurowania oraz generowania zestawień statystycznych z tego systemu, a także prezentacja jego możliwości przygotowana dla bibliotekarzy biorących udział w pracach nad wdrażaniem modułu gromadzenia systemu VTLS/Virtua;
- przygotowanie procedury oraz opracowanie skryptów umożliwiających wyselekcjonowanie utworzonych lokalnie w katalogu online bibliotek UW rekordów bibliograficznych dokumentów życia społecznego, przekazanie ich do katalogu centralnego NUKAT, a następnie przejęcie ich

wersji zmodyfikowanych i zastąpienie nimi pierwotnych rekordów bibliograficznych;

- tworzenie wykazów rekordów bibliograficznych prac doktorskich, których wersje cyfrowe zostały zdeponowane w Repozytorium UW;
- sporządzanie wykazów i statystyk rekordów bibliograficznych, rekordów zasobu i rekordów egzemplarza dokumentów, których wersje cyfrowe udostępniane są w bibliotece cyfrowej Uniwersytetu Warszawskiego e-bUW;
- rozpoczęcie prac projektowych i programistycznych, które umożliwią pobieranie z systemu VTLS/Virtua danych niezbędnych do utworzenia księgi inwentarzowej, przeprowadzenia skontrum zbiorów, przygotowanie zestawień do odprawy celnej czasopism bez pośrednictwa pracowników Oddziału Obsługi Informatycznej;
- instalacja dodatkowej drukarki i printserwera do obsługi wydruku zamówień składanych przez czytelników wraz z położeniem koniecznego okablowania oraz przygotowanie oprogramowania umożliwiającego podział drukowanych rewersów ze względu na miejsce odbioru składanych zamówień (Czytelnia Ogólna, Wypożyczalnia Miejskowa);
- melioracja bazy VTLS/Virtua we współpracy z Sekcją Opracowania Bibliograficznego i Sekcją Klasyfikacji Oddziału Opracowania Zbiorów, Oddziałem Wydawnictw Ciągłych oraz Sekcją Wypożyczeń Oddziału Udostępniania i Informacji Naukowej;
- modyfikacja parametrów oprogramowania i raportów wspomagających udostępnianie prezencyjne w Czytelnii Ogólnej;
- obsługa informatyczna skontrum zbiorów znajdujących się w wolnym dostępie oraz księgozbiorów podręcznych jednostek organizacyjnych BUW;
- sporządzanie statystyk oraz zestawień z bazy danych VTLS/Virtua dla BUW i BW;
- przygotowywanie danych do wydruku inwentarzy dla BUW (XIX w. i wydawnictwa ciągłe) oraz Bibliotek: Wydziału Artes Liberales, Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki, Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki, Wydziału Prawa i Administracji;
- przygotowanie projektu programów, napisanie programów i skryptów służących do sporządzania miesięcznych statystyk rekordów opracowanych i modyfikowanych w ramach zadań dofinansowywanych ze środków na działalność upowszechniającą naukę rozpoczynających się

w 2013 roku oraz sporządzanie tych zestawień dla zadań, które w roku sprawozdawczym były prowadzone;

- rozwój aplikacji WWW (SupVir) do zarządzania procesem szkoleń i nadawania/zawieszania/odbierania uprawnień do pracy w poszczególnych modułach systemu VTLS/Virtua;
- prowadzenie konsultacji dla BW w sprawach dotyczących pracy w systemie VTLS/Virtua;
- sporządzenie raportów służących melioracji i porządkowaniu rekordów opracowanych przez Bibliotekę Wydziału Zarządzania; przeprowadzenie automatycznej modyfikacji sygnatur w rekordach egzemplarza;
- automatyczne wprowadzanie zmian w rekordach egzemplarza z lokalizacjami Ośrodka Kultury Francuskiej, Instytutu Romanistyki, Wydziału Prawa i Administracji, Instytutu Fizyki Doświadczalnej;
- przygotowanie raportów pomocnych przy przeprowadzaniu skontrum w Bibliotekach Ośrodka Kultury Francuskiej, Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki, Wydziału Chemii;
- konsultacje poprzedzające wdrożenie modułu udostępniania systemu VTLS/Virtua w Bibliotekach Instytutu Muzykologii i Wydziału Geologii, weryfikacja poprawności wypełnienia rekordów egzemplarza utworzonych dla zbiorów tych bibliotek oraz wprowadzenie do nich zmian w trybie automatycznym;
- drukowanie kodów kreskowych dla egzemplarzy BUW i BW (71 000 dla BUW i 20 000 dla BW);
- rozwiązywanie bieżących problemów związanych z funkcjonowaniem oprogramowania Oracle i VTLS/Virtua oraz współdziałanie ze wsparciem oprogramowania.

### **8.2. PRACE NA RZECZ LOKALNYCH BAZ DANYCH I SERWISÓW INTERNETOWYCH**

Do prowadzonych w 2013 roku prac na rzecz lokalnych baz danych i serwisów internetowych należało:

- administrowanie bazami danych (także wprowadzanie zmian i modyfikacji):
  - Akcesja – wspomaga gromadzenie książek i zbiorów specjalnych;
  - Czasopisma – wspomaga akcesję i inwentaryzację czasopism;
  - Sprawozdania roczne BW – wspomaga opracowanie sprawozdań rocznych z prac bibliotek;

- Uzgodnienia – wspomaga prowadzenie uzgodnień pomiędzy wartością wydawnictw zwartych na etapie ich gromadzenia według danych z akcesji oraz ich wartością wynikającą z zapisów w księdze inwentarzowej, w tym przygotowanie odrębnej wersji tego narzędzia dla Gabinetu Zbiorów XIX Wieku;
- System muzealny MONA – służy do zarządzania zbiorami Gabinetu Rycin BUW.
- prowadzenie obsługi i sprawowanie nadzoru nad systemami: INTRASTAT, Książka z rekomendacją, Zaproponuj do zbiorów bibliotek UW;
- przygotowanie i uruchomienie serwerów dla zeskanowanych katalogów zbiorów specjalnych BUW udostępnianych w ramach Cyfrowych Katalogów Kartkowych (CKK), rozbudowa programu eRewers, obsługującego proces składania rewersów na pozycje w CKK o funkcję „Szukaj w OPAC” (sprawdzenie, czy zamawiana pozycja nie została opracowana w katalogu online bibliotek UW, automatyczne uzupełnienie sygnatury oraz walidacja danych wpisanych do zamówienia);
- rozpoczęcie prac nad aplikacją umożliwiającą ustalenie wielkości zbiorów wydawnictw zwartych wydanych w latach 1801-1918 (zbiory Gabinetu Zbiorów XIX Wieku przechowywane w magazynie zwartym) przy wykorzystaniu bazy danych CKK (Cyfrowe Katalogi Kartkowe);
- opracowywanie i uzupełnianie szczegółowej dokumentacji tworzonych lokalnych baz danych;
- stworzenie instrukcji dla bibliotekarzy uprawnionych do administrowania stroną WWW BUW;
- przeniesienie kodu multiwyszukiwarki EBSCO do osobnego modułu, oraz nadanie mu nowego wyglądu;
- przekazywanie w sposób automatyczny do EBSCO rekordów bibliograficznych, egzemplarza i zasobu z katalogu online bibliotek UW;
- przygotowanie wykazu zawierającego 6692 rekordy bibliograficzne starych druków oraz dokumentów, które zostały wydane w latach 1801-1830, a następnie przekazanie ich do bazy *Heritage of the Printed Book* prowadzonej przez CERL;
- obsługa informatyczna biblioteki cyfrowej Uniwersytetu Warszawskiego e-buw polegająca m. in. na dokonaniu aktualizacji oprogramowania dLibra kolejno do wersji 5.4.0, 5.5.9, 5.6.0, 5.7.0 oraz migracja podstawowej bazy systemu dLibra z MySQL na PostgreSQL, a także przygoto-

wanie w języku Python skryptu tworzącego pliki zawierające metadane dla czasopism, których wersje cyfrowe umieszczane są w cyfrowej bibliotece;

- wsparcie informatyczne zespołu redagującego stronę internetową BUW, a w szczególności zmiana szablonu strony zgodnie z wytycznymi zawartymi w *Księdze znaku BUW* oraz przygotowanie skryptu do automatycznego tworzenia miniaturk na stronę www.

### 8.3. ZARZĄDZANIE SIECIĄ I SPRZĘTEM KOMPUTEROWYM

Do ważniejszych prac w zakresie zarządzania siecią i sprzętem komputerowym należało:

- kontynuacja rozpoczętych w 2012 roku prac polegających na przeniesieniu na platformę wirtualną Oracle VM kolejnych usług z serwerów fizycznych, a wśród nich serwera produkcyjnego systemu VTLS/Virtua, serwera bazy danych MySQL, serwera WWW BUW, serwerów produkcyjnych lub testowych usług AV, HAN3, DNS, DHCP, PrintServer oraz instalacja i konfiguracja na tej platformie serwera do inwentaryzacji oprogramowania (OCS Inventory), serwera backupów z biblioteką taśmową LTO3;
- opracowanie skryptów monitorujących dostępność serwisów Chamo, HAN, dLibra z powiadomieniem pocztą elektroniczną oraz sms;
- instalacja i konfiguracja dwuwęzłowego środowiska testowego serwerów wirtualnych Oracle VM 3.2.2;
- zmiana systemu operacyjnego dwóch serwerów pamięci masowej Chembro oraz skonfigurowanie ich do pracy w trybie automatycznej replikacji i konfiguracji active – pasive;
- administrowanie i konserwacja serwerów usług BUW (WWW, OPAC, MYSQL, HAN, kontrolery domen, e-BUW, BUWNet, CKK i inne);
- prowadzenie bieżącego nadzoru nad:
  - siecią komputerową BUW;
  - siecią bezprzewodową WiFi BUW wraz z prowadzeniem prac nad usprawnieniem jej funkcjonowania (aktualizacja oprogramowania);
- sporządzanie kopii zapasowych dysku pub, profili, skrzynek pocztowych i katalogów domowych pracowników BUW;
- zarządzanie sprzętem komputerowym znajdującym się w BUW, w tym przemieszczanie komputerów ze względu na zmiany stanowisk pracy w BUW, oraz zmianę przeznaczenia sali 139 (przeniesienie 8 komputerów z pakietem

MS Office do przestrzeni bezpośrednio sąsiadującej z salą 139 oraz instalacja w niej 9 notebooków), reinstalacja i odtworzenie konfiguracji komputerów przywróconych do użytkowania po dokonaniu koniecznych napraw, przeniesienie w ramach modernizacji serwerowni 2 serwerów SUN Fire 4200, biblioteki SUN StoreEdge C2, serwera NetGear 1100, przygotowanie zużytego sprzętu do utylizacji po wycofaniu z eksploatacji 15 zasilaczy awaryjnych UPS, 20 przełączników sieciowych, 5 komputerów, 9 monitorów oraz 2 niesprawnych serwerów SUN Fire 2100;

- aktualizacja systemu operacyjnego oraz oprogramowania użytkowego notebooków dostępnych dla czytelników w obszarze wolnego dostępu oraz kabinach pracy indywidualnej;
- instalacja w szafach dystrybucyjnych 25 przełączników sieciowych oraz 15 zasilaczy awaryjnych UPS, których zakup sfinansowany został ze środków na realizację projektu „NUKAT – autostrada informacji cyfrowej”;
- aktualizacja firmware do najnowszych wersji w pamięci masowej NAS Netgear 1100 w połączeniu z wymianą dysków oraz rekonfiguracją oraz w przełącznikach sieciowych i sprzętowych zaporach sieciowych;
- udzielanie doraźnej pomocy komputerowej czytelnikom korzystającym z sieci bezprzewodowej WiFi i komputerów BUW w obszarze wolnego dostępu;
- wykonanie prac konserwacyjnych i napraw sprzętu komputerowego;
- dostosowywanie infrastruktury sieciowej w wynajmowanych salach BUW do potrzeb organizatorów odbywających się tam imprez;
- stała współpraca z serwisem i wsparciem technicznym sprzętu i systemów użytkowanych w BUW.



### 9. NARODOWY UNIWERSALNY KATALOG CENTRALNY NUKAT

Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny NUKAT powstał z inicjatywy bibliotek naukowych, w szczególności akademickich i one tworzą główny, najbardziej aktywny trzon bibliotek uczestniczących w jego tworzeniu. Budowany jest metodą współkatalogowania, opartego na powszechnie uznanych standardach bibliotecznych oraz standardach wymiany danych (grupa formatów MARC 21, Library of Congress Subject Headings, format wymienny ISO 2709 oraz system kodowania znaków Unicode – ISO/IEC 10646). Jest narzędziem umożliwiającym oszczędne i racjonalne budowanie centralnej informacji o zbiorach polskich bibliotek, dostępnej w kraju oraz za granicą poprzez współpracę z WorldCat, największym katalogiem centralnym świata prowadzonym przez OCLC (Online Center Library Catalog), czy uczestnictwo w ogólnoświatowym projekcie Virtual International Authority File (VIAF). Zbiorowe budowanie katalogu centralnego NUKAT oraz możliwość pobierania do wielu katalogów lokalnych rekordu raz wprowadzonego do katalogu centralnego to dobra podstawa do oszczędnego i racjonalnego gospodarowania środkami przeznaczonymi na budowanie katalogów komputerowych zarówno lokalnie na poziomie bibliotek jak i centralnie, na poziomie instytucji przydzielających środki na katalogowanie zbiorów.

Katalog centralny NUKAT jest prowadzony przez Centrum NUKAT, które kontroluje współkatalogowanie, ustala procedury oraz przygotowuje i obsługuje narzędzia wprowadzania, dystrybucji i kontroli poprawności danych. Ponadto prowadzi szkolenia z zakresu współkatalogowania, tworzenia rekordów kartoteki haseł wzorcowych oraz tworzenia i stosowania słownictwa języka haseł przedmiotowych KABA. Przygotowuje materiały metodyczne na ten temat publikowane w serii *Formaty. Kartoteki* oraz w czasopismach fachowych. W bazie katalogu centralnego NUKAT znajdują się dwa zasadnicze podzbiory rekordów: rekordy bibliograficzne i rekordy Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych.

Stan zatrudnienia na koniec 2013 roku wynosił łącznie czterdzieści cztery osoby, w tym trzydzieści dziewięć zatrudnionych w pełnym wymiarze oraz trzy osoby w niepełnym (1 osoba na  $\frac{3}{4}$  i 2 osoby na  $\frac{1}{2}$  etatu), a dwie przebywały na urlopie rodzicielskim/wychowawczym/bezpłatnym. Podtrzymano uruchomioną od września 2009 roku możliwość wykonywania zadań administratorów bazy khw i bazy rekordów bibliograficznych w trybie telepracy.



### 9.1. PROWADZENIE I ROZWÓJ KATALOGU NUKAT

W 2013 roku umowę na prowadzenie współkatalogowania i tworzenie centralnej informacji w katalogu centralnym NUKAT podpisało pięć bibliotek, a mianowicie:

- Biblioteka Instytutu Biologii Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży;
- Biblioteka Instytutu Podstawowych Problemów Techniki PAN w Warszawie;
- Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego;
- Biblioteka Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych w Warszawie;
- Biblioteka Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego w Warszawie.

Ponadto następujące biblioteki podpisały umowę wyłącznie na pobieranie gotowych danych i tworzenie centralnej informacji w katalogu NUKAT:

- Centrum Dialogu im. bł Jana Pawła II w Toruniu;
- Biblioteka Wyższej Szkoły Filologii Hebrajskiej w Toruniu.

Liczba bibliotek współkatalogujących wyniosła na koniec roku dziewięćdziesiąt trzy, natomiast dwadzieścia siedem wyłącznie kopiowało gotowe rekordy i dopisywało symbole lokalizacji do tych rekordów w katalogu NUKAT.

Wpływ nowych rekordów w roku 2013 przedstawiał się następująco:

- rekordy khw – 281 605; wzrost o 7,61% w porównaniu z rokiem 2012 (w 2012 r. – wzrost o 8,12%),
- rekordy bibliograficzne – 268 993; wzrost o 10,88% w porównaniu z rokiem 2012 (w 2012 r. – wzrost o 17,21%) (tab. 13).

Do bazy NUKAT w 2013 roku wpłynęło 2 582 rekordów języka MeSH i 2007 modyfikacji, a ponadto usunięto z niej 58 rekordów. Współpraca z firmą Pk-Com z Poznania, obsługującą technicznie, realizowaną przez grupę bibliotek medycznych, polonizację języka MeSH oraz aktualizację danych przekazywanych do bazy NUKAT, przebiegała sprawnie. Proces wyboru z bazy MeSH, przekazywania danych do NUKAT-u odbywał się automatycznie na podstawie zamówień zainteresowanych bibliotekarzy. W celu eliminacji rekordów zdublowanych, dane zawarte w nadsyłanych plikach poddawano automatycznej kontroli, porównując je ze stanem bazy NUKAT. W roku sprawozdawczym wykonano migrację bazy MeSH z wersji 2012 do wersji 2013.

Na podstawie porozumienia z Biblioteką Narodową, w CKHW NUKAT utrzymywano kopię słownictwa JHP BN oraz rekordów rozwiniętych haseł przedmiotowych tego języka. Na podstawie otrzymywanych w trybie tygo-

dniowym raportów z BN przejęto 37 489 nowych rekordów słownictwa JHP BN oraz 27 108 modyfikacji, a usunięto z bazy NUKAT 3676 rekordów. Ponadto z katalogu centralnego NUKAT zostało usuniętych 14 189 rozwiniętych haseł przedmiotowych JHP BN. Z powodu braku zainteresowania Biblioteki Narodowej kolejny już rok nie udało się doprowadzić do porównania utrzymywanej przez Centrum NUKAT kopii rekordów słownictwa JHP BN z bazą macierzystą tych rekordów. Tym samym w dalszym ciągu nie było możliwe zmniejszenie znacznej rozbieżności pomiędzy obydwoma bazami. O istnieniu tego zjawiska dobitnie świadczą liczne błędy wykazywane w raportach przygotowywanych dla BN przez Centrum NUKAT.

W roku 2013 nastąpił dalszy rozwój centralnej informacji, która w katalogu NUKAT jest pochodną kopiowania gotowych opisów bibliograficznych do katalogów lokalnych i która osiągnęła poziom 9 835 047 zapisów, z których 1 168 740 dokonano w roku sprawozdawczym (w roku 2012 – 1 299 977). W budowaniu bazy katalogu centralnego oraz centralnej informacji w katalogu NUKAT uczestniczyło 1 452 bibliotekarzy. W roku sprawozdawczym użytkownicy NUKAT-u przeprowadzili w nim 35 455 770 wyszukiwań – średnio 2 954 648 miesięcznie.

Pracownicy Centrum NUKAT przeprowadzili łącznie 258,5 godziny szkoleń (w tym 151,5 godz. szkoleń online) dla 535 bibliotekarzy. Do prowadzenia szkoleń online, w tym 7 otwartych webinarów, w których brali udział bibliotekarze z bibliotek współtworzących katalog centralny NUKAT wykorzystywano oprogramowanie NetViewer. W roku sprawozdawczym cyklicznie organizowane przez Centrum NUKAT „Szkolenie bibliotekarzy rozpoczynających wprowadzanie danych do katalog centralnego NUKAT” uzyskało certyfikat jakości przyznawany przez Komisję Akredytacji Profesjonalnej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

### **9.2. PRACE SYSTEMOWE I KONCEPCYJNE**

W roku sprawozdawczym wprowadzono kolejne innowacje w stosowanych dotychczas metodach i narzędziach obsługi współkatalogowania, które ułatwiły pracę bibliotekarzy katalogujących oraz administratorów NUKAT-u, a także wpłynęły na przyspieszenie i podniesienie jakości katalogowania. Spośród wszystkich wykonanych prac wymienić należy:

- podjęcie decyzji o dopuszczeniu do opracowania w katalogu centralnym NUKAT rozpraw doktorskich bez względu na ich wersję (papierowa czy

elektroniczna) poprzedzone przygotowaniem i wprowadzeniem do stosowania ustalenia *Opisy prac doktorskich w katalogu NUKAT*;

- opracowanie nowych zasad indeksowania danych w katalogu NUKAT z uwagi na prowadzone prace przygotowawcze do uruchomienia oprogramowania Chamo, które w przyszłości zastąpi dotychczasowy interfejs użytkownika katalogu centralnego NUKAT; ze względu na inny sposób przeglądania zawartości katalogu oraz wyszukiwania znajdujących się w nim rekordów poszerzony został zakres indeksowanych danych dzięki czemu użytkownik będzie dysponował bogatszym zestawem możliwości dotarcia do interesujących go opisów;
- koordynowanie procesu wdrażania rekordu uniwersalnego, który będzie wykorzystywany przez system w podwójnej roli – jako hasło formalne oraz hasło przedmiotowe w katalogach lokalnych bibliotek współpracujących z katalogiem centralnym NUKAT; zastosowanie tej funkcjonalności w katalogu centralnym NUKAT zaplanowano na rok 2015, co musi być poprzedzone wprowadzeniem rekordu uniwersalnego do katalogów wszystkich bibliotek partnerskich; pomimo systematycznego wysyłania przez Centrum NUKAT komunikatów przypominających o zbliżającym się terminie granicznym wdrożenia rekordu uniwersalnego w 2013 roku obsługa rekordu uniwersalnego wprowadzona została w katalogach lokalnych nielicznych bibliotek;
- przygotowanie oraz rozpoczęcie użytkowania narzędzia umożliwiającego dodanie do rekordu bibliograficznego linku prowadzącego do skanu okładki przechowywanego na serwerze Centrum NUKAT oraz weryfikację linków znajdujących się w rekordach bibliograficznych;
- usprawnienie obsługi komunikacji użytkowników katalogu centralnego NUKAT z zespołem Centrum NUKAT poprzez wprowadzenie nowego formularza, dzięki któremu po wybraniu odpowiedniego tematu wysłane zapytanie skierowane będzie do odpowiedniego Ośrodka, a w przypadku spraw ogólnych na adres Centrum NUKAT (NUKAT@uw.edu.pl);
- wprowadzenie automatycznej kontroli stanu bufora katalogu centralnego NUKAT w podziale na statusy (*Zatrzymany1* i *Czekaj*) i (*Nowy1* i *NowyKabal*) oraz usuwanie automatyczne tych rekordów, które w buforze znajdują się dłużej niż miesiąc bez reakcji ze strony bibliotekarzy z wcześniejszym powiadomianiem zainteresowanych bibliotekarzy o zbliżającym się terminie usunięcia tych rekordów;

- uwzględnienie w rozsyłanych codziennie do bibliotek partnerskich Centrum NUKAT wykazach rekordów usuniętych z katalogu centralnego informacji o usuniętych rekordach języka haseł przedmiotowych MeSH; w dalszym ciągu w raportach nie są uwzględniane informacje o usuniętych rekordach z języka haseł przedmiotowych BN przekazywane do zainteresowanych bibliotek bezpośrednio przez Bibliotekę Narodową;
- uzupełnienie wykazów *Informacje o rekordach bibliograficznych usuwanych z bazy NUKAT* o symbole bibliotek, które posiadały w swoich zbiorach daną pozycję;
- wprowadzenie dodatkowego mechanizmu służącego kontroli spójności danych między katalogiem centralnym a katalogami lokalnymi usuwającego z bufora te rekordy kartoteki haseł wzorcowych, w których w ramach modyfikacji usuwane było pole 010 z numerem kontrolnym rekordu i/lub dokonano nieuzasadnionej zmiany hasła w polu 1XX;
- dokonanie podziału wydruku rekordów bibliograficznych zatwierdzanych automatycznie na dwie części: z dodanym polem 710 dla nazwy wydawcy i bez tego pola w rekordzie;
- wprowadzenie dodatkowej kontroli rekordów usuwanych z katalogu centralnego, których wykaz musi być opatrzony podpisem kierownika właściwego Ośrodka lub wskazanej przez niego osoby;
- opracowanie i uruchomienie automatycznego narzędzia do aktualizowania/uzupełniania nazwy autora i tytułu w hasłach typu: *Autor: Tytuł*, na podstawie zaktualizowanego odrębnego hasła autorskiego i tytułowego; dotychczas takie aktualizacje haseł prowadzone były ręcznie przez bibliotekarzy katalogujących lub administratorów;
- usunięcie z ok. 3000 rekordów bibliograficznych katalogu NUKAT pola o etykiecie 699 zawierającego temat języka hasła przedmiotowego Biblioteki Kongresu (były one wprowadzone wraz symbolami Klasyfikacji Biblioteki Kongresu do katalogu centralnego NUKAT w początkowym okresie jego funkcjonowania przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, po czym zdecydowano o nadawaniu ich wyłącznie w katalogu online bibliotek UW);
- przejście do katalogu centralnego NUKAT z katalogu online bibliotek UW 1039 rekordów bibliograficznych dla druków ulotnych gromadzonych w Gabinetce Dokumentów Życia Społecznego BUW; weryfikacja i zatwierdzenie tych rekordów w katalogu centralnym NUKAT poprzedzono przygotowaniem aneksu do ustalenia: *Opracowanie dokumentów życia społecznego w katalogu centralnym NUKAT*;

- prowadzenie procesu automatycznych melioracji globalnych, związanych z koniecznością modyfikacji zapisów w rekordach z powodu zmiany formatu i tym samym zwolnienie z tego obowiązku bibliotekarzy; łącznie dokonano automatycznej melioracji 435 577 rekordów bibliograficznych i 342 948 rekordów khw, którą objęto przede wszystkim zapisy pól 041 i 044 oraz powiązanych z nimi wartości w polu 008; ponadto globalnej automatycznej melioracji poddano rekordy bibliograficzne, w których na podstawie kodów wydawców utworzone zostały pola 7XX zawierające ujednolicone hasła dla wydawców;
- porządkowanie tytułów tzw. pseudoserii (rekordów sztucznie utworzonych w przypadku braku właściwego rekordu khw); przygotowanie i przekazanie bibliotekarzom odpowiedniego ustalenia oraz przygotowanie zbiorczego rekordu KHW z hasłem „Nie stosować w polu serii” i powiązanie z nim wszystkich istniejących rekordów pseudoserii;
- uzupełnianie w ponad 64 tysiącach rekordów bibliograficznych pól 830 poprzez dodanie do nich prawidłowego numeru ISSN na podstawie zawartości powiązanego z rekordem bibliograficznym rekordu kartoteki haseł wzorcowych; zwalnia to bibliotekarzy z obowiązku dodawania numeru ISSN do tworzonych przez nich rekordów bibliograficznych zawierającego pole 830, a także z wymogu aktualizowania zawartości pola 830, która powinna być zmodyfikowana w wyniku dodania do rekordu khw użytego w tym polu numeru ISSN lub jego modyfikacji;
- opracowanie i uruchomienie automatycznego narzędzia do zamiany etykiety pola 440 (wycofanego ze stosowania w formacie MARC 21) na etykietę 830, w celu odciążenia bibliotekarzy zobowiązanych do poprawiania rekordów bibliograficznych z polem 440 przed ich skopiowaniem do katalogu lokalnego lub modyfikacją dotyczącą innych pól rekordu;
- porównanie zawartości bazy CKHW NUKAT z kopiami utrzymywanymi w poszczególnych systemach: Prolib, Horizon, Aleph, Mateusz, Sowa; w przypadku kopii utrzymywanej dla dwóch pierwszych systemów niewielki procent rekordów wymagał korekty, w kopiach prowadzonych w systemach Aleph i Mateusz i MAK dokonano całkowitej podmiany rekordów kartoteki haseł wzorcowych formalnych; nie udało się przeprowadzić porównania z kopią kartoteki w systemie Sowa ze względu na brak odpowiedzi Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii

Technicznej, która jest odpowiedzialna za prowadzenie i udostępnianie tej kopii;

- badanie (ósmo raz) poprawności działania centralnej informacji w katalogu NUKAT poszerzone po raz pierwszy o sprawdzenie stanu aktualizacji rekordów bibliograficznych w katalogach lokalnych na podstawie danych bieżąco przekazywanych z Centrum NUKAT; uzyskano dane ze stu czternastu bibliotek współpracujących z Centrum NUKAT, w tym z dziewięćdziesięciu ośmiu w zakresie umożliwiającym zbadanie aktualizacji rekordów; łączna liczba brakujących zapisów w rekordach katalogu centralnego wyniosła 28 774 (0,30%; w roku 2012 – 0,50%), łączna liczba niepoprawnych zapisów – 9 871 (0,10%; w roku 2012 – 0,65%); przywołane liczby wskazują na uzyskanie wyniku najlepszego od początku prowadzenia badań, ale sprawdzona po raz pierwszy liczba niezaktualizowanych rekordów w katalogach lokalnych wyniosła 497 452 (5,26%).

### 9.3. INFRASTRUKTURA INFORMATYCZNA I OPROGRAMOWANIE

W roku sprawozdawczym Centrum NUKAT zarządzało wymienionym poniżej sprzętem komputerowym i oprogramowaniem:

- 6 serwerów: SUN Fire V 490 – Orion (1), SUN Enterprise M4000 – Saturn i Venus (2), Dell Precision 340 (1), Actina Solar 110 S3 (1), Dell PowerEdge R720 (1);
- 68 komputerów PC: Dell Optiplex 9010 (25), Dell Optiplex 790 (21), Dell Optiplex 760 (20), Dell Optiplex GX620 MT(1), Dell Optiplex G1 (1);
- 10 laptopów PC: Dell Latitude E5500 (5), Dell Latitude E5520 (2), Dell Latitude E5530 (2), Dell Latitude E6320 (1);
- 2 tablety: ASUS Transformer Pad TF300TG (2);
- dyski sieciowe i pamięci taśmowe: macierz Sun StorEdge 3500 (1), macierz Sun Storage 6180 (1), biblioteka Quantum Scalar i40 (1), streamery Sun LTO3 (1) i Sun DLT (1), dysk sieciowy WD My Book WE II (1) Dell RD 1000 (1);
- 9 przełączników: FC typu BROCADE 300 (2), KVM LCD KL-1508Ai (1), D-Link green DGS-3200-24 (3), D-Link green DGS-1005D (1), D-link green DGS-1008D (1), 3com OfficeConnect Dual Speed Switch 5 (1);
- 1 PrintSerwer: D-Link DP-301P+;



- 6 drukarek: KM-224 (1), OKI Microline MX50 (1), HP LaserJet 2200 (1), HP LaserJet 1220 (1), HP LaserJet 1200 (1), HP Business InkJet 2200 (1);
- 1 skaner: HP ScanJet 7490;
- 10 UPS-ów: APC SmartUPS 5000 (1), APC SmartUPS 3000 (1), APC SmartUPS 700 (2), EVER ECO PRO 700 CDS (4), APC Smart X 750 z modułem zarządzania AP9630 (1), APC Smart X 1000 z modułem zarządzania AP9630 (1);
- 1 projektor: CASIO XJ-A256 (1);
- zintegrowany system biblioteczny VTLS/Virtua w wersji na Oracle dla UNIX – jedna licencja na 900 jednoczesnych użytkowników;
- systemy zarządzania bazą danych: Oracle Enterprise Edition – licencja na 4 procesory dwukorowe (1);
- 75 licencji na oprogramowanie biurowe: MS Office 2013 STD (5), MS Office 2010 STD (20), MS Office 2010 PRO (20), MS Office 2000 (22), Adobe Acrobat 8.0 Pro (1), Adobe Creative Suite 5 Design Standard PL WIN EDU (1), Adobe InDesign CS5.7.5 (1), Total Commander (5).

Na koniec roku w Centrum NUKAT znajdowało się czterdzieści cztery stanowiska komputerowe oraz cztery stanowiska specjalne. Dodatkowo 9 komputerów wykorzystywano do obsługi pracy zdalnej, a 5 laptopów służyło do pracy w domu.

Zakup sprzętu i oprogramowania na potrzeby Centrum NUKAT finansowany był przede wszystkim ze środków przeznaczonych na realizację projektu „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej”. Szczegółowy wykaz sprzętu oraz oprogramowania pozyskanego w 2013 r. zamieszczony został w rozdziale 10.1.

Jednym z zakupionych urządzeń mającym szczególne znaczenie dla zapewnienia wysokiego poziomu bezpieczeństwa danych znajdujących się w katalogu NUKAT była szafa na sprzęt komputerowy/serwerowy. Umiejscowiono ją poza obszarem serwerowni, w której znajduje się serwer z posadowioną na nim właściwą bazą katalogu NUKAT. Szafa została wykorzystana do umieszczenia w niej gniazd krosujących (telefonicznych i komputerowych) i przełączników sieciowych. W przyszłości planuje się przeniesienie do niej biblioteki taśmowej, służącej do sporządzania kopii zapasowych bazy NUKAT. Musi to być jednak poprzedzone zapewnieniem odpowiednich parametrów klimatycznych w pomieszczeniu obecnego usytuowania szafy.

Wycofano z użytkowania 23 komputery, w tym czternaście komputerów Dell OptiPlex GX620 Desktop, cztery komputery Dell OptiPlex GX620 MT,



dwa komputery Dell Latitude C500 oraz po jednym komputerze OptiPlex GX150, Dell Latitude D510, Dell Precision 380, a jeden z nich przekazano do BUW.

W roku sprawozdawczym przeprowadzono migrację trzech utrzymywanych na serwerach Centrum NUKAT baz danych, a mianowicie produkcyjnej, szkoleniowej i testowej, z wersji 2011.2.18.8 do wersji 2012.2.2. Poprzedziły ją prowadzone przez administratorów testy nowych wersji. Z punktu widzenia potrzeb Katalogu NUKAT wypadły one pomyślnie, zarówno dla wersji 2012.2.2, jak i dostępnej przed migracją wersji 2012.3, zawierającej błąd w obszarze obsługi udostępniania. W tej sytuacji biblioteki użytkujące system VTLS/Virtua zrezygnowały wspólnie z Centrum NUKAT ze migracji do tej wersji oprogramowania. W związku z migracją produkcyjna baza NUKAT była niedostępna w dniach od 14 sierpnia (od godz.16.00) do 19 sierpnia (do godz. 14.00). W chwili zamknięcia baza liczyła 3 529 6938 rekordów haseł wzorcowych i 2 642 850 rekordów bibliograficznych (w roku 2012 odpowiednio: 3 251 608 i 3 251 608).

W 2013 roku przygotowano środowisko testowe dla oprogramowania Chamo, którego wersja 1.133 została zainstalowana, skonfigurowana oraz udostępniona do testów wraz z dodatkowym narzędziem Chamo Vitation umożliwiającym tworzenie bibliografii.

W celu lepszego wykorzystania zasobów nowego serwera Dell PowerEdge R720 (wraz ze stacją zarządzającą Dell Precision T3600) zainstalowano i wdrożono system wirtualizacji ORACLELinux pozwalający na uruchomienie kilku wirtualnych maszyn na jednym komputerze w tym samym czasie. Służy to zwiększeniu bezpieczeństwa, wydajności oraz elastyczności w zarządzaniu odpowiednimi aplikacjami wykorzystywanymi do obsługi katalogu NUKAT.

### 9.4. WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Zgodnie z umową zawartą w 2006 roku z OCLC (Online Computer Library Center z siedzibą w USA), Centrum NUKAT uczestniczy w budowaniu największego światowego katalogu centralnego WorldCat. Od 2011 roku współpraca odbywa się na podstawie zmodyfikowanej umowy – tak jak uprzednio w katalogu WorldCat widoczny jest zbiorczy symbol katalogu NUKAT, prowadzący pośrednio (przez katalog NUKAT) do symbolu rzeczywistej lokalizacji, ale uzgodniono miesięczny tryb aktualizacji stanu bazy na podstawie przygotowywanych przez Centrum NUKAT plików z rekordami nowymi

i usuniętymi. W 2013 roku przekazano do OCLC w jedenastu transzach pliki zawierające 338 726 nowych rekordów bibliograficznych wprowadzonych do bazy NUKAT i 1 635 rekordów z niej usuniętych. W katalogu WorldCat znajdowało się na koniec roku ponad 2,60 mln rekordów z symbolem katalogu NUKAT, z których 63,4% zawierało wyłącznie ten symbol, 26,6% dodatkowo od 1-9 symboli innych katalogów, 1,9% dodatkowo 10-19 symboli innych katalogów, a 8,1% opisów obok symbolu NUKAT zawierało 20 i więcej symboli innych katalogów. Dane te pokazują, jak uczestniczenie w budowaniu globalnej informacji o zbiorach bibliotek na świecie przyczyniało się do upowszechniania wiedzy o Polsce, jej kulturze i nauce oraz ułatwiało dostęp do piśmiennictwa przechowywanego w polskich bibliotekach użytkownikom z całego świata.

W roku sprawozdawczym kontynuowano współpracę z Wirtualną Międzynarodową Kartoteką Haseł Wzorcowych (VIAF). Kompletnie dane pochodzące z Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych NUKAT (CKHW NUKAT) były aktualizowane co miesiąc. Każdorazowo generowano plik zawierający określone typy rekordów kartoteki haseł wzorcowych (khw) oraz plik z odpowiednimi rekordami bibliograficznymi, w których dane hasła zostały zastosowane. W kartotece VIAF są prezentowane pochodzące z CKHW NUKAT rekordy haseł osobowych i korporatywnych.

Od 2011 roku Centrum NUKAT jest członkiem Europejskiej Grupy ds. RDA (EURIG). 19 września 2013 r. odbyło się trzecie doroczne spotkanie tej grupy. Spotkanie poświęcone było omówieniu przygotowanych przez EURIG propozycji modyfikacji zasad katalogowania. Najważniejsze propozycje dotyczyły stosowania zbiorczych tytułów formalnych, sposobu opisywania materiałów uzupełniających dokumenty (ilustracje, wstępy itp.) sposobu kodowania informacji o dacie powstania dzieła oraz informacji o językach związanych z dziełem i jego realizacjami.

Od 2006 roku pełne dane z katalogu NUKAT, zapisane w formacie XML były dostępne dla wyszukiwarek Google Scholar Beta i Google Books. W drugiej połowie roku 2011 zaobserwowano, że – bez podania przyczyn i jakiegokolwiek kontaktu z Centrum – Google zaprzestało indeksowania aktualizacji udostępnianych przez Centrum. W 2012 oraz 2013 roku podejmowano działania mające na celu przywrócenie współpracy w tym zakresie. Niestety nie przyniosło to oczekiwanego efektu. Tym samym Centrum NUKAT zmuszone było ogłosić zakończenie współpracy z Google.

### 9.5. POZOSTAŁE PRACE

Spośród pozostałych prac wykonywanych w Centrum NUKAT w 2013 roku należy wymienić:

- umożliwienie University of St. Andrews Library pobierania rekordów z katalogu NUKAT za pomocą protokołu Z39.50 do wykorzystania przy opracowaniu daru polskich wydawnictw, który ta biblioteka otrzymała;
- przygotowanie wykazów dotyczących minimalnej liczby egzemplarzy zagranicznych książek, druków muzycznych i kartograficznych (wydanych w roku 2000 i później) oraz czasopism zagranicznych (opublikowanych w latach 2002-2012) na podstawie danych wprowadzonych do katalogu centralnego NUKAT w 2012 roku przez biblioteki współkatalogujące w nim swoje zbiory; wykazy te przekazywane są do Stowarzyszenia Autorów i Wydawców „Polska Książka”, które posługuje się nimi do obliczania wysokości rekompensat dla wydawców zagranicznych za bezpłatne udostępnianie ich publikacji w polskich bibliotekach;
- udostępnienie – na wniosek Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego (ICM) – rekordów bibliograficznych i rekordów kartoteki haseł wzorcowych w celu ich wykorzystania przy tworzeniu Polskiej Bibliografii Naukowej.

Ponadto pracownicy Centrum NUKAT brali udział w następujących konsultacjach poświęconych:

- opracowaniu rekordu bibliograficznego w formacie MARC21 dla e-książek udostępnianych użytkownikom za pośrednictwem portalu ibuk-LIBRA przez Wydawnictwo Naukowe PWN S.A. z przeznaczeniem do wykorzystania w katalogach bibliotecznych; w roku 2013 dopracowano szczegóły rekordu bibliograficznego, a na 2014 r. planowane są testy związane z wymianą danych oraz przejmowaniem przez bibliotekarzy przygotowanych rekordów;
- wykorzystaniu danych z katalogu centralnego NUKAT w projekcie utworzenia Katalogu Nowości Wydawniczych powstającego z inicjatywy Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy oraz zastosowaniu w katalogu tej biblioteki języka haseł przedmiotowych KABA jako drugiego języka informacyjno-wyszukiwawczego;
- funkcjonowaniu lokalnej kartoteki haseł wzorcowych oraz aktualizowaniu rekordów w zautomatyzowanym systemie bibliotecznym Patron użyt-

kowanym w Bibliotece Uczelni Łazarskiego w związku z planowanym wystąpieniem tej biblioteki do producenta oprogramowania z wnioskiem o wprowadzenie niezbędnych usprawnień w działaniu tego systemu;

- dokonaniu oceny dwóch kursów e-learningowych przygotowanych i udostępnianych przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe pt. *Współpraca z Europeaną* oraz *Cyfrowe repozytoria dla małych instytucji kultury* oraz przygotowaniu raportu stwierdzającego spełnienie standardów akredytacji profesjonalnej SBP.

W ramach projektu SYNAT Centrum NUKAT realizowało podzadanie 6: Rozbudowa i adaptacja CKHW NUKAT. W roku sprawozdawczym wykonano następujące prace:

- utworzenie 2664 rekordów khw dla nazw wydawców;
- przygotowanie roboczej bazy nazw wydawców, stanowiącej dodatkowe narzędzie wspomagające warsztat bibliotekarzy współkatalogujących, a także prezentującej wyniki automatycznego uzupełniania odpowiednich rekordów bibliograficznych hasłami KHW dla wydawców; na stronie Centrum NUKAT prezentowane są wykazy odzwierciedlające postępy prac oraz pozwalające na bieżąco monitorować stan zastosowania ujednoczonych haseł dla wydawców w opisach bibliograficznych katalogu centralnego NUKAT.

W roku 2013 po zakończeniu scalania zawartości wytypowanych katalogów lokalnych z katalogiem centralnym NUKAT wykonanego w ramach projektu „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej” zostały przeprowadzone prace porządkowe (przygotowanie końcowych raportów, kopii bezpieczeństwa plików i narzędzi wytworzonych podczas realizacji projektu, unieważnienie loginów) oraz kompleksowa korekta rekordów bibliograficznych przejętych do katalogu centralnego NUKAT, a sporządzanych przed wprowadzeniem nowych zasad transliteracji. Korekta, której poddano 8112 rekordów objęła zarówno transliterację jak i wszystkie pozostałe nieaktualne zapisy znajdujące się w modyfikowanych rekordach, które można było skorygować bez sięgania do opisywanych dokumentów.

Na założonym w 2012 roku profilu Centrum NUKAT na Facebooku odnotowano w roku sprawozdawczym 245 postów. W tym samym czasie polubiło go 271 internautów. Przyczynił się do tego niewątpliwie także konkurs ogłoszony z okazji Dnia Niepodległości, w którym nagrodami były materiały promujące NUKAT. Ponadto na blogu „Skok na informację” prowadzonym przez Centrum NUKAT umieszczono 93 posty, a 20 kolejnych osób zostało jego stałymi obserwatorami.

# 10. REALIZACJA PROJEKTÓW FINANSOWANYCH ZE ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH

## 10.1 PROGRAM OPERACYJNY INNOWACYJNA GOSPODARKA

Rok 2013 był piątym i ostatnim rokiem projektu *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej*, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, lata 2007-2013, Priorytet 2. Infrastruktura sfery B+R, Działanie 2.3. Inwestycje związane z rozwojem infrastruktury informatycznej nauki.

W okresie sprawozdawczym umowa o finansowanie była aneksowana raz. Aneksem nr 7 przedłużono okres realizacji projektu do 30 czerwca 2013 r., zmieniono wartość wydatków kwalifikowalnych (z 9 724 313,40 zł na 9 722 675,13 zł, zmniejszenie o 1638,27 zł, które zostały uznane przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju za wydatki niekwalifikowalne). Aby lepiej wykorzystać niewydane środki utworzono nową kategorię wydatków: „Modyfikacja, kontrola i zatwierdzanie wybranych rekordów bibliograficznych” o wartości 49 800 zł.

W roku sprawozdawczym złożono siedem wniosków o płatność na łączną kwotę 776 934,54 zł. Wnioski były również sprawozdaniami z wydatków w miesiącach poprzedzających ich złożenie. Od początku realizacji projektu wydano środki i rozliczono wydatki w kwocie 9 678 199,36 zł, co stanowi 99,54% wartości projektu. Rozstrzygnięto jedno postępowanie o zamówienie publiczne – na zakup sprzętu komputerowego. W 2013 r. na potrzeby realizacji projektu zakupiono następujący sprzęt i oprogramowanie:

- szafę teleinformatyczną;
- licencję oprogramowania BCS-2;
- przełącznik FC (BR-310-0008-A);
- przełącznik KVM 9KL-1508IAN) + Moduły (3 szt. + 3 szt. + 2 szt.);
- DELL OptiPlex 9010 MT i5-3470/8/250;
- DELL Monitor U2410 (5 szt.);
- DELL PE R720 XeonE5-2670/128/600x8;
- APC Smart-UPS X 1000VA Rack/Tower LCD;
- DELL Precision Y3600 E5-1650/16/500;
- DELL OptiPlex 9010 SF i5-3470/8/250;
- DELL OptiPlex 9010 MT i3-3220/8/250;
- ASUS Transformer TF300TG 3G 32GB (2 szt.);

- DELL Monitor P1913S;
- Casio projektor XJ-A256 (2 szt.);
- program Abbyy FineReader 11.0 Professional Edu;
- zasilacz awaryjny UPS Otima1100VA (17 szt.);
- DELL OptiPlex 7010 SFF i3-3220/8/250/W7P P1913S (23 szt.);
- DELL Latitude E5530 i5-3230M/4/320/W7Pro (2 szt.).

W ramach projektu w okresie sprawozdawczym realizowano dwa zadania (zadanie trzecie – modernizacja wyszukiwarki KaRo – zakończyło się w 2011 r., czwarte – retrokonwersja czasopism – w 2012 r.).

### Zadanie 1. Rozbudowa centralnej informacji w katalogu NUKAT.

W katalogu centralnym NUKAT prowadzono prace porządkowe związane z zamknięciem projektu scalania rekordów lokalnych z rekordami NUKAT: przygotowanie końcowych raportów, backup plików i narzędzi wytworzonych podczas projektu scalania, unieważnienie loginów.

W ostatnim kwartale projektu administratorzy Centrum NUKAT przeprowadzili meliorację 8112 rekordów bibliograficznych w nieaktualnym zapisie transliteracyjnym przejętych z katalogów lokalnych – melioracja objęła zarówno korektę transliteracji, jak i wszystkie pozostałe nieaktualne elementy rekordów, które można było skorygować bez konsultacji z opisywanymi przez nie dokumentami.

Zadanie 2. Cyfryzacja najcenniejszych czasopism ze zbiorów BUW i umieszczenie ich w bibliotece cyfrowej Uniwersytetu Warszawskiego (e-buw).

W elektronicznej bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego (e-buw) udostępniono w 2013 roku 42 947 publikacji (w 2012 r. – 4537), tworzących zasoby 111 tytułów czasopism. Łącznie w ramach projektu opublikowano 126 942 publikacje, 1 075 318 skanów, 228 tytułów czasopism, a 2 czasopisma są w trakcie publikacji.

W okresie sprawozdawczym strona projektu [autostrada.buw.uw.edu.pl](http://autostrada.buw.uw.edu.pl) była uzupełniana nowymi treściami.

Realizacja projektu była kontrolowana dwukrotnie – raz przez Fundację Fundusz Współpracy, a raz przez NCBiR.

W ostatnich miesiącach projektu podjęto intensywniejsze działania promocyjne:

- 18 marca 2013 r. zorganizowano w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie konferencję naukową podsumowującą projekt. W konfe-



rencji wzięło udział ok. 200 osób. Wygłoszone referaty zostały wydane w postaci publikacji elektronicznej na CD ROM, są także dostępne na stronie konferencji jako e-publikacja ([http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf));

- przeprowadzono akcję promocyjną mającą na celu zwrócenie jak najszerszej uwagi na kończący się projekt oraz jego rezultaty. W ramach tej akcji:
  - opracowano pakiet prasowy – informacja prasowa (tekst), infografika – oraz rozesłano go do mediów;
  - opublikowano artykuł na temat projektu (tekst sponsorowany, 28.06.2013) na łamach stołecznego dodatku do Gazety Wyborczej;
  - przeprowadzono kampanię promocyjną wykorzystując własne kanały dystrybucji informacji (strona projektu, strona NUKAT, fanpage NUKAT na Facebooku);
  - opracowano koncepcję, przygotowano i przeprowadzono konkurs (anonsowany na Facebooku, ogłoszenie zamieszczono na stronie autostrada.buw.uw.edu.pl) na temat narzędzi i źródeł informacji; nagrodami w konkursie były gadżety promocyjne projektu;
  - przygotowano i przeprowadzono spotkanie promocyjne dla szerokiej publiczności poświęcone prezentacji rezultatów projektu (26.06.2013);
  - przygotowano stand promocyjny przy wejściu do Biblioteki z plakatem i prezentacją multimedialną na temat projektu.

### 10.2. DZIAŁALNOŚĆ UPOWSZECHNIAJĄCA NAUKĘ (DUN)

W roku 2013 BUW realizował dwie umowy dotyczące działalności w zakresie upowszechniania nauki (DUN).

Umowa nr 681/P-DUN/2012; całkowita wartość umowy: 1 149 000 zł.  
Środki MNiSW – 1 089 300 zł.

#### Zadania:

Konferencja „Bibliotheca Lindiana. Samuel Bogumił Linde (1771-1847), pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W 165. rocznicę śmierci.”

W 2013 roku powstała wystawa wirtualna, poświęcona S.B. Lindemu, związana ze zorganizowaną w 2012 r. konferencją.

Digitalizacja katalogów kartkowych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Zadanie zostało zrealizowane w 2012 r.



Konserwacja i upublicznienie dwóch starych druków ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Zadanie trwało w latach 2012-2013.

Poddano gruntownej, profesjonalnej konserwacji dwa niezwykle cenne obiekty z kolekcji Gabinetu Starych Druków BUW:

Bartoli Pietro Santi (1635-1700): *Colonna Traiana eretta dal Senato e popolo Romano all'imperatore Traiano Augusto nel suo foro in Roma* [aut. ilustr.: Pietro Santi Bartoli, aut. tekstu: Alfonso Ciaccone]. – Rzym: Gio. Giacomo di Rossi, [ca 1673]. – [10] k., 126 tabl.; 4 obl. (35x47cm); sygnatura 8.19.1.21

Serlio Sebastiano (1475–1554): *Il primo [-quinto] libro d'architettura* – Wenecja: Pietro de Nicolini da Sabbio, 1551. – 220 k., il. drzewor.; 2o.; sygnatura Sd.602.2348

Obiekty zostały zdigitalizowane i opublikowane w elektronicznej bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego e-buw. Obecnie są dostępne dla wszystkich zainteresowanych.

Retrokonwersja alfabetycznego katalogu kartkowego Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Zadanie trwało w latach 2012-2013.

W wyniku realizacji katalog BUW wzbogacił się o 11 834 nowe rekordy bibliograficzne oraz 2665 rekordów skopiowanych z NUKAT.

Wprowadzenie do katalogu online opisów 20 000 tytułów wydawnictw zamawianych do czytelni Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie na podstawie jej katalogów kartkowych.

Zadanie trwało w latach 2012-2013.

W wyniku realizacji zadania do katalogu BUW wprowadzono 24 375 tytułów wydawnictw, w tym 18 389 nowych rekordów bibliograficznych oraz 5986 skopiowanych z katalogu centralnego NUKAT.

Wszystkie nowe rekordy w ramach zadań 4 i 5 zostały poddane profesjonalnej korekcie oraz obudowane koniecznymi hasłami wzorcowymi. Nowe opisy bibliograficzne zostały stworzone z autopsji (na podstawie wydawnictw dostarczonych z magazynów przez magazynierów BUW w zadaniu 4 oraz na podstawie książek zamawianych do Czytelni Ogólnej przez czytelników w zadaniu 5) przez katalogerów BUW, metodą współkatalogowania w katalogu centralnym NUKAT. Dzięki temu z utworzonych rekordów bibliograficznych

oraz kartotek haseł wzorcowych będą mogły korzystać inne biblioteki przy opracowywaniu swoich zbiorów.

Realizację umowy nr 681/P-DUN/2012 zakończono w listopadzie 2013 r. Ogółem wydano 1 088 924,43 zł, niewydane 375,57 zł zwrócono do MNiSW.

Umowa nr 630/P-DUN/2013; całkowita wartość umowy: 449 450 zł.; środki MNiSW 400 830 zł.

### **Zadania:**

Digitalizacja katalogów kartkowych i kartotek zbiorów specjalnych BUW.

W 2013 r. rozpisano i rozstrzygnięto przetarg na usługę skanowania kart katalogowych oraz dostarczenia oprogramowania do ich prezentacji. Zwycięzca przetargu, firma DDP z Warszawy, przeprowadzała skanowanie w październiku i listopadzie. Zeskanowano 291 253 karty katalogowe z 464 skrzynek katalogowych. Zawartość katalogów jest dostępna na stronie www BUW.

Ze względu na fakt uzyskania dużych oszczędności w przetargu, BUW w 2014 r. podejmie procedurę aneksowania umowy celem przeznaczenia pozostałych środków na indeksowanie zeskanowanego katalogu starych druków.

Rozbudowa kolekcji „Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” w elektronicznej bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego (e-bUW).

Celem zadania jest rozbudowa w elektronicznej bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego (e-bUW) kolekcji „Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk”, stworzonej w 2008 roku i liczącej obecnie 387 pozycji, o 350 książek z działów „Teologia” (dawna sygnatura WTPN „A”) i „Filozofia” (dawna sygnatura WTPN „B”). Digitalizację i publikację w e-bUW poprzedza skatalogowanie wytypowanych książek metodą współkatalogowania w katalogu centralnym NUKAT. Zadanie realizowano od lipca 2013 roku przez posiadających odpowiednie doświadczenie pracowników BUW.

W 2013 r. poddano digitalizacji wszystkie obiekty, wykonano 61 289 skanów, przetworzono – 28 494, zmapowano 64 publikacje, opublikowano w e-bUW 37 publikacji.

Na koniec roku realizacja była zaawansowana w ok. 60%.

Konserwacja i upublicznienie w elektronicznej bibliotece e-bUW czterech starodrucznych atlasów ze zbiorów BUW.

Celem zadania jest poddanie pełnej konserwacji czterech unikatowych starodrucznych atlasów (z XVII i XVIII w.) i ich upublicznienie w elektronicznej bibliotece e-bUW. W każdym z tych atlasów, oprócz map ziem ob-

cych, znajdują się także rzadko występujące mapy Polski. Z uwagi na zły stan zachowania atlasy te są obecnie wyłączone z udostępniania. Zadanie realizowano od lipca 2013 roku przez wykwalifikowanych konserwatorów BUW. Na koniec roku realizacja była zaawansowana w ok. 40%.

Cyfrowy Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Celem zadania jest utworzenie witryny internetowej Cyfrowy Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i udostępnienie online rekordów opisujących 6000 rycin i rysunków wraz z dołączonymi ich wizerunkami (kopiami cyfrowymi). Zadanie jest realizowane od sierpnia 2013 roku przez pracowników Gabinetu Rycin BUW.

Na koniec roku zgodnie z planem wykonano wszystkie zaplanowane opisy rycin oraz wybrano dostawcę oprogramowania do ich prezentacji online.

### **10.3. PROGRAM DZIEDZICTWO KULTUROWE; PRIORYTET: OCHRONA I CYFRYZACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

Projekt: *Digitalizacja i udostępnienie wybranych druków z kolekcji Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk;*

Umowa: nr 07219/13/FPK/NIMOZ, wartość umowy: 89 180 zł, w tym ze środków MKiDN 69 670 zł.

W ramach projektu poddano digitalizacji i opublikowano w elektronicznej bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego e-bUW 272 woluminy z kolekcji Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk – dzieła z kolekcji E – „Nauki i sztuki piękne”. Był to kolejny krok do odtworzenia, w wersji elektronicznej, oryginalnej koncepcji zbioru WTPN z jego pierwotnym układem sygnatur. Digitalizacja pozwoliła szerzej udostępnić zabytkowe dokumenty, a jednocześnie ochronić oryginały.

Projekt zrealizowano w okresie od marca do listopada 2013.

Całkowity koszt w okresie sprawozdawczym w kwocie brutto 87 356,86 zł, w tym koszty pokryte ze środków MKiDN 67 997,17 zł. Niewykorzystane środki w wysokości 1672,83 zł zwrócono do MKiDN.

### 10.4. INNE PROJEKTY

Grant „Katalog druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. T. 5-7”, przyznany przez MNiSW w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł 1.1, nr 11H 12 0214 81.

W 2013 r. zakończono przygotowanie zrębu podstawowego katalogu zawierającego 1653 opisy bibliograficzne haseł na litery L-O (pozycje katalogu od nr 5504 do nr 7156) oraz opisy proveniencyjne dla 2025 egzemplarzy (sygnatur), a także indeksy: drukarzy, właścicieli, parapoloników, konkordancji sygnatur z pozycjami katalogu. W roku następnym, po dokonaniu niezbędnych korekt redakcyjnych, zwłaszcza w obrębie indeksu proveniencyjnego katalog zostanie skierowany do druku w Wydawnictwie UW.

Projekt badawczy własny „Rękopisy Muzyczne w Archiwum Kompozytorów Polskich Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Katalog” Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego / Narodowego Centrum Nauki; nr projektu N N103 443740; nr umowy 4437/B/H03/2011/40.

Utworzono zestawienie rękopisów muzycznych znajdujących się w Archiwum Kompozytorów Polskich (AKP) (łącznie ok. 2000 rekordów). Do bazy weszły zarówno rękopisy znajdujące się od wielu lat w Archiwum, jak i rękopisy nowszej proveniencji (ok. 350 rękopisów). Te ostatnie wymagały opracowania od podstaw. Obecnie baza obejmuje hasła tych autorów kompozycji muzycznych, których nazwiska zaczynają się na litery A – Ł (zgodnie z zakresem grantu). Przeprowadzono korektę i redakcję merytoryczną większości opisów, głównie z autopsji, odwołując się do literatury muzykologicznej oraz kartoteki AKP. Pewna część materiału ze starego zasobu poddana została ponownemu opracowaniu z powodu niewystarczającego opisu i błędów. Naszkicowany został rys historyczny kolekcji oraz kronika AKP. Do zasadniczego trzonu pracy utworzone zostały indeksy: indeks osób, indeks instytucji, indeks utworów muzycznych oraz indeks proveniencji. Ponadto opracowano aneks – wykaz spuścizn kompozytorskich i not o kompozytorach mało znanych. Zakończenie prac jest planowane na 2014 rok.

Grant „Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja” przyznany przez MNiSW w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł 1.1; umowa nr 0073/FNiTP/H11/80/2011, prowadzący – prof. Marek Derwich (Uniwersytet Wrocławski).

### W Gabinetach Zbiorów Muzycznych

Celem prac prowadzonych w ramach grantu jest inwentaryzacja muzykaliów (rękopisów, w dalszej kolejności druków muzycznych) poklasztornych ze zbiorów BUW.

Od początku realizacji grantu do bazy muzykaliów tworzonej w projekcie przesłano 582 rekordy z następujących klasztorów:

- Wrocław: kanoniczki regularne św. Augustyna (199 rekordów),
- Wrocław: kanonicy regularni św. Augustyna (167 rekordów),
- Lubiąż: cystersi (112 rekordów),
- Żagań: kanonicy regularni św. Augustyna (47 rekordów),
- Wrocław: norbertanie (29 rekordów),
- Wrocław: klaryski (23 rekordy),
- Trzebnica: cysterki (1 rekord),
- Nysa, dominikanie (1 rekord),

Rękopisy o podwójnej proveniencji (3 rekordy):

- Wrocław, kanonicy regularni św. Augustyna oraz Wrocław, kanoniczki regularne św. Augustyna (1 rekord),
- Wrocław, kanonicy regularni św. Augustyna oraz Nysa, bożogrobcy (1 rekord),
- Wrocław, kanonicy regularni św. Augustyna oraz Lubiąż, cystersi (1 rekord).

Przygotowano dwa obszerne sprawozdania naukowe.

### W Gabinetach Starych Druków

W roku sprawozdawczym przygotowano 20 adnotowanych haseł wybranych bibliotek klasztornych i wykonano ponad 300 zdjęć znaków własnościowych pochodzących z opisywanych kolekcji. Hasła zostały wysłane koordynatorom grantu, ustalono z nimi również szczegóły projektowanej bazy online: wizualizację materiału, linkowanie, itp. Jednak prace nad roboczą wersją bazy nie zostały zakończone. W dalszym ciągu nie została także rozstrzygnięta sprawa bibliografii, na potrzeby której zespół pracowników Starych Druków przygotował wykaz literatury.

## 11. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA, WSPÓŁPRACA I POZOSTAŁE PRACE

### 11.1. WŁASNE PRACE NAUKOWE I EDYTORSKIE

- Gabinet Rycin
  - Cyfrowy Gabinet Rycin  
Uzyskanie dofinansowania DUN. Przeprowadzono kwerendę dot. stron domowych cyfrowych muzeów w kraju i za granicą, przygotowano wstępny projekt architektury strony i funkcjonalności.
  - „Metamorfozy” Owidiusza ze zbioru Stanisława Augusta i Jana Szembeka.  
W ramach współpracy z Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie merytoryczny udział w projekcie wystawy i katalogu „Metamorfozy” Owidiusza ze zbioru Stanisława Augusta i Jana Szembeka (autorstwo trzech esejów i 98 not o obiektach, koncepcja katalogu, konsultacje merytoryczne i formy graficznej katalogu).
  - *Miasto na papierze. Niezrealizowane projekty dla Warszawy ze zbiorów Gabinetu Rycin BUW*  
Współpraca z Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie w zakresie przygotowania wystawy. Zakończono prace nad scenariuszem, konsultacje projektów makiet plenerowych, materiałów budowlanych, opracowano koncepcję katalogu i scenariusza wystawy plenerowej.
  - *Polska – Turcja 1414-2014*  
Współpraca z Muzeum Narodowym w Warszawie i Muzeum Sakip Sabanci w Stambule w zakresie przygotowania wystawy planowanej na rok 2014. Przygotowano eksponaty do wypożyczenia i opracowano merytorycznie obiekty oraz noty do katalogu (11).
  - *Orientalizm w polskim malarstwie, rysunku i grafice*  
Współpraca z Muzeum Narodowym w Warszawie i Muzeum Pera w Stambule w zakresie przygotowania wystawy planowanej na rok 2014/2015. Przygotowano obiekty do wypożyczenia i opracowano merytorycznie rysunki oraz noty do katalogu (10).
  - *Ottoman Europe*  
Współpraca z Palais des Beaux-Arts w Brukseli i Muzeum Narodowym w Krakowie w zakresie przygotowania wystawy planowanej na rok 2015. Przeprowadzono wstępne kwerendy.  
Dwie rozprawy doktorskie pracowników Gabinetu – kontynuacja prac.

- Gabinet Starych Druków
  - *Biblioteka Bariciana. O księgozbiorze warszawskich patrycjuszki Baryczków (XVI-XVII w.)*  
Kontynuacja prac w czasie prywatnym. W 2013 r. przeprowadzono kwerendę naukową w Bibliotece Dominikanów w Krakowie uzyskując, nowy materiał.
  - *Bibliotheca Lindiana. Samuel Bogumił Linde (1771-1847) pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W 165. rocznicę śmierci*  
Podjęto starania o publikację materiałów pokonferencyjnych. Tom ma zawierać 19 referatów wygłoszonych na konferencji oraz scenariusz wystawy Samuel Bogumił Linde w kręgu książki ilustrowany fotografiami. Bibliotheca Lindiana ukaże się w ramach serii „Prace Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.
  - *Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja*  
Udział w ogólnopolskim projekcie kierowanym przez prof. Marka Derwicha z Uniwersytetu Wrocławskiego, realizowanym w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, a w szczególności w opracowaniu tematu: Biblioteki po skasowanych klasztorach: historia, znaki własnościowe, źródła.
  - *Encyklopedia książki*  
Udział w projekcie realizowanym pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Migoniewej z Uniwersytetu Wrocławskiego, opracowanie haseł Stare druki i Drukarstwo greckie.
  - *Katalog druków XVI w. w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*  
Realizacja grantu przyznanego przez MNiSW w ramach Narodowego Programu Rozwoju Nauk Humanistycznych. (więcej – zob. rozdz. 10.4.);
  - *Rzeczpospolita Polska w literaturze politycznej Zachodu*  
Modyfikacja i uzupełnienie przypisów do reedycji studium St. Kota, Kraków 1919.
  - *Samuel Bogumił Linde w kręgu książki*  
Zredagowano scenariusz wystawy, której wersję cyfrową zamieszczono na stronie BUW.



- Gabinet Zbiorów Muzycznych
  - *Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja*  
Udział w ogólnopolskim projekcie kierowanym przez prof. Marka Derwicha z Uniwersytetu Wrocławskiego, realizowanym w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki
  - *Katalog Rękopisów Muzycznych w Archiwum Kompozytorów Polskich BUW*  
Kontynuacja prac w ramach grantu przyznanego przez MNiSW w 2011 roku.
  - <http://www.baird.polmic.pl>  
Podjęcie współpracy merytorycznej ze Związkiem Kompozytorów Polskich i Polskim Centrum Informacji Muzycznej w związku z realizacją portalu internetowego poświęconego Tadeuszowi Bairdowi.
- Gabinet Zbiorów XIX Wieku
  - *Edycje literatury dawnej i opracowania historyczno-literackie w kulturze XIX wieku i w zbiorach XIX-wiecznych BUW*  
Prace badawcze pracownika Gabinetu.
  - *Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk 1800-1832*  
Kontynuacja badań proveniencyjnych, zmierzających do pełnego opracowania historycznego księgozbioru.
  - *Wyznania nieuznawane (niepriznawajemyje) w Imperium Rosyjskim pierwszej połowy XIX wieku*  
Rozprawa doktorska pracownika Gabinetu – kontynuacja prac.
- Centrum NUKAT
  - Opublikowano *Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu ikonograficznego* (w Centrum NUKAT przeprowadzono prace redakcyjne, korektę językową oraz skład techniczny);
  - Oddano do druku w Wydawnictwie SBP *Katalogowanie w języku haseł przedmiotowych KABA. Cz. 5 Opis przedmiotowy dokumentów na temat wojen i wojskowości*;
  - Skompletowano i przekazano do redakcji technicznej oraz konsultacji tekst podręcznika *Język haseł przedmiotowych KABA. Zasady sporządzania rekordów kartoteki haseł wzorcowych*;

- Prowadzono prace nad formatami i szczegółowymi zasadami katalogowania, których wyniki (5 instrukcji) opublikowano na stronie <http://centrum.NUKAT.edu.pl/> w zakładce Warsztat katalogera a ponadto zaktualizowano dwa ustalenia poczynione w latach poprzednich.

Pracownicy BUW przeprowadzili także m.in. następujące wykłady:

- mgr Małgorzata Biłozór-Salwa (Gabinet Rycin) – wykład *Miłosne perypetie bogów i śmiertelników* dla uczestników XVII Festiwalu Nauki;
- mgr Małgorzata Biłozór-Salwa, mgr Małgorzata Łazicka (Gabinet Rycin) – wykład *H-eros – miłość i walka w mitologii* dla uczestników XVII Festiwalu Nauki z pokazem zbiorów w Gabinecie Rycin;
- mgr Elżbieta Bylinowa (Gabinet Starych Druków) – wykład *Od Calepina do Lindego* dla studentów Wydziału Polonistyki UW, z pokazem zbiorów w Gabinecie Starych Druków;
- mgr Elżbieta Bylinowa (Gabinet Starych Druków), Ewa Piskurewicz (Gabinet Rękopisów) – wykład *Książka rękopiśmienna i drukowana w kulturze staropolskiej: dzieła Baltazara Opecia i Jakuba Kazimierza Haura* dla studentów Wydziału Artes Liberales UW z pokazem zbiorów w Gabinecie Rękopisów;
- mgr Marianna Czapnik (Gabinet Starych Druków) – wykład *Drukarze i druki weneckie XVI w.* dla warszawskiej grupy Klubu Wenecjan z pokazem zbiorów w Gabinecie Starych Druków;
- mgr Marianna Czapnik (Gabinet Starych Druków) – wykład *Herbarze, zielniki, druki o tematyce botanicznej* dla prof. Davida Dunera z Uniwersytetu w Lund z pokazem zbiorów w Gabinecie Starych Druków;
- mgr Anna Gimlewicz (Oddział Udostępniania i Informacji Naukowej) – wykład *Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – organizacja i usługi* dla studentów Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie;
- mgr Ewa Hauptman-Fischer (Gabinet Zbiorów Muzycznych) – trzy wykłady *Opracowanie rękopisów muzycznych* dla studentów Wydziału Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku;
- mgr Ewa Hauptman-Fischer (Gabinet Zbiorów Muzycznych) – wykład *Zapomniana moderna? Opery Ludomira Różyckiego* w ramach spotkania „Klubu pod Otwartą Księgą”;

- mgr Marcin Laszczkowski, mgr Małgorzata Łazicka, mgr Maciej Jarzewicz (Gabinet Rycin) – trzy wykłady ***Wstęp do terminologii i historii technik graficznych*** dla studentów Instytutu Historii Sztuki UW;
- mgr Małgorzata Łazicka (Gabinet Rycin) – wykład ***Przemoc i walka w mitach. Bogowie – herosi – śmiertelnicy*** dla uczestników XVII Festiwalu Nauki z pokazem zbiorów w Gabinecie Rycin;
- mgr Piotr Maculewicz (Gabinet Zbiorów Muzycznych) – wykład ***Dawne notacje muzyczne*** dla uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. J. Elsnera, z pokazem dawnych muzykaliów w Gabinecie Zbiorów Muzycznych;
- mgr Halina Mieczkowska (Gabinet Starych Druków) – wykład ***Oprawy polskie i obce od XV do XVIII wieku – materiał, typ dekoracji*** dla studentów Wydziału Konserwacji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z pokazem zbiorów w Gabinecie Starych Druków;
- mgr Halina Mieczkowska (Gabinet Starych Druków) – wykład ***Polskie superekslibrisy XVI-XVIII w. w zbiorach BUW*** dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z pokazem zbiorów w Gabinecie Starych Druków;
- mgr Elżbieta Międzybrodzka (Oddział Udostępniania i Informacji Naukowej) – dwukrotny wykład ***Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – zadania i organizacja*** dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW wraz z prezentacją multimedialną;
- mgr Zbigniew Olczak (Gabinet Zbiorów XIX Wieku) – wykład ***Neografia (XIX-wieczne wzorniki pisma, poradniki z zakresu kaligrafii, elementarze, pomoce do nauki czytania i pisania)*** dla studentów Instytutu Historycznego UW z pokazem zbiorów w Gabinecie Zbiorów XIX Wieku;
- mgr Zbigniew Olczak (Gabinet Zbiorów XIX Wieku) – wykład ***Związki kultury polskiej i rosyjskiej w XIX wieku*** dla pracowników Rosyjskiej Biblioteki Narodowej z Petersburga z multimedialną prezentacją o historii BUW i pokazem zbiorów w Gabinecie Zbiorów XIX Wieku;
- Ewa Piskurewicz (Gabinet Rękopisów) – dwa wykłady ***Literaria XIX-XX w. w Gabinecie Rękopisów*** dla studentów Wydziału Polonistyki UW z pokazem zbiorów w Gabinecie Rękopisów;

- Ewa Piskurewicz (Gabinet Rękopisów) – wykład *Literaria XX-wieczne w Gabinetie Rękopisów BUW – poszukiwania tematów badawczych* dla doktorantów Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW z pokazem zbiorów w Gabinetie Rękopisów;
- Ewa Piskurewicz, mgr Anna Wirkus (Gabinet Rękopisów) – wykład *XX-wieczne spuścizny warsztatem pracy historyka* dla studentów Instytutu Historycznego UW z pokazem zbiorów w Gabinetie Rękopisów;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Dokumenty życia społecznego jako przedmiot gromadzenia w bibliotece naukowej* dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW z pokazem zbiorów w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Dokumenty życia społecznego jako źródło badań historycznych na przykładzie rossików w BUW* dla bibliotekarzy z Rosyjskiej Biblioteki Narodowej – Państwowej Publicznej Biblioteki im. J.M. Sałtykowa-Szczedrina z Sankt Petersburga z pokazem zbiorów w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Dokumenty życia społecznego w bibliotece akademickiej* dla uczniów szkół informatycznych z pokazem zbiorów w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Dokumenty życia społecznego w BUW* dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW z prezentacją zbiorów w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Miejsce i rola Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego w bibliotece akademickiej* dla studentów Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z pokazem zbiorów w Gabinetie Dokumentów Życia Społecznego;
- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Opracowanie dokumentów życia społecznego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie (tradycyjne i elek-*

*troniczne*) dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW;

- mgr Emilia Słomianowska-Kamińska (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Rola i znaczenie dokumentów życia społecznego we współczesnej bibliotece akademickiej* dla Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich z pokazem zbiorów w Gabinetcie Dokumentów Życia Społecznego;
- dr hab. Jolanta Talbierska (Gabinet Rycin) – trzy wykłady *Historia i teoria rysunku. Techniki rysunkowe* dla studentów Instytutu Historii Sztuki UW;
- dr hab. Jolanta Talbierska (Gabinet Rycin) – wykład *Albrecht Dürer – dzieło graficzne* dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
- dr hab. Jolanta Talbierska (Gabinet Rycin) – wykłady cykliczne *Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XIX wieku* dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z pokazami zbiorów w Gabinetcie Rycin (dwa semestry, poza obowiązkami służbowymi w BUW, w ramach współpracy z ASP);
- mgr Przemysław Wątroba (Gabinet Rycin) – wykład *Dzieje zbiorów i współczesność Gabinetu Rycin* dla Marii Zagały z Art Gallery of South Australia z pokazem rysunków i rycin;
- mgr Izabela Wienczek (Gabinet Starych Druków) – wykład *Biblia brzeska – kontekst literacki i religijny* dla uczestników konferencji „Biblia Brzeska. W 450-lecie wydania przekładu. Historia, język, kultura, teologia”;
- mgr Anna Wirkus (Gabinet Rękopisów) – wykład *XX-wieczna korespondencja jako źródło dla historyka* dla studentów Instytutu Historycznego UW z pokazem zbiorów w Gabinetcie Rękopisów;
- dr Zuzanna Wiorogórska (Oddział Wydawnictw Ciągłych) – wykład *Kompetencje informacyjne doktorantów* w ramach spotkania „Klubu pod Otwartą Księgą”;
- mgr Anna Zawadzka (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Dokumenty życia społecznego jako źródło badań historycznych* dla studentów Instytutu Historycznego UW z pokazem zbiorów w Gabinetcie Dokumentów Życia Społecznego;

- mgr Anna Zawadzka (Gabinet Dokumentów Życia Społecznego) – wykład *Opracowanie dokumentów życia społecznego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie (tradycyjne i elektroniczne)* dla studentów Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW.

W roku 2013 w ramach webinarium, realizowanych przy pomocy programu Netviewer Meet przeprowadzono 4 wykłady i szkolenia służące popularyzacji wiedzy i merytorycznej informacji o zasobach BUW dla użytkowników Biblioteki. Administratorem spotkań był Wojciech Międzybrodzki (OUIN), a wykładowcami byli:

- mgr Jakub Burchard (Oddział Udostępniania i Informacji Naukowej) – webinarium *Refworks dla zaawansowanych (narzędzie do zarządzania bibliografią)*;
- mgr Beata Sałańska (Oddział Udostępniania i Informacji Naukowej) – dwukrotne webinarium *Narzędzia wyszukiwawcze BUW*;
- mgr Zbigniew Olczak (Gabinet Zbiorów XIX Wieku) – wykład *Staroobrzędowcy i ich księgi w zbiorach BUW*;

Przy pomocy programu Netviewer Meet przeprowadzono również szkolenia i kursy dla bibliotekarzy BUW, bibliotek wydziałowych UW i innych bibliotek polskich, a także spotkania organizacyjne i konsultacyjne (łącznie 30), których administracją zajmowali się mgr Wojciech Międzybrodzki (OUIN) i mgr Bożena Rogoźnicka (NUKAT).

Ponadto pracownicy Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego, Gabinetu Rękopisów, Gabinetu Rycin, Gabinetu Starych Druków, Gabinetu Zbiorów Muzycznych i Gabinetu Zbiorów XIX Wieku wspomagali wykładowców UW oraz innych uczelni prowadzących w BUW zajęcia ze studentami, współpracując w zakresie doboru materiałów ze zbiorów tych gabinetów, jak również często współuczestnicząc w prowadzeniu zajęć.

Pracownicy Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego, Gabinetu Rękopisów, Gabinetu Rycin, Gabinetu Starych Druków, Gabinetu Zbiorów Muzycznych i Gabinetu Zbiorów XIX Wieku przygotowali także około 78 pokazów cymeliów ze zbiorów specjalnych BUW, połączonych z prelekcjami o zbiorach, dla krajowych i zagranicznych gości Biblioteki.

W 38 wykładach i pokazach (w 2012 r. – 39), które odbyły się w Gabinetcie Rycin, uczestniczyło łącznie 568 osób (w roku 2012 – 693). W ich trakcie



zaprezentowano 2180 rycin i rysunków oraz 71 vol. z księgozbioru podręcznego.

W roku 2013 ukazało się 10 numerów biuletynu „... w Bibliotece”. Dostępny w internecie <http://www.buw.uw.edu.pl/> (zakładka: O Bibliotece – Biuletyn BUW).

W roku sprawozdawczym kontynuowano także wydawanie elektronicznego kwartalnika „Tytuł Ujednolicony : wokół katalogu centralnego NUKAT” (ukazały się 3 numery 9/2013 – 11/2013). Dostępny w Internecie <http://www.NUKAT.edu.pl/> (zakładka: Kwartalnik) oraz <http://tytulujednolicony.pl>.

### Biblioteki wydziałowe

Pracownicy następujących BW prowadzili zajęcia/wykłady:

- mgr E. Florek (Biblioteka Wydziału Zarządzania) – wykład dla słuchaczy studiów doktoranckich „Wprowadzenie do systemu biblioteczno-informacyjnego”;
- mgr A. Sacharuk – warsztaty „Systemy informacyjne UE” prowadzone dla studentów kierunku Europeistyki.

W Bibliotece Wydziału Zarządzania odbyły się warsztaty w zakresie wyszukiwania informacji za pomocą języka haseł przedmiotowych KABA przeznaczone dla pracowników Biblioteki, które przeprowadziła mgr Barbara Orobec. Ponadto mgr Władysława Roszyk (Biblioteka Instytutu Archeologii) prowadziła w roku sprawozdawczym ćwiczenia powierzchniowe dla studentów w Sierpcu.

### 11.2. ZBIORY SPECJALNE BUW W OBCYCH PRACACH I PUBLIKACJACH NAUKOWYCH

#### Z Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego

- *Bibliografia jednodniówek 1900-1945* (praca pracownika BN w ramach przygotowań publikacji bibliografii retrospektywnej jednodniówek).
- *Od refleksji do informacji. Analiza bibliologiczna nekrologów ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie* (praca licencjacka studentki Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW).



- *Numizmatyka w zbiorach Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego BUW* (praca zaliczeniowa studenta Instytutu Polityki Społecznej UW).

#### Z Gabinetu Rękopisów

- *Jerzy Ficowski – biografia twórcy* (książka przygotowywana przez Jerzego Kandziorę pracownika Instytutu Badań Literackich PAN).
- *Ottoman Europe* (wystawa przygotowywana przez Palais des Beaux-Arts w Brukseli i Muzeum Narodowe w Krakowie).

#### Z Gabinetu Rycin

- *Architektura pałacu w Różanej* (praca badawcza pracownika Instytutu Sztuki PAN).
- *Dekoracje rzeźbiarskie w architekturze Warszawy, rysunki architektoniczne* (badania własne do habilitacji pracownika Instytutu Sztuki PAN).
- *Maksymilian Fajans* (praca doktorska pracownika Biblioteki Narodowej).
- *Ikonografia królów Polski (Wazowie, Sasi)* (praca doktorska pracownika Instytutu Sztuki PAN).
- *Ottoman Europe* (wystawa przygotowywana przez Palais des Beaux-Arts w Brukseli i Muzeum Narodowe w Krakowie).
- *Polska-Turcja 1414-2014* (wystawa przygotowywana przez Muzeum Narodowe w Krakowie i Kunsthistorisches Museum Wien).

#### Z Gabinetu Starych Druków

- *Bibliografia polskich kazań pogrzebowych XVII w.* (praca własna pracownika Uniwersytetu Szczecińskiego).
- *Językowy obraz świata w staropolskich kalendarzach* (praca magisterska studenta Wydziału Polonistyki UW).
- *Komisja Edukacji Narodowej 1773-1794* (wystawa i publikacja pracownika Wydziału Pedagogicznego UW).
- *Monumenta Heraldica Poloniae* (kontynuacja projektu badawczego pracownika Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu).
- *Printing in Early Modern Poland : An Italian Phenomenon?* (praca licencjacka studenta University of Warwick, Anglia).
- *Strona graficzna i językowa druków wydanych w Lublinie w XVII w.* (praca doktorska pracownika Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie).

- *Styl polski w muzyce XVIII w.* (praca własna pracownika Instytutu Muzykologii UW).

#### **Z Gabinetu Zbiorów Muzycznych**

- *H.H. Jabłoński – życie i twórczość* (praca doktorska pracownika Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie).
- *Klarnet basowy w literaturze polskich kompozytorów* (praca doktorska pracownika Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie).
- *Twórczość kompozytorska W. Szpilmana* (praca doktorska pracownika Uniwersytetu Wrocławskiego).
- *Analiza porównawcza partii kastratów w operach Mozarta* (praca doktorska pracownika Akademii Muzycznej we Wrocławiu).
- *Uniwersytet Warszawski i młody Chopin* (książka pracownika Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego).
- *Muzyka w Prusach Królewskich* (książka pracownika Instytutu Muzykologii UW).
- *Rola instrumentów w historii muzyki* (referat studentki Wydziału Pedagogicznego UW).

#### **Z Gabinetu Zbiorów XIX Wieku**

- *Działalność bibliofilska A.A. Tołoczanowa* (projekt badawczy realizowany we współpracy z Gabinetem w ramach umowy z Publiczną Biblioteką Naukowo-Techniczną w Nowosybirsku).

### **11.3. KONFERENCJE, SYMPOZJA, SESJE NAUKOWE**

W 2013 roku BUW zorganizował bądź współorganizował:

- Konferencję naukową *NUKAT – Autostrada Informatyki Cyfrowej* podsumowująca projekt finansowany ze środków Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka „NUKAT – Autostrada Informatyki Cyfrowej”, którego celem jest zapewnienie szerokiego dostępu do informacji o zbiorach polskich bibliotek naukowych oraz do wybranych zasobów cyfrowych online, zorganizowaną przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie oraz Centrum NUKAT w dniu 18 marca;

- 5. Spotkanie Polskiej Grupy Użytkowników systemu VTLS/Virtua zorganizowane przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie oraz Międzyuczelniany Zespół Koordynacyjny ds. Wdrażania VTLS w dniach 10 – 11 czerwca;
- Międzynarodowe seminarium Konsorcjum Europejskich Bibliotek Naukowych w ramach corocznego spotkania grupy CERL (Consortium of European Research Libraries), które przebiegało pod hasłem *STOP THIEF! Preventing and Investigating Theft from Collections in the Digital Age* zorganizowane przez CERL, Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie oraz Bibliotekę Narodową w dniu 29 października.

W 2013 roku pracownicy BUW brali udział w międzynarodowych konferencjach, sympozjach i warsztatach, dotyczących następujących obszarów działalności europejskich bibliotek naukowych:

- **Międzynarodowa współpraca bibliotek i ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego**
  - Międzynarodowa konferencja naukowa *Problemy rosyjsko-polskiej historii i kulturny dialog*, Instytut Historii SO RAN, Gosudarstvennaâ publicznaâ naučno-tehničeskaâ Biblioteka SO RAN, Instytut Historii PAN im. T. Manteuffla, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Stałe Przedstawicielstwo PAN przy RAN, Ambasada RP w Rosji, Generalny Konsulat RP w Irkucku, Dom Polski w Nowosybirsku, Nowosybirsk, Rosja, 23 – 24 kwietnia (Zbigniew Olczak, referaty: *Sovremennoe sostoânie naučnyh issledovanij v oblasti istorii i kul'tury staroobrâdčestva v Polše, Deât'nost' Samuila Bogumila Linde po organizacii dostavki v Varšavu russkoj literatury v konstitucionnyj period Carstwa Pol'skogo (1815-1830)*);
  - *Library Advisory Council*, Oxford University Press, 8 – 10 maja (Barbara Chmielewska – udział);
  - **XXXII Spotkania Ossolińskie**, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Lwowska Narodowa Naukowa Biblioteka Ukrainy im. W. Stefanyka, Lwów, Ukraina, 13 maja (Ewa Kobierska-Maciuszko, wykład: *Biblioteki akademickie w Polsce u progu ery cyfrowej (przypadek Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie)*);
  - Conference of Nigerian Library Association (NLA) *Future Nigerian Libraries: Infinite Possibilities*, Calabar, Nigeria, 11 czerwca (Ewa

- Kobierska-Maciuszko, wykład: *Libraries in Poland. Two decades of modernization*);
- Konferencja **IV Wrocławskie Spotkania Bibliotekarzy**, Biblioteka Główna i Ośrodek Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 18 – 21 czerwca (Barbara Chmielewska, referat: *Gromadzenie zbiorów w erze humanistyki cyfrowej*, Joanna Kulicka, referat: *Doświadczenia i postulaty Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie przy zakupie IBUK-a*, Roman Tabisz, referat: *Rola, zadania i perspektywy bibliotekarza systemowego w bibliotekach uniwersyteckich*);
  - LIBER 42nd Annual Conference **Research Information Infrastructures and the Future Role of Libraries**, Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche, Bayerische Staatsbibliothek Monachium, Niemcy, 26 – 29 czerwca (Jolanta Talbierska – udział);
  - Seminar für Mitarbeiter der Österreich-Bibliotheken **Viele Vorträge zur österreichischen Kultur und Literatur**, Bundesministerium für Europäische und Internationale Angelegenheiten, NÖ Landesakademie, Klosterneuburg k. Wiednia, Austria, 9 – 20 września (Maciej Soborczyk – udział);
  - Międzynarodowa konferencja naukowa **Rosja w dialogu kultur: literatura, folklor, idee**, Instytut Filologii Słowiańskiej UMK w Toruniu, Toruń, 19 – 20 września (Zbigniew Olczak, referat: *Staroobràdčeskie knigi v sobranii Universiteckoj biblioteki v Varšavie*);
  - Międzynarodowa konferencja **Rosja, Europa i polska – walka o niepodległość w XIX wieku**, Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, Warszawa, Pałac Prymasowski, 17 – 18 października (Małgorzata Jarosławska – udział);
  - Międzynarodowa konferencja naukowa **Biblia brzeska – w 450-lecie wydania przekładu. Historia, język, kultura, teologia**, Wydział Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie, Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa, 20 – 21 listopada (Marta M. Kacprzak, Joanna Milewska-Kozłowska, Izabella Wienczek – udział).

Ponadto 13 maja 2013 r. Ewa Kobierska-Maciuszko wygłosiła wykład **BUW – społeczna przestrzeń informacji** dla bibliotekarzy i studentów bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Lwowskiego we Lwowie.

- **Automatyzacja bibliotek, cyfrowe technologie tworzenia i udostępniania informacji**
  - Międzynarodowa konferencja *Biblioteka cyfrowa dziś a wyzwania jutra*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 24 – 25 stycznia (Agnieszka Wróbel [współaut.], referat: *Metadane a proces ciągłej digitalizacji obiektów bibliotecznych*);
  - Regional Council Meeting OCLC Europe Middle East and Africa *Dynamic Data: a Word of possibilities*, Strasburg, Francja, 26 – 27 lutego (Maria Burchard, Agnieszka Kasprzyk – udział);
  - Seminarium *Circulation et médiation des savoir, des connaissances et des information en Europe. Coopération numérique dans l'espace européen*, Lille, Francja, 8 marca (Zuzanna Wiorogórska, referat: *Polish digital content in the European space*);
  - II Międzynarodowa konferencja naukowa *Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian*, Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW, Warszawa, 15 – 16 kwietnia (Anna Książczak, poster: *Repozytorium Uniwersytetu Warszawskiego. Trudna droga ku otwartości w nauce*, Zuzanna Wiorogórska, referat: *Edukacja informacyjna z perspektywy polsko-francuskiej*, Anna Białanowicz, Anna Gimlewicz, Dorota Kuźnicka, Lilianna Nalewajska, Anna Pełka, Anna Stanis – udział);
  - Międzynarodowe warsztaty *EBSCO's Strategic Direction Summit*, EBSCO Information Services, Praga, Czechy, 12 – 13 maja 2013 (Jolanta Talbierska – udział);
  - Międzynarodowa konferencja *Biblioteka w komórce? Przyszłość usług bibliotecznych*, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 4 – 6 czerwca (Zuzanna Wiorogórska, referat: *Edukacja informacyjna stałym elementem programu studiów?*);
  - *EURIG Members' Meeting 2013*, EURIG (European Resource Description and Acces Interest Group) Sztokholm, Szwecja, 19 – 20 września (Leszek Śnieżko – udział);
  - *27th Annual VTLS EMEA Users' Group Meeting*, Lund, Szwecja, 25 – 27 września (Maria Burchard, Maciej Jabłoński, Karol Mirowski – udział);
  - *European Conference on Information Literacy (ECIL)*, Department of Information and Communication Sciences of Zagreb University,

- Istanbul, Turcja, 22 – 25 października (Zuzanna Wiorogórska, referat: *Information literacy from the French-Polish perspective*);
- Konferencja z cyklu Oracle Day *Nowe Technologie dla Nowego Świata*, Warszawa, 13 listopada (Maciej Jabłoński, Karol Mirowski – udział).
  - **Zbiory specjalne i kolekcje zabytkowe**
    - Międzynarodowa konferencja naukowa: *Variationen von Künsten und Wissenschaften Aspekte einer Beziehung jenseits von Natur und Technik*, Moguncja, Niemcy, 31 stycznia – 2 lutego (Maciej Jarzewicz, referat: *Drawing and Photography in Darwin's Expression of the Emotions*);
    - Międzynarodowa konferencja naukowa *Artistic Translations between the 14th & 16th Centuries*, Instytut Historii Sztuki UW, Warszawa, 18 kwietnia (Małgorzata Łazicka – udział);
    - Międzynarodowa konferencja naukowa *Values in the Environment Relations & Estetics. The Xth IIAA International Summer Conference on Environment Aesthetics*, Lachti, Finland, 1 – 3 sierpnia 2013 (Małgorzata Biłozór-Salwa udział);
    - Międzynarodowa konferencja naukowa *Blümenfeldi : rodina na perehresti kul'tur*, Kirowograd, Ukraina, 30 września – 4 października (Magdalena Borowiec, referat: *Dokumenty Blumenfeldów znajdujące się w spuściźnie Karola Szymanowskiego w AKP*);
    - Międzynarodowa konferencja naukowa *Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) I /und Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). Mistrz i uczeń / Meister und Schüler*, Winckelmann-Gesellschaft E.V. mit Winckelmann-Museum Stendal i Muzeum Pałac w Wilanowie, Wilanów, 7 października (Jolanta Talbierska – udział);
    - Annual Seminar CERL 2013 *STOP THIEF! Preventing and Investigating Theft from Collections In the Digital Age*, Consortium of European Research Libraries, Warszawa, 29 października (Marianna Czapnik, referat i prezentacja: *Books ownership evidence and their significance in the protection of collections against theft*, Jolanta Talbierska – udział, wybrana do CERL Directors' Board jako dyrektor BUW, Anna Białanowicz, Wojciech Dołęgiewicz, Halina Mieczkowska, Monika Węgrzynowicz, Izabela Wiencek, Anna Zawadzka – udział);
    - Międzynarodowa konferencja naukowa *Recepcja i odmiany antyku w Polsce i Rosji w okresie neoklasycyzmu*, Zamek Królewski w Warszawie, Archivio del Moderno, Accademia di Architettura



Universita' della Svizzera Italiana, Mendrisio i Państwowe Muzeum w Ermitażu, Sankt Petersburg, Warszawa, Zamek Królewski, 6 – 8 listopada (Jolanta Talbierska, Przemysław Wątroba – udział);

- XIII Międzynarodowa konferencja naukowa z cyklu *Tradycje śląskiej kultury muzycznej*, Katedra Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej Akademii Muzycznej, Wrocław, 19 – 20 listopada (Ludmiła Sawicka, referat: *Muzykalia ze zbiorów Biblioteki Kapitulnej we Wrocławiu w świetle inwentarza Josepha Engela*).

W 2013 roku na forum krajowym pracownicy BUW wygłosili referaty na następujących konferencjach, sesjach i spotkaniach metodycznych (wykaz referatów w układzie alfabetycznym wg nazwisk referentów):

1. Burchard Maria: *Udoskonalanie NUKAT-u* – referat na spotkaniu bibliotekarzy systemowych NUKAT, zorganizowanym w dniu 12 grudnia przez Centrum NUKAT w Warszawie.
2. Czapanik Marianna: *Stare Druki po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Przyczynek do rekonstrukcji rozproszonych księgozbiorów* – referat i prezentacja na konferencji „Losy dziedzictwa po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce pod rządami pruskimi (do 1871 r.)”, zorganizowanej w dniach 4 – 6 kwietnia przez Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii Oddziału PTH, Polską Akademię Nauk, Bibliotekę Kórnicką oraz Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu.
3. Hauptman-Fischer Ewa: *Dawny rękopis muzyczny w bazie historycznej. Udział Gabinetu Zbiorów Muzycznych BUW w granic „Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych”* – referat na XIII Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych i V Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Biblioteki muzyczne – fonoteki: inspiracja czy przeżytek” zorganizowanej w dniach 21 – 23 października przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.
4. Hauptman-Fischer Ewa: *Muzykalia ojca Piusa Hanckiego z Nysy* – referat na konferencji „Historia, kultura i sztuka zakonu dominikanów na Śląsku (1226-2013)” zorganizowanej w dniach 11 – 12 października przez Ośrodek Pamięć i przyszłość we współpracy z Klasztorem Dominikanów we Wrocławiu, Uniwersytetem Wrocławskim i Akademią Muzyczną we Wrocławiu.

5. Kasprzyk Agnieszka: **NUKAT – czy doszliśmy do ściany?** – referat na konferencji „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej”, zorganizowanej w dniu 18 marca w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.
6. Kazimierczak Iwona: **Hasła korporatywne dla imprez w katalogu NUKAT** – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
7. Kazimierczak Iwona: **Nazwy ciała zbiorowego w katalogu NUKAT** – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
8. Kazimierczak Iwona: **Zasady tworzenia rekordów wzorcowych dla nazw wydawców w CKHW NUKAT: podstawowe informacje i przykłady** – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
9. Kozłowska Magdalena: **Opracowanie dokumentów z zakresu nauk przyrodniczych** – wykład na warsztatach otwartych online nt. opracowania dokumentów z zakresu nauk przyrodniczych, zorganizowanych w dniu 7 czerwca przez Centrum NUKAT.
10. Kozłowska Magdalena: **Opracowanie dokumentów z zakresu nauk ścisłych i przyrodniczych** – wykład wygłoszony podczas warsztatów otwartych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych w dniach 20 – 25 maja przez Centrum NUKAT.
11. Kozłowska Magdalena: **Typy jednostek leksykalnych** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
12. Kozłowska Magdalena: **Walidacja słownictwa jhp KABA** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
13. Książczak Anna: **Repozytorium Uniwersytetu Warszawskiego po roku działalności. Szanse i zagrożenia wynikające z publikacji doktorantów w otwartym dostępie** – prezentacja na Ogólnopolskim Kongresie Studentów i Doktorantów Historii Sztuki, zorganizowanym w dniu 11 października przez Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UJ w Krakowie.

14. Książczak Mieczysław: *Opracowanie tłumaczenia dokumentu w katalogu NUKAT (tworzenie khw dla tytułu ujednoczonego i haseł typu Nazwa/Tytuł)* – pokaz na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
15. Książczak Mieczysław: *Tytuł ujednoczony i tytuł formalny w katalogu NUKAT* – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
16. Mirowski Michał: *Nazwy osobowe w katalogu NUKAT* – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
17. Nasiłowska Maria: *Format MARC 21 w tworzeniu słownictwa jhp KABA* – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
18. Nasiłowska Maria: *Kompatybilność jhp KABA-RAMEAU-LCSH* – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
19. Nasiłowska Maria: *Modyfikacje słownictwa jhp KABA* – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
20. Nasiłowska Maria: *Opracowanie dokumentów dla dzieci i młodzieży w jhp KABA* – wykład na warsztatach otwartych online nt. opracowania literatury dla dzieci i młodzieży, zorganizowanych w dniu 22 marca przez Centrum NUKAT.
21. Nasiłowska Maria: *Opracowanie dokumentów ikonograficznych w jhp KABA* – wykład na warsztatach otwartych online nt. opracowania dokumentów ikonograficznych, zorganizowanych w dniu 6 września przez Centrum NUKAT.
22. Nasiłowska Maria: *Opracowanie dokumentów z wykorzystaniem haseł w funkcji tematu formalnego* – wykład na warsztatach otwartych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych w dniach 20 – 24 maja przez Centrum NUKAT.

23. Nasiłowska Maria: ***Opracowanie starych druków w jhp KABA*** – wykład na warsztatach otwartych online nt. opracowania starych druków, zorganizowanych w dniu 25 października przez Centrum NUKAT.
24. Nasiłowska Maria: ***Semantyka i morfologia jhp KABA*** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
25. Nasiłowska Maria: ***Stosowanie jhp KABA – wprowadzenie*** – wykład na warsztatach otwartych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych 20 – 24 maja przez Centrum NUKAT.
26. Nasiłowska Maria: ***Warsztat pracy w opracowaniu dokumentów w jhp KABA*** – wykład wygłoszony na warsztatach otwartych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych w dniach 20 – 24 maja przez Centrum NUKAT.
27. Nasiłowska Maria: ***Warsztat pracy w tworzeniu słownictwa jhp KABA*** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
28. Nasiłowska Maria: ***Wprowadzenie do tworzenia słownictwa jhp KABA*** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
29. Olczak Zbigniew: ***Proces typowania czasopism dziewiętnastowiecznych przeznaczonych do digitalizacji*** – referat na konferencji naukowej „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej” zorganizowanej w dniu 18 marca w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.
30. Rodakowska Krystyna: ***Tytuł ujednociony serii w katalogu NUKAT*** – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
31. Rogoźnicka Bożena: ***Procedury obowiązujące bibliotekarzy pobierających dane z katalogu NUKAT*** – wykład na szkoleniach online dla bibliotek rozpoczynających pobieranie danych z katalogu NUKAT, zorganizowanych w dniach 10 i 24 stycznia, 20 lutego, 6 maja i 5 czerwca przez Centrum NUKAT.
32. Rogoźnicka Bożena: ***Procedury obowiązujące bibliotekarzy wprowadzających dane do katalogu NUKAT*** – wykład na szkoleniu

- online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
33. Rogoźnicka Bożena: **System VIRTUA (wersja 2012.2.2)** – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
34. Sawicka Ludmiła: **Kolekcja muzyczna z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu odnaleziona w zbiorach BUW** – referat na XIII Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych i V Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Biblioteki muzyczne – fonoteki: inspiracja czy przeżytek” zorganizowanej w dniach 21 – 23 października przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.
35. Sobiepanek Anna: **Opracowanie druku zwartego w katalogu NUKAT** – pokaz na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.
36. Stanis Anna: **Opracowanie rzeczowe dokumentów w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie : wybrane problemy** – referat na V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Dylematy opracowania” zorganizowanej w dniach 18 – 20 września przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego w Szczecinie.
37. Śnieżko Leszek: **BIBFRAME – sieciowy następca formatu MARC** – referat na konferencji „Biblioteki w świecie komunikacji sieciowej”, zorganizowanej w dniach 6 – 7 czerwca przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.
38. Śnieżko Leszek: **NUKAT wobec nowych trendów w katalogowaniu** – referat na konferencji „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej”, zorganizowanej w dniu 18 marca w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.
39. Śnieżko Leszek: **RDA: propozycje rozwiązań dla katalogu NUKAT** – referat na spotkaniu bibliotekarzy systemowych NUKAT, zorganizowanym w dniu 12 grudnia przez Centrum NUKAT.
40. Wardzała Marcin: **Opracowanie dokumentów z zakresu nauk humanistycznych i społecznych** – wykład na warsztatach otwar-

- tych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych w dniach 20 – 24 maja przez Centrum NUKAT.
41. Wardzała Marcin: ***Organizacja pracy w tworzeniu i modyfikowaniu słownictwa*** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
  42. Wardzała Marcin: ***Specyfika tworzenia haseł dziedzinowych*** – wykład na szkoleniu online w zakresie tworzenia słownictwa jhp KABA, zorganizowanym w dniach 25 – 29 listopada przez Centrum NUKAT.
  43. Wardzała Marcin: ***Stosowanie jhp KABA w NUKAT – organizacja pracy*** – wykład na warsztatach otwartych online nt. stosowania jhp KABA, zorganizowanych w dniach 20 – 24 maja przez Centrum NUKAT.
  44. Wienczek Izabela: ***Biblioteki po skasowanych klasztorach: historia, znaki własnościowe, źródła*** – referat i prezentacja podczas warsztatów „Historycy cyfrowi 2013” zorganizowanych w dniu 8 maja przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego (ICM) UW w Warszawie.
  45. Wienczek Izabela: ***O staropolskich zakłęciach przeciw złodziejom ksiązek*** – referat i prezentacja przedstawiona w ramach „Dni książki dawnej” zorganizowanych w dniach 26 – 27 lutego przez Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
  46. Wienczek Izabela: ***Stare druki ze zbiorów polskich – informacja online*** – referat i prezentacja na seminarium „Stare Książki – Nowe Bibliotekoznawstwo – Technika i Organizacja Pracy Ze Spuścizną Dokumentarną” z cyklu: Zbiory Specjalne – Stare Druki, Kartografia, Archiwalia, zorganizowanym w dniu 26 listopada przez Centrum Promocji Informatyki w Warszawie.
  47. Wiśniewska Iwona: ***Katalogowanie – sztuka dla sztuki czy oczekiwania użytkowników?*** – referat na V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Dylematy opracowania”, zorganizowanej w dniach 18 – 20 września przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego w Szczecinie.



48. Wiśniewska Iwona: *Współkatalogowanie – rezultaty 10 lat kooperacji* – referat na V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Dylematy opracowania”, zorganizowanej w dniach 18 – 20 września przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego w Szczecinie.
49. Wiśniewska Iwona: *Z codziennych obserwacji ...* – prezentacja na spotkaniu bibliotekarzy systemowych NUKAT, zorganizowanym w dniu 12 grudnia przez Centrum NUKAT w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.
50. Wołodko Anna: *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej: blaski i cienie*, referat na konferencji naukowej „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej” zorganizowanej w dniu 18 marca w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.
51. Wróbel Agnieszka: *Bibliotekarz cyfrowy i zbiory specjalne – podejście praktyka* – referat na seminarium „Stare Książki – Nowe Bibliotekoznawstwo – Technika i Organizacja Pracy Ze Spuścizną Dokumentarną” z cyklu: Zbiory Specjalne – Stare Druki, Kartografia, Archiwalia, zorganizowanym w dniu 26 listopada przez Centrum Promocji Informatyki w Warszawie.
52. Wróbel Agnieszka: *Prawo autorskie w bibliotekach cyfrowych* – prezentacja przedstawiona wspólnie z Joanną Potęgą na konferencji „openGLAM 2013. Otwarte zasoby kultury”, zorganizowanej w dniach 11 – 12 października przez Narodową Galerię Sztuki – Zachęta, Stowarzyszenie Wikimedia Polska oraz Centrum Cyfrowe Projekt: Polska w Warszawie.
53. Zakrzewski Zbigniew: *Dokumenty elektroniczne jako nowe pole kooperacji bibliotek oraz pole doświadczalne dla nowych standardów opracowania* – referat na V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Dylematy opracowania” zorganizowanej w dniach 18 – 20 września przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego w Szczecinie.
54. Zarudzka Małgorzata: *Rekord bibliograficzny w katalogu NUKAT* – wykład na szkoleniu online dla bibliotek rozpoczynających wprowadzanie danych do katalogu NUKAT, zorganizowanym w dniach 23 września – 9 października przez Centrum NUKAT.

### Biblioteki wydziałowe

W 2013 roku na forum krajowym pracownicy BW ogłosili referaty na następujących konferencjach, sesjach i spotkaniach metodycznych :

1. Róża Sułek (Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych) ***Ossowscy jako ciąg genetyczny*** referat wygłoszony na konferencji naukowej ***Ossowski z perspektywy półwiecza*** zorganizowanej w dniu 15 listopada przez Instytut Socjologii UW w Warszawie.
2. Róża Sułek (Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych) ***Skąd się wziął ktoś taki jak Ossowski*** referat wygłoszony na konferencji ***Ojczyzna prywatna Władysława i Stanisława Ossowskich***, zorganizowanej w dniu 24 października przez Urząd Miasta Lipno.
3. Róża Sułek (Biblioteka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych) referat na temat założeń metodologicznych i metodycznych Ogólnopolskiej Socjologicznej Platformy Informacyjnej ***Socjowiki*** oraz jej prezentacja wizualna w dniu 19 czerwca na posiedzeniu Komitetu Socjologii PAN w Warszawie.

Należy w tym miejscu nadmienić, że w 2012 roku w auli Rady Wydziału Zarządzania odbyła się konferencja nt. Zarządzanie nowoczesną biblioteką w systemie bibliotecznym SOWA2/MARC21, w której wzięło udział 60 osób, a Biblioteka Wydziału Zarządzania była jej współorganizatorem. W tym samym roku przygotowano kartę procesu obsługi klienta w Bibliotece WZ UW do Księgi Jakości Wydziału Zarządzania UW, a następnie zaprezentowano ją w trakcie audytu certyfikującego (norma PN-EN ISO 9001). Ponadto dokonano prezentacji dokumentacji Biblioteki WZ UW dotyczącej zamówień publicznych w trakcie audytu finansowego. Informacje te nie zostały podane w sprawozdaniu rocznym za rok 2012.

#### 11.4. WYKAZ PUBLIKACJI PRACOWNIKÓW BUW I BW

##### BUW

1. Bandzo-Antkowiak Małgorzata: *Maurycy August Beniowski – Con-fabulator or Discoverer? Map of his journey found.* „Geographia Polonica” 2013 vol. 86 issue 2, pp. 172 – 173. ISSN 0016-7282.
2. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Metamorfozy Owidiusza w Łazienkach Królewskich a dekoracja królewskiego maison de plaisance.* [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : rycin-y z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki*

- Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, s. XXXIV – XLV, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
3. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Ovid's Metamorphoses at the Royal Łazienki Museum and the Decoration of the Royal Maison de Plaisance*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, pp. XXXIV – XLV, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
  4. Biłozór-Salwa Małgorzata: *Paryska opera codzienna w La comédie de notre temps Bertalla (1875)*. [W:] *Muzyczność – wizualność – performatywność. Studia z pogranicza teatru, muzyki i filmu*, pod red. Roberta Cieślaka. Toruń: Wydawnictwo MADO, 2013, s. 9 – 26. ISBN 978-83-62942-29-9.
  5. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, Artemida w kąpieli zaskoczona przez Akteona*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 42, s.114 – 115, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
  6. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, Acteon Surprising the Bathing Artemis*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 42, pp. 114 – 115, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
  7. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, Apollon pasący trzody Admeta*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryci-*

- ny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 36, s. 96 – 99, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
8. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, Apollo Tending Admetus Herds*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 36, pp. 96 – 99, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
9. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Apollon i Marsjasz*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 71, s. 194 – 195, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
10. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Apollo and Marsyas*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 71, pp. 194 – 195, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
11. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Hera wzywająca Erynie*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 53, s. 140 – 143, il. ISBN 978-83-935584-7-6.

12. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Hera Rousing the Erinyes*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 53, pp. 140 – 143, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
13. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Perseusz pokazujący głowę Meduzy przeciwnikom*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 59, s. 160 – 163, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
14. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Perseus showing his Opponents the Head of Medusa*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 59, pp. 160 – 163, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
15. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Zaślubiny Perseusza i Andromedy*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 57, s. 152 – 155, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
16. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, The Wedding of Perseus and Andromeda*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collec-*

- tions : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 57, pp. 152 – 155, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.*
17. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste-Blaise Simonet, Śmierć Niobidów*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska*. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 69, s. 188 – 189, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
18. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste-Blaise Simonet, Death of the Niobids*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 69, pp. 188 – 189, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.*
19. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Apollon i Leukotoe*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska*. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 51, s. 136 – 137, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
20. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Apollo and Leucothoe*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 51, pp. 136 – 137, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.*



21. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-François Rousseau, Hera zamieniająca nimfę Echo w głos*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 45, s. 122 – 123, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
22. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-François Rousseau, Hera Taking Away Echo's Voice*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 45, pp. 122 – 123, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
23. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-François Rousseau, Pan i Syrinks*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 23, s. 64 – 65, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
24. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-François Rousseau, Pan and Syrinx*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 23, pp. 64 – 65, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
25. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Atena odwiedzająca muzy na Helikonie*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska.

- Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 60, s. 164 – 165, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
26. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Athene on Helicon*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 60, pp. 164 – 65, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
27. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Przemiana Arachne w pająka*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 67 – 68, s. 182 – 187, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
28. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Arachne Turning into a Spider*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 67 – 68, pp. 182 – 187, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
29. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Przemiana Byblis w źródło*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 94, s. 254 – 257, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
30. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Byblis is Transformed into a Spring*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August*

*Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 94, pp. 254 – 257, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

31. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Śmierć Akteona*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 43, s. 116 – 119, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
32. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Death of Acteon*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 43, pp. 116 – 119, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
33. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Joseph de Longueil, Hermes ucinający głowę Argosowi*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 24, s. 66 – 67, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
34. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Joseph de Longueil, Hermes Decapitating Argos*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et

- al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 24, pp. 66 – 67, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
35. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Legrand, Perseusz pokazujący głowę Meduzy Atlasowi*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 55, s. 146 – 149, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
36. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Legrand, Perseus Showing Medusas Head to Atlas*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 55, pp. 146 – 149, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
37. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Joseph Masquelier, Triumfalny wjazd Bachusa do Grecji*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 46, s. 124 – 125, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
38. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Joseph Masquelier, The Triumphant Entry of Bacchus in Greece*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 46, pp. 124 – 125, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
39. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Simon Lempereur, Ofiara ku czci Pana*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława*

*Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 5, s. 18 – 21, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*

40. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Simon Lempereur, Sacrifice to Pan. [W:] Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.].* Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 5, pp. 18 – 21, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
41. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Penteus rozszarpywany przez bachantki. [W:] Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 47, s. 126 – 127, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
42. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Pentheus Torn Apart by the Bacchantes. [W:] Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.].* Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 47, pp. 126 – 127, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
43. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Afrodyta, Eros i Hades. [W:] Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 61, s. 166 – 167, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
44. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Aphrodite, Eros and Hades. [W:] Metamorphoses : from the print*



- collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.].* Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 61, pp. 166 – 167, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
45. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Afrodyta oplakująca Adonisa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 95, s. 258 – 261, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
46. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Aphrodite's Lament for Adonis*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 95, pp. 258 – 261, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
47. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Mars i Wenus (Ares i Afrodyta)*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 49-50, s. 130 – 135, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
48. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Mars and Venus (Ares and Aphrodite)*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl.



- Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 49-50, pp. 130 – 135, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
49. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Perseusz i Andromeda*. [W:] *Metamorfozy: królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 56, s. 150 – 151, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
50. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Perseus and Andromeda*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 56, pp. 150 – 151, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
51. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane, współaut.]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Porwanie Dejaniry przez Nessosa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 93, s. 252 – 253, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
52. Biłozór-Salwa Małgorzata [hasło autorskie adnotowane, współaut.]: *Jean-Jacques-André Le Veau, The Rape of Deianira*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 93, pp. 252 – 253, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
53. Biłozór-Salwa Małgorzata (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Zeus i Io*. [W:] *Metamorfozy: królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru*

- Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 21-22, s. 58 – 63, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
54. Biłozór-Salwa Małgorzata (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: Noël Le Mire, Zeus and Io. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 21 – 22, pp. 58 – 63, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
55. Burchard Maria (współaut.): *NUKAT. Katalog centralny nie tylko dla bibliotekarzy*. „Biblioteka Analiz” [online] 2013 nr specjalny 22/366, [dostęp 3 stycznia 2014] s. 33 – 37. Dostępny w Internecie: <[http://rynek-ksiazki.pl/-biblioteka-analiz\\_1/wydanie\\_441/NUKAT\\_36114.html](http://rynek-ksiazki.pl/-biblioteka-analiz_1/wydanie_441/NUKAT_36114.html)>. ISSN 1689-3166.
56. Bylinowa Elżbieta (oprac.): *Samuel Bogumił Linde w kręgu książki. Wystawa towarzysząca konferencji „Bibliotheca Lindiana”. Samuel Bogumił Linde (1771-1847) pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W 165. rocznicę śmierci. Warszawa 19 – 20 listopada 2013 : katalog wystawy* [online], [dostęp: 26 grudnia 2013]. Dostępny w Internecie: <<http://www.buw.uw.edu.pl/images/Linde.pps>>.
57. Bylinowa Elżbieta: *Samuel Bogumił Linde w kręgu książki – omówienie wystawy w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie*. „Hereditas Monasteriorum” [online] 2013 vol. 2, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 427 – 433. Dostępny w Internecie: <[http://hm.kasaty.pl/wp-content/uploads/2013/08/kronika\\_naukowa.pdf](http://hm.kasaty.pl/wp-content/uploads/2013/08/kronika_naukowa.pdf)>. ISSN 2299-9078.
58. Chmielewska Barbara (współaut.): *Providing access to historical documents through digitization*. „Library Management” 2013 vol. 34 no. 4/5, pp. 324 – 334. ISSN 0143-5124.
59. Czapnik Marianna: *Biblioteka Narodowa Holandii : zasoby, misja, strategia działania*. „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi” 2012 t. 6, s. 267 – 273. ISSN 1897-0788.
60. Czapnik Marianna: *Zasoby informacyjne CERL źródłem do badań nad europejskim dziedzictwem piśmienniczym*. „Z Badań nad

- Książką i Księgozbiorami Historycznymi” 2012 t. 6, s. 249 – 258. ISSN 1897-0788.
61. Filas Matylda (red. przekładu, tłum., współaut.): *Kształtowanie kolekcji e-zasobów. Wytyczne dla bibliotek* [online]. IFLA 2012, [dostęp: 9 stycznia 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/electronic-resource-guide-pl.pdf>>. ISBN 978-83-924821-4-7.
  62. Filas Matylda (współaut.): *Culture and Competencies: A Multi-Country Examination of Reference Service Competencies*. „Libri” 2013 vol. 63 iss. 1, pp. 33 – 46. ISSN 0024-2667.
  63. Grzędzińska Kamila (red., korekta, skład): *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej – materiały z konferencji naukowej, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013 r.* [online]. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka ; Centrum NUKAT, 2013, [dostęp: 29 stycznia 2014]. Dostępny w Internecie: <[http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf)>. ISBN 978-83-93-6791-0-2.
  64. Grzędzińska Kamila: *Warto rozmawiać, czyli nie tylko o projekcie „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej”*. „Bibliotekarz” 2013 nr 6, s. 33 – 34. ISSN 0208-4333.
  65. Hauptman-Fischer Ewa: *„Meduza” Ludomira Różyckiego. Modernistyczna koncepcja sztuki w renesansowej osnowie*. [W:] *Opera wobec historii*, red. nauk. Ryszard D. Golianek, Piotr Urbański. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2012, s. 141 – 161. (Biblioteka Operowa ; nr 6). ISBN 978-83-7780-501-5.
  66. Hauptman-Fischer Ewa: *„Rerum patris Pii Hancke”. O muzykach nyskiego dominikanina*. „Hereditas Monasteriorum” 2013 vol. 2, s. 81 – 93. ISSN 2299-5609.
  67. Hauptman-Fischer Ewa: *Muzykalia poklasztorne w Gabinecie Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – identyfikacja i inwentaryzacja*. „Hereditas Monasteriorum” 2013 vol. 2, s. 81 – 93. ISSN 2299-5609.
  68. Hauptman-Fischer Ewa: *Mysterious provenance and uncommon repertoire of the collection of notes belonging to the Dominican Pius Hancke*. [W:] *Sorce Studies in Musical Culture*, ed. by Alina Mądry, Magdalena Walter-Mazur. Poznań: Wydawnictwo Nauk. UAM ;

- PTPN, 2012, s. 155 – 167. (Interdisciplinary Studies in Musicology, ISSN 1734-2406 ; 11). ISBN 978-83-232-2540-9, 978-83-7654-248-5.
69. Jasińska-Jędrosz Elżbieta: *Katalog rękopisów muzycznych Kazimierza Jurdzińskiego*. [W:] *Kazimierz Jurdziński (1894-1960)*, pod red. Krystyny Juszyńskiej. Łódź: Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, 2012, s. 121 – 144. (Twórcy życia muzycznego Łodzi). ISBN 978-83-60929-28-5.
70. Kacprzak Marta M.: „*Mariologia*” *XVI-wiecznego kaznodziei protestanckiego. Nauka na dzień Nawiedzenia Panny Maryi z „Postylli” Mikołaja Reja*. „Zeszyty Naukowe Szkoły Wyższej Przymierza Rodzin w Warszawie. Seria Humanistyczna” 2013 z. 10 nr 1, s. 125 – 196. ISSN 2353-091X.
71. Kacprzak Marta M.: *Mikołaj Rej między katolicką parafią a księgozbiorem ewangelika (na marginesie książki Pawła Stępnia „Śmiech w czasach ostatecznych. Tematyka religijna w «Figlikach» Mikołaja Reja”)*. „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” 2013 t. LVII, s. 199 – 216. ISSN 0029-8514.
72. Kasprzyk Agnieszka (współaut.): *NUKAT. Katalog centralny nie tylko dla bibliotekarzy*. „Biblioteka Analiz” [online] 2013 nr specjalny 22/366, [dostęp: 3 stycznia 2014], s. 33 – 37. Dostępny w Internecie: <[http://rynek-ksiazki.pl/-biblioteka-analiz\\_1/wydanie\\_441/NUKAT\\_36114.html](http://rynek-ksiazki.pl/-biblioteka-analiz_1/wydanie_441/NUKAT_36114.html)>. ISSN 1689-3166.
73. Kasprzyk Agnieszka: *Dla kogo NUKAT? „Tytuł Ujednolicony”* [online] 2013 nr 11, [dostęp: 7 listopada 2013], s. 14 – 15. Dostępny w Internecie:<[http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/kwartalnik/tu\\_11\\_2013\\_roz.pdf](http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/kwartalnik/tu_11_2013_roz.pdf)>. ISSN 2084-543X.
74. Kasprzyk Agnieszka: *NUKAT – czy doszliśmy do ściany?* [W:] *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej – materiały z konferencji naukowej, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013* [online]. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka ; Centrum NUKAT, 2013, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 77 – 82. Dostępny w Internecie: <[http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf)>. ISBN 978-83-93-6791-0-2.
75. Kobierska-Maciuszko Ewa: *Libraries in Poland*. [W:] *Les bibliothèques en Europe : organisation, projets, perspectives*, ed. Frédéric Blin. Paris: Electre/Cercle de la Librairie, 2013, s. 141 – 155. ISBN 978-27-6541-36-84.

76. Laszczkowski Marcin: *Grafika w dekoracji nowożytnego wnętrza. Ilustracje do „Metamorfoz” Owidiusza w Białym Domu w Łazienkach Królewskich*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, s. XLVI – LV, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
77. Laszczkowski Marcin: *The graphics in the decoration of modern interiors. Illustrations for „Metamorphoses” by Ovid in the White House in the Royal*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, pp. XLVII – LV, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
78. Laszczkowski Marcin: *Biogramy*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, s. 262 – 266. ISBN 978-83-935584-7-6.
79. Laszczkowski Marcin: *Biograms*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, pp. 262 – 266. ISBN 978-83-64178-99-3.
80. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, Herakles ujarzmiający Cerbera*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 79, s. 216 – 217, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
81. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, Heracles' Capture of Cerberus*. [W:]



- Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 79, pp. 216 – 217, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
82. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *François-Denis Née, Demeter przemieniająca króla Lynkusa w rysia*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 66, s. 180 – 181, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
83. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *François-Denis Née, Demeter Changing Lyncus into a Lynx*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 66, pp. 180 – 181, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
84. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Jean Massard, Jazon przysięgający wierność Medei*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 76, s. 208 – 211, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
85. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Jean Massard, Jason swearing an Oath of Fidelity to Medea*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 76, pp. 208 – 211, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
86. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Medea odmładzająca Ajsona, ojca Jazona*. [W:] *Metamorfozy :*



królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 77, s. 212 – 213, il. ISBN 978-83-935584-7-6.

87. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Medea Restoring Jason's Father Aeson to Youth*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 77, pp. 212 – 213, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
88. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Nicolas Ponce, Tezeusz zabijający Minotaura*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 85, s. 228 – 231, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
89. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Nicolas Ponce, Theseus Overpowers the Minotaur*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 85, pp. 228 – 231, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
90. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Noël Le Mire, Ucieczka Medei do Aten*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 78, s. 214 – 215, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
91. Laszczkowski Marcin [hasło katalogowe adnotowane]: *Noël Le Mire, Medea Flees to Athens*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection*

- of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 78, pp. 214 – 215, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
92. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, Porwanie Orejty przez Boreasza*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 75, s. 206 – 207, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
93. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Emmanuel-Jean-Népomucène de Ghendt, The Rape of Orithyia*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 75, pp. 206 – 207, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
94. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Posejdon uciszający morskie fale*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 19, s. 54 – 55, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
95. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Posejdon Calming the Waves*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 19, pp. 54 – 55, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

96. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Upadek Ikara*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 86, s. 232 – 233, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
97. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, The Fall of Icarus*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 86, pp. 232 – 233, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
98. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Zeus gromiący Faetona*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 27, s. 74 – 75, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
99. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, The Fall of Phaëton*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 27, pp. 74 – 75, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
100. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Zeus przemieniający mrówki w ludzi na prośbę Ajakosa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska.

- Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 81, s. 220 – 221, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
101. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Zeus Changing Ants Into Men at Aeacus' Request*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 81, pp. 220 – 221, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
102. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Grobowiec Faetona*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 28 – 29, s. 76 – 81, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
103. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Phaëton's Tomb*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 28 – 29, pp. 76 – 81, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
104. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Strącenie gigantów*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 15, s. 42 – 45, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
105. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, The Fall of the Giants*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on*

*the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 15, pp. 42 – 45, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

106. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Tezeusz i Acheloos*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 89, s. 240 – 241, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
107. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Theseus and Achelous*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 89, pp. 240 – 241, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
108. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Przemiana Nyktimene w sowę*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 34, s. 92 – 93, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
109. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Nyctimene Being Transformed into an Owl*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 34, pp. 92 – 93, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.



110. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Faeton w pałacu Słońca*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 26, s. 72 – 73, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
111. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Phaëton in the Palace of the Sun*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 26, pp. 72 – 73, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
112. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Zeus gromadzący bogów*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 16, s. 46 – 47, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
113. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles Baquoy, Zeus calls a Council of the Gods*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 16, pp. 46 – 47, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
114. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Deukalion i Pyrra*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 20, s. 56 – 57, il. ISBN 978-83-935584-7-6.



115. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Deucalion and Pyrrha*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 20, pp. 56 – 57, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
116. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Porwanie Dejaniry przez Nessosa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 93, s. 252 – 253, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
117. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, The Rape of Deianira*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 93, pp. 252 – 253, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
118. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Porwanie Persefony przez Hadesa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 62 – 63, s. 168 – 173, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
119. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, The Rape of Persephone*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum*

- in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 62 – 63, pp. 168 – 173, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
120. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Demeter i Eryzychton*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 91, s. 246 – 247, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
121. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Demeter and Erysichthon*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 91, pp. 246 – 247, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
122. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Claude Legrand, Przemiana Perdiksa w kuropatwę*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 87, s. 234 – 237, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
123. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Louis-Claude Legrand, Perdix is Transformed into a Partridge*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 87, pp. 234 – 237, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
124. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Pyram i Tysbe*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru*

- Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 48, s. 128 – 129, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
125. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Pyramus and Thisbe*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 48, pp. 128 – 129, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
126. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas Ponce, Ajakos i Minos*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 80, s. 218 – 219, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
127. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas Ponce, Aeacus and Minos*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 80, pp. 218 – 219, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
128. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, Potop*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 18, s. 52 – 53, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
129. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Noël Le Mire, The Deluge*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek*

*collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 18, pp. 52 – 53, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

130. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Simon-Charles Miger, Filemon i Baukis*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 90, s. 242 – 245, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
131. Łazicka Małgorzata [hasło autorskie adnotowane]: *Simon-Charles Miger, Philemon and Baucis*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 90, pp. 242 – 245, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
132. Łazicka Małgorzata (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, Porwanie Dejaniry przez Nessosa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. nr 93, s. 252 – 253, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
133. Łazicka Małgorzata (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Jacques-André Le Veau, The Rape of Deianira*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 93, pp. 252 – 253, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

134. Mieczkowska Halina: *Szesnastowieczne Bohemia w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. [W:] *Libri magistri muti sunt : počta Jaroslavě Kašparové*, red. Alena Císařová Smítková, Andrea Jelínková a Milada Svobodová. Praha: Knihovna Akademie ved ČR, 2013, s. 133 – 151. ISBN 978-80-86675-24-4.
135. Milewska-Kozłowska Joanna (współaut.): *Peregrynacja do Bazylei, miasta drukarzy*. „Biuletyn EBIB” [online] 2013 nr 1(137), [dostęp: 7 stycznia 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/95/189>>. ISSN 1507-7187.
136. Minch Karolina (współaut.): *Culture and Competencies: A Multi-Country Examination of Reference Service Competencies*. „Libri” 2013 vol. 63 iss. 1, pp. 33 – 46. ISSN 0024-2667.
137. Nalewajska Lilianna: *Dydaktyka w bibliotece akademickiej. Analiza potrzeb i możliwości zmian*. „Przegląd Biblioteczny” 2013 r. 81 z. 1, s. 19 – 32. ISSN 0033-202X.
138. Olczak Zbigniew: *Deátel'nost' Samuila Bogumila Linde po dostavke v varšavskie biblioteki russkich knig i žurnalov v konstitucionnyj period Carstva Pol'skogo*, avtorizovannyj perevod s pol'skogo I. Troák. [W:] *Problemy rosijsko-pol'skoj istorii i kul'turnyh dialog : materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii (Novosibirsk 23-24 aprelá 2013 g.)*. Novosibirsk: Institut Istorii SO RAN, 2013, s. 480 – 486. ISBN 978-5-93889-217-0.
139. Olczak Zbigniew: *Proces typowania czasopism dziewiętnastowiecznych przeznaczonych do digitalizacji – problemy metodyki pracy*. [W:] *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej – materiały z konferencji naukowej, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013 r.* [online]. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka ; Centrum NUKAT, 2013, [dostęp: 14 stycznia 2014], s. 19 – 27. Dostępny w Internecie: <[http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf)>. ISBN 978-83-93-6791-0-2.
140. Rowińska Magdalena: *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej : rola standardów w tworzeniu katalogów bibliotecznych*. [W:] *Modele współpracy bibliotek publicznych : czy razem możemy więcej, szybciej, lepiej? : X Ogólnopolska Konferencja „Automatyzacja bibliotek publicznych”, Warszawa, 7 – 8 listopada 2012 r.*, red.



- Lilia Marcinkiewicz. Warszawa: Wydaw. SBP, 2013, s. 119 – 132. (Propozycje i Materiały ; 87). ISBN 978-83-61464-75-4.
141. Rowińska Magdalena: *NUKATowa baza wydawców – co, jak i dla czego?* „Tytuł Ujednolicony” [online] 2013 nr 11, [dostęp: 7 listopada 2013], s. 16 – 17. Dostępny w Internecie: <[http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/kwartalnik/tu\\_11\\_2013\\_roz.pdf](http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/kwartalnik/tu_11_2013_roz.pdf)>. ISSN 2084-543X.
142. Stanis Anna: *Języki opisu rzeczowego dokumentów w katalogu online bibliotek Uniwersytetu Warszawskiego*. „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2013 nr 1(101), s. 48 – 60. ISSN 0324-8194.
143. Stanis Anna: *Współpraca Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie z Instytutem Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego*. „Bibliotekarz” 2013 nr 4, s. 13 – 18. ISSN 0208-4333.
144. Śnieżko Leszek: *Jak wam się podoba? Czyli pierwsza odsłona MARC-a*. „Tytuł Ujednolicony” [online] 2013 nr 9, [dostęp: 8 stycznia 2014], s. 7 – 8. Dostępny w Internecie: <<http://www.tytulujednolicony.pl/>>. ISSN 2084-543X.
145. Śnieżko Leszek: *Katalogowanie w czasach zmian*. „Bibliotekarz” 2013 nr 7 – 8, s. 4 – 8. ISSN 0208-4333.
146. Śnieżko Leszek: *Kermit Żaba i Jan Kochanowski w jednej kartotece*. „Tytuł Ujednolicony” [online] 2013 nr 10, [dostęp: 8 stycznia 2014], s. 5 – 6. Dostępny w Internecie: <<http://www.tytulujednolicony.pl/>>. ISSN 2084-543X.
147. Śnieżko Leszek: *NUKAT wobec nowych trendów w katalogowaniu*. [W:] *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej – materiały z konferencji naukowej, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013 r.* [online]. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka ; Centrum NUKAT, 2013, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 63 – 67. Dostępny w Internecie: <[http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf)>. ISBN 978-83-93-6791-0-2.
148. Tabisz Roman: *Sprawozdanie z konferencji naukowej „NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej” (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013 r.)*. „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2013 nr 1(101), s. 190 – 195. ISSN 0324-8194.



149. Talbierska Jolanta (koncepcja i red. nauk.): *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, LXV, [3], 272, [2] s. : il. ISBN 978-83-935584-7-6.
150. Talbierska Jolanta (concept and academic ed.): *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, LXV, [3], 272, [2] p. : ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
151. Talbierska Jolanta (współautor): *Grafika*. [W:] *Sztuka polska [4]. Wczesny i dojrzały barok (XVII wiek)*, oprac. Zbigniew Bania, Agnieszka Bender, Piotr Gryglewski, Jolanta Talbierska. Warszawa: Arkady, 2013, s. 291 – 357. ISBN 978-83-213-4278-8.
152. Talbierska Jolanta: *Wprowadzenie i nota redakcyjna*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, s. VIII – IX. ISBN 978-83-935584-7-6.
153. Talbierska Jolanta: *Introduction and Editor's Note*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, pp. VIII – IX. ISBN 978-83-64178-99-3.
154. Talbierska Jolanta: *Metamorfozy Owidiusza w grafice XVI-XVIII wieku*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk.

- Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, s. XVIII – XXXIII, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
155. Talbierska Jolanta: *Ovid's Metamorphoses in Printmaking of the 16-18th Century*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, pp. XVIII – XXXIII, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
156. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, Porwanie Europy*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 38, s. 102 – 103, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
157. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, The Rape of Europa*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 38, pp. 102 – 103, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
158. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, Eos i Kefalos*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 82, s. 222 – 223, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
159. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Augustin de Saint-Aubin, Eos and Cephalus*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept

- and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 82, pp. 222 – 223, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
160. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Arkas i Kallisto*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 32, s. 86 – 87, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
161. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Arcas and Callisto*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 32, pp. 86 – 87, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
162. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Kadmos zabijający smoka*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 40 – 41, s. 108 – 113, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
163. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Cadmus Killing the Sacred Dragon*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 40 – 41, pp. 108 – 113, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
164. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Zeus i Semele*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru*

- ru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 44, s. 120 – 121, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
165. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *François-Denis Née, Zeus and Semele*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 44, pp. 120 – 121, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
166. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Sąd Parysa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 1, s. 2 – 5, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
167. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Judgement of Paris*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 1, pp. 2 – 5, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
168. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Porwanie Europy*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 2, s. 6 – 9, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
169. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Rape of Europa*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May –*

1 September 2013, *Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 2, pp. 6 – 9, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

170. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Akis i Galatea*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 3, s. 10 – 13, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
171. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jacques-Firmin Beauvarlet, Acis and Galatea*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 3, pp. 10 – 13, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
172. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Aretuza i Demeter*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 64, s. 174 – 177, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
173. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Arethusa and Demeter*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 64, pp. 174 – 177, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
174. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Ocyroe i centaur Chejron*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta*



- i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 35 s. 94 – 95, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
175. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Ocyrrhoe and the centaur Chiron. [W:] Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 35, pp. 94 – 95, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.*
176. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Salmakis i Hermafrodyta. [W:] Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 52, s. 138 – 139, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
177. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Salmacis and Hermaphroditus. [W:] Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 52, pp. 138 – 139, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.*
178. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Skylla i Minos. [W:] Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 84, s. 226 – 227, il. ISBN 978-83-935584-7-6.*
179. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean Massard, Scylla and Minos. [W:] Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013,*



*Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 84, pp. 226 – 227, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.

180. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Zeus i nimfa Kallisto*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 30, s. 82 – 83, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
181. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Zeus and Callisto*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 30, pp. 82 – 83, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
182. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Hermes, Aglauros i Herse*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 37, s. 100 – 101, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
183. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Baptiste Simonet, Hermes, Aglauros and Herse*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 37, pp. 100 – 101, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
184. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles-Baquoy, Prokne uwalniająca Filomełę*. [W:] *Metamorfozy : kró-*

- lewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 73, s. 200 – 201, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
185. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Jean-Charles-Baquoy, Procne Freeing Philomela*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 73, s. 200 – 201, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
186. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Joseph de Longueil, Prokne podająca Tereusowi potrawę z Itysa*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 74, s. 202 – 205, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
187. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Joseph de Longueil, Procne Serving Itys' Flesh in a Meal to his Father, Tereus*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 74, pp. 202 – 205, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
188. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Kadmos i Agenor*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 39, s. 104 – 107, il. ISBN 978-83-935584-7-6.

189. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Cadmus and Agenor*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 39, pp. 104 – 107, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
190. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Tereus i Filomela*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 72, s. 196 – 199, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
191. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Tereus and Philomela*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 72, pp. 196 – 199, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
192. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Zeus, Hera i Io*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 25, s. 68 – 71, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
193. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Louis Binet, Zeus, Hera and Io*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.].

- Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 25, pp. 68 – 71, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
194. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Leto i chłopci Licyjscy*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 70, s. 190 – 193, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
195. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nicolas de Launay, Leto and the Lycian Peasants*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 70, pp. 190 – 193, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
196. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Artemida odkrywa brzemiennność Kallisto*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 31, s. 84 – 85, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
197. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Artemis Discovering the Pregnancy of Callisto*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 31, pp. 84 – 85, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
198. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Kadmos i Harmonia przemieniający się w węża*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa*

25 maja – 1 września 2013, *Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 54, s. 144 – 145, il. ISBN 978-83-935584-7-6.

199. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Cadmus and Harmonia Turning into Snakes*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 54, pp. 144 – 145, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
200. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Meleager i Atalanta*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 88, s. 238 – 239, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
201. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Meleager and Atalanta*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 88, pp. 238 – 239, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
202. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Prokris i Kefalos*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 83, s. 224 – 225, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
203. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Prokris and Cephalus*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on*



- the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 83, pp. 224 – 225, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
204. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Zeus i Likaon*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 17, s. 48 – 51, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
205. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Zeus and Lycaon*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 17, pp. 48 – 51, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
206. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Pierre-François Basan, Alfejos i Aretuza*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 65, s. 178 – 179, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
207. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Pierre-François Basan, Alpheus and Arethusa*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 65, pp. 178 – 179, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
208. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Pierre-Philippe Choffard, Karta tytułowa z monumentem ku czci Owidiusza, 1767*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wy-*



stawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 6, s. 22 – 23, il. ISBN 978-83-935584-7-6.

209. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *Pierre-Philippe Choffard, Title Page with Monument in Honour of Ovid, 1767*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 6, pp. 22 – 23, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
210. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *René Gaillard, Zeus i nimfa Kallisto*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 4, s. 14 – 17, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
211. Talbierska Jolanta [hasło autorskie adnotowane]: *René Gaillard, Zeus and Callisto*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed. Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 4, pp. 14 – 17, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
212. Talbierska Jolanta (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Zeus i Io*. [W:] *Metamorfozy : królewska kolekcja grafiki Stanisława Augusta : ryciny z kolekcji Stanisława Augusta i ze zbioru Jana Kantego Szembeka : wystawa 25 maja – 1 września 2013, Pałac na Wyspie Łazienki Królewskie w Warszawie*, koncepcja i red. nauk. Jolanta Talbierska. Warszawa: Muzeum Łazienki Królewskie, 2013, kat. 21 – 22, s. 58 – 63, il. ISBN 978-83-935584-7-6.
213. Talbierska Jolanta (współaut.) [hasło autorskie adnotowane]: *Nöel Le Mire, Zeus and Io*. [W:] *Metamorphoses : from the print collection of Stanisław August Poniatowski : prints from the Royal and Jan Kanty Szembek collections : exhibition 25 May – 1 September 2013, Palace on the Isle Royal Łazienki Museum in Warsaw*, [concept and academic ed.

- Jolanta Talbierska ; transl. Antoni Bohdanowicz et al.]. Warsaw: Royal Łazienki Museum, 2013, cat. no. 21 – 22, pp. 58 – 63, ill. ISBN 978-83-64178-99-3.
214. Wątroba Przemysław (współautor): *Architektoniczne archiwum Tylmana z Gameren w zbiorach Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Rysunki i ich twórca*. [W:] *Kościół Bernardynów na Czerniakowie. Dzieło, artyści i projekty Tylmana z Gameren*, red. nauk. Karol Guttmejer ; fot. Marcin Bujak et al. ; fot. rysunków Tylmana z Gameren: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. Warszawa: Miasto Stołeczne Warszawa, 2013, s. 57 – 72. ISBN 978-83-632669-44-9.
215. Wątroba Przemysław (współaut.): *Wezuwiusz w Kaniowie – realizacje Jakuba Kubickiego z okazji spotkania Stanisława Augusta i Katarzyny II w maju 1787 r.* [W:] *Stanisław August i jego Rzeczpospolita. Dramat państwa, odrodzenie narodu*, pod red. Zofii Zielińskiej i Angeli Sołtys. Warszawa: Arx Regia, 2013, s. 195 – 211. ISBN 978-83-7022-199-7.
216. Wątroba Przemysław [59 haseł autorskich adnotowanych]: *Katalog [rysunków projektowych do kościoła Bernardynów na Czerniakowie]*. [W:] *Kościół Bernardynów na Czerniakowie. Dzieło, artyści i projekty Tylmana z Gameren*, red. nauk. Karol Guttmejer ; fot. Marcin Bujak et al. ; fot. rysunków Tylmana z Gameren: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. Warszawa: Miasto Stołeczne Warszawa, 2013, kat. nr 1 – 59, s. 73 – 122. ISBN 978-83-632669-44-9.
217. Wątroba Przemysław [hasło autorskie]: *Knackfus Marcin*. [W:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*. Bd 80: *Keldermans-Knebel*, herausgegeben von Andreas Beyer, Bénédicte Savoy und Wolf Tegethoff. Berlin: De Gruyter, 2013, s. 531. ISBN 978-3-11-023185-4.
218. Wienczek Izabela (współaut.): *Peregrynacja do Bazylei, miasta drukarzy*. „Biuletyn EBIB” [online] 2013 nr 1(137), [dostęp: 7 stycznia 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/95/189>>. ISSN 1507-7187.
219. Wienczek Izabela [komunikat]: *Polish online database „Libraries of Dissolved Monasteries : History, Ownership Marks, Sources”*, tłum. Marianna Czapnik. „Sborník Národního Muzea v Praze. Řada C – Literární historie” 2013 nr 58(3-4), s. 39 – 41. ISSN 0036-5351.
220. Wienczek Izabela [komunikat]: *Zakończenie pierwszego etapu prac nad bazą online oraz przewodnikiem „Biblioteki po skasowanych klasztorach*

- : *historia, znaki własnościowe, źródła*". „Hereditas Monasteriorum” [online] 2013 vol. 2, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 509 – 513. Dostępny w Internecie: [http://issuu.com/hereditas\\_monasteriorum/docs/kron\\_pr\\_zesp\\_8](http://issuu.com/hereditas_monasteriorum/docs/kron_pr_zesp_8). ISSN 2299-9078.
221. Wienczek Izabela: *O cenzurowaniu ksiąg w dawnych bibliotekach klasztornych*. „Hereditas Monasteriorum” [online] 2013 vol. 2, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 195 – 218. Dostępny w Internecie: [http://issuu.com/hereditas\\_monasteriorum/docs/artukul10/24](http://issuu.com/hereditas_monasteriorum/docs/artukul10/24). ISSN 2299-9078.
222. Wienczek Izabela: *Stare druki. O potrzebie portalu informacyjnego I ogólnopolskiej bazy proveniencji. „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi”* 2012 t. 6, s. 219 – 242. ISSN 1897-0788.
223. Wiorogórska Zuzanna (tłum., współaut.): *Kształtowanie kolekcji e-zasobów. Wytyczne dla bibliotek* [online]. IFLA 2012, [dostęp: 9 stycznia 2014]. Dostępny w Internecie: <http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/electronic-resource-guide-pl.pdf>. ISBN 978-83-924821-4-7.
224. Wiorogórska Zuzanna (współaut.): *Edukacja informacyjna w polskich bibliotekach akademickich – raport z badań*. „Bibliotheca Nostra. Śląski kwartalnik naukowy” 2013 nr 1(30), s. 26 – 41. ISSN 1734-6576.
225. Wiorogórska Zuzanna: *La théorie ancree et son application à la recherche en science de l’information et de la communication*. [W:] *Communication et débat public : les réseaux numériques au service de la démocratie?*, red. Béatrice Vacher, Christian Le Moëne, Alain Kiyindou. Paris: L’Harmattan, 2013, s. 527 – 535. ISBN 978-2-343-01988-8.
226. Wiorogórska Zuzanna: *List of selected information literacy resources available in the Polish language*. [W:] *Overview of information literacy resources worldwide*, red. Forest Woody Horton, Jr. Paris: UNESCO, 2013, s. 163 – 167. ISBN 978-92-3-001131-4.
227. Wiśniewska Iwona: *Opisy prac doktorskich w katalogu NUKAT* [online]. Warszawa: Centrum NUKAT, 2013, [dostępny: 4 lutego 2014]. Dostępny w Internecie: [http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/bibliograficzne/034\\_prace\\_doktorskie\\_2013.pdf](http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/bibliograficzne/034_prace_doktorskie_2013.pdf).
228. Wiśniewska Iwona: *Tytuły pseudoserii w katalogu NUKAT* [online]. Warszawa: Centrum NUKAT, 2013, [dostępny: 4 lutego 2014]. Dostępny w Internecie: [http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/formalne/016\\_pseudoserie\\_2013.pdf](http://centrum.NUKAT.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/formalne/016_pseudoserie_2013.pdf).

229. Wołodko Anna (współaut.): *Culture and Competencies: A Multi-Country Examination of Reference Service Competencies*. „Libri” 2013 vol. 63 iss. 1, pp. 33 – 46. ISSN 0024-2667.
230. Wołodko Anna: *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej : blaski i cienie*. [W:] *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej – materiały z konferencji naukowej, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, 18 marca 2013 r.* [online]. Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka; Centrum NUKAT, 2013, [dostęp: 7 stycznia 2014], s. 9 – 17. Dostępny w Internecie: <[http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT\\_autostrada\\_informacji\\_cyfrowej.pdf](http://autostrada.buw.uw.edu.pl/konferencja/images/NUKAT_autostrada_informacji_cyfrowej.pdf)>. ISBN 978-83-93-6791-0-2.
231. Wróbel Agnieszka (współaut.): *Metadane a proces ciągłej digitalizacji obiektów bibliotecznych*. „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2013 nr 1(101), s. 84 – 104. ISSN 0324-8194.
232. Wróbel Agnieszka (współaut.): *Providing access to historical documents through diditization*. „Library Management” 2013 vol. 34 no. 4/5, s. 324 – 334. ISSN 0143-5124.
233. Wróbel Agnieszka: *Bibliotekarz cyfrowy i zbiory specjalne – podejście praktyka*. [W:] *I Edycja seminarium z cyklu: zbiory specjalne – stare druki, kartografia, archiwalia : Stare książki – nowe bibliotekoznawstwo – technika i organizacja pracy ze spuścizną dokumentarną, Warszawa, 26 listopada 2013 r.* Warszawa: Centrum Promocji Informatyki, 2013, s. 60 – 66.
234. Zawadzka Anna: *Khan Academy*. [W:] *Biblioteka, Książka, Informacja i Internet 2012*, red. Zbigniew Osiński, Renata Malesa. Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013, s. 259 – 271. ISBN 978-83-7784-374-1.

## Biblioteki wydziałowe

1. Adamowicz Jakub (tłum.): *Dienisowa Sasza: Pylisty dzień* [online], [dostęp: 13 marca 2014]. Dostępny w Internecie: <[http://teatrdlawas.pl/teatr/tdw/index.php?option=com\\_content&task=view&id=32533&Itemid=56](http://teatrdlawas.pl/teatr/tdw/index.php?option=com_content&task=view&id=32533&Itemid=56)>.
2. Adamowicz Jakub (tłum.): *Walkowski Stanisław: Synowie* [online], [dostęp: 13 marca 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://teatrdlawas.pl/dramaty/29-synowie>>.

3. Adamowicz Jakub (tłum.): Zielinska Maria: *Jak żywi* [online], [dostęp: 13 marca 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://teatrdlawas.pl/dramaty/25-jak-zywi>>.
4. Busse-Turczyńska Ewa: Źródła informacji na temat piśmiennictwa polskiego w zakresie nauk politycznych i dziennikarstwa. [W:] Bibliografia. źródła, standardy, zasoby, red. Jerzy Franke. Warszawa: SBP, 2013, s. 177 – 192. ISBN 978-83-64203-01-5.
5. Kłos Zdzisław: *Spojrzenia na kulturę Serbołużyczan*. Warszawa: Wydział Polonistyki UW, 2013. ISBN: 978-83-62100-86-6.
6. Kozłowska Maria: *Losy zaginionego archiwum Stanisława Korwina-Pawłowskiego*. [W:] *Szkice z dziejów polskiej Orientalistyki T.6*, red. Tadeusz Majda. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2013, s. 188 – 195. ISBN 978-83-235-0228-9.
7. Kozłowska Maria: *Odwaga*. „Przegląd Orientalistyczny” 2013 nr 1/2, s. 102 – 106. ISSN 0033-2283.
8. Kozłowska Maria: *Słownik turecko-polski=Türkçe-Lehçe sözlük*. Warszawa: eMKA, 2013. ISBN 978-83-923825-0-8.
9. Koźmińska Joanna: *Niematerialne dziedzictwo kulturowe na platformie cyfrowej Polskiego Instytutu Antropologii*. [W:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła- wartości-ochrona*, red. Jan Adamowski, Katarzyna Smyk. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013, s. 289 – 299. ISBN 978-83-77-84-4267.
10. Latusek Jadwiga: *Przegląd polskich prac i czasopism językoznawczych ogłoszonych drukiem w 2012 roku*. „Poradnik językowy” 2013 nr 10, s. 107 – 119. ISSN 0551-5343.
11. Majorczyk Bożena (tłum.): Bogusławskij Dmitrij: *Cichy odgłos niktających kroków* [online], [dostęp: 13 marca 2014]. Dostępny w Internecie: <<http://teatrdlawas.pl/dramaty/17-cichy-odglos-niknacych-krokow>>.
12. Majorczyk Bożena (tłum.): Bogusławskij Dmitrij: *Efekty uboczne* [online], [dostęp 13 marca 2014]. Dostępny w Internecie: < <http://teatrdlawas.pl/dramaty/16-efekty-uboczne>>.
13. Maruszak Elżbieta [recenzja]: Juda Maria, Teodorowicz-Hellman Ewa: *Polonika w bibliotece katedralnej w Strängnäs*. Stockholm: 2011. „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi” 2013 t. 6, s. 329 – 330. ISSN 1987-0788.
14. Maruszak Elżbieta [recenzja]: Sowiński Janusz: *Między oryginałem, kopią a falsyfikatem. Polskie edycje faksymilowe*. Kraków 2009. „Z Badań nad



- Książką i Księgozbiorami Historycznymi” 2013, t. 6, s. 307 – 312. ISSN 1987-0788.
15. Roszyk Władysław: *Petrykozy, woj. mazowieckie. Badania w 2011 roku*. „Światowit, Fascykuł B” 2012 T.IX (L), s. 331 – 336. ISSN 0082-044X.
  16. Sołtysiak Dorota [recenzja]: Stasiak-Jazukiewicz Ewa, Jas-Koziarkiewicz Marta: *Polityka Medialna Unii Europejskiej*. Warszawa 2011. „Studia Europejskie” 2012, nr 4, s. 211 – 214. ISSN 1428-149X.
  17. Sołtysiak Dorota [recenzja]: *Sieci informacyjne Unii Europejskiej*, pod red. Marty Grabowskiej. Warszawa 2012. „Studia Europejskie” 2012, nr 4, s. 215 – 217. ISSN 1428-149X.
  18. Stopa-Boryczka Maria (współaut.): *Klimat północno-wschodniej Polski według podziału fizycznogeograficznego J. Kondrackiego i J. Ostrowskiego*. Warszawa: Wydział Geografii i Studiów Regionalnych, 2013. ISBN 978-83-63245-52-8.
  19. Stopa-Boryczka Maria (współaut.): *Ocena klimatu na potrzeby lotnictwa w Warszawie i innych miastach Polski*. Warszawa: Wydział Geografii i Studiów Regionalnych, 2013. ISBN 978-83-63245-48-1.
  20. Wardzyńska Katarzyna (współaut.): *Nieznane nastawy ołtarzowe w kościołach Reformatorów w Choczu i Dzierzgoniu z 1. ćw. XVIII w.* [W:] *Non cesso gratias agere Deo et hominibus*, red. Waław Marian Michalczyk, Celestyn Mieczysław Paczkowski. Kraków – Warszawa: Drukarnia Styl, 2013, s. 913 – 938. ISBN 978-83-937912-1-7.
  21. Wrona Barbara: AKW. „Pro Libris” 2013 nr 1(42), s. 72 – 73. ISSN 430-7235.
  22. Żyto Dariusz: *Święta Jadwiga Śląska oraz przedstawienia nędzarzy, chorych i skazańców we wrocławskim Kodeksie Horniga*. [W:] *Ja-My-Oni. Tożsamości ludzi średniowiecza*, pod. red. Ludwika Jurka. Warszawa: Studenckie Koło Naukowe Historyków Uniwersytetu Warszawskiego ; Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego 2012, s. 169 – 178. ISBN 978-83-908676-4-9.

### 11.5. CZŁONKOSTWO BUW W STOWARZYSZENIACH MIĘDZYNARODOWYCH

W 2013 roku BUW był członkiem następujących międzynarodowych stowarzyszeń zawodowych i organizacji:

- AANLA – Association des Amis des Nouvelles du Livre Ancien.
- CERL – Consortium of European Research Libraries.



- IAC – International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art (jedyne reprezentant Polski);
- IAML – International Association of Music Libraries.
- ICAM – International Confederation of Architectural Museums.
- IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions.
- LIBER – Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche.

### **11.6. WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA**

Dnia 10 września 2013 roku została podpisana umowa o współpracy między Biblioteką Uniwersytecką w Warszawie a Państwową Publiczną Naukowo-Techniczną Biblioteką Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk w Nowosybirsku. Biblioteka w Nowosybirsku jest koordynatorem życia naukowego, centrum informacji naukowej obejmującym zasięgiem działalności całą Syberię, w zakresie nauk humanistycznych, technicznych i ścisłych. Ma prawo nadawania stopni naukowych i prowadzi szeroko zakrojoną działalność dydaktyczną – od kursów zawodowych dla bibliotekarzy po studia doktoranckie. Ma także prawo do otrzymywania egzemplarza obowiązkowego. Umowa została zawarta na okres 5 lat, z możliwością przedłużenia na kolejne 5 lat.

### **11.7. POZOSTAŁE PRACE**

W 2013 roku przeprowadzono następujące prace nad archiwaliami BUW:

- przejmowanie akt z oddziałów BUW (razem 334 j.a.);
- porządkowanie akt (razem 117 j.a.);
- ochrona i konserwacja akt (przekładanie akt do teczek bezkwasowych i usuwanie części metalowych – 117 j.a.);
- udostępnianie dokumentacji archiwalnej do celów służbowych i badawczych (108 j.a.).

Stan zbiorów archiwalnych na koniec 2013 roku, o których informacje wprowadzono do przygotowywanej bazy danych wyniósł 9205 j.a./rekordów.

## 12. WYSTAWY I INNE WYDARZENIA SPOŁECZNO-KULTURALNE

W 2013 roku Biblioteka była organizatorem bądź współorganizatorem licznych spotkań, wystaw, konferencji i innych wydarzeń o charakterze naukowym, popularnonaukowym oraz artystycznym. Szczegółowe informacje dotyczące wszystkich wydarzeń są dostępne (zakładka: Było) na stronie <http://www.buw.uw.edu.pl/>.

Do najważniejszych wydarzeń zaliczyć można:

Wystawy i wydarzenia towarzyszące, organizowane lub współorganizowane przez jednostki UW we współpracy z BUW:

- ***Kosowo oczami studentów. Społeczeństwo – Kultura – Polityka*** – wystawa FOTO zorganizowana w ramach projektu badawczego pod tym samym tytułem podczas pobytu w Kosowie w listopadzie 2012 r. Organizator: Koło Naukowe Studium Europy Wschodniej i Azji Środkowej UW (8 – 23 czerwca);
- ***Lutosławski*** – wystawa planszowa w ramach obchodów Roku Witolda Lutosławskiego z okazji 100. rocznicy urodzin kompozytora. Organizator: Biuro ds. Komunikacji i Współpracy Zewnętrznej UW, Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego (9 – 22 września);
- ***Ład i piękno przyrody*** – wystawa planszowa z okazji przekazania przez Ambasadę Szwecji publikacji „The Linnaeus Apostles”. Organizatorzy: Wydział Biologii UW i OWP BUW (26 listopada – 26 grudnia).

Wystawy, instalacje, projekty artystyczne i edukacyjne organizowane przez instytucje, placówki, organizacje spoza UW we współpracy z BUW:

- ***1863. Gra o Niepodległość*** – interaktywna wystawa-gra prezentowana w ramach obchodów 150. rocznicy wybuchu powstania styczniowego pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, podczas której odbyły się warsztaty *Zabawy rodzinne* (16 – 17 lutego). Organizator: Muzeum Historii Polski we współpracy z BUW (22 stycznia – 24 lutego);
- ***Jan Palach '69*** – wystawa planszowa w ramach warszawskich spotkań upamiętniających dramatyczny protest Jana Palacha – praskiego studenta przeciwko sowieckiej inwazji na Czechosłowację w sierpniu 1968 r. Organizator: Czeskie Centrum Kultury (27 lutego – 11 marca);
- ***Definicja*** – wystawa wielkoformatowych prac malarskich *Martina Nielaby* Organizator: Martin Nielaba (13 – 30 marca);

- **50 lat Kampinoskiego Parku Narodowego** – wystawa plenerowa w ramach obchodów 50-lecia KPN. Organizatorzy: Kampinoski Park Narodowy, CEVA Logistics (18 kwietnia – 15 maja);
- **40 x 40 x 40 – Współczesna Sztuka Irlandzka** – wystawa prac pochodzących z Irlandzkich Państwowych Zbiorów Sztuki (Irish State Art Collection) autorstwa 40 irlandzkich artystów prezentowana w ramach obchodów 40. rocznicy przystąpienia Irlandii do UE. Wystawa była prezentowana również w Rzymie i Madrycie. Organizatorzy: Ambasada Irlandii w Warszawie we współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych Irlandii i BUW (18 maja – 6 czerwca);
- **Świat idealny – podróż artystycznej wyobraźni** – wystawa malarstwa Kamili Białkowskiej-Ismail. Organizator: Kamila Białkowska-Ismail (12 września – 4 października);
- **Polacy w Portugalii 1940-1945** – wystawa planszowa poświęcona polskim uchodźcom w Portugalii podczas II Wojny Światowej. Organizator: Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych (7 – 20 października);
- **Krok po kroku – aktywna droga** – wystawa planszowa zorganizowana w ramach programu UE *Młodzież w działaniu* (2007-2013) oraz ogólnopolskiej akcji *Młodzieżowy Maraton Aktywnego Obywatela* pod honorowym patronatem Ministra Edukacji Narodowej i Ministerstwa Pracy i Polityki Socjalnej. Organizator: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (26 października – 8 listopada);
- **Napięcia intelektualne** z cyklu **Krystalizacja przestrzeni** – ekspozycja rzeźby-instalacji autorstwa Ludwika Ogorzelec. Organizatorzy: Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki, Ludwika Ogorzelec, DORBUD S.A. (7 listopada 2013 – 15 stycznia 2014);
- **KZ.PL** – wystawa multimedialna poświęcona Polakom mieszkającym w Kazachstanie. Organizator: Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku (17 – 22 października);
- **Sfotografuj wolność** – wystawa planszowa zorganizowana w ramach obchodów 4 czerwca. Organizatorzy: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej, Biuro Edukacji m. st. Warszawy (8 – 22 października);

Imprezy cykliczne, które Biblioteka organizuje, współorganizuje lub gości po raz kolejny:

- Gala wręczenia nagrody im. Stefana Kisielewskiego **Kisiela**. Organizator: Media Point Group Sp. z o.o. (20 stycznia);

- **Światowy Dzień Książki** – z okazji którego zaprezentowano w przestrzeni BUW instalację artystyczną MARIA S.C. autorstwa artystki o ps. Pani Jurek (instalacja powstała w 2011 r. z okazji 100. rocznicy przyznania Marii Skłodowskiej-Curie Nagrody Nobla w dziedzinie chemii) oraz dystrybuowano wśród czytelników BUW okolicznościowe zakładki. Organizator: BUW we współpracy z Instytutem Cervantesa w Warszawie (23 – 30 kwietnia);
- **X Tydzień Bibliotek**, który przebiegał pod hasłem *Biblioteka przestrzęnięta dla kreatywnych*, w ramach którego odbyły się z udziałem BUW m.in.: uroczysta inauguracja Tygodnia (8 maja) oraz akcja „odjazdowy bibliotekarz” tj. rajd rowerowy dla bibliotekarzy (11 maja). Organizatorzy: SBP, Koło SBP przy BUW (8 – 15 maja).
- **X Noc Muzeów w BUW**, która przebiegała pod hasłem *Osobliwości Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – prezentacja osobliwych miejsc w gmachu Biblioteki oraz obiektów z kolekcji historycznych, artystycznych i specjalnych*, podczas której otwarte dla szerokiej publiczności były: Gabinety Zbiorów Specjalnych, Pracownia Konserwacji i Renowacji Zbiorów, Japoński Tradycyjny Pawilon Herbacyany – Chashitsu *Kaian*. Organizatorzy: Gabinety Zbiorów Specjalnych BUW, Sekcja Konserwacji i Renowacji Zbiorów BUW, Zakład Japonistyki i Koreanistyki UW Współpraca: Biuro ds. Komunikacji i Współpracy Zewnętrznej UW (18/19 maja);
- **Piękne kłamstwa** – 6 edycja działań performatywnych podczas *Nocy Muzeów* z udziałem 15 performerów ze Szwajcarii, Norwegii i Polski, która przebiegała pod hasłem *Światło i Blask*. Organizatorzy: Galeria XXI, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki (18 maja);
- **Lipcowe Koncerty w BUW** (6 edycja), w ramach których odbyły się dwa koncerty:
  - *Święto Wiosny* Igora Strawieńskiego z okazji 100-lecia powstania opery,
  - *Mistyka i lutnia w klasztorze*, któremu towarzyszył wykład wprowadzający na temat muzycznych skarbów Krzeszowa.  
Organizator: Biuro ds. Komunikacji i Współpracy Zewnętrznej we współpracy z BUW (10, 17 lipca);
- **XVII Festiwal Nauki w BUW**, w ramach którego odbyły się następujące wykłady i pokazy:
  - *Miłosne perypetie bogów i śmiertelników*;

- *Przemoc i walka w mitach. Bogowie – herosi – śmiertelnicy;*
  - *H-eros. Miłość i walka w mitologii* – wykład;
  - *Z półki do Internetu, czyli jak powstaje cyfrowa książka;*
  - *Z magazynu do sieci, czyli jak trafia do Internetu czasopismo;*
  - *Ze skarbca do e-BUWu, czyli jak digitalizuje się zbiory specjalne;*  
Organizator: BUW (23 – 26 września);
  - ***Tydzień Zakazanych Książek*** – prezentacja multimedialna oraz instalacja w holu katalogowym BUW. Organizator: OUIIN i SSOWP (23 – 28 września).
  - ***Gala finałowa Nagrody Literackiej NIKE*** – XVII edycja Konkursu Nike. Organizator: Fundacja Literackiej Nagrody NIKE (6 października);
  - ***VII Dni Japonii na UW*** – przebiegały pod hasłem *Japonia ery Heisei. Alienacje i powroty* i odbyły się pod honorowym patronatem Ambasady Japonii w Polsce. Dniom Japonii towarzyszyła wystawa obrazów Kojiego Kamojiego i Małgorzaty Sady. Organizator: Sekcja Japonistyki Wydziału Orientalistycznego UW (14 – 15 października);
  - ***5. Aukcja dzieł sztuki współczesnej na rzecz BUW***, na której na portalu [www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl) licytowano 75 prac przekazanych na rzecz BUW przez 48 artystów. Dochód z aukcji przeznaczony będzie na konserwację obiektów z historycznych kolekcji BUW. Organizator: Oddział Promocji, Wystaw i Współpracy BUW we współpracy z ART.INFO i ArtInfo-Inwestycje (29 listopada – 16 grudnia);
  - ***Dzień BUW*** – zorganizowany z okazji 14. rocznicy funkcjonowania Biblioteki na Powiślu, który przebiegał pod hasłem *Tu BUWam. Tu Czytam* – „akcji” promującej czytelnictwo z udziałem m.in. Andrzeja Wajdy, prof. Jerzego Bralczyka, Joanny Ugniewskiej, prof. Marii Poprzęckiej, prof. Marka Budzyńskiego, Alicji Resich-Modlińskiej (16 grudnia);
- Wykłady, promocje książek, spotkania, konferencje, debaty
- ***Autorskie Czwartki w BUW*** – cykl spotkań z autorami książek wydanych przez Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: *Zabijemy was słowami* – Piotr Zańko (24 stycznia), *Wiktoria – znaczy zwycięstwo. Kulturowe oblicza brytyjskiej królowej* – Dorota Babilas (24 lutego), *Mitologia współczesna* – Marcin Napiórkowski (21 marca), *Król i Korona Cierniowa. Kult relikwii we Francji Kapetyngów* – Jerzy Pysiak (18 kwietnia), *Migracje zarobkowe kobiet i ich wpływ na funkcjono-*

wanie rodzin – Izabela Szczygielska (23 maja), *Księstwo Warszawskie (1807-1815)* – Jarosław Czuby (6 czerwca), *Struktura w antystrukturze. Szkice o karnawale i teatrze* – Wojciech Dudzik (5 grudnia). Organizator: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy z Kołem przy SBP BUW;

- Wykłady amerykańskich bibliotekarzy – Johna Lubansa Jr.: *Working together: Ways of organizing, old and new (or, musically, "I borrowed the shoes, but the holes are mine")* oraz Sheryl Anspaugh: *American libraries: a conversation about challenges and front line observations about academic, public and school libraries*. Organizatorzy: Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Koło SBP przy BUW (4 marca);
- **Remembering Katyń** – seminarium i promocja publikacji pod tym samym tytułem z udziałem autorów (dr Uilleam Blacker, Simon Lewis, dr Matilda Mroz, dr Rory Finnin) w ramach programu *Genealogie Pamięci* (wspólnego projektu rozpoczętego w 2011 r. przez Europejską Sieć Pamięć i Solidarność, Instytut Socjologii UW, Instytut Socjologii SWPS oraz Wolny Uniwersytet w Berlinie). Organizatorzy: Europejska Sieć Pamięć i Solidarność, Instytut Socjologii UW (22 marca);
- **Polska i Szwajcaria w obliczu wyzwań XX w. Kontakty polityczne i kulturalne** – międzynarodowa konferencja naukowa pod patronatami honorowymi Ambasady RP w Bernie oraz Ambasady Konfederacji Szwajcarskiej w Warszawie z udziałem m.in. naukowców i studentów z Fryburga. Organizatorzy: Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW, Departament Historii Współczesnej Uniwersytetu we Fryburgu (17-18 października);
- **Międzynarodowy Tydzień Otwartej Nauki – Open Access Week** – punkt konsultacyjny oraz wykłady promujące ideę Open Access. Organizatorzy: Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, BUW (21 – 25 października);
- promocja książki **Korekta** Thomasa Bernharda w ramach akcji promującej czytelnictwo *Austria Czyta* Organizator: Austriackie Forum Kultury we współpracy z Biblioteką Austriacką i BUW (30 października);
- **Korean Civilization: Source & Prospects** – konferencja i wystawa w ramach promocji Korei w Polsce. Organizator: Centrum Kultury Koreańskiej (22 – 23 listopada);



- **Dni Wolontariatu w BUW** – w ramach których odbyły się m.in.: spotkanie *Międzynarodowy Dzień Wolontariusza – wolontariat w Polsce i za granicą*, wystawa *Wolontariat w Sudanie Południowym* – w ramach programu „Wolontariat Polska Pomoc 2013”. Organizatorzy: Polskie Centrum Pomocy Międzynarodowej (PCPM), Uniwersyteckie Centrum Wolontariatu UW, Ministerstwo Spraw Zagranicznych w ramach programu „Wolontariat Polska Pomoc 2013 (2 – 8 grudnia);
- **Internet wczoraj, dziś i jutro** – wykład Vinta Cerfa (Google). Organizator: Uniwersytet Warszawski (4 grudnia).

### Koncerty

- **Hommage à Grażyna Bacewicz i Witold Lutosławski** – koncert polskiej fortepianowej muzyki współczesnej, Organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie we współpracy z BUW (9 maja);
- **Tu Szymanowski!** – koncert kameralny w ramach obchodów Święta UW, Organizatorzy: Uniwersytet Warszawski i Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego (25 listopada);
- koncert utworów Włodzimierza Kotońskiego towarzyszący uroczystości przekazania rękopisów muzycznych (ponad sto obiektów – rękopisy, druki i wydruki komputerowe) tego kompozytora do Archiwum Kompozytorów Polskich BUW. Organizator: Związek Kompozytorów Polskich we współpracy z BUW (9 grudnia).

### Inne

- **Artystyczny plakat teatralny z Teatru Wybrzeże w Gdańsku** – wystawa plakatów z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (27 marca). Organizator: Galeria Plakatu Polskiego w BUW (27 marca – 20 kwietnia);
- **Piwoński** – wystawa plakatów Andrzeja Piwońskiego. Organizator: Galeria Plakatu Polskiego w BUW (21 października – 15 listopada)
- **Bądź Człowiekiem. Czytaj!** – wystawa plakatów dyplomowych Jana Bajtlika pochodzących z cyklu *Bądź człowiekiem. Czytaj!* promujących czytelnictwo zrealizowanych w pracowni grafiki wydawniczej ASP-Warszawa prof. Lecha Majewskiego. Organizator: Galeria Plakatu Polskiego w BUW (23 maja – 30 czerwca) oraz (15 – 30 grudnia);
- **Polski Plakat Cyrkowy w latach 1960-1979**. Organizator: Galeria Plakatu Polskiego w BUW (15 sierpnia – 15 września).

W roku sprawozdawczym wybrane obiekty ze zbiorów BUW prezentowane były na następujących wystawach poza Biblioteką:

- ***Od „Irydiona” do „Irydiona”. W stulecie Teatru Polskiego w Warszawie (1913-2013)***, wystawa w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie (28 stycznia – 28 lutego);
- ***Romanov: the beggining of the dynasty. To 400<sup>th</sup> anniversary of the election of Tsar Mikhail***, wystawa w Państwowym Muzeum Historycznym w Moskwie (19 marca – 30 czerwca);
- ***Karol Szymanowski – źródła i inspiracje***, wystawa planszowa w Akademii Muzycznej w Katowicach (kwiecień);
- ***Karol Mondral (1880-1957). Grafika okresu paryskiego, bydgoskiego i poznańskiego***, wystawa w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (18 kwietnia – 26 maja), w Muzeum Archidiecezjalnym w Poznaniu (9 sierpnia – 14 września) oraz w Bibliotece Polskiej w Paryżu (22 października – 30 listopada);
- ***Śladami Cyryla i Metodego – od Moraw do Chorwacji***, wystawa planszowa w starym budynku BUW w Warszawie (czerwiec);
- ***Wystawa autografów najbardziej rozpoznawalnych/lubianych/znanych tekstów polskich piosenek***, wystawa towarzysząca Festiwalowi Polskiej Piosenki w Opolu (14 – 16 czerwca);
- ***Primus inter pares***, wystawa w Muzeum Pałacu w Wilanowie (23 kwietnia – 30 września);
- ***Komisja Edukacji Narodowej 1773-1794***, wystawa planszowa w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie (14 – 18 października);
- ***Portrety rodziny Fergussonów –Tepperów***, wystawa w Muzeum Woli, Oddział Muzeum Historycznego w Warszawie (3 grudnia 2013 – 31 stycznia 2014).

### Biblioteki wydziałowe

Spośród wystaw okolicznościowych i tematycznych zorganizowanych w roku 2013 przez BW należy wymienić :

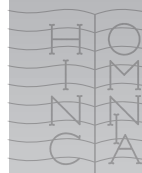
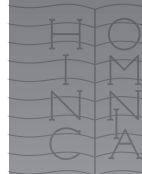
- wystawę Pro-memoria poświęconą prof. dr. hab. Krzysztofowi Michalskiemu (Wydział Filozofii i Socjologii);
- wystawę Pro-memoria poświęconą prof. dr. hab. Marianowi Przełęckiemu (Wydział Filozofii i Socjologii);

- wystawę okolicznościową związaną z konferencją naukową: Interferencje-Interferenzen (Instytut Germanistyki);
- wystawę „Biblioteka przestrzenia dla kreatywnych” w ramach akcji „Tydzień Bibliotek” (Wydział Pedagogiczny);
- wystawę „Starodruki i zbiory XIX-wieczne w Bibliotece Wydziału Pedagogicznego – w 60. rocznicę powołania Biblioteki” (Wydział Pedagogiczny);
- wystawę publikacji z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego (Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay Wydział Polonistyki UW);
- wystawę publikacji z okazji Symposium Semantycznego „Człowiek – Język – Rzeczywistość” (Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay Wydział Polonistyki UW);
- wystawę publikacji przygotowaną z okazji Spotkania „My z Nich” poświęconą spuściznie językoznawców polskich (Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay Wydział Polonistyki UW);
- wystawę „Boże Narodzenie w publikacjach językoznawczych” (Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay Wydział Polonistyki UW);
- wystawę Pro-memoria poświęconą doc. dr Krystynie Rucie-Rutkowskiej i prof. dr hab Stanisławowi Frybesowi (Biblioteka im. Waława Borowego Wydział Polonistyki UW);
- wystawę „Artur Sandauer 1913-2013” , towarzyszącą konferencji w stulecie urodzin (Biblioteka im. Waława Borowego Wydział Polonistyki UW);
- wystawę „Nagroda NIKE: prezentacja książek nominowanych” (Biblioteka im. Waława Borowego Wydział Polonistyki UW);
- wystawę „Święta Bożego Narodzenia w literaturze i kulturze” (Biblioteka im. Waława Borowego Wydział Polonistyki UW);
- wystawę „Czyżby koniec świata?” dotyczącą czasu w kulturze Majów (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę „Polska i Brazylia bliższe niż się wydaje” (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę „Wybory prezydenckie 2012 w Meksyku w percepcji społecznej i w mediach” (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę zdjęć z projektów studenckich z różnych krajów Ameryki Łacińskiej (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);

- wystawę „Kaktus w sztuce Ameryki Łacińskiej” (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę okolicznościową z okazji 25-lecia CESLA (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę „Kolory Ameryki Łacińskiej” (Centrum Studiów Latinoamerykańskich);
- wystawę Pro-memoria poświęconą prof. Eugeniuszowi Górskiemu (Centrum Studiów Latinoamerykańskich).

Ponadto BW zorganizowały następujące wystawy:

- publikacji pracowników naukowych macierzystej jednostki organizacyjnej (9 BW);
- związane z działalnością poszczególnych instytutów, wydziału (3 BW);
- nabytków biblioteki (17 BW).



## STRESZCZENIE

W roku 2013 system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu Warszawskiego tworzyły: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie (BUW), jako biblioteka główna oraz 47 bibliotek jednostek organizacyjnych Uniwersytetu i jednostek organizacyjnych jego wydziałów zwanych, ogólnie bibliotekami wydziałowymi.

Koszt funkcjonowania BUW wyniósł 19 931 tys. zł. Kwota ta obejmuje fundusz płac oraz działalność podstawową i wydatki rzeczowe sfinansowane ze środków pochodzących z dotacji MNiSW, dochodów własnych, funduszu SPUB ICM UW, a także realizowanego projektu *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej*, zadań finansowanych ze środków MNiSW na działalność upowszechniającą naukę oraz grantów. Koszty eksploatacji gmachu BUW, liczone oddzielnie, wyniosły 10 515 tys. zł. Koszty utrzymania BW oraz rozwoju ich infrastruktury i zbiorów drukowanych w całości ponosiły jednostki macierzyste. Podobnie jak w latach poprzednich, wspólnym finansowaniem ze środków BST jednostek podstawowych UW objęta była prenumerata czasopism i książek elektronicznych oraz baz danych (koszt: 1 395 tys. zł. czyli 5% odpisu od kwot na badania statutowe).

W dniu 31 grudnia 2013 roku zbiory BUW i BW (z wyłączeniem zbiorów cyfrowych) liczyły łącznie 5 852 091 jednostek ewidencyjnych i w porównaniu z rokiem 2012 wzrosły o 60 514 jednostki.

Współpraca BUW i BW obejmowała następujące obszary działania:

- prowadzenie prac bibliotecznych z wykorzystaniem oprogramowania VTLS/Virtua;
- prenumeratę czasopism papierowych i elektronicznych oraz organizację dostępu do tych zasobów;
- gospodarkę depozytami, dubletami i materiałami zbędnymi;
- konsultowanie problemów metodycznych występujących w rutynowych pracach bibliotecznych, na przykład skontrum, zabezpieczenie i ochrona zbiorów;
- tworzenie elektronicznej biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego (e-BUW).

W 2013 roku czterdzieści BW współpracowało z BUW w systemie VTLS/Virtua, tworząc wspólny katalog online bibliotek UW. Opracowanie katalogowe zbiorów (z wyłączeniem większości rodzajów zbiorów specjalnych) było prowadzone metodą współkatalogowania w ramach Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego NUKAT. Efekty tej współpracy przedstawia tabela:

## Wspólny katalog online BUW i bibliotek wydziałowych UW

Wyszczególnienie	Stan w dniu 31.12.2012 r.	Przyrost w 2013 r.	Stan w dniu 31.12.2013 r.
Rekordy bibliograficzne wyd. zwartych	910 954	85 956	996 910
Rekordy bibliograficzne wyd. ciągłych	21 499	1 792	23 291
Rekordy egzemplarza	1 721 091	135 583	1 856 674

Liczba kont czytelniczych wynosiła 136 968, przy czym grupa czytelników spoza UW stanowiła ponad 40%, co potwierdza dużo szersze niż wewnątrz-universyteckie znaczenie Biblioteki. Wśród czytelników z UW przeważali studenci i doktoranci, kilkunastokrotnie przewyższając grupę nauczycieli akademickich i innych pracowników UW. Szkolenie biblioteczne dla studentów I roku odbyło pomyślnie 5 608 osób.

W obszarach z wolnym dostępem do zbiorów użytkownicy BUW mieli do dyspozycji 497,9 tys. vol. książek i czasopism; wskaźnik wykorzystania tych zbiorów wyniósł 224,86%. Największe wykorzystanie zbiorów zanotowano – podobnie jak w latach poprzednich – w dziedzinie *Prawo, nauki polityczne*, a następnie w dziedzinach *Muzyka, architektura, sztuki piękne* oraz *Nauki społeczne, antropologia*. Wypożyczalnia BUW wypożyczyła czytelnikom indywidualnym 534,8 tys. vol. BW udostępniły prezencyjnie 403,8 tys. vol. a wypożyczyły czytelnikom indywidualnym 296 tys. vol. Liczba wszystkich udostępnień zasobów drukowanych (zarówno prezencyjnych, jak też wypożyczeń poza Bibliotekę) oraz zasobów cyfrowych w całym systemie biblioteczno-informacyjnym UW wynosiła 3,6 mln jedn.

W sieci uniwersyteckiej i z komputerów prywatnych pracowników i studentów UW udostępniano w formie elektronicznej 152 906 tytułów książek elektronicznych, 7658 tytułów czasopism pochodzących od wydawców oraz zawartość 130 pełnotekstowych baz danych. Z puli 5% odpisu od środków na badania statutowe (BST) dla jednostek podstawowych UW zakupiono również liczącą 107 tys. tytułów kolekcję książek elektronicznych *Ebrary – Academic Complete* oraz największą kolekcję polskich książek naukowych PWN – *IBUK Libra*.

Równolegle do zasobów licencjonowanych dostępnych wyłącznie dla środowiska UW, w elektronicznej bibliotece UW: <http://ebu.w.uw.edu.pl> rosły pełnotekstowe kolekcje źródeł historycznych, dostępnych online bez żadnych ograniczeń. Łączna liczba publikacji w e-bUW na koniec 2013 r. wyniosła 144 029 (w 2012 r. – 100 029), co lokuje nas na 4. miejscu (po Cyfrowej Bi-



biotece Narodowej POLONA oraz Jagiellońskiej i Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej) w gronie ponad 100 polskich bibliotek ujętych w statystykach Federacji Bibliotek Cyfrowych.

Stale rozwijane jest także uruchomione 1 października 2012 roku we współpracy z ICM Repozytorium UW: <http://depotuw.ceon.pl>. Repozytorium, w myśl Zarządzenia nr 35 Rektora UW z dnia 12 lipca 2012 roku daje dostęp do wszystkich prac doktorskich broniących na UW, obligatoryjnie przez 10 dni przed obroną, a do części z nich, również po obronie, o ile autor wybierze odpowiedni rodzaj licencji. W 2013 roku w Repozytorium zdeponowano 300 prac doktorskich. Do 120 z nich autorzy zdecydowali się pozostawić dostęp po obronie (104 na zasadzie dozwolonego użytku i 16 na licencji Creative Commons).

Dzięki dofinansowaniu ze środków MNiSW na działalność upowszechniającą naukę (DUN) zeskanowane zostały katalogi i kartoteki kartkowe zbiorów specjalnych BUW. W sumie zeskanowano 291 253 karty katalogowe. Udostępnienie w Internecie zeskanowanych katalogów i kartotek kartkowych planowane jest na początek 2014 r.

W skali ogólnopolskiej do zadań priorytetowych BUW niezmiennie należy prowadzenie i rozwój centralnego katalogu bibliotek naukowych i akademickich NUKAT (<http://www.nukat.edu.pl>), od trzynastu lat koordynowanego przez BUW. W dniu 31.12.2013 r. baza katalogu centralnego NUKAT liczyła 2 740 tys. rekordów bibliograficznych (o 363 tys. więcej niż w roku 2012), wprowadzonych do niej przez 93 aktywnie współpracujące biblioteki z całej Polski.

Podobnie jak w latach poprzednich, BUW intensywnie rozwijał publiczne funkcje ogólnomiejskie: biblioteczne, społeczne i kulturalne. Liczne wydarzenia artystyczne, kulturalne i społeczne gościły w gmachu na Powiślu. Do najświetniejszych należały: Noc Muzeów w BUW, letnie koncerty muzyczne organizowane wspólnie z Sekcją Kultury UW, prezentacje w ramach Festiwalu Nauki i Święta Uniwersytetu, gala finałowa Nagrody Literackiej Nike 2013.

## SUMMARY

In 2013 the University of Warsaw library and information system (UW LIS) was comprised of the University of Warsaw Library (UWL) and 47 libraries of faculties, institutes and other units of the University (FL - faculty libraries).

UWL expenditures totaled 19 931 000 PLN and included salaries, basic operating costs and purchases paid with the subsidy of the Ministry of Science and Higher Education, UWL revenues, SPUB ICM UW fund (Special Research Tools fund allocated by the University of Warsaw Interdisciplinary Center of Mathematical and Computational Modelling), funds allocated by the European Union to "NUKAT – Digital Information Highway" project, funds allocated by the Ministry of Science and Higher Education to the projects popularizing science and several other grants. UWL facility maintenance costs were calculated separately and totaled 10 515 000 PLN. The faculty libraries obtained full financial support from their respective faculties except for e-resources subscription fees which were shared by UWL and other University units (1 395 000 PLN paid, as previously, with 5% deduction from the funds for statutory research (BST)).

On December 31, 2013 UW LIS collections included 5 852 091 registered items (exclusive of e-resources) with the increase by 60 514 items in comparison to 2012.

UWL and FL cooperation involved:

- library tasks performed with VTLIS/Virtua integrated library system;
- subscription and circulation of printed and electronic journals;
- management of deposits, duplicates and redundant items;
- solving problems encountered during routine library activities, such as inventory control, collections preservation and conservation, etc.;
- development of the digital library of the University of Warsaw (e-bUW).

In the end of 2013 forty faculty libraries cooperated with UWL on the development of shared online catalog of the University of Warsaw libraries. Cataloging (exclusive of the majority of special collections) was performed as shared cataloging within NUKAT union catalog database. The results of this cooperation are presented in the table below:

### Shared catalog of the University of Warsaw libraries

Type of records	Dec 31, 2012	Added in 2013	Dec 31, 2013
Bibliographic records for monographs	910 954	85 956	996 910
Bibliographic records for serials	21 499	1 792	23 291
Holdings records	1 721 091	135 583	1 856 674

On December 31, 2013 the number of patron accounts totaled 136 968. Over 40% of UWL patrons came from outside the University community, which confirmed broad public significance of the Library. The majority of patrons recruiting from the University were MA and PhD students, who significantly outnumbered the University faculty and non-academic staff. The Library courses for freshmen were attended by 5608 patrons.

The Library open stacks provided access to 497 900 volumes of books and periodicals with the utilization ratio of 224,86%. Most often used collections belonged, as in previous years, to the subject area of “Law. Political Science” followed by “Music. Architecture. Fine Arts” and “Social Sciences. Anthropology”. The number of items checked out from UWL collections by individual patrons reached 534 800 volumes. The faculty libraries provided on-site access to 403 800 volumes and checked out 296 000 volumes. The library and information system of the University of Warsaw circulated 3 600 000 items in total (loans, on-site and online access).

In 2013 the University network provided intranet and remote access to 152 906 unique e-books, 7658 unique journal titles subscribed from the publishers and 130 full-text databases. Five percent deduction from the funds for statutory research (BST) was used to purchase, among else, the collection of 107 000 e-books known as EBRARY – Academic Complete and the largest collection of Polish scholarly e-books called PWN – ibuk.pl.

Parallel to the purchase of licensed e-resources available to the University of Warsaw community only, UW LIS continued to develop its full-text collections of historical source texts available online without any restrictions in the digital library of the University of Warsaw (e-bUW). The total number of publications available in e-bUW in the end of 2013 was 144 029 (100 029 in 2012) which made e-bUW fourth library (after National Digital Library POLONA, Jagiellonian and Wielkopolska Digital Libraries) within the community of over 100 libraries visible in the statistics provided by Polish Digital Library Federation.

## SUMMARY

---

UWL continued to develop, in cooperation with the University Interdisciplinary Center of Mathematical and Computational Modelling (ICM UW), the digital repository of PhD theses defended at the University of Warsaw: <http://depotuw.ceon.pl/> (launched on October 1, 2012). According to the University Rector's Regulation No. 35 issued on July 12, 2012 the repository provides obligatory access to all theses defended at the University for 10 days before their public presentation and access to selected theses after their presentation if authors assign them appropriate licenses. In 2013 three hundred theses were deposited in the repository with 120 accessible after their presentation (104 available on a fair use basis and 16 assigned Creative Commons licenses).

In 2013 UWL received a DUN (Projects Popularizing Science) grant from the Ministry of Science and Higher Education to scan the Library card catalogs of special collections – the total of 291 253 cards. The digitized catalogs will be made available online in first half of 2014.

One of the national-scale high priority tasks of the Library remained the maintenance and development of NUKAT union catalog of Polish research library collections. On December 31, 2013 NUKAT database contained 2 740 000 bibliographic records (363 000 records more than in the end of 2012) entered by 93 active member libraries.

The Library continued expanding its offer of social and cultural services addressed to the general public. UWL facility hosted numerous outstanding artistic, cultural and social events: Museums at Night 2013, summer concerts co-organized by UWL and the Section on Culture Promotion of the University Promotion Office, presentations delivered during the annual Festival of Science and the University Day, NIKE 2013 Literature Award ceremony.

Tabela 1. BUW – ZESTAWIENIE KOSZTÓW FUNKCJONOWANIA BUW (w tys. zł)

Lp.	Kategorie wydatków	Koszty funkcjonowania w podziale na źródła ich finansowania							Razem
		dotacja budżetowa	dochody i dary	grant <sup>1</sup>	POIG <sup>2</sup>	DUN <sup>3</sup>	SPUB <sup>4</sup>	FRSI <sup>5</sup>	
<b>I.</b>	<b>Eksplotacja gmachu (łącznie)</b>	<b>10 515,2</b>							<b>10 515,2</b>
I.1.	Koszty mediów	5 490,2							5 490,2
I.2.	Fundusz płac BNP	1 446,6							1 446,6
I.3.	Ochrona	1 063,3							1 063,3
I.4.	Remonty	869,1							869,1
I.5.	Konserwacja	1 389,0							1 389,0
I.6.	Pozostałe koszty	257,0							257,0
<b>II.</b>	<b>Fundusz płac (łącznie)</b>	<b>13 458,9</b>	<b>442,7</b>	<b>78,5</b>	<b>387,4</b>	<b>646,2</b>	<b>1 185,6</b>	<b>117,3</b>	<b>16 316,6</b>
II.1.	Wynagrodzenia osobowe	12 890,1	247,5		246,0		1 146,6	1,9	14 532,1
II.2.	Fundusz świadczeń socjalnych - 5,6 %	568,8							568,8
II.3.	Fundusz bezosobowy		195,2	78,5	141,4	646,2	39,0	115,4	1 215,7
<b>III.</b>	<b>Wydatki rzeczowe (łącznie)</b>	<b>652,6</b>	<b>939,3</b>	<b>0,5</b>	<b>366,9</b>	<b>6,4</b>	<b>1 646,9</b>	<b>2,3</b>	<b>3 614,9</b>
III.1.1.	Książki polskie	75,6	33,2						108,8
III.1.2.	Książki polskie na wymianę	24,4	77,0						101,4
III.1.3.	Księgozbiór dydaktyczny		39,9						39,9
III.1.4.	Książki zagraniczne	82,8	116,5						199,3
III.1.5.	E-książki								
III.2.1.	Drukowane czasopisma polskie	18,3	9,5						27,8
III.2.2.	Drukowane czasopisma zagr., inne nośniki inf.	70,0	123,4						193,4
III.2.3.	Dostęp do baz danych i e-czasopism	5,2							5,2
III.3.	Zbiory specjalne	40,0	12,2						52,2
III.4.1.	Automatyzacja i sieć	13,7	7,4				2,4		23,5
III.4.2.	Utrzymanie systemów komputerowych i oprogramowania		15,2		6,9		1 496,4		1 518,5
III.4.3.	Sprzęt komputerowy		24,9						24,9
III.5.1.	Reprografia	9,6	0,5						10,1
III.5.2.	Konserwacja zbiorów	66,9	68,9						135,8
III.6.	Współpraca, konferencje, szkolenia	65,1	61,2		21,9	2,5	51,9	0,8	203,4
III.7.	Promocja	9,2	15,5		19,4		61,5		105,6
III.8.	Wyposażenie techn., paski magn., kopiowanie samoobsł., system zapisów, usługi różne	62,9	95,0	0,5	294,8	3,9	1,6	0,5	459,2
III.9.	Oplaty pocztowe i telekomunikacyjne	42,2	78,1				0,4	0,9	121,6
III.10.	Środki nietrwale i wydatki gospodarcze	66,7	63,5		23,9		32,7	0,1	186,9
III.11.	Wkład własny do projektów		70,0						70,0
III.12.	Inne koszty		27,4						27,4
	<b>Razem</b>	<b>24 626,7</b>	<b>1 382,0</b>	<b>79,0</b>	<b>754,3</b>	<b>652,6</b>	<b>2 832,5</b>	<b>119,6</b>	<b>30 446,7</b>

<sup>1</sup> grant na opracowanie zbiorów specjalnych (muzykalia, stare druki)

<sup>2</sup> środki na realizację projektu *NUKAT – autostrada informacji cyfrowej* w ramach Działania 2.3. Inwestycje związane z rozwojem infrastruktury informatycznej nauki

<sup>3</sup> środki MNiSW na działalność upowszechniająca naukę (DUN)

<sup>4</sup> środki na prowadzenie Naukowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego NUKAT

<sup>5</sup> dotacja celowa Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego

**Tabela 2. BUW i BIBLIOTEKI SIECI UW – NIEKTÓRE DANE LICZBOWE Z DZIAŁALNOŚCI SYSTEMU BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEGO W LATACH 2012 – 2013**

Lp.	Wyszczególnienie	BUW		Biblioteki wydziałowe	
		2012	2013	2012	2013
<b>I.</b>	<b>Wielkość zbiorów<sup>1</sup> (stan w dniu 31.12)</b>	3 090 698	<b>3 131 360</b>	2 700 879	<b>2 720 731</b>
I.1.	wydawnictwa zwarte	1 984 446	<b>2 013 136</b>	2 056 050	<b>2 076 209</b>
I.2.	wydawnictwa ciągle	708 911	<b>719 066</b>	355 804	<b>354 271</b>
I.3.	zbiory specjalne	397 341	<b>399 158</b>	289 025	<b>290 251</b>
<b>II.</b>	<b>Katalogi zautomatyzowane</b>				
II.1.	katalog online bibliotek UW				
II.1.1.	liczba rekordów bibliograficznych <sup>2</sup>	932 453	<b>1 020 201</b>	patrz obok	
II.1.2.	liczba rekordów egzemplarza	803 440	<b>877 268</b>	917 651	<b>979 307</b>
II.1.3.	liczba rekordów zasobu	20 855	<b>22 593</b>	7 073	<b>7 613</b>
II.2.	pozostałe katalogi				
II.2.1.	liczba rekordów bibliograficznych			407 737	<b>420 252</b>
II.2.2.	liczba rekordów egzemplarza			458 733	<b>504 405</b>
II.2.3.	liczba rekordów zasobu			843	<b>874</b>
<b>III.</b>	<b>Czytelniczy i odwiedziny</b>				
III.1.	czytelniczy zarejestrowani	120 716	<b>136 968</b>	58 067	<b>55 419</b>
III.1.1.	z pełnymi uprawnieniami	76 170	<b>78 852</b>		
III.1.2.	z częściowo ograniczonymi uprawnieniami	1 574	<b>1 623</b>		
III.1.3.	z ograniczonymi uprawnieniami	42 972	<b>56 493</b>		
III.2.	odwiedziny w bibliotece	857 804	<b>813 365</b>		
	w tym odwiedziny w czytelniach	25 163	<b>21 534</b>		
<b>IV.</b>	<b>Udostępnianie zbiorów</b>	3 084 286	<b>3 605 440</b>	832 096	<b>704 284</b>
IV.1.	udostępnianie prezencyjne w czytelniach	154 758	<b>141 754</b>	532 364	<b>403 755</b>
IV.2.	udostępnianie prezencyjne w wolnym dostępie	870 872	<b>824 038</b>		
IV.3.	wypożyczenie	502 542	<b>534 773</b>	299 732	<b>300 529</b>
IV.4.	czasopisma i książki elektroniczne <sup>3</sup>	1 556 114	<b>2 104 875</b>	patrz obok	
<b>V.</b>	<b>Działalność informacyjna</b>				
V.1.	przeszkoleni studenci I roku (także online)	4 259	<b>5 834</b>	8 597	<b>8 375</b>
V.2.	udzielone informacje	80 783	<b>87 755</b>		
<b>VI.</b>	<b>Pracownicy</b>				
VI.1.	ogółem	271	<b>268</b>	226	<b>224</b>
	w tym pełnozatrudnieni	249	<b>250</b>	200	<b>195</b>
	w przeliczeniu na pełne etaty	261,25	<b>260,87</b>	213,5	<b>210</b>
VI.2.	pracownicy działalności podstawowej	235	<b>235</b>	219	<b>192</b>
VI.3.	bibliotekarze dyplomowani	15	<b>14</b>	1	<b>1</b>

<sup>1</sup> zmiana wielkości zbiorów BUW na koniec 2013 r. w porównaniu z danymi zawartymi w "Sprawozdaniu BUW i BW za rok 2012" – patrz wyjaśnienie w rozdz. 3.4.

<sup>2</sup> liczba rekordów bibliograficznych wspólna dla BUW i BW

<sup>3</sup> liczba pobrań pełnych tekstów ; od 2012 r. wliczana liczba otwartych stron w e-książkach



**Tabela 3. BUW – WPŁYW MATERIAŁÓW BIBLIOTECZNYCH (w jedn. ewid., z wyłączeniem wydawnictw ciągłych) W PODZIALE NA ŹRÓDŁA ICH POZYSKIWANIA**

Lp.	Wyszczególnienie	Dary		Depozyty <sup>1</sup>		Egzemplarz obowiązkowy	Kupno		Wymiana		Razem
		kraj. <sup>2</sup>	zagr.	kraj.	zagr.		kraj.	zagr.	kraj.	zagr.	
1.	Atlasy	2				14					16
2.	CD	32	5			327	8			3	375
3.	Druki muzyczne	12	2			65	112				191
4.	DVD	25	4			18					47
5.	DŹS	12 792				2 692	48			1	15 533
6.	E-książki/ E-dysertacje	358									358
7.	E-normy					2 048					2 048
8.	Kasety magnet.		1								1
9.	Kasety wideo	28									28
10.	Książki	20 433	674			28 829	3 022	768	12	1 965	55 703
11.	Mapy	5				91					96
12.	Mikrofilmy <sup>3</sup>	1									1
13.	Mikrofisz <sup>3</sup>									21	21
14.	Plany					1					1
15.	Płyty gramof.						10				452
17.	Ryciny i rysunki		1				1				1
18.	Stare druki	22					5				27
<b>Razem w 2013 r.</b>		<b>34 151</b>	<b>687</b>			<b>34 085</b>	<b>3 206</b>	<b>768</b>	<b>12</b>	<b>1 990</b>	<b>74 899</b>
2012 r.		32 495	913	10	13	29 774	3 913	885	60	1 705	69 768

<sup>1</sup> od 2005 r. nie wlicza się materiałów bibliotecznych przekazywanych w depozyt przez BW

<sup>2</sup> w darach krajowych 219 wol. ekwiwalentów, w tym 33 wol. dla księgozbioru dydaktycznego oraz 1 jedn. ewid. przemieszczoną między zbiorami

<sup>3</sup> liczba tytułów

**Tabela 4.** BUW – MATERIAŁY BIBLIOTECZNE (w jedn. ewid., z wyłączeniem wydawnictw ciągłych) ZAKWALIFIKOWANE DO ZBIORÓW

Lp.	Wyszczególnienie	Księgozbiór dydaktyczny	Zbiory główne	Zbiory specjalne	Razem
1.	Atlasy		19	1	20
2.	CD			292	292
3.	Druki muzyczne			184	184
4.	DVD			38	38
5.	DŹS			15 435	15 435
6.	E-książki				
7.	E-normy				
8.	Kasety magnet.				
9.	Kasety wideo			1	
10.	Książki	1 086	33 475		34 561
11.	Mapy			12	12
12.	Mikrofilmy <sup>1</sup>			1	1
13.	Mikrofiszki <sup>1</sup>			21	21
14.	Plany				
15.	Płyty gramof.				
16.	Rękopisy			452	452
17.	Ryciny i rysunki			1	1
18.	Stare druki			27	27
<b>Razem w 2013 r.</b>		<b>1 086</b>	<b>33 494</b>	<b>16 465</b>	<b>51 045</b>
2012 r.		1 447	29 576	17 049	48 072

<sup>1</sup> liczba tytułów**Tabela 5.** BUW – STRUKTURA JĘZYKOWA (w %) WYDAWNICTW ZWAR- TYCH (z wyłączeniem depozytów) ZAKWALIFIKOWANYCH DO ZBIORÓW GŁÓWNYCH BUW W LATACH 2012 – 2013

Lp.	Język	2012	2013
1.	Polski	84,10	<b>78,69</b>
2.	Angielski	8,06	<b>9,34</b>
3.	Francuski	1,24	<b>2,99</b>
4.	Niemiecki	2,06	<b>3,63</b>
5.	Rosyjski	2,29	<b>2,43</b>
6.	Inne germańskie	0,02	<b>0,04</b>
7.	Inne romańskie	0,48	<b>0,92</b>
8.	Inne słowiańskie	1,28	<b>1,52</b>
9.	Helleńskie	0,27	<b>0,02</b>
10.	Bałtyckie	0,01	<b>0,22</b>
11.	Orientalne	0,03	<b>0,07</b>
12.	Ugrofińskie	0,07	<b>0,04</b>
13.	Łacina	0,01	<b>0,06</b>
14.	Pozostałe	0,08	<b>0,03</b>

**Tabela 6.** BUW – LICZBA TYTUŁÓW POLSKICH I ZAGRANICZNYCH CZASOPISM BIEŻĄCYCH W PODZIALE NA ŹRÓDŁA WPŁYWU

Lp.	Źródło wpływu	Polskie	Zagraniczne
1.	Egzemplarz obowiązkowy	4 700	
2.	Prenumerata	113	147
3.	Wymiana	11	229
4.	Dary	216	379
<b>Razem w 2013 r.</b>		<b>5 040</b>	<b>755</b>
2012 r.		4 686	648

**Tabela 7.** BUW – WIELKOŚĆ ZBIORÓW (w jedn. ewid.) NA KONIEC 2013 ROKU W PORÓWNANIU Z ROKIEM 2012

Lp.	Rodzaj zbiorów	Stan w dniu 31.12.2012	Wpływ <sup>1</sup>	Ubytki	Stan w dniu 31.12.2013
<b>I.</b>	<b>Księgozbiór dydaktyczny</b>	47 771	1 240	4 129	44 882
<b>II.</b>	<b>Zbiory główne</b>	2 645 586	44 077	2 343	2 687 405
II.1.	Wydawnictwa zwarte	1 936 675	33 837	2 258	1 968 254
II.2.	Wydawnictwa ciągłe	708 911	10 240	85	719 066
<b>III.</b>	<b>Zbiory specjalne</b>	397 341	1 833	16	399 158
III.1.	Dokumenty życia społecznego	115 401	64		115 465
III.2.	Rękopisy	7 446	52		7 498
III.3.	Ryciny	36 991	778		37 769
III.4.	Stare druki	130 412	27	2	130 437
III.5.	Zbiory kartograficzne	12 914	6		12 920
III.6.	Zbiory muzyczne	73 974	422		74 396
III.7.	CD-ROM-y i DVD	1 404	233	14	1 623
III.8.	e-normy	13			13
III.9.	e-książki	86			86
III.10.	e-dysertacje		41		41
III.11.	Kasety magnetofonowe i video	40	88		128
III.12.	Mikrofilmy	18 386	88		18 474
III.13.	Mikrofiszce	274	34		308
<b>Razem</b>		<b>3 090 698</b>	<b>47 150</b>	<b>6 403</b>	<b>3 131 445</b>

<sup>1</sup> od 2005 r. nie wlicza się materiałów przekazanych w depozyt przez BW

**Tabela 8.** BUW I BIBLIOTEKI SIECI UW – PRZYROST REKORDÓW W KATALOGU ONLINE BIBLIOTEK UW

Lp.	Wyszczególnienie	Stan w dniu 31.12.2012	Przyrost w 2013 r.	Stan w dniu 31.12.2013
1.	Rekordy bibliograficzne wydawnictw zwartych	910 954	85 956	<b>996 910</b>
2.	Rekordy bibliograficzne wydawnictw ciągłych	21 499	1 792	<b>23 291</b>
3.	Rekordy bibliograficzne z hasłami przedmiotowymi	741 533	83 920	<b>825 453</b>
4.	Rekordy bibliograficzne z symbolami KBK	310 790	18 260	<b>329 050</b>
5.	Rekordy egzemplarza	1 721 091	135 583	<b>1 856 674</b>
6.	Rekordy zasobu	27 928	2 278	<b>30 206</b>

**Tabela 9.** BUW – ZABEZPIECZANIE, KONSERWACJA I KOPIOWANIE ZBIORÓW W LATACH 2012 – 2013

Lp.	Wyszczególnienie	2012	2013
<b>I.</b>	<b>Zabezpieczanie zbiorów</b>		
I.1.	Liczba woluminów opracowanych technicznie, w tym:	44 277	<b>48 473</b>
	liczba naniesionych sygnatur WD	23 427	<b>31 449</b>
	liczba wklejonych pasków magnetycznych (łącznie z czasopismami bieżącymi)	42 233	<b>42 916</b>
I.2.	Liczba woluminów zabezpieczonych przed zniszczeniem, w tym:	9 242	<b>7 684</b>
	opakowania ochronne	8 503	<b>7 177</b>
	foliowanie	739	<b>507</b>
<b>II.</b>	<b>Konserwacja i renowacja zbiorów</b>		
II.1.	Liczba woluminów poddanych reperaturacji i renowacji	1 603	<b>1 565</b>
II.2.	Liczba woluminów oprawionych	2 940	<b>2 460</b>
II.3.	Liczba obiektów poddanych konserwacji jednostkowej	316	<b>345</b>
<b>III.</b>	<b>Kopiowanie zbiorów</b>		
III.1.	Mikrofilmowanie zbiorów: liczba klatek	173 757	<b>140 531</b>
	liczba zwojów	169	<b>173</b>
III.2.	Digitalizacja zbiorów: liczba skanów	165 839	<b>357 460</b>
	liczba fotografii cyfrowych (liczba zdjęć)	11 863	<b>12 309</b>
	liczba przetworzonych plików	26 308	<b>213 634</b>
	liczba publikacji umieszczonych w internecie	6 412	<b>44 000</b>
	archiwizacja zbiorów na HD pojemności 1 Tb <sup>1</sup>	2	<b>2</b>
III.3.	Łączna liczba skopiowanych: tytułów	237	<b>294</b>
	woluminów/jednostek	456	<b>486</b>

<sup>1</sup> do 2011 r. włącznie archiwizację prowadzono na płytach CD ROM

**Tabela 10.** BUW – WIELKOŚĆ ZBIORÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W WOLNYM DOSTĘPIE (WD) I ICH UDOSTĘPNIANIE

Wyszczególnienie	Wielkość zbiorów w WD (w wol.)			Udostępnianie z WD	
	książki	czasopisma	razem	liczba udostęp. książek i czasopism (wol.)	stopień wykorzyst. zbiorów <sup>1</sup> (%)
A, Z – Dzieła treści ogólnej. Bibliotekoznawstwo	7 921	6 191	14 112	6 093	43,18
P – Język. Literatura	103 022	8 654	111 676	201 421	180,36
B, L – Filozofia. Psychologia. Religia. Oświata	45 419	6 691	52 110	95 494	183,25
AM, C, D-F, GN700-875 – Nauki historyczne	61 859	9 521	71 380	138 999	194,73
G-GF, Q, R-V – Geografia. Nauki matematyczne, przyrodnicze, stosowane	47 152	11 174	58 326	101 229	173,56
K, J – Prawo. Nauki polityczne	44 854	9 453	54 307	221 452	407,79
H, GN1-673, GR-GV – Nauki społeczne. Antropologia	64 315	7 368	71 683	200 251	279,36
M, N – Muzyka. Architektura. Sztuki piękne	17 438	2 023	19 461	59 349	304,96
Księgozbiór dydaktyczny	44 882		44 882	95 373	212,50
<b>Razem w 2013 r.</b>	<b>436 862</b>	<b>61 075</b>	<b>497 937</b>	<b>1 119 661</b>	<b>224,86</b>
2012 r.	422 538	59 748	482 286	1 172 438	243,10

<sup>1</sup> stopień wykorzystania zbiorów liczony stosunkiem liczby udostępnionych książek i czasopism do wielkości zbiorów w WD razem, gdzie wielkość zbiorów w wolnym dostępie równa się 100%

**Tabela 11.** BUW – STRUKTURA CZYTELNIKÓW W GABINETACH ZBIORÓW SPECJALNYCH ORAZ LICZBA ODWIEDZIN W TYCH GABINETACH

Lp.	Wyszczególnienie	Liczba czytelników	Struktura czytelników (w %)					Liczba odwiedzin w 2013 r.	Liczba odwiedzin w 2012 r.
			studenci UW	studenci spoza UW	pracownicy UW	pracownicy naukowii spoza UW	inni		
1.	Gabinet Dokumentów Życia Społecznego	133	31,6	6,0	22,6	7,5	32,3	210	191
2.	Gabinet Rękopisów	312	10,0	7,0	19,0	19,0	45,0	352	360
3.	Gabinet Rycin	238	31,1	21,8	4,9	32,4	9,8	488	487
4.	Gabinet Starych Druków	159	27,7	15,1	18,2	23,3	15,7	562	727
5.	Gabinet Zbiorów Kartograficznych	12	16,7		16,7		66,6	12	28
6.	Gabinet Zbiorów Muzycznych	88	27,3	22,7	10,2	19,3	20,5	420	380
	<b>Razem</b>	<b>942</b>						<b>2 044</b>	2 173

Tabela 12. BUW – DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

Lp.	Wyszczególnienie	Informacje proste			Zestawienia bibliograficzne <sup>1</sup>	Informacje biblioteczne i rzeczowe (większe prace)	Razem
		biblioteczne	bibliograficzne	rzeczowe			
I.	<b>Informatorium</b>			53 080			53 080
II.	<b>Informacja naukowa</b>	1 154	61	1 623		8	2 846
III.	<b>Informacja naukowa – dziedzinowa</b>						
III.1.	A, Z – Dzieła treści ogólnej. Bibliotekoznawstwo	310	153	756	2 (31)	19	1 240
III.2.	P – Język. Literatura	900	825	590	17 (309)	8	2 340
III.3.	B, L – Filozofia. Psychologia. Religia. Oświata	646	352	512	2 (15)	36	1 548
III.4.	AM, C, D-F, GN700-875 – Nauki historyczne	529	334	92	7 (170)	9	971
III.5.	G-GF, Q, R-V – Geografia. Nauki matematyczne, przyrodnicze, stosowane	456	12	1 855	3 (93)	5	2 331
III.6.	K, J – Prawo. Nauki polityczne	1 915	178	1 392		8	3 493
III.7.	H, GN1-673, GR-GV – Nauki społeczne. Antropologia	1 660	132	1 072			2 864
III.8.	M, N – Muzyka. Architektura. Sztuki piękne	475	269	407	1 (4)	9	1 161
IV.	<b>Czytelnia Ogólna</b>						12 849
V.	<b>Czytelnia Czasopism Bieżących i Mikroform</b>						3 032
<b>Razem w 2013 r.</b>							<b>87 755</b>
2012 r.							80 589

<sup>1</sup> w nawiasie podano sumaryczną liczbę pozycji w zestawieniu/ach

Tabela 13. BUW – PRZYROST DANYCH W KATALOGU CENTRALNYM NUKAT

Lp.	Wyszczególnienie	Stan w dniu 31.12.2012	Przyrost w 2013 r.	Stan w dniu 31.12.2013
I.	<b>Rekordy bibliograficzne</b>	2 471 559	268 993	<b>2 740 552</b>
I.1.	Rekordy bibliograficzne dla wydawnictw zwartych	2 396 450	262 664	<b>2 659 114</b>
I.2.	Rekordy bibliograficzne dla wydawnictw ciągłych	75 109	6 329	<b>81 438</b>
II.	<b>Rekordy centralnej kartoteki haseł wzorcowych</b>	3 348 341	281 605	<b>3 629 946</b>
II.1.	Rekordy haseł opisu bibliograficznego	1 738 866	152 930	<b>1 891 796</b>
II.2.	Rekordy haseł przedmiotowych rozwiniętych języka KABA	835 188	72 998	<b>908 186</b>
II.3.	Rekordy słownictwa języka KABA	197 941	16 757	<b>214 698</b>
II.4.	Rekordy haseł przedmiotowych rozwiniętych JHP BN	314 096	-14 189	<b>299 907</b>
II.5.	Rekordy słownictwa JHP BN	232 039	50 612	<b>282 651</b>
II.6.	Rekordy słownictwa MeSH	30 211	2 497	<b>32 708</b>
III.	<b>Centralna informacja NUKAT – rekordy skopiowane do katalogów lokalnych</b>	8 666 307	1 168 740	<b>9 835 047</b>



**Tabela 14.** BUW I BIBLIOTEKI SIECI UW – STATYSTYKA WYKORZYSTANIA ZA-  
 SOBÓW ELEKTRONICZNYCH ONLINE UDOSTĘPNIANYCH W SIECI UW

Nazwa bazy	Rodzaj	Profil bazy	Sesje	Przesz- kiwania	Pobrania pełnych tekstów
1	2	3	4	5	6
Academic Search Complete <sup>2</sup>	pełnotekstowa	wielodziedzina	86 450	228 961	41 139
ACM Digital Library	pełnotekstowa	matematyka, informatyka	1 935	1 319	2 319
ACS Journals and Magazines	pełnotekstowa	chemia	904 <sup>4</sup>	bd	36 566
Agricola <sup>2</sup>	bibliograficzna	rolnictwo	82 329	216 654	nd
AHFS Consumer Medication Information <sup>2</sup>	bibliograficzna	medycyna	1 297	8 018	nd
AIP/APS	pełnotekstowa	fizyka	60 856 <sup>5</sup>	152 697 <sup>5</sup>	27 560
British Library Document Supply Centre Inside Serials & Conference Proceedings <sup>2</sup>	bibliograficzna	wielodziedzina	80 883	209 639	nd
Business Source Complete <sup>2</sup>	pełnotekstowa	zarządzanie, handel, marketing	84 117	219 556	26 634
CAIRN (dar)	pełnotekstowa	czasopisma francuskie	889 <sup>4</sup>	bd	2 339
Cambridge Journals	pełnotekstowa	wielodziedzina	1 275 <sup>4</sup>	2 835	5 641
Chemical Abstracts	reakcje, struktury itp..	chemia	1 707	5 526	nd
CEEOL – Central and Eastern European Online Library	pełnotekstowa	wielodziedzina	74 080 <sup>5</sup>	181 253 <sup>5</sup>	10 725
Counseling and Psychotherapy Transcripts, Client Narratives and Reference Works	pełnotekstowa	psychologia	51	175	343
Counseling and Therapy in Video	nagrania wideo	psychologia	27	155	32
Czytelnia Czasopism Prawniczych online	pełnotekstowa	prawo	bd	bd	bd
Dawsonera <sup>3</sup>	serwis e-książek	wielodziedzina	408	281	602
ebrary <sup>3</sup>	serwis e-książek	wielodziedzina	23 904	22 416	284 558
EMIS	pełnotekstowa	ekonomia, biznes	3 970 <sup>4</sup>	bd	97 651
Encyclopaedia Britannica Online	pełnotekstowa	wielodziedzina	5 622	4 244	40 959
ERIC <sup>2</sup>	bibliograficzna	pedagogika, edukacja	82 499	217 524	nd
European Views of the Americas: 1493 to 1750 <sup>2</sup>	bibliograficzna	historia	82 255	215 777	bd
Factiva	pełnotekstowa	Serwis informacyjny i biznesowy	1 570	8 018	12 282
GreenFILE <sup>2</sup>	bibliograficzna	ochrona środowiska	82 276	216 531	7
Health Source – Consumer Edition <sup>2</sup>	pełnotekstowa	medycyna, pielęgniarstwo	82 358	216 718	135
Health Source: Nursing/Academic Edition <sup>2</sup>	pełnotekstowa	medycyna, pielęgniarstwo	82 453	217 063	216
Historical Abstracts with Full Text <sup>2</sup>	pełnotekstowa	historia	82 468	217 371	1 688
ibuk <sup>3</sup>	serwis e-książek	wielodziedzina	24 332	31 392 5	249 037
INSPEC	bibliograficzna	nauki ścisłe	116 038	98 119	nd
International Medieval Bibliography	bibliograficzna	historia średniowiecza	130	bd	nd
IOP Science (Institute of Physics)	pełnotekstowa	fizyka	79 <sup>4</sup>	bd	9 979
ISSN Online	warsztatowa	warsztatowa	4 254	bd	nd
JSTOR	pełnotekstowa	wielodziedzina	52 678	92 225	139 240
LEX Omega	pełnotekstowa	prawo	bd	bd	bd
Library of Latin Text	pełnotekstowa	filologia klasyczna	749	bd	bd
Literary Reference Center Plus <sup>2</sup>	pełnotekstowa	literaturoznawstwo	82 609	217 289	2 550
Literature Online	pełnotekstowa	literatura angielska i amerykańska	171 290	516 594	907
LISTA <sup>2</sup>	bibliograficzna	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	82 465	217 356	nd
MasterFILE Premier <sup>2</sup>	pełnotekstowa	wielodziedzina	82 731	217 267	6 730
MEDLINE <sup>2</sup>	bibliograficzna	medycyna	82 692	218 427	nd

c.d. tabeli 14

1	2	3	4	5	6
Mental Measurements Yearbook with Tests in Print <sup>2</sup>	testy	psychologia	1 510	7 056	66
MLA Directory of Periodicals <sup>2</sup>	bibliograficzna	język, literatura	77 876	206 493	nd
MLA International Bibliography <sup>2</sup>	bibliograficzna	język, literatura	77 928	207 017	nd
Municipium	pełnotekstowa	dane o samorządach	bd	bd	2 668
MUSE	wielodziejzinowa	nauki humanistyczne i społeczne	1 501 <sup>4</sup>	bd	bd
MyiLibrary <sup>3</sup>	serwis e-książek	wielodziejzinowa	1 734	1 340	881
Nature (cały portal)	pełnotekstowa	nauki przyrodnicze	502 <sup>4</sup>	2 953	11 375
Newspaper Source <sup>2</sup>	pełnotekstowa	prasa amerykańska	82 333	216 542	603
OECD (Organisation for Economic Cooperation and Development)	pełnotekstowa	ekonomia	1 526 <sup>4</sup>	58	734
Oxford Dictionaries Online	pełnotekstowa	słowniki	455	8 177	bd
Oxford English Dictionary	pełnotekstowa	słowniki		12 200	bd
Oxford Journals	pełnotekstowa	wielodziejzinowa	80 845 <sup>5</sup>	209 280 <sup>5</sup>	14 825
Passport (d. GMID)	statystyczna	ekonomia, zarządzanie	426 <sup>4</sup>	3 796	nd
Political Science Complete <sup>2</sup>	pełnotekstowa	nauki polityczne	82 659	217 368	4 020
<b>Proquest Central (29 baz):</b>					
<b>ABI/INFORM Complete:</b>					
1. ABI/INFORM Dateline	pełnotekstowa	ekonomia, finanse	7 814	148 225	19
2. ABI/INFORM Global	pełnotekstowa	ekonomia, zarządzanie	7 816	153 981	19 032
3. ABI/INFORM Trade & Industry	pełnotekstowa	ekonomia, finanse	7 814	150 265	305
Canadian Business & Current Affairs Complete	pełnotekstowa	aktualności, biznes - Kanada	7 795	122 760	344
Canadian Newsstand Complete	pełnotekstowa	gazety - Kanada	7 778	128 705	534
Criminal Justice Periodicals Index	pełnotekstowa	prawo karne, kryminologia	7 782	122 487	161
Hoover's Company Records	informacyjna	informacja o firmach	7 795	122 469	
Pharmaceutical News Index	bibliograficzna	farmacja	7 786	122 414	45
ProQuest Accounting & Tax	pełnotekstowa	rachunkowość, podatki	7 795	122 470	232
ProQuest Asian Business and Reference	pełnotekstowa	Azja - informacja biznesowa	7 795	122 469	127
ProQuest Banking Information Source	pełnotekstowa	bankowość	7 795	122 464	247
ProQuest Biology Journals	pełnotekstowa	biologia	7 794	122 429	269
ProQuest Career and Technical Education	pełnotekstowa	doskonalenie zawodowe	7 790	148 550	200
ProQuest Computing	pełnotekstowa	informatyka	7 791	147 782	98
ProQuest Education Journals	pełnotekstowa	edukacja	7 818	149 441	648
ProQuest European Business	pełnotekstowa	Europa - biznes	7 799	122 488	
ProQuest Family Health	pełnotekstowa	zdrowie	7 786	122 413	15
ProQuest Health and Medical Complete	pełnotekstowa	medycyna	7 789	122 427	3 303
ProQuest Military Collection	pełnotekstowa	wojskowość	7 792	122 428	503
ProQuest Newsstand	pełnotekstowa	prasa	7 786	154 610	103 655
ProQuest Nursing & Allied Health Source	pełnotekstowa	pielęgniarstwo, medycyna	7 787	149 839	76
ProQuest Psychology Journals	pełnotekstowa	psychologia	7 813	122 483	745
ProQuest Religion	pełnotekstowa	religia	7 812	122 484	342
ProQuest Research Library	pełnotekstowa	wielodziejzinowa	7 790	154 169	1 623
ProQuest Science Journals	pełnotekstowa	nauki ścisłe	7 795	150 404	341
ProQuest Social Science Journals	pełnotekstowa	nauki społeczne	7 848	150 702	3 812
ProQuest Telecommunications	pełnotekstowa	telekomunikacja	7 794	147 681	3
Snapshots Series	pełnotekstowa	informacja biznesowa	7 794	122 473	1

c.d. tabeli 14

1	2	3	4	5	6
ProQuest Dissertations and Theses – A&I <sup>1</sup>	bibliograficzna	prace dyplomowe	7 985	148 977	418
ProQuest Dissertations and Theses – modul The Humanities and Social Sciences Collection <sup>1</sup>	pełnotekstowa	prace dyplomowe	7 950	47 343	2 561
ProQuest Historical Newspapers: The New York Times (1851-2009) with Index (1851-1993) <sup>1</sup>	pełnotekstowa	gazeta	7 711	64 687	1 947
PsycArticles <sup>2</sup>	pełnotekstowa	psychologia	83 393	221 963	10 329
PsycCritiques <sup>2</sup>	pełnotekstowa	psychologia	82 651	218 735	118
Psyndex: Literature and Audiovisual Media with PSYINDEX Tests <sup>2</sup>	testy	psychologia	82 578	218 370	31
Reaxys	strukturalna	chemia	5 190	21 096	nd
Regional Business News <sup>2</sup>	bibliograficzna	prasa amerykańska	82 307	216 478	812
RILM Abstracts of Music Literature <sup>2</sup>	bibliograficzna	muzykologia	82 307	216 499	nd
RSC (Royal Society of Chemistry)	pełnotekstowa	chemia	219 <sup>4</sup>	bd	12 110
Science	pełnotekstowa	nauki ścisłe	24 <sup>4</sup>	bd	4 155
ScienceDirect	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	80 922 <sup>5</sup>	209 956 5	130 426
Science Direct – serwer ICM	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	bd	bd	26 317
Scientific & Medical ART Imagebase <sup>2</sup>	graficzna	medycyna	bd	bd	bd
Scopus	bibliograficzna	wielodziedzinowa	24 508	76 825	nd
SIAM Journals Online	pełnotekstowa	matematyka	bd	bd	249
SocINDEX with Full Text <sup>2</sup>	pełnotekstowa	socjologia	82 921	219 133	8 093
SpringerLink + książki	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	2 605	bd	705 963
Springer – serwer ICM	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	910 <sup>4</sup>	bd	8 128
SpringerMaterials – The Landolt Bornstein database	strukturalna	nauki inżynieryjne	352	bd	688
Teacher Reference Center <sup>2</sup>	bibliograficzna	edukacja	82 299	216 644	nd
Web of Science (WoK) – serwer wydawcy	bibliograficzna	wielodziedzinowa	77 111	13 650	nd
Web of Science - serwer ICM	bibliograficzna	wielodziedzinowa	9 235	51 184	nd
Wiley Online Library	pełnotekstowa	wielodziedzinowa	2 310 <sup>4</sup>	bd	20 839
<b>Razem</b>					<b>2 104 875</b>

bd – brak danych, nd – nie dotyczy

<sup>1</sup> bazy udostępniane na platformie Proquest

<sup>2</sup> bazy udostępniane na platformie EBSCOhost

<sup>3</sup> dla kolekcji e-książek Dawsonera, ebrary, ibuk, MyiLibrary - w kolumnie Pobrania pełnych tekstów liczona jest liczba otwartych stron

<sup>4</sup> dane na podstawie statystyk systemu HAN (wejścia spoza sieci UW)

<sup>5</sup> dane na podstawie statystyk multiwyszukiwarki EDS

Tabela 15. BUW I BIBLIOTEKI SIECI UW – WIELKOŚĆ I STRUKTURA ZATRUDNIENIA W LATACH 2012 – 2013

Wyszczególnienie	BUW		Biblioteki wydziałowe	
	2012	2013	2012	2013
PRACOWNICY BIBLIOTECZNI	231	227	219	214
Starsi kustosze dyplomowani	9	9		
Kustosze dyplomowani	5	4	1	1
Adiunkci dyplomowani	1	1		
Kustosze	69	71	80	81
Starsi bibliotekarze	23	26	35	35
Bibliotekarze	47	46	58	53
Młodszy bibliotekarze	33	29	30	33
Starsi dokumentaliści	1	1	1	1
Dokumentaliści	2	2	3	3
Młodszy dokumentaliści				
Starsi technicy dokumentaliści	1	1		
Starsi magazynierzy	21	19	6	5
Magazynierzy	3	2	5	5
Starsi konserwatorzy książek	2	2		
Konserwatorzy książek	2	2		
Młodszy konserwatorzy książek	1	1		
Główni informatycy	1	1		
Starsi specjaliści	2	2		
Specjaliści	4	3		
Informatycy	1	1		
Młodszy informatycy	2	1		
Starsi administratorzy sieci komputerowej	2	2		
Administratorzy sieci komputerowej	1	1		
POZOSTALI PRACOWNICY <sup>1</sup>			7	7
PRACOWNICY NAUKOWO-TECHNICZNI	2	2		
Starsi specjaliści		2		
Specjaliści	2			
PRACOWNICY INŻYNIERYJNO-TECHNICZNI	10	10		
Starsi mistrzowie	4	4		
Mistrzowie	3	3		
Specjaliści w zawodzie	3	3		
ADMINISTRACJA	26	29		
Główni specjaliści	1	1		
Starsi specjaliści	2	3		
Kierownicy działu	1	1		
Specjaliści	6	6		
Samodzielni referenci		1		
Starsi referenci	2	3		
Szatniarki	4	4		
Porządkowe pomieszczeń	10	10		
<b>Razem</b>	<b>269</b>	<b>268</b>	<b>226</b>	<b>224</b>

<sup>1</sup> dla BUW podano łącznie liczbę pozostałych pracowników

**Tabela A. BIBLIOTEKI SIECI UW – WIELKOŚĆ ZBIORÓW NA KONIEC 2013 ROKU W PORÓWNANIU Z ROKIEM 2012 (w jedn. ewid.)**

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Stan w dniu 31.12.2012	Wpływy	Ubytki	Stan w dniu 31.12.2013	
1.	Wydział „Artes Liberales”	12 315	368		12 683	
2.	Wydział Biologii	66 828	727	1 831	65 724	
3.	Wydział Chemii	28 345	786	1 072	28 059	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	73 088	2 410		75 498	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	125 954	2 757		128 711	
6.						
7.	Wydział Fizyki	Instytut Astronomii	9 206	47	9 253	
8.		Instytut Fizyki Doświadczalnej	28 549	673	4	29 218
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej	63 405	446	2 664	61 187
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	316 862	1 565	4 590	313 837	
11.	Wydział Geologii	56 022	309		56 331	
12.						
13.	Wydział Historyczny	Instytut Archeologii	50 762	624	4	51 382
14.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	27 495	443	61	27 877
15.		Instytut Historii Sztuki	35 760	1 106	52	36 814
16.		Instytut Historyczny	220 452	2 400	104	222 748
17.						
18.		Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	31 356	1 012	1 054	31 314
19.		Instytut Muzykologii	51 841	789	35	52 595
20.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	19 385	235		19 620
21.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	86 192	375		86 567	
22.	Wydział Nauk Ekonomicznych	73 822	745	170	74 397	
23.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki	64 113	776	279	64 610
24.		Instytut Germanistyki	73 084	159	953	72 290
25.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki <sup>1</sup>	94 082	17 827	355	111 554
26.		Katedra Hungarystyki	26 277	813		27 090
27.	Wydział Orientalistyczny	203 834	4 234	99	207 969	
28.	Wydział Pedagogiczny	75 113	942	1 237	74 818	
29.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	39 103	290	212	39 181
30.		Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	35 890	302		36 192
31.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	81 728	768		82 496
32.		Biblioteka im. Wacława Borowego	85 603	1 150	2	86 751
33.	Wydział Prawa i Administracji	111 502	2 380	1 991	111 891	
34.	Wydz. Stos. Nauk	65 863	748	526	66 085	
35.	Spół. i Resocjaliz.	Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	24 581	461	648	24 394
36.	Wydział Psychologii		42 479	433	7	42 905
37.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		61 127	700	698	61 129
38.		Instytut Lingwistyki Stosowanej	43 264	672	3	43 933
39.	Wydział Zarządzania <sup>1</sup>		64 703	4 208	3 225	65 686
40.	Centrum Europejskie		11 347	211		11 558
41.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej		19 142	551		19 693
42.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich		8 457	354		8 811
43.	Ośrodek Kultury Francuskiej <sup>1</sup>		21 788	101	16 808	5 081
44.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		31 637	280	1	31 916
45.	Ośrodek Studiów Brytyjskich		6 255	81	6	6 330
46.	Szkoła Języków Obcych		10 259	45	15	10 289
47.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		2 611	78		2 689
48.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego		16 575	57	4	16 628
<b>Razem</b>		<b>2 702 962</b>	<b>56 479</b>	<b>38 710</b>	<b>2 720 731</b>	

<sup>1</sup> zmiana wielkości zbiorów na koniec 2012 r. w porównaniu z danymi zawartymi w „Sprawozdaniu BUW i BW za rok 2012” – patrz wyjaśnienia rozdz. 3.4.

**Tabela B. BIBLIOTEKI SIECI UW – WIELKOŚĆ ZBIORÓW NA KONIEC 2013 ROKU  
W PODZIALE NA KSIĄŻKI, CZASOPISMA I ZBIORY SPECJALNE (w jedn. ewid.)**

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Książki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory ogółem	
1.	Wydział „Artes Liberales”	12 620	60	3	12 683	
2.	Wydział Biologii	44 222	20 787	715	65 724	
3.	Wydział Chemii <sup>1</sup>	25 882		2 177	28 059	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	65 441	9 242	815	75 498	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	100 037	18 271	10 403	128 711	
6.		Institu t Astronomii <sup>1</sup>	9 253		9 253	
7.	Wydział Fizyki	Institu t Fizyki Doświadczalnej <sup>1</sup>	29 218		29 218	
8.		Institu t Fizyki Teoretycznej	33 494	27 240	453	61 187
9.		Institu t Geofizyki <sup>1</sup>	4 461		486	4 947
10.		Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	134 664	44 615	134 558	313 837
11.	Wydział Geologii	22 477	32 727	1 127	56 331	
12.	Wydział Historyczny	Institu t Archeologii	35 966	13 484	1 932	51 382
13.		Institu t Etnologii i Antropologii Kulturowej	17 513	7 888	2 476	27 877
14.		Institu t Historii Sztuki	29 674	5 457	1 683	36 814
15.		Institu t Historyczny	157 692	45 677	19 379	222 748
16.		Institu t Informatyki Naukowej i Studiów Bibliologicznych <sup>1</sup>	23 824		7 490	31 314
17.		Institu t Muzykologii	16 991	10 049	25 555	52 595
18.	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	19 620			19 620	
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	69 485	16 063	1 019	86 567	
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	62 808	11 009	580	74 397	
21.	Wydział Neofilologii	Institu t Anglistyki <sup>1</sup>	64 610			64 610
22.		Institu t Germanistyki <sup>1</sup>	52 235		20 055	72 290
23.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	101 534	5 824	4 196	111 554
24.		Katedra Hungarystyki <sup>1</sup>	26 550		540	27 090
25.	Wydział Orientalistyczny <sup>1</sup>	191 504	7 740	8 725	207 969	
26.	Wydział Pedagogiczny	65 751	8 229	838	74 818	
27.		Institu t Filologii Klasycznej <sup>1</sup>	39 181			39 181
28.	Wydział Polonistyki	Institu t Sławi styki Zachodniej i Południowej	36 192			36 192
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	66 379	14 815	1 302	82 496
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	76 602	9 898	251	86 751
31.	Wydział Prawa i Administracji	87 984	22 730	1 177	111 891	
32.	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych	39 725	4 705	21 655	66 085	
33.	Stosowanych Nauk Społecz. i Resocjaliz. i Resocjalizacji	Institu t Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	20 015		4 379	24 394
34.		Wydział Psychologii <sup>1</sup>	42 905			42 905
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		54 316	4 375	2 438	61 129
36.		Institu t Lingwistyki Stosowanej	27 701	11 788	4 444	43 933
37.	Wydział Zarządzania	58 636	1 354	5 696	65 686	
38.	Centrum Europejskie <sup>1</sup>	11 558			11 558	
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej <sup>1</sup>	19 152		541	19 693	
40.	Centrum Studiów Łatynoamerykańskich	8 163	189	459	8 811	
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej <sup>1</sup>	5 081			5 081	
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich <sup>1</sup>	31 916			31 916	
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	6 275	55		6 330	
44.	Szkoła Języków Obcych <sup>1</sup>	8 413		1 876	10 289	
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym <sup>1</sup>	1 861		828	2 689	
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego <sup>1</sup>	16 628			16 628	
	<b>Razem</b>	<b>2 076 209</b>	<b>354 271</b>	<b>290 251</b>	<b>2 720 731</b>	

<sup>1</sup> nie prowadzono ewidencji szczegółowej czasopism



**Tabela C. BIBLIOTEKI SIECI UW – WPŁYW ZBIORÓW W 2013 ROKU W PODZIALE NA ICH RODZAJE**

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Książki		Czasopisma		Zbiory specjalne		
		polskie (wol.)	zagraniczne (wol.)	polskie (tyt.)	zagraniczne (tyt.)	polskie (jedn. ewid.)	zagraniczne (jedn. ewid.)	
1.	Wydział „Artes Liberales”	200	168	4				
2.	Wydział Biologii	536	106	38	12	26		
3.	Wydział Chemii	503	99	22	47	184		
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	1 613	497	86	11	26		
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	1 203	668	89	39	653		
6.		3	44	6	22			
7.	Wydział							
8.	Fizyki	Instytut Fizyki Doświadczalnej	585	88				
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej	103	133	16	13	8	
10.		Instytut Geofizyki	1	40				
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	556	78	109	84	354	212	
11.	Wydział Geologii	193	4	31	19	2		
12.		Instytut Archeologii	201	204	38	69	67	
13.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	306	27	17	10	53	
14.		Instytut Historii Sztuki	714	186	35	6	69	
15.		Instytut Historyczny	1 559	327	105	58	14	
16.	Wydział Historyczny	Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	809	18	38		185	
17.		Instytut Muzykologii	161	146	5	8	188	231
18.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	62	173	22	58		
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	81	159	27	76			
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	381	90	49	29	11	2	
21.		Instytut Anglistyki	65	711	12	36		
22.	Wydział	Instytut Germanistyki		159				
23.	Neofilologii	Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	139	17 360	2	38	71	
24.		Katedra Hungarystyki	251	521	2	28	32	9
25.	Wydział Orientalistyczny	624	3 178	16	300	154	46	
26.	Wydział Pedagogiczny	725	64	97	13	1		
27.		Instytut Filologii Klasycznej	164	126	6	18		
28.	Wydział	Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	54	248	2	4		
29.	Polonistyki	Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	678	16	23		32	
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	973	21	67			
31.	Wydział Prawa i Administracji	1 695	341	169	51	23		
32.	Wydz. Stos. Nauk	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	491	69	42	5		
33.	Społ. i Resocjaliz.	Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	289	17			155	
34.	Wydział Psychologii		369	64	37	56		
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		409	137	20	18	7	
36.		Instytut Lingwistyki Stosowanej	228	244	10	13	174	3
37.	Wydział Zarządzania	4 056	86	79	17	18		
38.	Centrum Europejskie	104	107	17	12			
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	56	495	2	4			
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich	122	210	4	16	2		
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej	15	86		15			
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	22	258					
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	6	75					
44.	Szkoła Języków Obcych	31	14	1	9			
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		7			71		
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego		57	1	3			
	<b>Razem</b>	<b>21 336</b>	<b>27 926</b>	<b>1 346</b>	<b>1 217</b>	<b>2 580</b>	<b>503</b>	

Tabela D. BIBLIOTEKI SIECI UW – STRUKTURA ZBIORÓW SPECJALNYCH NA KONIEC 2013 ROKU (w jedn. ewid.)

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Stare druki	Rękopisy	Prace licenc., magist. i doktor.	Mikroformy	Materiały audiowizualne	Dokumenty elektr.	Inne
1.	Wydział „Artes Liberales“			3				
2.	Wydział Biologii <sup>1</sup>		4	671		4	36	
3.	Wydział Chemii <sup>2</sup>			1 486			691	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	20		795				
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	83	698	2 835	3614	65	2195	913
6.								
7.	Wydział							
8.	Fizyki			388	56	4	5	
9.				486				
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych <sup>1</sup>			5 119		31	32	126797
11.	Wydział Geologii <sup>3</sup>	6		459				662
12.				1 932	2579			
13.				1 866		26	10	574
14.				1 681			2	
15.	Wydział Historyczny	1061			653		90	17575
16.				6 760				730
17.				961			500	24094
18.								
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki <sup>1</sup>			1 019				
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych			350			106	124
21.								
22.	Wydział Neofilologii	4			19 968		83	
23.				3 956			239	
24.				384		32	124	
25.	Wydział Orientalistyczny	495	4	2 389	359	739	489	4250
26.	Wydział Pedagogiczny	1		636		186		15
27.								
28.	Wydział Polonistyki							
29.						196	304	802
30.						70	181	
31.	Wydział Prawa i Administracji <sup>1</sup>			1 136			10	31
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	2	37	1 127	2	119	16	20352
33.				4 289			90	
34.	Wydział Psychologii							
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej			2 437				1
36.				4 402		18	24	
37.	Wydział Zarządzania			5 689			7	
38.	Centrum Europejskie							
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej					541		
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich						294	165
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej <sup>1</sup>							
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich							
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich							
44.	Szkoła Języków Obcych					1833	43	
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym			828				
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego							
	<b>Razem</b>	<b>1 672</b>	<b>743</b>	<b>54 084</b>	<b>27 232</b>	<b>3 864</b>	<b>5 571</b>	<b>197 085</b>

<sup>1</sup> stare druki wliczone do stanu książek<sup>2</sup> prace doktorskie wliczone do stanu książek<sup>3</sup> mikrofilmy, materiały audiowizualne oraz kartograficzne wliczone do stanu książek

**Tabela E. BIBLIOTEKI SIECI UW – UDOSTĘPNIANIE MATERIAŁÓW BIBLIOTECZNYCH NA MIEJSCU ORAZ UDZIAŁ ZBIORÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W WOLNYM DOSTĘPIE W CAŁOŚCI ZBIORÓW**

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba udostępnionych prezenyjnje			Udział zbiorów w wolnym dostępie (%)	
		książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)		
1.	Wydział „Artes Liberales”	237	23	2	5	
2.	Wydział Biologii	9 107	950	15	20	
3.	Wydział Chemii	bd	37	172	85	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	11 751	3 600	100	11	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	6 000	661	30	1	
6.						
7.	Wydział Fizyki	Instytut Astronomii	bd	bd	50	
8.		Instytut Fizyki Doświadczalnej	bd	bd	50	
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej	bd	bd	95	
9.		Instytut Geofizyki	45	100	100	
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	330	792	1 987	12	
11.	Wydział Geologii	1 100	900	145		
12.						
13.	Wydział Historyczny	Instytut Archeologii	bd	bd	1	
14.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	5 143	935	160	5
15.		Instytut Historii Sztuki	5 128	3 000	56	10
16.		Instytut Historyczny	50 822	3 607	3 495	3 (100 PN)
17.		Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	5 204	2 950	873	25
18.		Instytut Muzykologii	1 178	28	761	10
18.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	bd	bd		80
19.		Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	bd	bd		23
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	3 206	534	374	15	
21.						
22.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki	bd	bd	20	
23.		Instytut Germanistyki	9 040	bd	10	
24.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	6 649	299	75	10
24.		Katedra Hungarystyki	2 042	174	101	15
25.	Wydział Orientalistyczny	16 731	1 535	921	bd	
26.	Wydział Pedagogiczny	7 572	8 337	27	20	
27.						
28.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	12 450	112	106	70
29.		Instytut Slavistyki Zachodniej i Południowej	680	1 480	28	15
30.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	26 850	1 600	638	3
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	35 309	6 324		2
31.	Wydział Prawa i Administracji	43 227	29 570	512	15	
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	7 100	970	7 200	30
33.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	1 350	700	1 050	
34.	Wydział Psychologii	bd	bd		18	
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej	bd	bd	bd		
36.		Instytut Lingwistyki Stosowanej	4 826	781	223	10
37.	Wydział Zarządzania	bd	bd	70	60	
38.	Centrum Europejskie	11 000	5 000		80	
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	bd	bd		75	
40.	Centrum Studiów Łatynoamerykańskich	2 391	312		15	
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej	128	38		95	
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	bd	bd		100	
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	2 000			100	
44.	Szkoła Języków Obcych	6 901	1 555	1 200	100 (PN)	
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	197		87	100	
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego	6 384	4 339	26		
<b>Razem</b>		<b>302 078</b>	<b>81 243</b>	<b>20 434</b>		

<sup>1</sup> dane dotyczące udostępnień prezenyjnich książek za okres 1.01.2013 - 30.09.2013 r. pochodzą ze statystyk prowadzonych przez bibliotekarzy, a za okres 1.10.2013 – 31.12.2013 r. wyłącznie z systemu VTLs/Virtua

bd – brak danych

PN – wolny dostęp do zbiorów dla pracowników naukowych

Tabela F. BIBLIOTEKI SIECI UW – WYPOŻYCZENIA MATERIAŁÓW BIBLIOTECZNYCH NA ZEWNĄTRZ CZYTELNIKOM INDYWIDUALNYM

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba zarejestrowanych czytelników			Liczba wypożyczonych			
		ogółem	aktywnych	w tym w ramach SWM	książek (wol.)	czasopism (wol.)	zbiorów specjalnych (jedn. ewid.)	
1.	Wydział „Artes Liberales”	45	37		59			
2.	Wydział Biologii	917	1 218	226	6 764	60	11	
3.	Wydział Chemii	905	1 274	269	10 866	9		
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	4 094	3 876	563	30 578			
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	5 218	1 392		23 148	69		
6.		77	43		bd	bd	bd	
7.	Wydział Fizyki	Instytut Astronomii		1 069	118	9 193	2	
8.		Instytut Fizyki Doświadczalnej	898	617	50	2 799	62	
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej		44	4	101		
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	995	952	32	4 279	32	251	
11.	Wydział Geologii	2 006	1 181	21	3 748	777		
12.		156	96		bd	bd	bd	
13.		405	307		1 360	2		
14.		472	360		2 813	300		
15.		480	350		14 209	2 178	2 104	
16.	Wydział Historyczny	Instytut Archeologii <sup>2</sup>			bd	bd	bd	
17.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	1 300	901		3 560	115	7
18.		Instytut Historii Sztuki	350	378		2 761	26	112
19.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	bd	bd	bd	bd	bd	
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	1 091	1 082	79	6 779			
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	6 549	2 297		9 727			
21.		Instytut Anglistyki	928	1 143		7 116		
22.	Wydział Neofilologii	Instytut Germanistyki	849	492		1 550	38	bd
23.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	bd	1 443		6 704	17	
24.		Katedra Hungarystyki	275	215		904	17	27
25.	Wydział Orientalistyczny	1 621	853		16 720	919	779	
26.	Wydział Pedagogiczny	1 227	1 342		11 731			
27.		Instytut Filologii Klasycznej	525	328		3 090		
28.	Wydział Polonistyki	Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	334	257		1 986	15	5
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	620	522		6 690	260	61
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	552	511		3 783		
31.	Wydział Prawa i Administracji	6 227	996		5 067	31		
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	1 640	1 250		10 700	1 450	11 300
33.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	655	473	26	2 414		
34.	Wydział Psychologii		1 232	1 868		13 289		
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej <sup>3</sup>		937	1 059	208	9 398	251	
36.		Instytut Lingwistyki Stosowanej	1 594	1 490		1 433	42	
37.	Wydział Zarządzania		4 207	3 784	145	23 315	4	
38.	Centrum Europejskie							
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	447	326		1 478	85	5	
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich	89	187		1 337			
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej	bd	122	4	518			
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	1 238	790	4	3 913	bd	bd	
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	675	267	1	1 365			
44.	Szkoła Języków Obcych	96	96		350	350	521	
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	85	68		168			
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego	3 408	696		5 457	479	23	
	<b>Razem</b>	<b>55 419</b>	<b>38 052</b>	<b>1 750</b>	<b>273 220</b>	<b>7 590</b>	<b>15 206</b>	

<sup>1</sup> konta w wypożyczalni wyłącznie pracowników i doktorantów<sup>2</sup> konta w wypożyczalni wyłącznie pracowników<sup>3</sup> łączna liczba udostępnień prezenywnych i wypożyczeń zbiorów

bd – brak danych

Tabela G. BIBLIOTEKI SIECI UW – WYPOŻYCZENIA MIĘDZYBIBLIOTECZNE

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba zarejestr. bibliotek		Innym bibliotekom			Z innych bibliotek		
		ogółem	w tym aktywnych	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)	książki (wol.)	czasopisma (wol.)	zbiory spec. (jedn. ewid.)
1.	Wydział „Artes Liberales”						40		
2.	Wydział Biologii	52	45	36	47		19	26	
3.	Wydział Chemii	75	12	20	67	1	5	17	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	50	40	291			120	2	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	135	44	451			171		
6.									
7.	Wydział								
8.	Fizyki			34			58		
9.		25	25	50	1		20		
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych								
11.	Wydział Geologii			66			72		
12.		24	4	6	1		27	9	
13.		39	5	3	2				
14.									
15.	Wydział Historyczny	24	15	21			8		
16.		25	3	130			90	3	
17.		140	70	213			102		
18.									
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki								
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	89	bd	53			5		
21.		99	37	38			13		
22.		134	bd	222			79		
23.	Wydział Neofilologii	14	8	102	12		45		
24.		10	10	216			121		
25.	Wydział Orientalistyczny	31	31	36			17		
26.	Wydział Pedagogiczny	bd	bd	24					
27.		bd	bd	112					
28.		9	4	4			12		
29.	Wydział Polonistyki	3	2	4			54		
30.		26	15	56			22		
31.	Wydział Prawa i Administracji	36	30	64			116		
32.		80	52	170	4		87		
33.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	27	21	760	150		48		
34.	Wydział Psychologii	25	20	50			40		
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej	126	115	322			115		
36.				39			1		
37.	Wydział Zarządzania	20	20	57	15		127		
38.	Centrum Europejskie	27	27	67			47		
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej						23		
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich	4	4	7	1		30		
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej	4	4	9					
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	54	30	63			2		
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	41	19	216			25		
44.	Szkoła Języków Obcych	109	29	71					
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym								
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego	1	1	6					
	<b>Razem</b>	<b>1 656</b>	<b>819</b>	<b>4 209</b>	<b>300</b>	<b>4</b>	<b>1 924</b>	<b>57</b>	<b>3</b>

bd - brak danych

Tabela H. BIBLIOTEKI SIECI UW – STAN KOMPUTEROWEGO OPRACOWANIA ZBIORÓW NA DZIEŃ 31.12.2013 ROKU

Nr bibl.	Biblioteka		Liczba rekordów			System
			bibliograficznych	egzemplarza	zasobu	
1.	Wydział „Artes Liberales”		1 712	3 284	16	VTLS/Virtua
2.	Wydział Biologii		7 544	25 794	592	
3.	Wydział Chemii		2 685	16 769	67	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych		7 343	61 354	211	
7.	Wydział Fizyki		2 043	22 171	28	
8.	Wydział Fizyki	Instytut Fizyki Doświadczalnej	14 401	32 142	511	
9.		Instytut Geofizyki	2 092	19 294	33	
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		14 036	39 859	436	
12.	Instytut Archeologii		1 102	8 832	333	
14.	Wydział Historyczny	Instytut Historii Sztuki	5 979	18 840	224	
15.		Instytut Historyczny	44 539	94 511	799	
17.	Instytut Muzykologii		6 838	18 873	126	
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		10 452	41 961	182	
22.	Wydział Neofilologii	Instytut Germanistyki	16 596	27 638	151	
23.		Bibl. Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	28 025	68 484	162	
24.		Katedra Hungarystyki	3 513	9 525	97	
26.	Wydział Pedagogiczny		3 105	42 788	260	
31.	Wydział Prawa i Administracji		13 686	60 821	1 708	
32.	WSNSiR	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	410	5 372		
33.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	233	12 643	97	
34.	Wydział Psychologii		4 833	38 284	98	
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		13 464	58 914	239	
36.	Instytut Lingwistyki Stosowanej		2 920	12 793	118	
39.	Centrum Kształ. Nauczycieli Jez. Obcych i Edukacji Europ.		1 230	7 596	40	
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich		6 282	8 432	255	
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej		17 661	5 764	124	
44.	Szkoła Języków Obcych		574	2 842	1	
47.	Centrum JPiKP dla Cudzoziemców „Polonicum”		961	3 338	3	
11.	Wydział Geologii		15 255	27 341		
			465	9 325		
			8 381	8 381	ACCESS	
18.	Wydział Historyczny	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego		1 134	41	
13.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	8 433	9 735		
			192		VTLS/Virtua	
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych		29 616	32 556	bd	
			2 827	42 141	429	
21.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki	35 980	64 610	140	
			15 692	35 986	139	
25.	Wydział Orientalistyczny		15 056	17 599	Proq. własny	
			15 199	26 282	78	
27.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	12 555	bd	235	
			65		VTLS/Virtua	
37.	Wydział Zarządzania		11 443	778	SOWA2/MARC21	
			2 977	64 086	14	
38.	Centrum Europejskie		bd	bd	ISIS	
			588	2 341	VTLS/Virtua	
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		30 580	31 627	MicroVTLS	
			3 919	5 887	VTLS/Virtua	
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich		5 892	6 556	1	
			4 433	6 099	1	
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego		4 425	17 476	bd	
			1 647	16 809	VTLS/Virtua	
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środ. Przyrodniczym		bd	bd	bd	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii		103 667	151 913	bd	
6.	Wydział Fizyki		bd	bd	bd	
16.	Wydział Historyczny		19 097	bd	bd	
28.	Wydział Polonistyki	Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	30 226	29 764		
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	19 430	35 800	185	
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	61 281	70 269	313	
	<b>Razem</b>		<b>702 258</b>	<b>1 483 670</b>	<b>8 487</b>	
	<b>w tym w systemie VTLS/Virtua</b>		<b>282 006</b>	<b>979 265</b>	<b>7 613</b>	
					<b>47 bibliotek</b>	
					<b>40 bibliotek</b>	

bd – brak danych



Tabela I. BIBLIOTEKI SIECI UW – LICZBA STANOWISK KOMPUTEROWYCH

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba stanowisk komputerowych		
		dla bibliotekarzy	dla czytelników	
1.	Wydział „Artes Liberales”	2	1	
2.	Wydział Biologii	16	10	
3.	Wydział Chemii	5	17	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	12	9	
5.	Wydział Filozofii i Socjologii	25	11	
6.	Wydział Fizyki	Instytut Astronomii	1	1
7.		Instytut Fizyki Doświadczalnej	6	4
8.		Instytut Fizyki Teoretycznej	5	7
9.		Instytut Geofizyki	1	
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	14	5	
11.	Wydział Geologii	6	2	
12.	Wydział Historyczny	Instytut Archeologii	4	4
13.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	3	1
14.		Instytut Historii Sztuki	4	3
15.		Instytut Historyczny	13	10
16.		Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	4	6
17.		Instytut Muzykologii	10	4
18.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego	1	1
19.		Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki	9	8
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych	12	11	
21.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki	10	9
22.		Instytut Germanistyki	3	4
23.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	7	4
24.		Katedra Hungarystyki	2	3
25.	Wydział Orientalistyczny	13	6	
26.	Wydział Pedagogiczny	10	10	
27.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	3	2
28.		Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	2	3
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	4	3
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	10	4
31.	Wydział Prawa i Administracji	11	41	
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	3	2
33.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji	2	3
34.	Wydział Psychologii	9		
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej	11	16	
36.	Wydział Zarządzania	Instytut Lingwistyki Stosowanej	4	4
37.			14	23
38.	Centrum Europejskie	3	3	
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej	1	3	
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich	3	8	
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej	2	1	
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	7	4	
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	3	1	
44.	Szkoła Języków Obcych	1		
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym	1		
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego	3	2	
<b>Razem</b>		<b>295</b>	<b>274</b>	

Tabela J. BIBLIOTEKI SIECI UW – OCHRONA I KONSERWACJA ZBIORÓW

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Oprawa			Oprawa z reperacją			Pełna konserw.	Opakow. ochronne	Inne prace introlig.
		książki	czaso-pisma	zbiory spec.	książki	czaso-pisma	zbiory spec.			
1.	Wydział „Artes Liberales”									
2.	Wydział Biologii	18			20					140
3.	Wydział Chemii	83								
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych	25								
5.	Wydział Filozofii i Socjologii				147	1				
6.										
7.	Wydział Fizyki	Instytut Astronomii								
8.		Instytut Fizyki Doświadczalnej								34
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej				37	9			
9.		Instytut Geofizyki								
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	10			2					
11.	Wydział Geologii									430
12.		Instytut Archeologii			66	8				100
13.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej								
14.		Instytut Historii Sztuki								
15.	Wydział Historyczny	Instytut Historyczny								
16.		Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	51	12		6				
17.		Instytut Muzykologii								
18.		Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego								
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki									
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych									350
21.					40					118
22.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki								
23.		Instytut Germanistyki								
23.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki								
24.		Katedra Hungarystyki								
25.	Wydział Orientalistyczny	52								
26.	Wydział Pedagogiczny							150		570
27.		Instytut Filologii Klasycznej			55			20		
28.	Wydział Polonistyki	Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej								
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay								570
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	91	31						
31.	Wydział Prawa i Administracji		55					41		184
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych			20	1		64		740
33.		Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji								
34.	Wydział Psychologii	172	28							
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej				37					
36.		Instytut Lingwistyki Stosowanej								
37.	Wydział Zarządzania	35			231			119		6 252
38.	Centrum Europejskie									
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej									
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich									
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej									
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich	6								
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich	1			5					81
44.	Szkoła Języków Obcych									
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym									
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego									
<b>Razem</b>		<b>544</b>	<b>126</b>		<b>666</b>	<b>19</b>			<b>394</b>	<b>9 569</b>

Tabela K. BIBLIOTEKI SIECI UW – WYDATKI (w zł) NA ZAKUP ZBIORÓW

Nr bibl.	Wyszczególnienie		Wydatki na zakup				
			książek	czasopism	zbiorów specjalnych	łącznie	w tym ze środków własnych
1.	Wydział „Artes Liberales”		26 594	65		26 659	26 659
2.	Wydział Biologii		31 718	32 080	17	63 815	23 356
3.	Wydział Chemii		43 329	142 555		185 884	
4.	Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych		19 902	37 659		57 561	57 561
5.	Wydział Filozofii i Socjologii		9 265	24 830	3 821	37 916	
6.	Instytut Astronomii		12 678	95 977		108 655	
7.	Wydział Fizyki	Instytut Fizyki Doświadczalnej	39 197			39 197	2 314
8.		Instytut Fizyki Teoretycznej	25 459	128 752		154 211	152 716
9.		Instytut Geofizyki	4 619			4 619	4 619
10.	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych		14 888	6 842	1 229	22 959	
11.	Wydział Geologii		1 985	21 523		23 508	
12.	Wydział Historyczny	Instytut Archeologii	28 537	11 368		39 905	
13.		Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej	7 181	6 919		14 100	
14.		Instytut Historii Sztuki	12 854	1 556		14 410	
15.		Instytut Historyczny	65 060	30 239	1 728	97 027	
16.		Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych	23 752	3 039	304	27 095	
17.		Instytut Muzykologii	9 963	1 391	4 271	15 625	
18.	Biblioteka Papirologii, Prawa Rzymskiego i Antycznego		28 256	5 330		33 586	15 960
19.	Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki		29 665	147 143		176 808	
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych		21 048	33 151	4 113	58 312	58 312
21.	Wydział Neofilologii	Instytut Anglistyki	52 634	14 354		66 988	16 262
22.		Instytut Germanistyki	33 075			33 075	25 180
23.		Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki	17 036	5 667		22 703	15 036
24.		Katedra Hungarystyki	4 189	2 875	75	7 139	4 264
25.	Wydział Orientalistyczny		238 761	18 960		257 721	
26.	Wydział Pedagogiczny		25 750	7 890		33 640	
27.	Wydział Polonistyki	Instytut Filologii Klasycznej	4 480	6 766		11 246	11 246
28.		Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej	1 982	1 992		3 974	3 746
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay	19 386	1 445	186	21 017	21 017
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego	24 250	4 363		28 613	26 450
31.	Wydział Prawa i Administracji		101 429	65 452		166 881	149 961
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resoc.	Instytut Stosowanych Nauk Społecznych	8 016			8 016	
33.	Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji		9 402			9 402	948
34.	Wydział Psychologii		33 962	100 114		134 076	25 500
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		23 434	7 381		30 815	
36.	Instytut Lingwistyki Stosowanej		13 429	11 535	324	25 288	17 492
37.	Wydział Zarządzania		192 407	87 596	34 404	314 407	276 050
38.	Centrum Europejskie		9 937	11 460		21 397	
39.	Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej		19 501	2 388		21 889	2 616
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich		562		35	597	597
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej		2 369	16 744		19 113	19 113
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		5 336			5 336	5 336
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich		3 668			3 668	3 668
44.	Szkoła Języków Obcych			5 648		5 648	5 648
45.	Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym		1 917			1 917	1 917
46.	Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Angielskiego		3 138	1 698		4 836	4 836
<b>Razem</b>			<b>1 306 000</b>	<b>1 104 747</b>	<b>50 507</b>	<b>2 461 254</b>	<b>978 380</b>

<sup>1</sup> wydatki na zakup książek poniesione wyłącznie na zakup księgozbioru stałego  
bd – brak danych

Tabela L. BIBLIOTEKI SIECI UW – WIELKOŚĆ ZATRUDNIENIA W PODZIALE NA STANOWISKA PRACY NA DZIEŃ 31.12.2012 ROKU

Nr bibl.	Wyszczególnienie	Liczba pracowników na stanowiskach											Zatrudnionych ogółem			
		kustosz dyplomowany	bibliotekarz				dokument.		magaz.			specjalista	st. mistrz	innych	osób	etatów
			kustosz	st. bibl.	bibliot.	mt. bibl.	st. dok.	dokum.	st. mag.	referent	magaz.					
1.	Wydział „Artes Liberales”			1											1	0,75
2.	Wydział Biologii		2	1	1	1									5	4,5
3.	Wydział Chemii			3		1									4	4
4.	Wydział Dziennik. i Nauk Politycznych	1	1		3	4		1							10	10
5.	Wydział Filozofii i Socjologii		3	1	4	2								1	11	11
6.																
7.	Wydział Fizyki		2	1	1										4	4
8.		Instytut Fizyki Doświadczalnej		2											2	2
9.		Instytut Fizyki Teoretycznej		2											2	1
	Instytut Geofizyki					2									2	1
10.	Wydział Geografii i Studiów Regional.		3	1	5	1									10	9,5
11.	Wydział Geologii			2	1										3	3
12.	Wydział Historyczny		1	1		1		1						1	5	5
13.		Inst. Etnologii i Antr. Kulturowej		1	1										2	2
14.		Instytut Historii Sztuki		1		2					1				4	3,25
15.		Instytut Historyczny		3	3	5	3								14	14
16.		Inst. Inf. Nauk. i Studiów Bibliol.		2							1				3	2,5
17.		Instytut Muzykologii		1	3							1			5	5
18.		Biblioteka Papirologii, PRIA		1											1	1
19.		Wydz. Matematyki, Informatyki i Mech.		3	2	1					1				7	6,25
20.	Wydział Nauk Ekonomicznych		4		3	2					1			10	8,5	
21.	Wydział Neofilologii		1	3	2	1									7	7
22.		Instytut Germanistyki		2	1	1				1					5	5
23.		Biblioteka Iber., Ital. i Romanist.		5		1	2								8	7,5
24.		Katedra Hungarystyki							1		1				2	1,5
25.	Wydział Orientalistyki		6	1	1	8				1				17	12,5	
26.	Wydział Pedagogiczny		4	2	2									8	7,5	
27.	Wydział Polonistyki		1		1	1						1			4	2,375
28.		Instytut Sławistyki Zach. i Połud.		1										1	2	2
29.		Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay		1	1		1								3	3
30.		Biblioteka im. Wacława Borowego		1	2	3									6	6
31.	Wydział Prawa i Administracji		7	1	3	1				1				13	13	
32.	Wydz. Stos. Nauk Społ. i Resocjaliz.			1					1						2	2
		Instytut Stosowanych Nauk Społecznych														
33.	Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji			1		1									2	2
34.	Wydział Psychologii		4		2										6	6
35.	Wydział Lingwistyki Stosowanej		1		1	1									3	3
36.	Instytut Lingwistyki Stosowanej		3	1											4	4
37.	Wydział Zarządzania		2	1	6				2						11	11
38.	Centrum Europejskie		3											1	4	3,5
39.	Centr. Kształ. Naucz. Jęz. Ob. i Eduk. Eur.		1												1	1
40.	Centrum Studiów Latinoamerykańskich				1							1			2	2
41.	Ośrodek Kultury Francuskiej		1												1	1
42.	Ośrodek Studiów Amerykańskich		2	1	1										4	4
43.	Ośrodek Studiów Brytyjskich		2												2	1,5
44.	Szkoła Języków Obcych				1										1	1
45.	Uniw. Centr. Badań nad Środ. Przyrod.		1												1	1
46.	Uniw. Kol. Kształ. Naucz. Jęz. Ang.		1		1										2	2
<b>Razem</b>		<b>1</b>	<b>81</b>	<b>35</b>	<b>53</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>224</b>	<b>210</b>	

<sup>1</sup> biblioteka prowadzona przez pracownika naukowo-dydaktycznego macierzystej jednostki organizacyjnej

## Spis treści

<b>STRUKTURA ORGANIZACYJNA BUW .....</b>	<b>5</b>
<b>BIBLIOTEKI WYDZIAŁOWE I ICH KIEROWNICY .....</b>	<b>6</b>
<b>1. ORGANIZACJA SYSTEMU</b>	
<b>BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEGO UW .....</b>	<b>9</b>
1.1. STRUKTURA I PRACOWNICY .....	9
1.2. FINANSOWANIE .....	13
1.3. INFRASTRUKTURA TECHNICZNA .....	16
1.4. INFRASTRUKTURA INFORMATYCZNA I OPROGRAMOWANIE ....	18
<b>2. WSPÓLPRACA W OBRĘBIE SYSTEMU</b>	
<b>BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEGO UW .....</b>	<b>22</b>
2.1. WSPÓLNA PRACA BUW I BW W SYSTEMIE VTLIS/VIRTUA .....	22
2.2. POZOSTAŁE OBSZARY WSPÓŁPRACY BUW I BW .....	25
<b>3. GROMADZENIE ZBIORÓW .....</b>	<b>27</b>
3.1. WYDAWNICTWA ZWARTE (KSIĄŻKI) .....	28
3.2. WYDAWNICTWA CIĄGŁE (CZASOPISMA) I BAZY DANYCH .....	31
3.2.1. CZASOPISMA DRUKOWANE .....	31
3.2.2. ZASOBY ELEKTRONICZNE .....	32
3.3. ZBIORY SPECJALNE .....	36
3.4. WIELKOŚĆ ZBIORÓW W SYSTEMIE	
BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNYM UW .....	40
<b>4. OPRACOWANIE ZBIORÓW .....</b>	<b>42</b>
4.1. ZBIORY GŁÓWNE .....	43
4.2. ZBIORY SPECJALNE .....	47
<b>5. PRZECHOWYWANIE I OCHRONA ZBIORÓW .....</b>	<b>51</b>
5.1. PRZECHOWYWANIE ZBIORÓW .....	51
5.1.1. MAGAZYNY ZBIORÓW .....	51
5.1.2. WOLNY DOSTĘP .....	54
5.2. ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA ZBIORÓW .....	55
5.3. DIGITALIZACJA I MIKROFILMOWANIE ZBIORÓW .....	57
<b>6. KONTROLA I SELEKCJA ZBIORÓW .....</b>	<b>60</b>
<b>7. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW, INFORMACJA I DYDAKTYKA .....</b>	<b>62</b>
7.1. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW .....	62
7.2. INFORMACJA I DYDAKTYKA .....	69

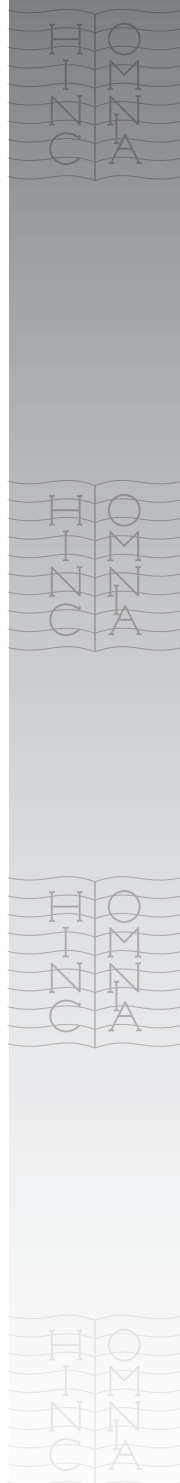
<b>8. PRACE INFORMATYCZNE WSPOMAGAJĄCE GROMADZENIE, OPRACOWANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW .....</b>	<b>74</b>
8.1. PRACE NA RZECZ SYSTEMU VTLS/VIRTUA .....	75
8.2. PRACE NA RZECZ LOKALNYCH BAZ DANYCH I SERWISÓW INTERNETOWYCH .....	77
8.3. ZARZĄDZANIE SIECIĄ I SPRZĘTEM KOMPUTEROWYM .....	79
<b>9. NARODOWY UNIWERSALNY KATALOG CENTRALNY NUKAT ....</b>	<b>81</b>
9.1. PROWADZENIE I ROZWÓJ KATALOGU NUKAT .....	82
9.2. PRACE SYSTEMOWE I KONCEPCYJNE .....	83
9.3. INFRASTRUKTURA INFORMATYCZNA I OPROGRAMOWANIE .....	87
9.4. WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ .....	89
9.5. POZOSTAŁE PRACE .....	91
<b>10. REALIZACJA PROJEKTÓW FINANSOWANYCH ZE ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH .....</b>	<b>93</b>
10.1. PROGRAM OPERACYJNY INNOWACYJNA GOSPODARKA .....	93
10.2. DZIAŁALNOŚĆ UPOWSZECHNIAJĄCA NAUKĘ (DUN) .....	95
10.3. PROGRAM DZIEDZICTWO KULTUROWE; PRIORYTET: OCHRONA I CYFRYZACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO .....	98
10.4. INNE PROJEKTY .....	99
<b>11. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA, WSPÓŁPRACA I POZOSTAŁE PRACE ..</b>	<b>101</b>
11.1. WŁASNE PRACE NAUKOWE I EDYTORSKIE .....	101
11.2. ZBIORY SPECJALNE BUW W OBCYCH PRACACH I PUBLIKACJACH NAUKOWYCH .....	109
11.3. KONFERENCJE, SYMPOZJA, SESJE NAUKOWE .....	111
11.4. WYKAZ PUBLIKACJI PRACOWNIKÓW BUW I BW .....	123
11.5. CZŁONKOSTWO BUW W STOWARZYSZENIACH MIĘDZYJARODOWYCH .....	169
11.6. WSPÓŁPRACA MIĘDZYJARODOWA .....	170
11.7. POZOSTAŁE PRACE .....	170
<b>12. WYSTAWY I INNE WYDARZENIA SPOŁECZNO-KULTURALN .....</b>	<b>171</b>
<b>STRESZCZENIE .....</b>	<b>180</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>183</b>
<b>ZAŁĄCZNIKI. TABELA 1 - 15 (BUW) .....</b>	<b>186</b>
<b>ZAŁĄCZNIKI. TABELA A - L .....</b>	<b>198</b>
<b>ILUSTRACJE</b>	



## Table of contents

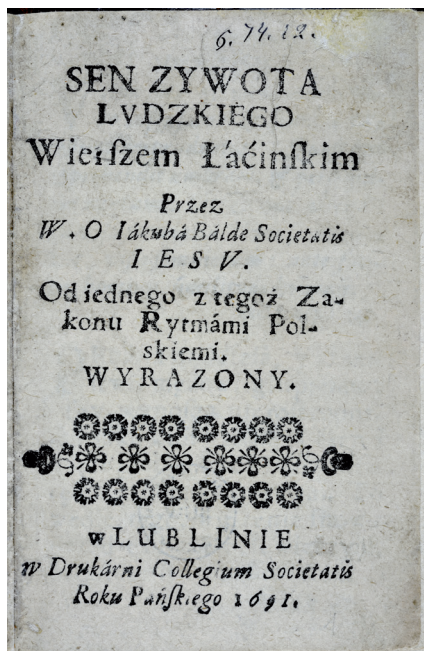
<b>THE UNIVERSITY OF WARSAW LIBRARY (UWL) STRUCTURE .....</b>	<b>5</b>
<b>FACULTY LIBRARIES AND THEIR MANAGERS .....</b>	<b>6</b>
<b>1. THE UNIVERSITY OF WARSAW LIBRARY AND INFORMATION SYSTEM (UW LIS) .....</b>	<b>9</b>
1.1. STRUCTURE AND EMPLOYEES .....	9
1.2. BUDGET .....	13
1.3. TECHNICAL INFRASTRUCTURE .....	16
1.4. IT INFRASTRUCTURE AND SOFTWARE .....	18
<b>2. COOPERATION WITHIN UW LIS .....</b>	<b>22</b>
2.1. UWL AND FACULTY LIBRARIES COOPERATION WITHIN VTLS/VIRTUA INTEGRATED LIBRARY SYSTEM .....	22
2.2. OTHER AREAS OF COOPERATION OF UWL AND FACULTY LIBRARIES .....	25
<b>3. ACQUISITIONS .....</b>	<b>27</b>
3.1. MONOGRAPHS .....	28
3.2. SERIALS AND ELECTRONIC RESOURCES .....	31
3.2.1. PRINTED JOURNALS .....	31
3.2.2. ELECTRONIC RESOURCES .....	32
3.3. SPECIAL COLLECTIONS .....	36
3.4. UW LIS COLLECTION SIZE .....	40
<b>4. CATALOGING .....</b>	<b>42</b>
4.1. MAIN COLLECTIONS .....	43
4.2. SPECIAL COLLECTIONS .....	47
<b>5. STORAGE AND PRESERVATION .....</b>	<b>51</b>
5.1. STORAGE .....	51
5.1.1. CLOSED STACKS .....	51
5.1.2. OPEN STACKS .....	54
5.2. PRESERVATION AND CONSERVATION .....	55
5.3. DIGITIZATION AND MICROFILMING .....	57
<b>6. CONTROL AND SELECTION .....</b>	<b>60</b>
<b>7. CIRCULATION, REFERENCE AND EDUCATION .....</b>	<b>62</b>
7.1. CIRCULATION .....	62
7.2. REFERENCE AND EDUCATION .....	69

<b>8. IT SUPPORT OF ACQUISITIONS, CATALOGING AND CIRCULATION</b> .....	<b>74</b>
8.1. VTLS/VIRTUA ADJUSTMENTS AND DEVELOPMENT .....	75
8.2. LOCAL DATABASES AND WEB PORTALS DEVELOPMENT .....	77
8.3. NETWORK AND HARDWARE MANAGEMENT .....	79
<b>9. NUKAT – NATIONAL UNION CATALOG</b> .....	<b>81</b>
9.1. MAINTENANCE AND DEVELOPMENT .....	82
9.2. INNOVATIONS .....	83
9.3. IT INFRASTRUCTURE AND SOFTWARE .....	87
9.4. INTERNATIONAL COOPERATION .....	89
9.5. OTHER ACTIVITIES .....	91
<b>10. PROJECTS FINANCED WITH EXTERNAL FOUNDS</b> .....	<b>93</b>
10.1. „INNOVATIVE ECONOMY“ PROGRAM .....	93
10.2. PROJECTS POPULARIZING SCIENCE (DUN) .....	95
10.3. „CULTURAL HEROTAGE“ PROGRAM; PRIORITY: PROTECTION AND DIGITALIZATION OF CULTURAL HERITAGE FINANCED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND NATIONAL HERITAGE .....	98
10.4. OTHER PROJECTS .....	99
<b>11. RESEARCH PROJECTS, COOPERATION AND OTHER ACTIVITIES</b> .....	<b>101</b>
11.1. RESEARCH AND EDITING PROJECTS CONDUCTED BY UWL EMPLOYEE .....	101
11.2. UWL SPECIAL COLLECTIONS IN OTHER RESEARCHERS' PUBLICATIONS .....	109
11.3. CONFERENCES, SYMPOSIA, SCHOLARLY SESSIONS .....	111
11.4. PUBLICATIONS BY UWL AND FACULTY LIBRARY EMPLOYEES .....	123
11.5. UWL MEMBERSHIP IN INTERNATIONAL ASSOCIATIONS .....	169
11.6. INTERNATINAL COOPERATIO .....	170
11.7. OTHER ACTIVITIES .....	170
<b>12. EXHIBITIONS AND OTHER SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES</b> .....	<b>171</b>
<b>STRESZCZENIE</b> .....	<b>180</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>183</b>
<b>ATTACHMENTS. TABLES 1 – 15 (UWL)</b> .....	<b>186</b>
<b>ATTACHMENTS. TABLES A – L (FACULTY LIBRARIES)</b> .....	<b>198</b>
<b>ILLUSTRATIONS</b>	





WAŻNIEJSZE NABYTKI ZBIORÓW SPECJALNYCH



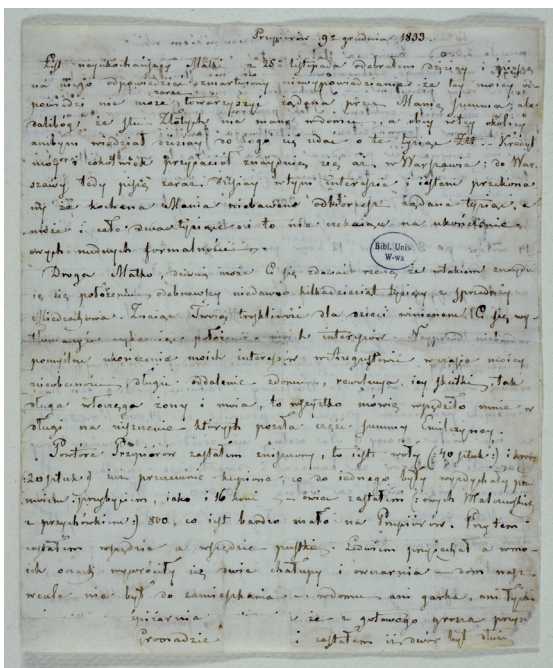
1. Jacob Balde: *Sen żywota ludzkiego*. Lublin: Druk. Jezuitów, 1691. Unikat krajowy - strona tytułowa. Gabinet Starych Druków



2. Jean Gaspar Du Fay: *Sermons pour l'avent*. T. 3. Lyon: Veuve Delaroche et Fils, 1742. Oprawa francuska „à la dentelle” z superekslibrisem króla Stanisława Leszczyńskiego. Gabinet Starych Druków

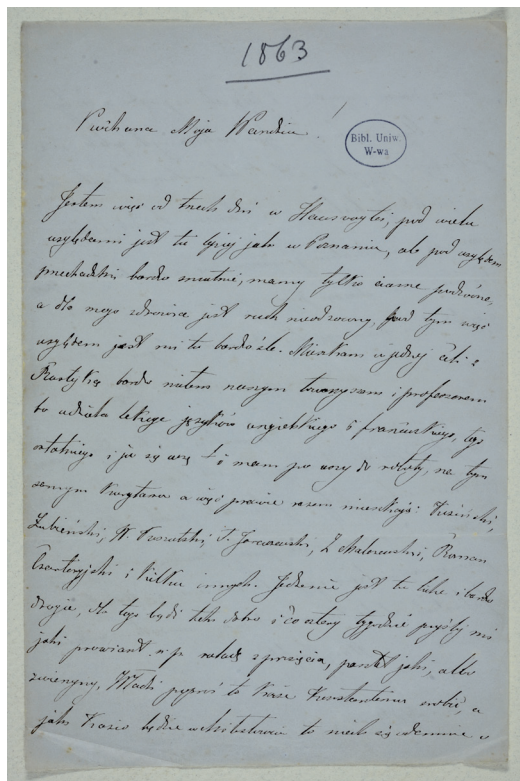


3. “Papiery dotyczące kościoła i szpitala p.w. św. Stefana na Rudnikach w Wilnie” - zespół 66 dokumentów z lat 1678 - 1837, księga oprawna. Gabinet Rękopisów



4. List Ignacego Prądzyńskiego do matki Maryanny pisany 9 grudnia 1833 roku. Gabinet Rękopisów

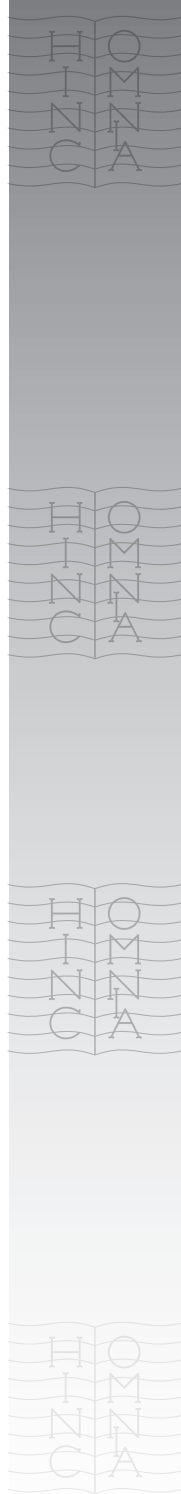




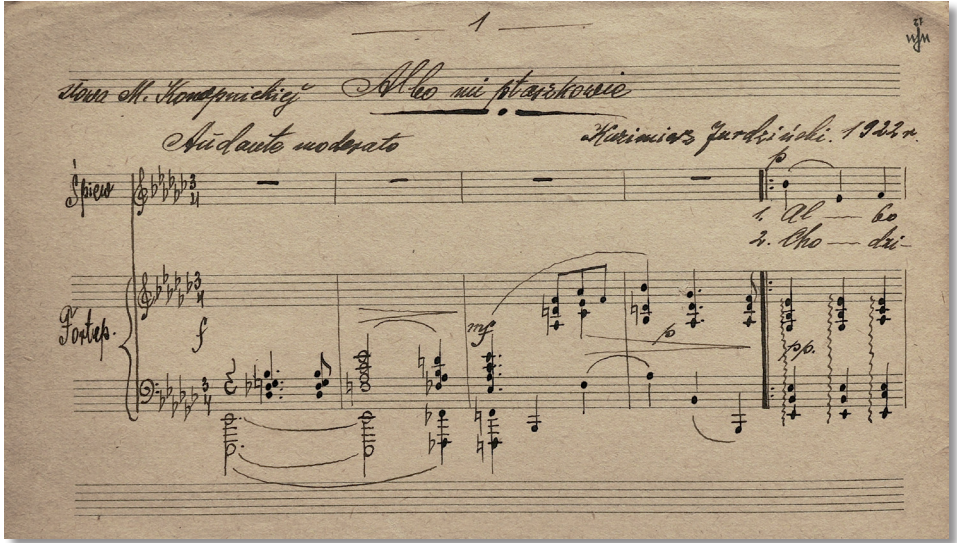
5. List Józefa Krasickiego (1830-1912), powstańca styczniowego, pisany do żony Wandy 26 listopada 1863 roku z więzienia Hausvoigten w Berlinie. Gabinet Rękopisów



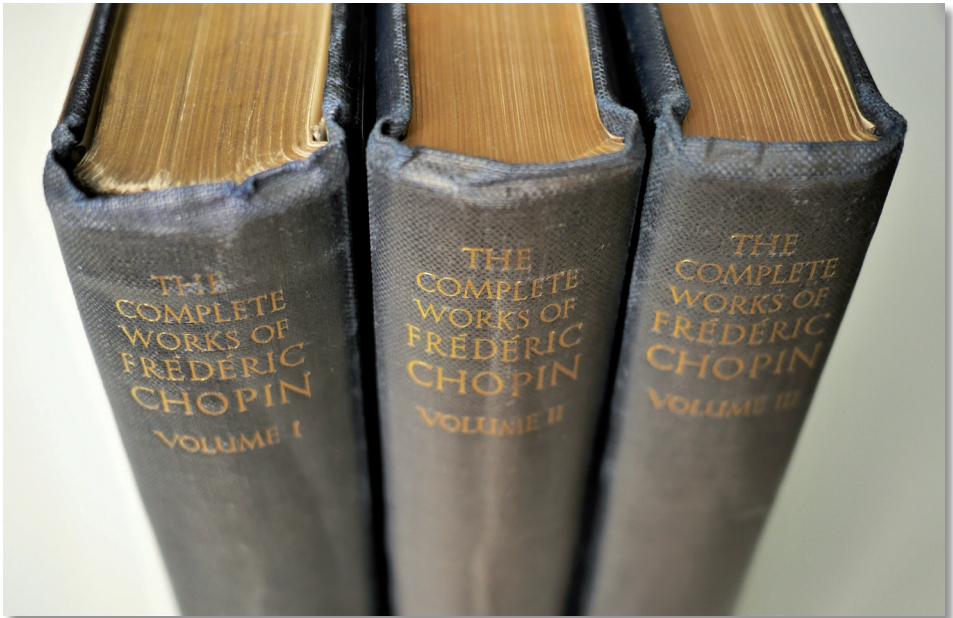
6. Zaproszenia z okresu 20-lecia międzywojennego: Szkoła Podchorążych Inżynierii w Warszawie oraz Gimnazjum im. Tadeusza Rejtana w Warszawie. Gabinet Dokumentów Życia Społecznego







7. Kazimierz Jurdziński, Dwie pieśni na głos solowy z fortepianem do słów Marii Konopnickiej, autograf atramentowy, 1922 r. Gabinet Zbiorów Muzycznych



8. *The Oxford original edition of Frédéric Chopin*, red. Edouard Ganche, Londyn: Oxford University Press; New York: Carl Fischer, [1932]. Gabinet Zbiorów Muzycznych

## Ilustracje



9. Wolumin sztuczny, XVII wiek; 168 rycin z rękopiśmiennym spisem zawartości, tworzących 10 cykli poświęconych tematyce religijnej (życoty pustelników, świętych niewiast i mężczyzn itp.) oraz alegorycznej (cztery żywioły, pory dnia itp.). Miedzioryty wykonane i wydane w Paryżu ok. 1606 (Thomas de Leu, Nicolas de Mathonier, Jean le Clerc), są kopiami rycin powstałych wg kompozycji Maartena de Vos. Gabinet Rycin

## WYDARZENIA



10. Gala wręczenia nagrody im. Stefana Kisielewskiego *Kisiela*. Organizator: Media Point Group Sp. z o.o. (20 stycznia)





11. *1863. Gra o Niepodległość* – wernisaż interaktywnej wystawy-gry zorganizowanej w ramach obchodów 150. rocznicy wybuchu powstania styczniowego przez Muzeum Historii Polski pod honorowym patronatem Prezydenta RP (22 stycznia)



12. *Jan Palach '69* – otwarcie wystawy planszowej (z udziałem m.in. Agnieszki Holland) zorganizowanej przez Czeskie Centrum Kultury w ramach warszawskich spotkań upamiętniających protest Jana Palacha przeciwko sowieckiej inwazji na Czechosłowację w sierpniu 1968 roku (27 lutego)



13. *Definicja* – wystawa wielkoformatowych prac malarskich *Martina Nielaby* (13-30 marca)



14. *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej* – konferencja naukowa podsumowująca projekt o tej samej nazwie, finansowany ze środków Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka (18 marca)





15. Uroczysta inauguracja X Tygodnia Bibliotek, obchodzonego pod hasłem *Biblioteka przestrzeń dla kreatywnych*; podczas uroczystości zaprezentowano laureatów konkursu Mazowiecki Bibliotekarz Roku 2012. I miejsce zdobyła Sabina Malinowska z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. W. Gomułkiewicza w Ostrołęce, zaś II nagrodę otrzymała Maria Burchard, kierowniczka Centrum NUKAT w BUW (8 maja)



16. X Noc Muzeów w BUW – pod hasłem *Osobliwości Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie* zaprezentowano zwiedzającym osobliwe miejsca w gmachu Biblioteki oraz obiekty z kolekcji historycznych, artystycznych i specjalnych (18 maja)



17. *40 x 40 x 40 – Współczesna Sztuka Irlandzka* – wystawa prac pochodzących z Irlandzkich Państwowych Zbiorów Sztuki (Irish State Art Collection) zorganizowana przez Ambasadę Irlandii w Warszawie w ramach obchodów 40. rocznicy przystąpienia Irlandii do UE (18 maja–6 czerwca)



18. Jeden z koncertów lipcowych – *Mistyka i lutnia w klasztorze*, któremu towarzyszył wykład wprowadzający Grzegorza Joachimiaka (UWr) na temat muzycznych skarbów Krzeszowa. Organizator: BUW, BKiWZ (program kultura.uw), Fundacja UW, Fundacja Concert Spirituel, Czeskie Centrum Kultury (17 lipca)





19. XVII Festiwal Nauki w BUW, w ramach którego odbyły się pokazy i wykłady, m.in.: pokaz *Z półki do Internetu, czyli jak powstaje książka cyfrowa* (23 września)



20. Gala finałowa Nagrody Literackiej NIKE – XVII edycja Konkursu. Organizator: Fundacja Literackiej Nagrody NIKE (6 października)



21. Pokaz w Gabinecie Rycin dla uczestników seminarium Konsorcjum Europejskich Bibliotek Naukowych w ramach corocznego spotkania grupy CERL (Consortium of European Research Libraries), które przebiegało pod hasłem *STOP THIEF! Preventing and Investigating Theft from Collections in the Digital Age* (29 października)



22. *Napięcia intelektualne* z cyklu *Krystalizacja przestrzeni* – wernisaż instalacji-rzeźby przestrzennej autorstwa Ludwika Ogorzelec (7 listopada)





23. Uroczyste przekazanie do zbiorów BUW wielotomowej publikacji *The Linnaeus Apostles* przez Jego Ekscelencję Staffana Herrströma – Ambasadora Królestwa Szwecji w Polsce (26 listopada)



24. *Internet wczoraj, dziś i jutro* – wykład Vinta Cerfa (Google). Organizator: Uniwersytet Warszawski (4 grudnia)



25. Uroczystość z okazji przekazania rękopisów muzycznych Włodzimierza Kotońskiego, której towarzyszył koncert utworów Kompozytora. Materiały, liczące dziewięć tek dorobku, zostały ofiarowane przez Kompozytora do Gabinetu Zbiorów Muzycznych. Organizator: Związek Kompozytorów Polskich we współpracy z BUW (9 grudnia)



26. Dzień BUW – zorganizowany z okazji 14. rocznicy funkcjonowania Biblioteki na Powiślu, który przebiegał pod hasłem *Tu BUWam. Tu Czytam*; akcja, z udziałem znanych osób ze świata nauki, sztuki i kultury, m.in. Andrzeja Wajdy (na zdjęciu), promowała czytelnictwo (16 grudnia)

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A

H O  
I M  
N N  
C A